

УДК 008

## Инкультурация африканских граждан в России

**Лондаджим Нгониам Стелла**

Аспирант,  
кафедра истории и истории культуры,  
Московский государственный институт культуры,  
141406, Российская Федерация, Химки, ул. Библиотечная, 7;  
e-mail: londastel@yahoo.fr

### Аннотация

Данная статья посвящена понятию «инкультурации» и ее возможным типам, механизмам процесса инкультурации и его стадиям, а также особенностям процесса инкультурации африканцев в России, путям ее успешного осуществления и культурному шоку как одному из аспектов данного процесса. Культурный шок – это столкновение предыдущих культурных познаний и тех, которые иностранец начинает усваивать в новой стране. Процесс инкультурации – неотъемлемая составляющая жизни практически любого человека. Каждый хоть раз в жизни сталкивался с переездом по собственной воле или по необходимости. Процесс инкультурации способствует овладению людьми целым набором навыков, которые помогают им гармонично жить и развиваться. Неотделимой частью процесса инкультурации выступает адаптация. Изучению проблемы инкультурации в общем уделялось внимание многих ученых и исследователей как отечественных, так и зарубежных. В статье представлены варианты преодоления культурного шока иностранными гражданами, которые приезжают жить в чужую для них страну. В результате инкультурации у африканских граждан должно сформироваться некое поведенческое и эмоциональное сходство с русскими.

### Для цитирования в научных исследованиях

Лондаджим Нгониам С. Инкультурация африканских граждан в России // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 3А. С. 563-572.

### Ключевые слова

Культура, социум, инкультурация, культурный шок, африканцы, социализация, маргинальность, успешность, Россия.

## Введение

Культура является главным фактором, который учит детей, как думать, чувствовать и действовать в обществе, культура предписывает свои нормы поведения для мужчин и женщин

М. Мид

Жизнь современного общества отличается динамичностью, одним из аспектов которой выступают миграционные процессы. Сложные социально-политические и экономические причины подталкивают тысячи людей покинуть исконное место проживания и отправиться в благополучные и комфортные для пребывания регионы. Иммиграция затрагивает многие страны, в том числе и Россию.

## Проблема инкультурации иностранных граждан

Человек на протяжении всей жизни усваивает различные элементы культуры, то есть проходит процесс инкультурации, иначе он не сможет существовать в обществе и эффективно в нем функционировать. Человек является существом биосоциальным. По этой причине очень важно уметь социально интегрироваться, приспособливаться к обществу. Иначе человек станет изгоем, неспособным налаживать контакт с окружающими его людьми. Именно культура устанавливает определенные данным обществом правила проживания. Поэтому важно выявить основные механизмы инкультурации и пути ее реализации. Процесс инкультурации является сложным, начинается он в раннем детстве и продолжается в течение всей жизни. Неотъемлемой частью процесса инкультурации выступает адаптация.

Проблема инкультурации иностранных граждан в чужой стране многогранна. Изучению этой проблемы уделялось внимание многих ученых и исследователей как отечественных, так и зарубежных. Среди отечественных исследователей хотелось бы отметить работы таких авторов, как С. Анисимов, А. Арнольдов, Л. Ионин, М. Каган, К. Момджян, А. Лысков, А. Москаленко, П. Разлогов, В. Сержантов, Э. Соколов, Т. Ярошевский и другие.

Американский антрополог М.Дж. Херскович одним из первых ввел понятие «инкультурация» и определил его как некий процесс, в ходе которого индивид осваивает миропонимание и поведение в новой культуре. В итоге у данного индивида формируется схожесть с другими представителями данной культуры в эмоциональном и поведенческом плане. Российский социолог А.И. Кравченко определяет инкультурацию как процесс обучения индивида традициям и нормам поведения в той или иной культуре. По мнению американского социального антрополога Клайда Клакхона, инкультурация представляет собой включение индивида в культуру, усвоение им привычек, существующих в данной культуре и норм поведения. Энциклопедия «Культурология XX века» определяет инкультурацию как процесс,

направленный на усвоение человеком главных черт и содержания культуры общества, менталитета страны, в которой он живет в данный момент, стереотипов в поведении и мышлении ее жителей. Этот процесс является своего рода постепенным вхождением в новую для индивида культуру. По мнению американского психоаналитика А. Кардинера, процесс инкультурации представляет собой усвоение индивидом принятых в конкретной культуре норм и ценностей, которые необходимы для комфортного проживания в данной культуре. Таким образом, инкультурация выступает как неотъемлемая часть миграции.

### **Инкультурация и смежные явления**

Иногда термин «инкультурация» стоит в одном ряду с понятием «социализация». Однако их необходимо разделять, поскольку каждое из них отражает разные процессы. В отличие от социализации инкультурация подразумевает обучение человека традициям и нормам поведения в какой-либо определенной культуре, а социализация охватывает все, что окружает человека в какой-либо определенный момент.

Инкультурация происходит в процессе отношений взаимосвязи между человеком и его культурой: с одной стороны, культура определяет основные черты личности человека, а с другой, человек сам влияет на свою культуру и преобразует ее. Инкультурация включает в себя формирование основных человеческих навыков, как, например, тип общения с другими людьми, формы контроля над собственным поведением и эмоциями, способы удовлетворения основных потребностей, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т. д. Результатом инкультурации становится эмоциональное и поведенческое сходство иностранца с представителями иной для него культуры и его отличие от членов других культур, то есть это своего рода «слитие с толпой своих». По своему характеру процесс инкультурации гораздо сложнее, чем процесс социализации.

### **Особенности процесса инкультурации иностранных граждан**

Процесс инкультурации включает два этапа: первые годы жизни индивида и вторичная стадия в более зрелом возрасте. Именно на начальном этапе закладываются основы стабильности культуры и модели поведения, индивид лишь воспроизводит существующие образцы. Итогом данного этапа инкультурации может стать как практически полное усвоение человеком культуры его родителей, так и отсутствие культурной преемственности, когда дети и их взгляды значительно отличаются от родительских. Первый этап инкультурации направлен на сохранение культуры и формирование ее стабильности. Второй этап инкультурации проходит в более зрелом возрасте, и данная стадия носит фрагментарный характер. Этот период характеризуется самостоятельностью индивида в освоении культуры и прочих аспектов окружающего его общества. Особенность вторичного этапа инкультура-

ции заключается в том, что человек имеет возможность самостоятельно усваивать необходимые ему знания и навыки, установленные в конкретном обществе для решения своих задач.

В современной культурологии не существует единой типологии инкультурации. Некоторые исследователи выделяют три типа инкультурации – региональный, этнический и национальный. Другие источники разделяют инкультурацию на внутреннюю (инкультурацию в собственной стране) и внешнюю (освоение культурных ценностей других стран). Среди механизмов инкультурации наиболее частыми являются имитация и идентификация. Есть и другие процессы инкультурации, такие как стыд и вина, которые являются негативными по своей сути.

Итогом инкультурации является в первую очередь формирование принадлежности человека к определенной культуре, в рамках которой развивается личность. Необходимо отметить, что процесс инкультурации бесконечен: сначала он связан с родителями, потом подростки выступают в роли родителей и так далее. Таким образом, передается историческая память той или иной народности, ее нормы, традиции и культурные ценности. Именно благодаря инкультурации разные народы отличаются друг от друга и имеют свою индивидуальность.

В процессе инкультурации каждый человек обретает ряд определенных навыков:

- 1) навык жизнеобеспечения, подразумевающий наличие профессиональной деятельности, домашнего труда и пр.;
- 2) навык личностного развития заключается в получении общего и профессионального образования, общественную активность, определенные любительских занятия;
- 3) навык социальной коммуникации – наличие формального и неформального общения, возможность путешествий и физических передвижений;
- 4) навык восстановления энергетических затрат подразумевает потребление пищи, соблюдение правил гигиены, умение отдыхать и пр.

Среди механизмов инкультурации наиболее частыми являются имитация и идентификация. В процессе имитации индивид является наблюдателем поведения окружающих его людей и начинает это поведение повторять, применять в своей жизнедеятельности: например, жестикация, правила поведения за столом и пр. То есть имитация представляет собой подражание поведению окружающих. Идентификация представляет собой процесс усвоения родительского (или другого авторитетного) поведения, когда оно становится собственным.

Существуют и другие процессы инкультурации, такие как стыд и вина, выступающие негативными по своей сути. Так, например, стыд появляется, когда человека в чем-то разоблачили, после чего он будет себя ощущать униженным. Чувство вины связано с такими же эмоциями, как и чувство стыда, но при этом неважно наличие разоблачения, здесь имеет место угрызение совести.

## Выходцы африканских стран, приехавшие в Россию

Любой иностранец, попадая в чужую страну, в том числе и африканцы, приехавшие в Россию, начинают проходить процесс инкультурации, без которого не возможно адекватное новым обстоятельствам существование иностранца. Африканцы, попадая в Россию, на начальном этапе своего пребывания в чужой стране чаще всего испытывают культурный шок. Культурный шок – эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом.

Культурный шок – это своего рода непонимание окружающих людей, их поступков, их поведения, их обычаев. Частая причина сложностей возникает при неправильном понимании культурного кода, в результате чего возникает конфликт. Культурный шок – это также и столкновение предыдущих культурных познаний и тех, которые африканец начинает усваивать в новой стране. По мнению российского социолога и философа Л.Г. Ионина, культурный шок – это конфликт двух культур в сознании отдельного индивида.

Российский культуролог Т.Г. Грушевицкая выделила шесть вариантов проявления культурного шока:

- 1) возникновение напряжения по причине прилагаемых усилий, чтобы пройти психологическую адаптацию;
- 2) появление чувства потери по причине отсутствия своих друзей, своего предыдущего положения в обществе;
- 3) формирование чувства одиночества, так как африканец оказывается в новой культуре, которая ему чужая;
- 4) вероятное нарушение ролевых ожиданий и чувства самоидентификации;
- 5) возникновение чувства тревоги, которое может перейти даже в негодование и отвращение после того, как человек осознает культурные различия;
- 6) появление чувства неполноценности по причине невозможности справиться с ситуацией.

Симптомами возникновения культурного шока могут являться такое поведение африканца, как чрезмерная забота о чистоте жилья, посуды, одежды, психосоматические расстройства, общая тревожность, появление бессонницы и страха. Если африканец не сможет преодолеть культурный шок, он может впасть в депрессию, начать употреблять алкоголь и наркотики. Также сам человек, то есть отдельный выходец из африканских стран, может плохо инкультурироваться по причине своей нерешительности или из страха совершить ошибку, что в свою очередь формирует замкнутость, нежелание общаться. Инкультурация проходит благополучнее в том случае, если присутствует прямой диалог с носителями культуры, если есть люди-наставники, которые могут являться проводниками в ходе познания российской культуры.

Процесс вхождения личности в неродную культуру предполагает прохождение через стадию маргинальности, которая представляет собой периферийное положение личности в

обществе. В сознании маргинала могут конфликтовать культурные нормы, стереотипы, поведенческие модели, ценностные предпочтения. В результате вхождения в иную культуру (инкультурации) личность претерпевает глубокие изменения. М. Беннет предлагает развивающую модель, предусматривающую продвижение от этноцентрических стадий (изоляции и отрицания чужой культуры) к этнорелятивным стадиям:

- 1) принятию чужой культуры через формирование уважительного отношения к моделям поведения и ценностным ориентирам,
- 2) адаптации (эмпатии и плюрализму),
- 3) интеграции.

Беннет указывает на взаимосвязь и взаимообусловленность когнитивного, поведенческого и аффективного аспектов, однако предупреждает, что следует с известной долей условности рассматривать их как следующие друг за другом стадии одного и того же процесса. Первой стадией является когнитивное развитие – выработка релевантных категорий, отражающих культурные различия. Реакция на когнитивное развитие аффективная, так как познающий субъект чувствует угрозу своему устоявшемуся образу мира. Поведенческая стадия предполагает совместную деятельность коммуникантов, направленную к единой цели через консолидацию различий в универсальные категории и формирование межкультурных коммуникативных умений. Беннет полагает, что все три аспекта в конечном итоге трансформируются в так называемую «конструктивную маргинальность».

Попав в Россию, выходцы из африканских стран имеют возможность избежать или уменьшить степень культурного шока, используя различные модели поведения. Первый вариант: африканец пытается найти своих соотечественников, которые знают его язык, его культуру и будут полностью понимать его. Данный способ избегания культурного шока называется геттоизацией. То есть африканец начинает самоустраняться от россиян. В данном случае процесс инкультурации будет проходить дольше и сложнее, так как отсутствует взаимодействие и диалог с представителями русской культуры.

Следующий вариант – ассимиляция, когда африканец, наоборот, погружается полностью в российскую культуру, отказываясь от своей. При этом африканец пытается полностью усвоить культуру России.

Третий способ преодоления культурного шока носит название промежуточного и заключается в культурном обмене между африканцем и русским и их постоянном взаимодействии. Важным условием эффективности данного метода является открытость обеих сторон и наличие желания взаимодействовать друг с другом.

Еще один метод – частичная ассимиляция, когда африканец своей культурой жертвует только частично, в какой-то одной области, например, в семье или на работе. Это наиболее популярный метод, который предполагает разделение культуры (или даже жизни африканца) на неравные составляющие.

## Условия и перспективы успешной инкультурации

Чтобы африканцу успешно инкультурироваться, необходимо, по мнению исследователей данного процесса, выполнить ряд условий:

- 1) самоутвердиться во времени путем образования автономного культурного пространства;
- 2) усвоить разнообразные варианты овладения пространством;
- 3) овладеть знаниями, опытом, умениями, чтобы иметь возможность переводить непонятные данные в понятные время и пространство.

Для выходцев из африканских стран в России возникает множество культурных несоответствий: непонимание языка, непривычность обычаев и традиций, незнание особенностей приема пищи и пр. Именно непонимание русской речи затрудняет процесс инкультурации африканца в России на начальном этапе. Поэтому попадая в чужую страну, необходимо прежде всего приложить максимум усилий для освоения языка. То есть очень важно наладить контакты с русскими, которые помогут овладеть языком страны быстрыми темпами.

Важный фактор, который способствует успешной инкультурации – это уровень образования африканца. Чем качественнее образование, тем успешнее и быстрее проходит процесс инкультурации.

В ходе «вливания» иностранца должен осуществляться процесс овладения определенными навыками, которые свойственны российской культуре: типы общения с россиянами (манера приветствия, задавания вопросов, прощания), умение принимать пищу в соответствии с культурными традициями русских, понимание их культурных ценностей и обычаев, принятие их религиозных праздников и традиций и пр. В результате инкультурации у африканца должно сформироваться некое поведенческое и эмоциональное сходство с русскими.

Также если у африканца уже имеется опыт пребывания в чужой стране, то процесс инкультурации также будет проходить более эффективно. Учитывая тот факт, что русские люди в большей мере доброжелательны и открыты (это особенности русского национального характера), можно сказать, что и этот фактор облегчает процесс прохождения инкультурации у африканцев.

## Заключение

В результате инкультурации человек становится способным свободно ориентироваться в окружающей его социальной среде, пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, обмениваться результатами физического и умственного труда, находить взаимопонимание с другими людьми. Этими качествами человек данной культуры отличается от представителей других культур.

Процесс инкультурации проходит в течение всей жизни каждого человека. Это бесконечный процесс принятия опыта своего или чужого народа через индивидуальную призму восприятия конкретного человека. Это постоянный процесс, который начинается с рож-

дения и сопровождает индивида постоянно. Также инкультурация сопровождает каждого отдельного индивида, который мигрирует на другое место жительства на постоянной или временной основе. В данном случае инкультурация захватывает вторичную стадию, когда человек уже проходит этот процесс в сознательном взрослом возрасте.

Процесс инкультурации оказывает огромное воздействие на развитие культуры в целом. Без инкультурации невозможна жизнь каждого культурного человека. Поэтому в жизни каждого человека присутствует большее количество факторов, способствующих приобщению индивидуума к этому сложному и важному процессу. Люди не могут избежать этого, если живут в современном глобализованном обществе.

### **Библиография**

1. Арутюнян И.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. Основы этнической психологии. М: Аспект-Пресс, 1991. 271 с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 352 с.
3. Зверева О.В. Взаимодействие инкультурации и социализации в процессе формирования ценностного отношения к родному языку // Теория и практика образования в современном мире. СПб: Реноме, 2013. С. 8-10.
4. Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М.: Логос, 2000. 431 с.
5. Мид М. Культура и мир детства: Избранные произведения. М.: Наука, 1988. 429 с.
6. Солонин Ю.Н., Каган М.С. (ред.) Культурология. М.: Высшее образование, 2007. 566 с.
7. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Согласие, 2002. 496 с.
8. Bennet M.J. Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity // Education for the intercultural Experience. Yarmouth: Intercultural Press, 1993. P. 21-71.
9. Herskovits M.J. Man and his Works. The Science of Cultural Anthropology. New York: Knopf, 1949. 678 p.
10. Klukhohn C. Theoretical Bases for an Empirical Method of Studying the Acquisition of Culture by Individuals // Man. 1939. V. 39. P. 98-103

## **Enculturation of African citizens in Russia**

**Stella Londadjim Ngonyam**

Postgraduate,  
department of history and cultural history,  
Moscow State Institute of Culture,



141406, 7 Bibliotechnaya st., Khimki, Moscow region, Russian Federation;  
e-mail: londastel@yahoo.fr

### Abstract

This article is devoted to the concept of "enculturation" and its possible types, mechanisms of the process of enculturation and its stages, as well as features of the process of enculturation of Africans in Russia, the ways of its successful implementation and cultural shock as one of aspects of this process. Cultural shock is a clash of previous cultural knowledge and those that the foreigner begins to learn in a new country. The process of enculturation is an integral part of the life of practically any person. Every time, in a lifetime, they encountered a move on their own or in need. The process of enculturation helps to acquire a whole set of skills that help them to live and develop harmoniously. Adaptation is an integral part of the process of enculturation. In general, the study of the problem of enculturation was paid to the attention of many scholars and researchers, both domestic and foreign. The article presents options for overcoming cultural shock by foreign citizens who come to live in a foreign country for them. As a result of enculturation, African citizens must form a kind of behavioral and emotional resemblance to the Russians.

### For citation

Londadjim Ngonyam S. (2017) Inkul'turatsiya afrikanskikh grazhdan v Rossii [Enculturation of African citizens in Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (3A), pp. 563-572.

### Keywords

Culture, society, enculturation, culture shock, African, socialization, marginality, success, Russia.

### References

1. Arutyunyan I.V., Drobizheva L.M., Susokolov A.A. (1991) *Etnosotsiologiya. Osnovy etnicheskoi psikhologii* [Ethno-sociology. Fundamentals of ethnic psychology]. Moscow: Aspekt-Press Publ.
2. Bennet M.J. (1993) Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity. In: *Education for the intercultural experience*. Yarmouth: Intercultural Press, pp. 21-71.
3. Flier A.Ya. (2002) *Kul'turologiya dlya kul'turologov* [Culturology for culturologists]. Moscow: Soglasie Publ.
4. Grushevitskaya T.G., Popkov V.D., Sadokhin A.P. (2002) *Osnovy mezhkul'turnoi kommunikatsii* [Fundamentals of intercultural communication]. Moscow: Yuniti-Dana Publ.

5. Herskovits M.J. (1949) *Man and his Works. The Science of Cultural Anthropology*. New York: Knopf.
6. Ionin L.G. (2000) *Sotsiologiya kul'tury: put' v novoe tysyacheletie* [Sociology of culture: the path to the new millennium]. Moscow: Logos Publ.
7. Klukhohn S. (1939) Theoretical Bases for an Empirical Method of Studying the Acquisition of Culture by Individuals. *Man*, 39, pp. 98-103.
8. Mead M. (1988) *Kul'tura i mir detstva: Izbrannye proizvedeniya* [Culture and the world of childhood: Selected works]. Moscow: Nauka Publ.
9. Solonin Yu.N., Kagan M.S. (eds) (2007) *Kul'turologiya* [Culturology]. Moscow: Vysshee obrazovanie Publ.
10. Zvereva O.V. (2013) Vzaimodeistvie inkul'turatsii i sotsializatsii v protsesse formirovaniya tsennostnogo otnosheniya k rodnomu yazyku [Interaction of incultation and socialization in the process of formation of value relationship with the native language]. In: *Teoriya i praktika obrazovaniya v sovremennom mire* [Theory and practice of education in the modern world]. Saint Petersburg: Renome Publ., pp. 8-10.