

УДК 392

## **Историко-культурологический анализ роли народной медицины в этносоциальной среде Хакасии**

**Горбатов Леонид Васильевич**

Заслуженный работник культуры Республики Хакасия,  
научный сотрудник,  
музей-заповедник «Хуртуяхтас»,  
соискатель,  
Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории,  
655017, Российская Федерация, Респ. Хакасия, Абакан, ул. Щетинкина, 23;  
e-mail: gorbatovl@mail.ru

**Горбатова Оксана Сергеевна**

Заслуженный работник культуры Республики Хакасия,  
директор, музей-заповедник «Хуртуяхтас»,  
магистрант,  
кафедра исторического краеведения и музееведения,  
Институт истории и права,  
Хакасский государственный университет,  
655017, Российская Федерация, Респ. Хакасия, Абакан, пр. Ленина, 92;  
e-mail: Khurtuyak@mail.ru

### **Аннотация**

В статье проанализированы проблемы сохранения национального культурного наследия Республики Хакасия. Внимание авторов акцентировано на значении и аспектах развития такого важного элемента этнической культуры региона, как хакасская народная медицина. Установлено, что тысячелетние лечебные традиции разных народов мира, в том числе и хакасского, содержат знания, что превосходят те, которыми располагает современная медицинская наука. Сегодня медики-ортодоксы все чаще констатируют, что применение народных рецептов дает результаты, недостижимые для современной медицинской науки. Логика собственного развития заставляет медицину XXI века обращаться к традиционному народному знанию и проблеме их использования, а также вопросам ответственности за здоровье человека. На современном этапе феномены этнической культуры изучаются все активнее и заслуживают научного обоснования медиков,

историков, культурологов и краеведов. Хакасское культурное наследие не теряет своей актуальности в контексте развития Сибирского федерального округа, дополняя общую картину созерцания современной национальной культуры России.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Горбатов Л.В., Горбатова О.С. Историко-культурологический анализ места народной медицины в этносоциальной среде Хакасии // Культура и цивилизация. 2016. Том 6. № 5А. С. 262-271.

#### **Ключевые слова**

Республика Хакасия, культура, этнос, традиции, наследие, духовность, народная медицина, Южная Сибирь, Россия.

## **Введение**

Республика Хакасия, как и многие другие субъекты Российской Федерации, является многонациональной республикой [Кызласов, 1996; Кызласов, 1993; Кышпанакон, 1995]. Благодаря интересу правительства и органов местного самоуправления к вопросу истории и народной культуры Хакасии сбережение и приумножение национально-культурного наследия региона рассматривается как актуальная задача.

Изучая заявленную тему, крайне важно определить сущностные характеристики традиций, ценностные ориентации местного населения, особенности народной медицины, образования, религии, этикета, как регулятивные феномены в диалоге культур и раскрыть специфику их формирования в культурно-цивилизационном измерении. Не менее важно охарактеризовать основные тенденции изменения ценностно-нормативных основ международной коммуникации в контексте глобализации культур.

Фундаментальные исследования этнохудожественных процессов на основе национальных традиций в философском аспекте проводили А.Г. Агаев, А.И. Арнольд, Э.А. Баграмов, В.И. Болдин, Ю.Б. Борев, Ю.В. Бромлей, Б.С. Гершунский, В.М. Меньшиков, С.А. Арутюнов, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, Л.Н. Гумилев, А.Я. Гуревич, С.В. Киселев, Г.Г. Котожеков, А.Ф. Лосев, С.Е. Малов, Г.Н. Потанин, С.А. Токарев, Н.М. Ядринцев и многие другие. Проблемы эстетической культуры разных этносов нашли отражение в трудах С.Т. Шацкого, С.Л. Соловейчика, Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского, Т.И. Баклановой, Н.М. Сокольниковой и др. Концептуализация развития системы преемственности этнохудожественной культуры анализируются Т.И. Баклановой, Г.П. Блиновой, Л.И. Васехой, М.И. Долженковой, В.Ф. Зивой, А.С. Каргиным, Т.Г. Леоновой, Н.В. Леоновой, Л.И. Михайловой, М.Ю. Новицкой, Л.В. Орловой, Э.И. Петровой, Т.Я. Шпикиловой, Г.Е. Шкалиной.

Ценные результаты исследования истории культуры, фольклора хакасов находим в работах В.В. Радлова, Н.Ф. Катанова, Л.П. Потапова, С.В. Иванова, Н.П. Дыренковой, Л.Р. Кызласова, И.Л. Кызласова, К.М. Патачакова, П.А. Троякова, М.А. Унгвицкой, Г.Г. Котожекова, А.А. Кенеля, Б.М. Ховратовича, Р.А. Шерхунаева, Б.П. Чернова и др. Однако вне поля зрения ученых остаются вопросы формирования, эволюции и специфики хакасской народной медицины. Она является важной составляющей этнокультуры Республики Хакасии, имеет древние корни, а сегодня вызывает одобрение и имеет высокий уровень доверия, как у хакасов, так и гостей Сибирского федерального округа.

### **Медицинская наука и этномедицина: расхождения и пересечения**

Министерством здравоохранения Республики Хакасия и органами управления здравоохранением муниципальных образований ведется планомерная работа в направлении улучшения кадровой политики в регионе. Как известно, в Республике Хакасия трудится 1773 врача (2008 год – 1780 специалистов) и 4950 средних медицинских работников [Медицинские кадры, 2016, www]. Сохраняется тенденция к повышению уровня квалификации медицинских работников: сертификат специалиста имеют 92,4% врачей, что на 4% больше, чем в 2007 году; и 81,8% средних медицинских работников, что на 3,7% выше показателя 2007 года. Количество медицинских работников, имеющих квалификационные категории, составляет у врачей 63,2% (2007 год – 62,9%), у средних медицинских работников – 58,2% [Медицинские кадры, 2016, www]. Однако следует отметить, что большую роль в современной медицинской культуре этого региона сыграла именно этномедицина, или народная медицина, представляющая собой совокупность традиционных, этнически обусловленных практик лечения людей и животных. Сформированная много веков назад, народная медицина и сегодня используется наряду с современными медицинскими технологиями. Этномедицина Хакасии является одной из исторических форм медицинских знаний, ценным предком современной научной медицины. Издавна привлекая внимание исследователей, народная медицина и до сих пор не утратила своей значимости, в системе этнокультуры ей по-прежнему «принадлежит одно из ведущих мест, поскольку она определяет социально-гигиенические нормы, бытовую культуру, психологические нормы общения» [Анжиганова, 1995, 23].

Народную медицину Хакасии в настоящем исследовании мы рассматриваем как составляющую традиционной культуры, в содержании которой соединились положительные эмпирические знания, средства лечения словом, мировоззренческие представления и верования этносов региона разных эпох. Этнографический подход к исследованию проблемы предполагает изучение таких вопросов, как развитие народных представлений об анатомии и физиологии человека, народное понимание этиологии заболеваний, взгляды на народных врачей, методы диагностики и профилактики, санитарно-гигиенические нормы, классификация лекарственных средств и тому подобное.

Изучение хакасской народной медицины в этнографическом измерении дает ключ к решению важных научных задач, связанных с проблемами происхождения и развития мировоззренческих представлений и народных знаний этноса. Народные методы лечения, способы приготовления лекарств, их ассортимент и применение отличаются богатством этнических и этнорегиональных форм. Изучение их является базой для проведения сравнительных исследований, прежде всего, народной медицины и современной российской фармакологии. Даже незначительные по количеству исследовательские разработки в области народной медицины убедительно доказывают важность народных психотерапевтических методов лечения и в XXI веке. Так, лечение словом после долгих лет откровенного игнорирования этой народной практики вошло в сферу интересов отечественной психотерапевтической науки.

### **Место врачавателя в системе национальных хакасских представлений**

Образ народного врача был одним из главных в хакасском этническом социуме. Именно врачеватель был носителем сакральных знаний, тем лицом, к которому постоянно обращались и услуг которого нуждались. Кроме того, образ жизни, внешний вид, контакты со сверхъестественными силами, приписываемые им народным воображением, и сейчас в глазах окружающих людей придает их ремеслу ореол таинственности.

С целью показать современное состояние этой группы людей (шаманов, знахарей и т. д.), считаем необходимым раскрыть традиционные представления о них и их ремесле в исторической перспективе. Это позволит проследить традиции и инновации, которые произошли внутри исследуемой группы народных врачей.

Традиционно облик народного врача расценивали двузачно: различались «плохие» (колдуны, шаманы) и «хорошие» (знахари) врачеватели. По народному убеждению, деятельность колдунов основывалась на связи с нечистой силой и была направлена на совершение зла, насылание болезни, беды. Им приписывали самые тяжелые недуги, в том числе психические. Знахарь, наоборот, не знаком с нечистыми силами, он получает свои знания от Бога и использует свою силу с добрыми намерениями.

Рассматривая эти две, на первый взгляд, разные группы, можно отметить, что у них есть и много общего: считалось, что и те, и другие заговорами и волшебством могут сделать все, что угодно. В частности, свести или развести пару влюбленных, наслать или отвлечь болезнь, дождь, град, превратить человека в зверя или птицу, свести его в могилу.

Достаточно часто в народных представлениях знахари и колдуны совпадают и по другим характеристикам. Так, и первые, и вторые могли быть врожденными или обученными. Врожденные наделялись сверхъестественными качествами, поскольку рождались под особой планетой. От того, хорошей или плохой была эта планета, зависело, что рожденный под ней принесет людям – добро или зло. Тем же лицам, которые хотели овладеть этим мастерством, предстояло унаследовать эти знания от их носителя и пройти магическое по-

священие. Последнее, как правило, проходили колдуны и шаманы, а производилось оно в ритуальных местах. Именно здесь, по народным представлениям, проходят различные контакты с мифологическими персонажами и существами из потустороннего мира.

Достаточно часто границы между функциями колдунов, шаманов и функциями знахарей были нечеткими. Принципиально различало их то, что главным делом знахарей, кроме всех вышеперечисленных, было лечение болезней, даже самых тяжелых – психических, «сделанных колдуном».

Одна из главных характеристик «знающих» людей заключалась в их отличии от других, они разнились со остальными многим признакам: внешним видом, образом жизни, социальным статусом, противопоставлением их обычным членам сообщества. Даже проживая долгое время в одном социуме, они «выпадали» из него, как будто формируя оппозицию «чужого» к «своему».

Следует отметить, что среди «знающих» людей доминировали женщины, хотя сначала народное лечебное ремесло принадлежало исключительно мужчинам – у истоков этого феномена стояли волхвы, которые наделялись разносторонними способностями, в том числе умением лечить. Однако, мужчины потеряли первенство и уступили в деле врачевания место женщинам, но все же при этом мужчину-знахаря считали в магической практике бесспорно сильнее женщины, его больше боялись и уважали.

### **Особенности практики этномедицины в Хакасии**

Традиция народного лечения в Республике Хакасия не прерывается в течение многих лет, то есть ведется от начала заселения края. Главными методами диагностики в местной этномедицине является собеседование, обзор, и обряд «наложения рук». Диагностический обряд имеет рациональное объяснение: он концентрирует внимание целителя на анамнезе, а пациенту помогает выразить суть своего страдания.

Целитель-травник начинает диагностику (диагностический обряд) с жеста. Согнутые в локтях руки он поднимает вверх разведенными и опускает их развернутыми ладонями на руки пациента. Наложение рук не имеет характера силового нажатия. В результате наложения рук целитель получает знания о месте, где находятся «корни» болезни, с которого и следует начинать лечение.

В фитотерапии Хакасии активно используются свойства таких трав, как душица обыкновенная, кермек широколистный, зверобой продырявленный, чабрец (Богородичная трава), мать-и-мачеха, прострел, подорожник, тысячелистник, бессмертник (тмин песчаный) и многие другие. Народные врачи активно используют кору и листья деревьев. С помощью экстрактов этих трав успешно излечиваются такие кожные и гнойные заболевания, как рожа, панариций, экзема. Также в Хакасии с помощью трав лечат расстройства сна, стрессы, некоторые желудочные болезни (гастриты), а также заболевания мочевых путей,

органов дыхания, воспаление глаз, простуды, синуситы, улучшают состояние больных с поражениями суставов и ревматизмом. Здесь чрезвычайно важным является индивидуальный подход к каждому пациенту, частный характер лечения и его абсолютная бесплатность.

Традиция работы с растениями опирается на изящный рационализм. Народная фитотерапия опирается на многовековой опыт лечения и полностью соответствует требованиям доказательной медицины. Особого внимания заслуживает практика изготовления экстрактов, знания пропорций. Народные медики обладают точным знанием об особенностях времени и места сбора лечебных растений, обо всех этапах их приготовления: высушивание, перетирание, создание отваров, составление лечебных соединений. Интересно, что некоторые из мастеров хакасской народной медицины культивируют редкие целебные растения на собственных приусадебных участках. Среди таких растений иссоп лекарственный, мальва, лофант и десятки других.

В мануальной терапии народными врачами также используется пальпация. Наложение рук мастера медленное; нажатие уверенное, но осторожное. Движения мануального целителя напоминают профессиональные движения хирурга или массажиста. Они точны, внимательны. Лечебный жест осуществляется как одной, так и двумя руками – с помощью сильного нажатия, растяжения, разглаживания. Эффективность лечения переломов и вывихов хакасскими народными целителями чрезвычайно высока. Лечение происходит быстро и безболезненно, что позволяет не использовать анестезию. Отметим, что такому лечению подвергаются исключительно закрытые поражения конечностей.

Современные целители-травники и мануальные терапевты обычно уже не используют в своей практике никаких заговоров. В свою очередь, широким спектром заговоров пользуются народные психотерапевты, которые знают, что для каждого заболевания существует своя молитва, способная улучшить духовное состояние пациента.

## Заключение

Можем констатировать, что как важный элемент национальной культуры феномен этномедицины связан с магическим мышлением и иррациональным представлением о даре, который народный целитель получает от Бога. Этот дар не требует ничего, кроме веры, крепкого ума, чистых помыслов и доброго сердца. Практики этномедицины в Республике Хакасии, осуществляемые с помощью традиционных народных знаний, не несут признаков экономической деятельности и имеют большую научную, мировоззренческую и культурную ценность. «Как живое проявление архаики, они требуют внимательного отношения, исследования и охраны» [Урбанаева, 1993, 28].

Культурологи всегда обращались и продолжают обращаться к переосмыслению наследия старины: обрядов, праздников, традиций, народного ремесла, фольклора [Каргин, 2004]. Отдельное внимание занимают исследования музыкальной культуры [Кенель, 1955;



Кенель, 1958; Кенель, 1948; Кондратова, Крупин, 2000; Стоянов, 1985], народных рисунков хакасов [Кызласов, Леонтьев, 1980], устного народного поэтического творчества [Майногашева, 1985; Унгвицкая, Майногашева, 1972].

Тема статьи, безусловно, не исчерпывает себя в рамках проведенного исследования и в перспективе требует продолжения анализа как в целом хакасской культуры, так и занимающей в ее структуре достойное место народной медицины.

### Библиография

1. Анжиганова Л. Традиционное мировоззрение хакасов. Абакан: РНМЦ, 1995. 59 с.
2. Каргин А. Некоторые тенденции этнокультурного процесса в России на рубеже XX-XXI веков // Традиционная художественная культура в условиях обновления российского общества. Кемерово, 2004. С. 4-10.
3. Кенель А. Музыкальное творчество хакасов. Абакан: Хак. книжн. изд-во, 1955. 144 с.
4. Кенель А. О хакасской музыке // Абакан. 1958. № 10.
5. Кенель А. Хакасская музыка. Абакан: фонд ХакНИИЯЛИ, 1948. Т. 2. Фонд № 5. № 167. С. 121-157.
6. Кенель А. Народы России. Этнографические очерки: в 2 т. СПб.: Общественная польза, 1878-1880.
7. Кондратова Н., Крупин Д. История развития музыкальной культуры Хакасии (ее взаимодействие и взаимообогащение с русской музыкальной культурой). Абакан: Отдел изд. деятельности ХРИПК и ПРО «РОСА», 2000. 108 с.
8. Кызласов Л.Р., Леонтьев Н.В. Народные рисунки хакасов. М.: Наука. 1980. 176 с.
9. Кызласов Л.Р. История Хакасии с древнейших времен до 1917 года. М.: Наука, 1993. 93 с.
10. Кызласов Л. О присоединении Хакасии к России. Абакан; Москва: ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 1996. 64 с.
11. Кышпанакоев В. Население Хакасии 1917-1990 гг. Абакан: ХГУ им. Н.Ф. Катанова. 1995. 348 с.
12. Майногашева В. Хакасское устное народное поэтическое творчество // Очерки истории хакасской советской литературы. Абакан: Хакасское отд. Красноярского книжного изд-ва, 1985. 288 с.
13. Медицинские кадры // Республика Хакасия. 2016. URL: <http://r-19.ru/management/social-sphere/zdravookhranenie-v-respublike-khakasiya/meditsinskie-kadry.php>
14. Стоянов А. Описание хакасских народных музыкальных инструментов. Абакан, 1985. 43 с.
15. Унгвицкая М.А., Майногашева В.Е. Хакасское народное поэтическое творчество. Абакан, 1972. 225 с.
16. Урбанаева И.С. Эзотерические знания. Проблема души и пути народа // Наука и культура региона: концепции развития. Улан-Удэ: БНЦ ИМБ и ТСОРАН, 1993.

---

## Historical and cultural analysis of the place of traditional medicine in ethno-social environment of Khakassia

**Leonid V. Gorbatov**

Honored Worker of Culture of the Republic of Khakassia, Research Assistant,  
Reserve Museum "Khurtuyakhtas",  
Applicant,  
Khakass Research Institute of Language, Literature and History,  
655017, 23 Shchetinkina st., Abakan, Republic of Khakassia, Russian Federation;  
e-mail: gorbatovl@mail.ru

**Oksana S. Gorbatova**

Honored Worker of Culture of the Republic of Khakassia, Director,  
Reserve Museum "Khurtuyakhtas",  
Master,  
Department of local history and museology,  
Institute of History and Law of the Khakas State University,  
655017, 92 Lenina av., Abakan, Republic of Khakassia, Russian Federation;  
e-mail: Khurtuyak@mail.ru

### Abstract

The article analyzes the problems of preservation of the national cultural heritage of the Khakassia Republic. The authors focus attention on the development and the values of traditional medicine of Khakassia as an important element of ethnic culture. The authors found that the millennial medical traditions of different peoples of the world, including the Khakas people, contain knowledge that *exceed* those possessed by modern medical science. And when their own development logic makes the medicine of the XXI century to refer to this knowledge, medical researchers will certainly have to reflect on this knowledge to manipulate the principles, as well as on their own responsibility for this, because the object of study of traditional folk and modern scientific medicine is health human. Since things have changed over time, orthodox doctors increasingly have to state that the use of popular recipes gives results that modern medicine is often only dream of. Historians, cultural experts and historians began to study first almost clandestinely, and then increasingly active phenomena such as ethnic culture physicians and give them their scientific explanation. Combination of these techniques of classical medicine affects its efficiency. Now they will begin to "dig out" miraculously survived vintage book with recommendations and advice from physicians of previous centuries everywhere in Russia, including Khakassia. Features of Khakas cultural heritage has not lost their relevance in the context of development of the Siberian Federal District, complementing the overall picture contemplation of Russian contemporary culture.



**For citation**

Gorbatov L.V., Gorbatova O.S. (2016) Istoriko-kul'turologicheskii analiz mesta narodnoi meditsiny v etnosotsial'noi srede Khakasii [Historical and cultural analysis of the place of traditional medicine in ethno-social environment of Khakassia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5A), pp. 262-271.

**Keywords**

Republic of Khakassia, culture, ethnos, traditions, heritage, spirituality, traditional medicine, South Siberia, Russia.

**References**

1. Anzhiganova L. (1995) *Traditsionnoe mirovozzrenie khakasov* [Traditional worldview of the Khakas people]. Abakan: Scientific-Methodical Resource Center.
2. Kargin A. (2004) Nekotorye tendentsii etnokul'turnogo protsessa v Rossii na rubezhe XX-XXI vekov [Some tendencies of ethno-cultural process in Russia at the turn of XX-XXI centuries]. In: *Traditsionnaya khudozhestvennaya kul'tura v usloviyakh obnovleniya rossiiskogo obshchestva* [Traditional art culture in the conditions of updating of the Russian society]. Kemerovo, pp. 4-10.
3. Kenel' A. (1955) *Muzykal'noe tvorchestvo khakasov* [Musical creativity of the Khakas]. Abakan: Khak. knizhn. izd-vo.
5. Kenel' A. (1948) *Khakasskaya muzyka* [Khakas music], Vol. 2. Abakan: The Khakass Research Institute of Language, Literature and History.
6. Kenel' A. *Narody Rossii. Etnograficheskie ocherki: v 2-kh t.* [The peoples of Russia. Ethnographic essays: in 2 vol.]. Saint Petersburg: Obshchestvennaya pol'za Publ.
4. Kenel' A. (1958) O khakasskoi muzyke [On Khakass music]. *Abakan* [Abakan], 10.
7. Kondratova N., Krupin D. (2000) *Istoriya razvitiya muzykal'noi kul'tury Khakasii (ee vzaimodeistvie i vzaimoobogashchenie s russkoi muzykal'noi kul'turoi)* [The history of the development of musical culture of Republic of Khakassia (interaction and mutual enrichment of Russian musical culture)]. Abakan: Otdel izd. deyatelnosti KhRIPK i PRO "ROSA" Publ.
11. Kyshpanakov V. (1995) *Naselenie Khakasii 1917-1990 gg.* [The population of Khakassia 1917-1990] Abakan: Khakas State University named after N.F. Katanov.
9. Kyzlasov L.R. (1993) *Istoriya Khakasii s drevneishikh vremen do 1917 goda* [The history of Khakassia from ancient times till 1917]. Moscow: Nauka Publ.
8. Kyzlasov L.R., Leont'ev N.V. (1980) *Narodnye risunki khakasov* [Folk paintings of Khakassia]. Moscow: Nauka Publ.
10. Kyzlasov L. (1996) *O prisoedinenii Khakasii k Rossii* [On the accession of the Republic of Khakassia to Russia]. Abakan; Moskva: Khakas State University named after N.F. Katanov.

12. Mainogasheva V. (1985) *Khakasskoe ustnoe narodnoe poeticheskoe tvorchestvo* [The oral folk poetry of the Khakass people]. In: *Ocherki istorii khakasskoi sovetskoi literatury* [Essays on the history of the Khakass Soviet literature]. Abakan: Khakass branch of Krasnoyarsk book publishers.
13. Meditsinskie kadry [Medical personnel] (2016). *Respublika Khakasiya* [The Republic of Khakassia]. Available at: <http://r-19.ru/management/social-sphere/zdravookhranenie-v-respublike-khakasiya/meditsinskie-kadry.php> [Accessed 12/10/16 ].
14. Stoyanov A. (1985) *Opisanie khakasskikh narodnykh muzykal'nykh instrumentov* [Description of the Khakass folk musical instruments]. Abakan.
15. Ungvitskaya M.A., Mainogasheva V.E. (1972) *Khakasskoe narodnoe poeticheskoe tvorchestvo* [Khakas folk poetry]. Abakan.
16. Urbanaeva I.S. (1993) *Ezotericheskie znaniya. Problema dushi i puti naroda* [The problem of the soul and the way of people]. In: *Nauka i kul'tura regiona: kontseptsii razvitiya* [Science and culture of the region: development concept]. Ulan-Ude: Buryat Scientific Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences.