

**УДК 316.7**

## **Культурологические аспекты осмысления криптовалюты**

**Гурцкая Стелла Ираклиевна**

Студент,  
Московский государственный лингвистический университет,  
119034, Российская Федерация, Москва, ул. Остоженка, 38/1;  
e-mail: Stella\_Gurtskaya@mail.ru

**Зайцева Светлана Александровна**

Кандидат философских наук, доцент,  
Московский государственный лингвистический университет,  
119034, Российская Федерация, Москва, ул. Остоженка, 38/1;  
e-mail: Svetlana\_Zaitseva@mail.ru

### **Аннотация**

Криптовалюта сегодня становится культурным феноменом. Эксперты Центра творческого развития русского языка одиннадцатый раз отбирают претендентов на звание «слова года», представляют самые важные слова, определившие этот год. В экспертный совет входят известные писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи и философы, например, Михаил Эпштейн, Андрей Архангельский, Светлана Друговейко-Должанская. Они назвали топ-10 слов, которые пользовались наибольшей популярностью в 2017 году. На седьмом месте оказалась «криптовалюта», а второе место занял «биткоин». За десять лет существования криптовалюты, именно на одиннадцатом году проведения экспертизы на выявление «слова года» в России, слова «криптовалюта» и «биткоин» вошли в топ – 10. Факт появления криптовалют на руках у граждан стал беспокоить чиновников. Тема влияния криптовалюты на современную жизнь общества обсуждалась на протяжении всего 2017 года. Например: на Канале Россия 24 в рамках спецпроекта «Криптонеделя», во время проведения Фестиваля молодежи и студентов, который прошел в Сочи, в рамках девятнадцатой Международной ярмарки интеллектуальной литературы Non/fiction. Влияние криптовалют на социальную, экономическую, политическую и культурную жизнь общества становится безусловной.

### **Для цитирования в научных исследованиях**

Гурцкая С.И., Зайцева С.А. Культурологические аспекты осмысления криптовалюты // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 6А. С. 228-233.

### **Ключевые слова**

Криптовалюта, виртуальная реальность, хозяйственная культура, институционализация, культура.

## Введение

С. Гурцкая, магистрантка кафедры культурологии Факультета гуманитарных наук МГЛУ предложила тему диссертационного исследования, связанную с криптовалютой. Предложение вызвало недоумение у профессорско-преподавательского состава во время утверждения темы на заседании кафедры. В данной статье магистрантка и ее руководитель пытаются обосновать, что криптовалюта может рассматриваться как объект культурологического анализа, что криптовалюта – это феномен культуры.

И первое, на что стоит обратить внимание – это на мнение экспертов Центра творческого развития русского языка, которые одиннадцатый раз отбирают претендентов на звание «слова года», представляют самые важные слова, определившие этот год. Экспертный совет состоит из специалистов в области словесности и деятели культуры. В него входят известные писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи и философы, например, Михаил Эпштейн, Андрей Архангельский, Светлана Друговейко-Должанская. Они назвали топ-10 слов, которые пользовались наибольшей популярностью в 2017 году. Сразу два слова из списка имеют прямое отношение к блокчейн-технологии и новой мировой экономике. На седьмом месте оказалась «криптовалюта», а второе место занял «биткоин» [Названы главные русские слова 2017 года].

## Основная часть

Если рассматривать культуру как коммуникационную систему, как систему знаков и обмена информацией (семиотический подход), мы можем проанализировать такое культурное явление, как криптовалюта, как новую систему знаков, обуславливающую современную хозяйственную культуру.

В таком случае мы можем столкнуться с аргументом, который прозвучит не в пользу корректности изучения практики существования криптовалюты именно как культурного феномена, что это вопрос экономики. Однако, в этом случае, мы обратимся к Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24 октября 2014 года: «В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире» [Основы государственной культурной политики]. Таким образом, изучение экономических аспектов культурной жизни актуально и значимо для культуролога. Хозяйственная культура является специализированной областью культуры, рассматривается как предмет деятельности в экономике как науке. Понятие хозяйственной культуры позволяет реализовать переход с уровня всеобщего до уровня конкретного «...связывающее экономику с теми культурными условиями, той культурной средой, в которой экономика существует и движется, в которой она меняется и воспроизводится. Концепция хозяйственной культуры является как бы проекцией экономики на область культурологии, поскольку можно считать, что более широкий культурный контекст оказывает влияние на сферу экономики» [Морфология культуры, 2001]. Криптовалюта, ставшая частью мировой экономической системы, заслуживает изучения с культурологической точки зрения как объекта, относящегося к хозяйственной культуре.

Редуцированно криптовалюта определяется как очередной вариант цифровых денег. Цифровые и виртуальные деньги не являются инновацией. Ими пользуются ежедневно по всему миру. Однако за менее чем десять лет существования криптовалют многие до сих пор не поняли зачем они нужны, каким образом они превращаются в деньги.

Криптовалюта — вид цифровой валюты, эмиссия и учет которой основаны на криптографических методах [Онлайн-энциклопедия].

Рассмотрим, как одна из разновидностей криптовалют — биткоин, проник в мировую экономику. Именно биткоин является одной из самых первых, широко распространенных и дорогих криптовалют. Биткоин — разновидность децентрализованной цифровой валюты, которая никем не контролируется, а эмиссия валюты происходит посредством работы миллионов компьютеров по всему миру, используя программу для вычисления математических алгоритмов [Интернет-ресурс о цифровых валютах]. Ограниченная эмиссия биткоина представляет собой выпуск монет по определенному алгоритму, ограниченному сверху суммой в 21 миллион.

С появлением биткоинов, понятие цифровой валюты расширилось, и вместе с тем, расширилось ее влияние. Биткоин ничем не обеспечен, анонимен, а главное, любой человек может его добыть. Биткоин состоит из цепочки блоков (блокчейн), где блок — это единица записи информации в сети.

Самый первый Биткоин был выпущен 9 января 2009 года загадочным создателем Сатоши Накамото (Satoshi Nakamoto), о котором почти ничего неизвестно. Биткоин поддерживал операционную систему Windows, а со временем перешел и на Linux. В ноябре 2009 года по адресу bitcoin.org появился форум, который позднее превратился в Bitcointalk, где разработчики обсуждали новые идеи и создавали группы для их реализации, что привлекало все больше заинтересованных лиц. В 2010 году, после выпуска Биткоина 0.3 количество пользователей настолько возросло, что это привело к усложнению процесса майнинга, т.е. добычи биткоинов. В конце 2010 года Сатоши выпустил свою «прощальную» версию Биткойна 0.3.9 и покинул проект. После этого, разработчики принялись создавать новые вариации криптовалют, в связи с чем положение криптовалют закреплялось, что послужило возникновению специализированных приложений для гаджетов, позволяющих проводить транзакции. Анонимность — одна из характерных черт биткоина и других криптовалют, что привлекает пользователей в первую очередь. Биткоин не привязан ни к одному государству, ни к одной банковской системе. Использование биткоина при расчетах также не требует подтверждение личности. Так, анонимность позволила гражданам таких стран, как Китай или Зимбабве, где государство имело опыт захвата банковских счетов, уберечь свои деньги.

Зарубежные издания, такие, как New York Times называют биткоин «новым цифровым золотом», а эксперты по всему миру пророчат ему не последнее место в мировой экономической системе.

Напомним, что стоимость биткоина ничем не подкреплена, биткоин абсолютно виртуален. Однако его значимость в обществе растет. Рост просто замерить — по его стоимости в денежном эквиваленте, что говорит о количестве желающих его иметь.

Обратимся к ситуации, сложившейся в России. Показательно, что за десять лет существования криптовалюты, именно на одиннадцатом году проведения экспертизы на выявление «слова года» в России, слова «криптовалюта» и «биткоин» вошли в топ — 10. Данный факт может быть осмыслен как переход криптовалюты из сферы профессиональной в повседневную культуру. Мы можем рассмотреть, как функционирование криптовалют трансформирует и повседневную культуру. Как использование биткоина (напомним, анонимное) позволяет людям преодолевать границы политические и экономические с целью сохранения и приумножения своего капитала.

Число россиян, интересующихся криптовалютой, стремительно растет. Тема криптовалюты

обсуждается в средствах массовой информации, в социальных сетях. Канал Россия 24 показал спецпроект «Криптонеделя», в котором рассказывается о цифровых технологиях в сфере финансов, на канале РенТВ в информационной программе «Добров в эфире» обсуждается значимость криптовалюты в выстраивании мировой экономической системе.

Факт появления криптовалют на руках у граждан стал беспокоить чиновников. Президент РФ Владимир Путин признал, что «криптовалюты в некоторых странах стали уже и становятся полноценным платежным средством», однако отметил, что они создают возможность для финансирования нежелательных организаций в силу своей анонимности.

Во время проведения Фестиваля молодежи и студентов, который прошел с 14 по 22 октября 2017 года в Сочи, тема криптовалюты тоже звучала. На фестивале выступил Михаил Абызов – министр по вопросам Открытого правительства. Анонс его выступления на сайте фестиваля: «Михаил Абызов: в 2017 году мы поймем, как внедрять блокчейн в работу государства». Там же провел несколько дискуссий министр экономического развития Максим Орешкин. В частности, он заявил следующее: «вложения в биткоин хуже игры в казино».

Важно, что два министра одной страны в публичном пространстве презентовали свое видение такому феномену экономики как криптовалюта. Оба признали значимость данного феномена экономики, но оценили его по-разному.

Тем временем, президент Беларуси Александр Лукашенко подписал декрет «о развитии цифровой экономики», согласно которому, все операции с криптовалютами становятся легальными. Более того, государство планирует оказывать майнерам поддержку, а майнинг криптовалют не будет облагаться налогом. Так, Беларусь стала «первым в мире государством, которое открывает широкие возможности для использования технологии блокчейн».

Тема влияния криптовалюты на современную жизнь общества также обсуждалась в рамках девятнадцатой Международной ярмарки интеллектуальной литературы Non/fictioN, которая прошла в Москве с 29 ноября по 3 декабря 2017 года. 2 декабря прошла конференция «Синтез будущего», где говорили в том числе и о границах между реальным и виртуальным, и о биткоинах. Важно, что организатором ярмарки является одна из «старейших независимых выставочных компаний на российском рынке – ЭКСПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ. Ярмарка – один из шести выставочных проектов компании... Каждый из проектов компании «Экспо-Парк»... уникален и экспериментален. Совмещая деловую, культурно-просветительскую направленность и структурообразующее начало для различных сегментов рынка, сопровождаются специальными мероприятиями и дополнительными программами, привлекательными не только для профессиональных сообществ, но и для широкого круга заинтересованных лиц, способствуя популяризации различных видов искусства, современного дизайна и архитектуры» [Экспо-парк выставочные проекты].

ЭКСПО-ПАРК – организация, которая представляет инновации в области профессиональной культуры. Все события проходят при поддержке Департамента культуры города Москвы и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям [Международная ярмарка интеллектуальной литературы]. Вывод, который мы делаем – виртуальная реальность оказывает влияние, вносит изменения в культуру современного человека, являясь одновременно частью его (современного человека) жизни. Интернет-коммуникация, как часть виртуальной реальности, влияет на все аспекты общества, в том числе и на экономику. Виртуальная реальность создает собственные культурные феномены, и криптовалюта с биткоином – один из них. Криптовалюты, как продукты виртуальной реальности, с одной стороны, имеют четко заданные количественные границы, как экран

монитора, с другой стороны, возможности их воздействия на общество в целом становятся безграничным.

Так, мы можем рассмотреть влияние цифровых денег, в частности криптовалют, на жизнь современного общества. Их влияние становится тотальным: например – банковские карточки, на которые, в том числе «перечисляют» пенсии, заработные платы и пр. или биткоины, которые пытаются «добыть» все больше людей, которыми можно уже рассчитывать, как и банковскими карточками.

### **Заключение**

Влияние криптовалют на социальную, экономическую, политическую и культурную жизнь общества безусловна. Это культурный феномен, так как, во-первых, относится к хозяйственной культуре; во-вторых, тема влияния криптовалют актуальна для средств массовой культуры, которые являются культурным институтом, в-третьих, осмысление криптовалюты актуально для специализированных выставок, поддерживаемых профильным Департаментом. Таким образом, криптовалюта как культурный феномен может рассматриваться как объект изучения с культурологической точки зрения.

Целью написания статьи было обоснование возможности представления криптовалюты как объекта культурологического анализа. В ходе дальнейшего исследования будет проведена работа с соответствующими текстами, и эмпирическим материалом. Важно, что по мнению С.Гурцкая, как таковая история использования криптовалюты сегодня только формируется, однако уже сейчас можно отслеживать в реальном времени изменения, непосредственно связанные с внедрением криптовалюты в культуру общества.

### **Библиография**

1. Культурология. Энциклопедия XX век. СПб.: Университетская книга, 1998. Том 1. С. 303.
2. Морфология культуры. Структура и динамика. М.: Dr.DooM, 2001. С. 74.
3. Гоффлер Э. Третья волна. М., 2009. 261 с.
4. Brzezinski Zb. Between Two Ages. America's Role in the Technetronic Era. New York: The Viking Press, 1970.
5. Bush V. As we may think. 1945.
6. Gerard G. Palimpsests: literature in the second degree, 1930.
7. Ísak Andri Ólafsson. Is Bitcoin money? An analysis of the Austrian school of economical thought. School of social sciences at the University of Iceland, 2014.
8. Masuda Y. The Information Society as Post-Industrial Society. Washington, D.C., USA: World Future Society, 1981.
9. Nelson T. A File Structure for the Complex, The Changing and the Inderterminate, 1965.
10. Touraine A. The post-industrial society: Tomorrow's social history: classes, conflicts and culture in the programmed society. New York, Random House, Inc., 1971.

### **Cultural aspects of cryptocurrency understanding**

**Stella I. Gurtskaya**

Graduate Student,  
Moscow State Linguistic University,  
119034, 38/1 Ostozhenka st., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: Stella\_Gurtskaya@mail.ru

---

Stella I. Gurtskaya, Svetlana A. Zaitseva

**Svetlana A. Zaitseva**

PhD in Philosophy,  
Associate Professor,  
Moscow State Linguistic University,  
119034, 38/1 Ostozhenka st., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: Svetlana\_Zaitseva@mail.ru

**Abstract**

Today the cryptocurrency becomes a cultural phenomenon. The experts of the Center for Creative Development of the Russian language select the contenders for the title of "the word of the year" for the eleventh time, presenting the most important words that determined this year. The expert council includes well-known writers, philologists, linguists, journalists, culturologists and philosophers, for example, Mikhail Epstein, Andrei Arkhangelsky, Svetlana Karaucheva-Dolzhanskaya. They named the top 10 words that were most popular in 2017. The seventh place took the word cryptocurrency, and the second place was occupied by the word bitcoin. During the ten years of the existence of the cryptocurrency, and the eleventh year of the examination to identify the "word of the year" in Russia, the words cryptocurrency and bitcoin entered the top 10. The fact of the emergence of cryptocurrency in the hands of citizens began to bother officials. The theme of the influence of cryptocurrency on the modern life of society was discussed throughout the year 2017. For example: Channel 24 Russia, within the framework of the special project on cryptocurrencies, during the Youth and Students Festival, which was held in Sochi, as part of the nineteenth International Fair of Intellectual Literature Non/fictionN. The influence of cryptocurrencies on the social, economic, political and cultural life of the society becomes unconditional.

**For citation**

Gurtskaya S.I., Zaitseva S.A. (2017) Kul'turologicheskie aspekty osmysleniya kriptovalyuty [Cultural aspects of cryptocurrency understanding]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (6A), pp. 228-233.

**Keywords**

Cryptocurrency, virtual reality, economic culture, institutionalization, culture.

**References**

1. Brzezinski Zb. (1970) *Between Two Ages. America's Role in the Technetronic Era*. New York: The Viking Press, 1970.
2. Bush V. (1945) *As we may think*.
3. Gerard G. (1930) *Palimpsests: literature in the second degree*.
4. Ísak Andri Ólafsson. (2014) *Is Bitcoin money? An analysis of the Austrian school of economical thought*. School of social sciences at the University of Iceland.
5. (1998) *Kul'turologiya. Entsiklopediya XX vek*. St. Petersburg: Universitetskaya kniga Publ. Vol. 1.
6. Masuda Y. (1981) *The Information Society as Post-Industrial Society*. Washington, D.C., USA: World Future Society.
7. (2001) *Morfologiya kul'tury. Struktura i dinamika* [Morphology of culture. Structure and dynamics.]. Moscow: Dr.DooM Publ.
8. Nelson T. (1965) *A File Structure for the Complex, The Changing and the Inderterminate*.
9. Toffler E. (2009) *Tret'ya volna* [The third wave]. Moscow.
10. Touraine A. (1971) *The post-industrial society: Tomorrow's social history: classes, conflicts and culture in the programmed society*. New York, Random House, Inc.