

УДК 304.2: 004

Сенсорные киоски для библиотечных выставок

Коваленко Вячеслав Андреевич

Аспирант,

Орловский государственный институт искусств и культуры,

302020, Россия, Орел, ул. Лескова, 15;

e-mail: orl-tod@yandex.ru

Аннотация

Научная новизна статьи состоит в том, что обобщён материал о сенсорных информационных киосках, даны основные ориентиры для развития и разработок современных концепций выставочной экспозиции.

В статье впервые используется новый научный термин – универсальная мультимедийная библиотечно-музейная выставка. Дается определение, в которое вложен опыт построения выставочных проектов (в широком смысле) прошлого и новых информационно-мультимедийных технологий.

Центральная тема – сенсорные информационные киоски в пространстве библиотечной выставки. Главный постулат – применение киосков и других мультимедийных технологий с равным успехом можно применять не только в библиотеке, но и в музее, поэтому в самом начале и заявлен термин универсальной мультимедийной выставки. Выделено шесть подзаголовков, в которых рассматриваются вопросы необходимости использования сенсорных информационных киосков в выставках, принципы работы, преимущества внедрения и за счёт чего можно улучшить качество образовательного процесса (познания нового).

Ключевые слова

Сенсорный информационный киоск, библиотека (музей), выставка, имидж, универсальная мультимедийная библиотечно-музейная выставка, техническая новация, информационные ресурсы.

Введение

Сейчас существует огромное множество технических средств, которые позволяют увлекательно представить посетителю библиотеки (музея) информацию в выставочном пространстве. Проигрыватели, мультимедийные технологии, проекционное и другое вспомогательное оборудование, информационные киоски, средства визуализации позволяют говорить о выработке новых видов выставок. Речь идёт об **универсальной мультимедийной библиотечно-музейной выставке**. Это универсум использования и совмещения технических новаций, традиционных форм показа, с учётом конкретных задач и особенностей места применения.

Подготовка и проведение различных выставок с применением визуальных технических средств является сложным и ответственным делом, требующим учёта психолого-педагогических вопросов, методики использования технических средств, правил их эксплуатации.

Эти средства ориентированы на массового читателя, но при этом нельзя забывать и людей с ограниченными возможностями.

Неотъемлемым атрибутом современной выставки в библиотеке (музее) являются информационные киоски.

Для чего нужен информационный киоск в выставочном пространстве библиотеки?

Для посетителя библиотечной выставки сенсорный киоск – это простой и доступный способ получения интересующей его информации без посторонней помощи. С помощью информационного терминала можно узнать о расположении нужного материала, посмотреть презентацию и многое другое. Кроме того, сенсорный киоск даёт возможность оставить свой отзыв о библиотеке, работе библиотечного персонала и т.д.

Для библиотеки, приобретающей сенсорный киоск – это прекрасная возможность презентовать всю организацию в целом или выставки в частности, отдельные услуги и при этом иметь обратную связь с пользователями. К тому же это стиль и современность библиотеки, помощь обслуживающему персоналу и навигационный информатор для посетителей.

Принцип работы сенсорного киоска заключается в установке на компьютер киоска программы, нужной библиотеке, и установке сетевого драйвера. После чего информация выдается на монитор, с которым можно работать посредством прикосновения. Безопасность сенсорных киосков обеспечивает алюминиевый корпус и шестимиллиметровое стекло сенсорного монитора, а установленная внутри система вентиляции защищает от перегрева, уплотнители и фильтрация воздуха позволяют производить работу в круглосуточном режиме.

Сенсорные информационные киоски по желанию могут подгоняться под единый стиль библиотеки, её цветовую гамму, могут иметь логотип, для создания более выразительного имиджа и солидности. Сенсорные киоски могут стать незаменимой частью всего сетевого оборудования, иметь общий доступ, быть подключенными к принтерам, сканерам и видеокамерам. Информационная сеть любого уровня сложности может быть адаптирована к сенсорному киоску.

Сенсорные информационные киоски оснащаются дополнительным оборудованием, которое значительно расширяет его возможности:

– датчики движения;

– устройство вывода информации на печать (принтер);

– средства для аудио- и видеосвязи;

Интеграция сенсорного терминала в базу данных библиотечного учреждения позволяет сформировать единое информационное пространство с обновлением данных в режиме онлайн.

Современный инфокиоск

Современный инфокиоск – это интуитивно понятный интерфейс, удобство в управлении, мгновенный доступ к самым разным сведениям и услугам. Сенсорный информационный киоск позволяет с лёгкостью найти необходимую информацию в различных базах данных в сети Интернет¹.

Совершенно естественно, что, разрабатывая современную выставку,

1 См. подробнее: Информационные терминалы и киоски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pssbank.ru/equipment/infokiosk>; Сенсорные киоски и информационные терминалы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metatgroup.ru/products/kiosk/>; Сенсорные киоски – это отличное решение для Вашего бизнеса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbsystems.ru/infokiosk.htm>

нужно использовать такие киоски, так как они имеют современный презентационный вид, легко вписываются в различные интерьеры и не занимают много места, благодаря чему практически всегда имеется возможность его установки.

Размещенный в библиотеке информационный киоск помогает посетителям разобраться в расположении залов, найти определенные книги, получить сведения об интересующих экспозициях и выставках, то есть информационный киоск выступает в роли системы навигации.

Выставка – это одно из важнейших мероприятий в деятельности библиотечного учреждения и один из наиболее эффективных способов заявить о себе. Соответственно, библиотекам необходимо закупать столь важное оборудование.

Система киоска может легко ответить на вопросы, связанные с условиями участия в выставочных мероприятиях, кроме этого она может ознакомить посетителей с каталогом экспонатов, книг, журналов и т.д. (в т.ч. осуществить поиск по рубрике).

Информационно-справочная система может быть связана с системой регистрации посетителей и участников выставок, что, в случае использования

встроенных сканеров штрих-кода, будет позволять персонифицировать её интерфейс. Система также позволяет проводить опросы посетителей по самым разнообразным вопросам.

Терминал способен решать любые поставленные задачи

Простой, ставший уже традиционным, информационный киоск предоставит посетителю информацию об участниках мероприятия, предложит прогуляться по «интерактивному путеводителю», продемонстрирует видеоролик о теме выставки или дизайнерских решениях.

Принцип работы:

- возможность быстро получить информацию об экспозициях или каталоге;
- возможность получить консультацию, не прибегая к помощи персонала;
- возможность получить информацию о месте расположения той или иной информации на выставочной площади;
- возможность получить подробную информацию;
- упрощение получения информации за счёт использования технологий сканирования;

– возможность преодолеть языковой барьер.

**Важно выделить основные
преимущества внедрения
информационно-справочных
систем в пространстве
библиотечной выставки**

В общих чертах преимущества внедрения выставочной информационно-справочной системы на выставке можно описать следующим образом.

– Имиджевая сторона. Сенсорные киоски – это качественно новый уровень в обслуживании посетителей выставки. Выбирая их, вы вводите новый штрих в использование современных технологий в своём учреждении. Поскольку новые технологии это дополнительный комфорт, дополнительная удовлетворенность посетителя, то сенсорные киоски в обслуживании выставок – это расширение вашей целевой аудитории.

– Всестороннее информирование посетителей. При подготовке анонсов будущих мероприятий целесообразно предусмотреть размещение таких анонсов на экране сенсорного киоска. Человек, обращаясь к киоску за помощью в выставочном зале, в

большей степени открыт для восприятия вашего сообщения. Вряд ли он прореагирует на него столь же активно, увидев анонс через неделю.

– Сенсорные киоски в оживленном выставочном зале – это прекрасная рекламная площадка. Особенность такой площадки во время проведения выставок – высокая направленность рекламного сообщения, то есть это дополнительный сервис по продвижению библиотечных услуг.

Киоски, установленные непосредственно вблизи от экспозиций или в зале, загружаются следующей информацией: справка о выставке в текстовом или графическом виде; информация об экспонатах, не присутствующих на экспозиции, но имеющих отношение к тематике выставки. Также с помощью информационных киосков можно реализовать виртуальные экспозиции по любой определенной тематике.

Продуманная навигация позволяет даже неподготовленному посетителю перемещаться по интерфейсу системы, не испытывая неудобств. Все действия интуитивно понятны, экранные кнопки имеют крупные четкие надписи.

Система представляет собой типовое программно-аппаратное ре-

шение, предназначенное для ознакомления посетителей с выставочным продуктом. Информационная система призвана увеличить интерес посетителей к выставке, а также качественно поднять уровень доступности, удобства представления и разнообразия интересующей их информации. Сенсорный информационный киоск позволяет организаторам выставок и их участникам с минимальными затратами выйти на современный уровень информатизации и идти в ногу с самыми прогрессивными мультимедиа-технологиями современности.

**Креативность решения,
информативность – важный
элемент успешности
образовательного процесса в
помещении библиотеки**

Отдельный момент – это образовательный процесс в стенах библиотеки. Сенсорное оборудование широко используется в образовательном процессе. Принцип прикосновения к интересному заложен в каждом человеке с рождения. Поэтому сенсорные технологии так популярны при обучении. Сенсорный интерфейс позволяет сделать развивающие игры более интерактивными и наглядными.

Сенсорные информационные киоски могут быть эффективно использованы. Ребёнку или взрослому человеку куда удобнее пользоваться сенсорным монитором, нежели мышкой и клавиатурой, а красочный интерактивный дизайн заинтересует и улучшит обучаемость.

Зачастую информационные киоски незаменимы в библиотеках, когда нужно быстро найти необходимую книгу. Помимо того, киоск может содержать в себе информацию об авторе книги, список его произведений, а также рецензии.

Чтобы попасть на любой портал через инфокиоск, посетитель сможет ввести логин и пароль аналогично тому, как если бы он заходил на портал с компьютера через Интернет. Другой вариант авторизации – воспользоваться многофункциональной картой. В этом случае инфокиоск считает данные с карты, как банкомат, идентифицирует человека и предоставит ему соответствующие права доступа. С помощью многофункциональных карт можно получать не только доступ к информационным ресурсам. Карта может служить электронным пропуском в здания и помещения, электронным читательским билетом.

Заключение

Рубеж XX-XXI веков стал испытанием для учреждений культуры, в особенности для библиотек и музеев. Недостаточность финансирования, изменение ценностных ориентиров населения, кризис «умов» тяжело сказались на развитии таких учреждений. Сенсорные информационные киоски являются важным компонентом развития выставочного дела в библиотеках и музеях. Любое учреждение нуждается в эффективности показа своей работы. Новые технологии показа, в частности сенсорные информационные киоски – это небольшой шаг в улучшении привлекательности, создании нового имиджа библиотеки или музея. Универсальная мультимедийная библиотечно-музейная выставка (УМБМВ), в которой уже изначально будут применяться технические новшества, позволит перейти на новый качественный уровень работы, показа, красочно и увлека-

тельно знакомить своих посетителей с фондами. «УМБМВ» может стать элементом сближения библиотеки и музея. Возможно, в дальнейшем через универсальные выставки можно будет говорить о стирании границ между такими учреждениями и создании нового комплекса, объединяющего функции библиотеки и музея.

Библиография

1. Информационные терминалы и киоски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pssbank.ru/equipment/infokiosk>
2. Сенсорные киоски и информационные терминалы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metatgroup.ru/products/kiosk/>
3. Сенсорные киоски – это отличное решение для Вашего бизнеса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbsystems.ru/infokiosk.htm>

Sensor stands for library exhibitions

Kovalenko Vyacheslav Andreevich

The librarian of the section of electric resources,
Postgraduate student (full-time course of study),

Orel Regional Scientific Universal Public Library named after I. A. Bunin,
Orel State Institute of Culture and Arts,
P.O. box 302020, 15 Leskova st., Orel, Russia;
e-mail: orl-tod@yandex.ru

Abstract

A modern exhibition is an expensive project, not only with worked out scientific element and well defined technical input but also with fresh approaches to in the sphere of marketing and advertising. The exhibition is a complex organization and if it is poorly worked out there will be collapse, and on the contrary in case of a careful piece of work it can lead not only to saturation and satisfaction of audience demands for knowledge, but also can realize some material income.

The scientific novelty of the article lies in the fact that it generalizes materials concerning sensor information stands and presents the base points for evolution and development of modern concepts of display at an exhibition.

For the first time the article operates a new scientific term – universal multimedia library-museum exhibition. The article also gives a definition which includes the experience of composition of exhibition projects (in a general sense) в широком смысле) of the past and new informative multimedia technologies.

The central subject is touch-sensitive information stands (terminals) in a library exhibition. The main postulate is that the stands and other multimedia technologies can be used not only in libraries but in museums as well. That is why the term "universal multimedia exhibition" was declared at the very beginning. Six subtitles were singled out where the problems of necessity for sensory information stands (terminals) at exhibitions are considered as well as their functioning principles, the implementation advantages and in what way the quality of educational process can be improved.

Due to the changes in scientific knowledge it has been found that in order to realize the communicative function of any exhibition new sources should be engaged, modes of their operation need to be changed. For the purpose of effective functioning of the communication process the expositor should know not only the funds, but also he/she should be able to correlate the source features with the information they process. The complex operations concerning extraction and transfer of information can be successful to the extent that they rest upon interests,

values and ideals of the audience. It can be achieved by applying technological innovations, and touch-sensitive information stands (terminals) in particular.

The material may be of use for students of culture and arts, workers in the sphere of culture and education, in preparation for learning sessions or when working out exhibition projects.

Keywords

Touch-sensitive information stands (terminals), library (museum), exhibition, выставка, image, multimedia library-museum exhibition, technological innovation, information resources.

References

1. "Information Terminals and Kiosks" ["Informatsionnye terminaly i kioski"], available at: <http://www.pssbank.ru/equipment/infokiosk>
2. "Touch-sensitive kiosks and information terminals" ["Sensornye kioski i informatsionnye terminaly"], available at: <http://www.metatgroup.ru/products/kiosk>
3. "Touch-sensitive kiosks – the perfect solution for your business" ["Sensornye kioski – eto otlichnoe reshenie dlya Vashego biznesa"], available at: <http://www.nb-systems.ru/infokiosk.htm>