

УДК 341.218.4

## **Культурно-цивилизационное пространство России: подходы к институционализации**

**Толстикова Виктор Александрович**

Кандидат философских наук, доцент,  
Белгородский университет кооперации, экономики и права,  
308023, Российская Федерация, Белгород, ул. Садовая, 116а;  
e-mail: vicsan61@yandex.ru

**Ревенко Наталья Владимировна**

Кандидат исторических наук, доцент,  
Белгородский университет кооперации, экономики и права,  
308023, Российская Федерация, Белгород, ул. Садовая, 116а;  
e-mail: common@buket.ru

### **Аннотация**

Для современного российского общества в условиях конфликта мировых цивилизаций и отсутствия культурологической парадигмы, реализующей национальную идею, насущной предстает проблема существования страны в качестве самостоятельной культурно-цивилизационной системы. В статье обосновывается необходимость поиска и обретения Россией национальной идеи. Отсутствие идеологии снижает роль России как субъекта современного глобального развития, а значит, обретение государственной идеологии становится насущным и актуальным. Включенность России в конфликт цивилизаций является стимулом в формировании национальной идеи, преодолении кризиса культурно-цивилизационной идентичности и выбора верного пути развития российской цивилизации в XXI веке. Определяющими бытие России в наступившем столетии станут не только факторы истории, национальной самобытности, но и духовные практики, среди которых, по мнению авторов, велика роль укоренившейся в отечественном философском дискурсе теории христианского социализма. В реконструкции культурно-цивилизационной парадигмы, по мнению авторов, должны быть обобщены национальные ценности, в том числе и духовно-религиозные запросы, так и существующая в условиях сложившегося миропорядка социально-экономическая система.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Толстикова В.А., Ревенко Н.В. Культурно-цивилизационное пространство России: подходы к институционализации // Культура и цивилизация. 2016. Том 6. № 6А. С. 66-71.

**Ключевые слова**

Российская культура, российская цивилизация, русский мир, национальная идея.

**Введение**

История России испещрена разнообразными сложными этапами развития – расколами, гражданскими конфликтами и мировые войны. Такие периоды характеризовались попытками осознать факторы, объединяющие народы, проживающие на территории России. Поиск национальной идеи начался еще в Руси Московской на этапе ее становления. Уже в XVI веке Филофеем была провозглашена максима: «Москва – третий Рим» с призывом царя и народа собирать вокруг Москвы правду и справедливость и становления государства как духовного центра мира. В начале XIX века графом С.С. Уваровым была выдвинута триада «Православие. Самодержавие. Народность», ставшая афористичным выражением русской монархической доктрины. В 1839 году А.С. Хомяков в произведении «О старом и новом» обосновал основные идеи славянофильства. Ключевым в учении Хомякова явилось понятие «соборность», которое им определяется как свободное «единство во множестве» [Хомяков, 1994]. Сочетание единства и свободы сохранилось лишь в православном христианстве, в католической ветви – единство без свободы, в протестантизме – свобода без единства.

В 1851 году А.И. Герценом в очерке «Русский народ и социализм» излагается теория «русского социализма» [Герцен, 1986]. Основная мысль этой теории – соединение западной рациональной науки и русского традиционного быта. Герцен считал, что русской сельской общине и городской рабочей артели присущи социалистические элементы. Автор положил начало социалистической мысли на русской почве, которая была продолжена российскими марксистами, а далее ленинистами и сталинистами. Идея построения справедливого общества глубоко проникла в общественное сознание молодой советской России, стало настоящей национальной идеей для первого социалистического государства. Однако ни в социально-экономической, ни в культурологической стороне жизни страны данный эксперимент не имел положительных результатов.

**Проблемы созидания культурно-цивилизационного пространства России на современном этапе**

В настоящее время нет культурологической парадигмы, реализующей национальную идею. Возвращение к концепциям, ранее реализованным в рамках монархического, а затем социалистического социально-экономического строя, невозможно в силу объективных при-

чин цивилизационного характера – смены общественно-исторической формации. Однако и либеральные ценности капитализма не отражают русского национального характера, более того, их применение вступает в цивилизационный конфликт.

Теорию конфликта цивилизаций разработал С. Хантингтон [Хантингтон, 2003]. По его мнению, сейчас в мире насчитывается девять крупных регионов, которые можно считать самостоятельными цивилизациями, и находятся они в противоречии друг с другом, и восемь из них противостоят одной самой могущественной – Западноевропейской цивилизации. С другой стороны, существует только одна цивилизация – Западноевропейская, остальные – это второй мир, третий и т. д.

Согласно концепции, где «главным основанием конфликта цивилизаций является противоречие между традиционностью и современностью» [Аксюмов, 2009], Россия отнесена к православной цивилизации традиционного типа, которая находится на периферии столбовой дороги человечества и вынуждена «догонять» это человечество в лице Европы и США. Так как в современной России не выработана государственная идеологии, то нашей стране отказывают в статусе самодостаточной культурно-цивилизационной системы. Такое положение не может устраивать ни одного мыслящего россиянина. Если отсутствие идеологии снижает роль России как субъекта современного глобального развития, значит, эту идеологию надо обрести.

Западная Европа и Россия – это такие культурно-цивилизационные системы, которые развиваются в разных направлениях. Своеобразие и историческая уникальность российского общества определяется моральными императивами и духовными ценностями, являющимися основой его культуры. Именно они рассматриваются в качестве критериев общественного прогресса, в то время как в западном обществе прогресс связывается с экономическим ростом и укреплением правовой культуры.

Россия, по нашему мнению, уже включена в конфликт цивилизаций, что должно стимулировать процесс формирования национальной идеи, которая, в свою очередь, позволит преодолеть кризис культурно-цивилизационной идентичности и выбрать правильный путь развития российской цивилизации в XXI веке.

### **Императивы национальной идеи России**

Поиск национальной идеи России, на наш взгляд, должен учитывать не только культурологические ценности, но и исторические традиции и религиозные практики. «Высшие народные идеалы, – писал Н.Я. Данилевский, – не сочиняются, не составляются искусственно, а коренятся в этнографической сущности народа. Они зарождаются и вырабатываются в бессознательно творческий период их жизни, вместе с языком, народной поэзией и прочими племенными особенностями. Впоследствии, в исторический сознательный период их жизни, эти идеалы только развиваются и укрепляются, или же разрушаются, но не восстанавливаются и не изменяются иными органическими идеями» [Данилевский, 2008, 644].

По мнению авторов, культурно-цивилизационной парадигмой, определяющей бытие России на следующее столетие, может стать теория христианского социализма, имеющая устойчивые традиции в отечественном философском дискурсе [Толстикова, 2015]. «Христианско-социалистическая программа развития общества, предлагаемая русскими мыслителями, содержит ряд концептуальных принципов, основанных, прежде всего, на этических нормах взаимоотношений личности и общества, и способна дать новый импульс социальной политике» [Иванов, 2011].

Христианский социализм сложился как религиозно-общественное движение, с ориентацией на нравственный идеал первохристианской общины и лишь постепенно приобрел политическую составляющую [Толстикова, 2015]. Однако в настоящее время, по мнению автора, можно решить в рамках концепции христианского социализма объективно не вызывают сомнений, Россия является многоконфессиональным государством, в котором представлено в том числе 20 миллионов мусульман. Кроме того, не является решенной и проблема распределения идеи «русского мира».

### **Заключение**

Поиск национальной идеи в условиях современной программы развития России необходимо осуществлять за счет поиска культурно-цивилизационной парадигмы, включающий в себя обобщение культурных ценностей, определяемых том числе и религиозными ценностями, а также отражения их в существующей социально-экономической системе государства с учетом сложившегося миропорядка.

### **Библиография**

1. Аксюмов Б.В. Конфликт цивилизаций в современном мире: дис. ... д-ра филос. н. Ставрополь, 2009. 418 с.
2. Герцен А.И. Сочинения: в 2 т. М.: Мысль, 1986. Т. 2. 652 с.
3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Институт русской цивилизации, 2008. 816 с.
4. Иванов С.С. Христианский социализм как политический феномен: дис. ... д-ра полит. наук. Саратов, 2011. 386 с.
5. Толстикова В.А. Христианский социализм как мировоззренческий фактор развития гражданского общества // Наука. Искусство. Культура. 2015. № 4(8). С. 88-101.
6. Толстикова В.А. Христианский социализм: вчера и завтра. Saarbrücken: LAP LAMBERT, 2015. 88 с.
7. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003. 603 с.
8. Хомяков А.С. Сочинение: в 2 т. М.: Московский философский фонд; Изд-во «Медиум», 1994. Т. 2. 479 с.
9. Цымбурский В.Л. Остров Россия. Геополитические и хронополитические работы. 1993-2006. М.: РОССПЭН, 2007. 544 с.

## **The cultural and civilizational space of Russia: approaches to institutionalization**

**Viktor A. Tolstikov**

PhD in Philosophy, Associate Professor,  
Belgorod University of Cooperation, Economics and Law,  
308023, 116a Sadovaya st., Belgorod, Russian Federation;  
e-mail: vicsan61@yandex.ru

**Natal'ya V. Revenko**

PhD in History, Associate Professor,  
Belgorod University of Cooperation, Economics and Law,  
308023, 116a Sadovaya st., Belgorod, Russian Federation;  
e-mail: common@bukep.ru

### **Abstract**

The problem of the existence of the country as a self-sufficient cultural and civilizational system is urgent for the modern Russian society in the context of the conflict of world civilizations and the lack of a cultural paradigm that realizes the national idea. The article substantiates the necessity of searching for and finding Russia's national idea. The lack of ideology reduces the role of Russia as a subject of modern global development, and therefore, the acquisition of state ideology becomes urgent. Russia's inclusion in the conflict of civilizations is a stimulus in the formation of the national idea, overcoming the crisis of cultural and civilizational identity and choosing the right way for the development of Russian civilization in the 21<sup>st</sup> century. The authors underline that following factors will determine the life of Russia in the coming century: factors of history, national identity, spiritual practices, which, in the opinion of the authors, define the role of the theory of Christian socialism that is rooted in the domestic philosophical discourse. The authors come to the conclusion that the reconstruction of the cultural and civilizational paradigm should summarize national values, including spiritual and religious inquiries, and the social and economic system that exists in the current world order.

### **For citation**

Tolstikov V.A., Revenko N.V. (2016) Kul'turno-tsivilizatsionnoe prostranstvo Rossii: podkhody k institutsionalizatsii [The cultural and civilizational space of Russia: approaches to institutionalization]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (6A), pp. 66-71.

**Keywords**

Russian culture, Russian civilization, Russian world, national idea.

**References**

1. Aksumov B.V. (2009) *Konflikt tsivilizatsii v sovremennom mire. Dokt. Diss.* [The conflict of civilizations in the modern world. Doct. Diss.]. Stavropol.
2. Danilevskii N.Ya. (2008) *Rossiya i Evropa* [Russia and Europe]. Moscow: The Institute of Russian Civilization.
3. Gertsen A.I. (1986) *Sochineniya: v 2 t.* [Compositions: in 2 volumes]. Moscow: Mysl' Publ., Vol. 2.
4. Ivanov S.S. (2011) *Khristianskii sotsializm kak politicheskii fenomen. Dokt. Diss.* [Christian socialism as a political phenomenon. Doct. Diss.]. Saratov.
5. Huntington S. (2003) *Stolknovenie tsivilizatsii* [The clash of civilizations]. Moscow: AST Publ.
6. Khomyakov A.S. (1994) *Sochinenie: v 2 t.* [Composition: in 2 volumes]. Moscow: Moscow Philosophical Foundation; Medium Publ., Vol. 2.
7. Tolstikov V.A. (2015) Khristianskii sotsializm kak mirovozzrencheskii faktor razvitiya grazhdanskogo obshchestva [Christian socialism as an ideological factor of development of a civil society]. *Nauka. Iskusstvo. Kul'tura* [Science. Art. Culture], 4(8), pp. 88-101.
8. Tolstikov V.A. *Khristianskii sotsializm: vchera i zavtra* [Christian socialism: yesterday and tomorrow]. Saarbrücken: LAP LAMBERT Publ.
9. Tsymburskii V.L. (2007) *Ostrov Rossiya. Geopoliticheskie i khronopoliticheskie raboty. 1993-2006* [Island of Russia. Geopolitical and chronopolitical works. 1993-2006]. Moscow: ROSSPEN Publ.