

УДК 008

Масленица и ее значение в современной праздничной культуре сибиряков (на примере Красноярского края)

Руковишников Юрий Сергеевич

Преподаватель,
кафедра иностранных языков для инженерных направлений,
Институт филологии и языковой коммуникации,
Сибирский федеральный университет,
660028, Российская Федерация, Красноярск, просп. Свободный, 82;
e-mail: rukovishnikov.yura@gmail.com

Аннотация

В данной научной статье рассматривается значение праздника Масленица в русской культуре и его роль в развитии современного общества. Основной упор в работе делается на людей, проживающих в сибирском регионе, в том числе в селах и городах Красноярского края. В статье произведен краткий анализ мероприятий, которые проводятся в рамках празднования Масленицы, и определено ее место в праздничном календаре сибиряка. Также представлены обряды и обычаи, сохранившие свою первоначальную форму, и те, которые подверглись изменениям под влиянием времени или уже забылись. В статье приведены основные типы праздников и их примеры. В процессе работы проанализированы факторы, способствующие трансформации традиционной формы праздника Масленица. В заключительной части научной статьи автором сделаны выводы по изложенной теме. Можно сделать вывод, что для сибиряков праздник играет важную роль в том числе в сохранении своей культуры и ее передаче следующему поколению. Однако большинство граждан сибирского региона проживают в городах и городские условия не всегда позволяют отмечать праздник так, как это делали наши предки. Сейчас горожане перестали собираться дворами, а все больше празднуют Масленицу на городских площадках, в парках и скверах. Несмотря на масштабность празднования Масленицы в городах и селах, этот праздник сейчас становится все больше увеселительным мероприятием, и многие формы его обрядов под влиянием времени практически забылись.

Для цитирования в научных исследованиях

Руковишников Ю.С. Масленица и ее значение в современной праздничной культуре сибиряков (на примере Красноярского края) // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 6А. С. 298-303.

Ключевые слова

Праздник, праздничная культура, обычай, примета, традиция, народ, Сибирь, сибиряки, Масленица, обряд.

Введение

Начиная с XVII века население Сибири прирастало смелыми, энергичными и любознательными людьми. Основную часть сибиряков составляли землепроходцы и вольные переселенцы. В их числе также были и ссыльные [Безруких, Быконя, Федорова, 2012, 51]. Заселяя Сибирь, переселенцы привозили с собой частицу той культуры, которая, взаимодействуя с другими, в дальнейшем стала элементом сибирской культуры. Этот принцип «смешивания» отразился и на сибирских праздниках.

Праздничные торжества, еще за много лет до глобального переселения русских в Сибирь, составляли важную культурную сторону жизни народа. Именно в праздниках отражались национальные и религиозные особенности бытового уклада. В противоположность ежедневной рутине, праздник воспринимался как некое священное событие, что придавало ему особое значение. Поэтому праздникам отводился особый день и народ старался соблюдать обряды и приметы, присущие этому дню [Хигир, 2016].

С каждым годом коренные традиции наших предков, которые раньше передавались из поколения в поколение, забываются, происходит эволюция в обществе, что мгновенно отражается на всех направлениях его жизни, в том числе и на культуре в целом. Среди всего многообразия культурных традиций в Сибири, одно из мест занимают народные праздники, которые любят широко отмечать жители сел и городов в Красноярском крае.

Основная часть

В сибирском регионе, как и по всей стране, ежегодно отмечается множество праздников. В зависимости от критериев их можно разделить на несколько типов: семейные (дни рождения, свадьбы, юбилеи и т.д.), религиозные (Рождество, Пасха, Троица и т.д.), государственные (День России, День защитника отечества, День Народного единства и т.д.) корпоративные, детские и другие. Среди всех этих праздников особое место в праздничном календаре сибиряка занимает Масленица.

Масленица – это специфичный праздник, который можно отнести к нескольким типам: семейный, языческий, детский, народный. Его истоки уходят в язычество и связаны с днями весеннего равноденствия, однако сейчас он больше считается всенародным, чем языческим праздником. Масленица обычно отмечается разными слоями населения независимо от вероисповедания и политической позиции. Ее с большим размахом празднуют во всем сибирском регионе. Масштабные мероприятия, посвященные празднику Масленицы, сейчас проходят не только в маленьких селах и деревнях, но и в крупных городах края.

Масленица, несмотря на свою давнюю историю, сохранила в себе все те обычаи и приметы, которые были в ней изначально. Этот праздник и по сей день продолжает знакомить новые поколения сибиряков со своими традициями, играет роль в развитии их личности, формирует мировоззрение. Более того, праздник Масленицы, соединяя в себе культуру разных поколений, способен утолить эстетические и этические потребности практически любого человека, чтобы и дальше он с чувством морального удовлетворения мог осуществлять свою деятельность в обществе.

Масленичную или сыропустную неделю отмечают с большим размахом перед Великим постом, поэтому иногда Масленицу называют «широкой» или «разгульной». Масленицей завершается зимний праздничный цикл и начинается весенний [Рафикив, 2008, 31].

Во все времена в Родительскую субботу, накануне масленичной недели, в каждой семье обязательно поминали умерших родителей и подавали соседкам-старушкам милостыню.

В каждом празднике всегда существовали какие-либо забавы и увеселения. Катание на коровьих шкурах или на деревянных катках – раньше было одним из самых любимых развлечений на Масленицу. Начиная с воскресенья или понедельника, строили горки (катки): одни из которых были сделаны из дощатого настила; вторые сооружали из замерзшего навоза, сверху насыпали снег и заливали водой; третьи представляли собой залитый водой берег реки. С горок любили кататься не только дети, но и старики.

Еще одной забавой на Масленицу было катание на санках вокруг шеста, который замораживали на льду реки, надевали колесо и затем привязывались санки. Колесо раскручивали 5-6 человек, катая таким образом по кругу других. Сейчас такая забава – редкость.

Традиционно на Масленицу одним из любимых развлечений всех возрастов являлось катание на лошадях. Лошадей запрягали в пары, тройки и даже по 5-7 лошадей. Крестьяне всегда устраивали между собой соревнования в украшении лошадей, вплетая им в гриву яркие бумажные цветы и разноцветные ленты.

Свадебные церемонии обычно проводили перед масленичной неделей, чтобы сам праздник Масленицы уже встретить в «новой семье».

На Масленицу молодые парни и девушки вели себя более свободно, чем в обычные дни. Они исполняли песни на любовные темы и позволяли себе целовать друг друга, катаясь с горок и на лошадях.

Традиционным кушаньем праздника и по сей день остаются блины, которые знали на Руси еще с давних времен, так как блины являлись символом солнца. Изначально блины готовили на поминки, а уже позже их стали печь и на Масленицу [Белоногов, 2008, 58]. Так как Масленица требовала немалых финансовых вложений, потому что приходилось копить деньги на ее празднование, то после праздника обычно говорили: «Масленица-объедуха, деньгам приберуха!».

Воскресенье – последний день Масленицы. Этот день, который еще назывался «прощеным» днем или «целовником», завершал масленичную неделю. На воскресенье обычно приходились все масштабные мероприятия как в селах, так и городах. Везде провожали Масленицу, из дома в дом обычно ходили так называемые «ряженые» [Жаркова, 2013, 20]. На сегодняшний день такая традиция остается, но больше в селах и деревнях. В городском масштабе такие мероприятия встречаются реже.

На одной из известных картин художника В.И. Сурикова изображена игра – «взятие снежного городка», в которую всегда играли на Масленицу в селах и деревнях [Репина, Лалетина, Брейнер, 2012, 16]. Эта игра получила широкое распространение в Западной Сибири. Традиция строительства снежных городков на праздник Масленицы остается во многих городах и селах, как дань истории. В эту игру и сейчас играют как взрослые, так и дети, стараясь сохранить традиции своих предков.

Одним из основных событий воскресного дня считался «масленичный поезд», в который обычно запрягали одну лошадь, увешанную по бокам березовыми вениками, с шапкой-ушанкой на голове и украшенную соломой. На санях обычно делался настил, на который усаживали одну или несколько пожилых женщин. Как правило, они наряжались в смешные лохмотья и распевали протяжные песни и озорные частушки. На санях также возили чучело уходящей зимы, чаще всего изготовленное из соломы и в виде женщины. В конце праздника соломенное чучело обычно разбрасывали по полю или сжигали [Токарев, 1983]. Это обряд знаменовал прощание с зимой.

Костры на Масленицу готовили с самого утра и стремились поднять повыше, чтобы всем было видно. Бывало такое, что пучки соломы, обвязанные веревками, поджигали и верхом на лошади возили по всему селу.

Масленичные гуляния заканчивались в воскресенье вечером, и в этот вечер люди ходили друг к другу в гости, просили прощения, дабы «очистить себя» перед Великим постом. Даже тогда, когда люди встречали знакомых на улице, они просили у них прощения за все обиды. Парни и девушки проводили время на вечерних посиделках, также просили прощения друг у друга за все обиды, причиненные в течение года, целовались.

Следующая неделя начиналась с «чистого» понедельника. В этот день люди ходили в баню, стирали свои вещи, убирались в доме. Оставшуюся после праздника пищу раздавали беднякам. На этом кончалась и Масленица, а вместе с ней заканчивался зимний период в праздничном календаре сибиряка.

В XXI веке Масленица остается почитаемым праздником в большинстве регионов России. Что же касается Красноярского края, то в городах и районах нашего большого региона на масленичной неделе проводят продовольственные ярмарки, на которых продают мясные, рыбные, молочные и хлебобулочные изделия.

Театрализованные представления, которые обычно готовят творческие коллективы из разных городов Красноярского края, стали непосредственной частью праздника Масленицы. В городах и селах в завершение праздника по традиции сжигают чучело Масленицы, сделанное из сена и старых тряпок [Масленица 2017 в..., 2017, www].

В самом городе Красноярске праздничные мероприятия, посвященные Масленице, начинаются в конце недели. Некоторые отмечают праздник в скверах и парках города, некоторые на центральной площади города, а другие у храмов. На праздничных ярмарках в разных районах города все желающие могут попробовать не только масленичные блины, но также метровые пироги и торты.

На острове Татышева проходят масштабные народные гуляния с участием фольклорных коллективов и артистов, игрой в древнерусский футбол «Жила» и конкурсами силачей по поднятию гири, а также традиционные кулачные бои и взятие снежного городка.

На юге Красноярского края в городе Минусинске широкие масленичные гулянья массово проходят на площади III Интернационала [Минусинск отметит..., 2016, www].

На праздник Масленицы здесь также проводят концерты, организуют театральные представления, конкурсы, веселые ярмарки, работают детские и спортивные площадки.

На территории музея-заповедника «Шушенское» ежегодно проводят праздничное шествие со скоморохами, ряжеными и гостями праздника. Демонстрация проходит по улицам старинного села с чучелом Масленицы, и все участники «кличут весну и прогоняют надоевшую зиму» [Минусинск отметит..., 2016, www].

В городе Ачинске основные мероприятия, посвященные Масленице, проходят на площади Городского Дворца культуры. В них обычно принимают участие как жители города, так и общественные организации, творческие коллективы. На площади русскую зиму провожают народными играми, забавами, песнями, танцами и обрядами, катанием на лошадях. На сцене выступают лучшие ансамбли города.

Рассказ про забытые обычаи и традиции празднования Масленицы можно услышать в библиотеках города. Там также проводятся масштабные мероприятия в честь праздника. Сотрудники библиотек организуют для маленьких читателей чаепитие с главным символом народного праздника – блинами [В Ачинске стартуют мероприятия..., 2014, www].

На празднике все желающие также могут отведать блинчики с разными начинками, а для местных смельчаков традиционно организывают экстремальную забаву – «Столб». В заключительной части праздника, как и во всех других городах Красноярского края, проводят обряд прощания с зимой – сжигают чучело Масленицы.

Заключение

Проведя анализ мероприятий, которые устраиваются в рамках праздника Масленица в разных городах Красноярского края, и, обратив внимание на желание местного населения отмечать этот праздник по старинным обычаям, можно сделать вывод, что для сибиряков он (праздник) играет важную роль в том числе в сохранении своей культуры и ее передаче следующему поколению. Однако большинство граждан сибирского региона проживают в городах и городские условия не всегда позволяют отмечать праздник так, как это делали наши предки. Сейчас горожане перестали собираться дворами, а все больше празднуют Масленицу на городских площадках, в парках и скверах. Несмотря на масштабность празднования Масленицы в городах и селах, этот праздник сейчас становится все больше увеселительным мероприятием, и многие формы его обрядов под влиянием времени практически забылись.

Библиография

1. Безруких В.А., Быконя Г.Ф., Федорова В.И. Иллюстрированная история Красноярья (XVI – начало XX века). Красноярск: РАСТР, 2012. 240 с.
2. Белоногов А.А. Зимние забавы сибиряков: фоторассказ. Красноярск: РАСТР, 2008. 92 с.
3. В Ачинске стартуют мероприятия, посвященные Масленице. URL: <http://zapad24.ru/news/achinsk/23726-v-achinske-startuyut-meropriyatiya-posvyaschennye-maslenice.html>
4. Жаркова А. (ред.) Куклы в народных костюмах. Праздничный костюм Енисейской губернии. М.: Де Агостини, 2013. 24 с.
5. Масленица 2017 в Красноярске. URL: <http://newslab.ru/article/756126>
6. Минусинск отметит праздник Масленицы. URL: <http://sreda24.ru/index.php/novosti/item/447-minusinsk-otmetit-prazdnik-maslenitsy>
7. Рафиков Р.Г. (ред.) Этноатлас Красноярского края. Красноярск: Платина, 2008. 224 с.
8. Репина Л., Лалетина Е., Брейнер А. Путешествие по Красноярскому краю. Культура и традиции. Красноярск: Поликор, 2012. 192 с.
9. Токарев С.А. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. М.: Наука, 1983. 226 с.
10. Хигир Б. Ю. Исторические корни народных праздников и примет. По числам. М.: Амрита-Русь, 2016. 192 с.

Maslenitsa and its importance in the modern festive culture of Siberians (the example of Krasnoyarsk Region)

Yurii S. Rukovishnikov

Lecturer,
Department of Foreign Languages for engineering directions,
Institute of Philology and Language Communication,
Siberian Federal University,
660028, 82 Svobodnyi av., Krasnoyarsk, Russian Federation;
e-mail: rukovishnikov.yura@gmail.com

Abstract

In this article, the significance of the Maslenitsa holiday in Russian culture and its role in the development of modern society is considered. The main emphasis in the work is done on people living in the Siberian region. The article provides a brief analysis of the activities that take place

within the framework of the Carnival celebration, and its place is determined in the Siberian holiday calendar. The article contains the main types of holidays and their examples. In the course of the work, factors that facilitate the transformation of the traditional Maslenitsa holiday form are analyzed. In the final part of the scientific article the author made conclusions on the stated topic. It can be concluded that for Siberians the holiday plays an important role, including in the preservation of its culture and its transfer to the next generation. However, most citizens of the Siberian region live in cities and urban conditions do not always allow celebrating a holiday in the same way as our ancestors did. Now the townspeople stopped collecting their yards, and more and more they celebrate Maslenitsa on city sites, parks and squares. Despite the scale of the celebration of Maslenitsa in cities and villages, this holiday is now becoming more and more a fun event and many forms of its rites under the influence of time are almost forgotten.

For citation

Rukovishnikov Yu.S. (2017) Maslenitsa i ee znachenie v sovremennoi prazdnichnoi kul'ture sibiryakov (na primere Krasnoyarskogo kraya) [Maslenitsa and its importance in the modern festive culture of Siberians (the example of Krasnoyarsk Region)]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (6A), pp. 298-303.

Keywords

Holiday, festive culture, custom, sign, tradition, people, Siberia, Siberians, Pancake week, rite.

References

1. Bezrukikh V.A., Bykonya G.F., Fedorova V.I. (2012) *Illyustrirovannaya istoriya Krasnoyar'ya (XVI – nachalo XX veka)* [Illustrated history of Krasnoyarsk (XVI – the beginning of the XX century)]. Krasnoyarsk: RASTR.
2. Belonogov A.A. (2008) *Zimnie zabavy sibiryakov: fotorasskaz* [Winter fun for Siberians: a photo story]. Krasnoyarsk: RASTR.
3. Khigir B. YU. (2016) *Istoricheskie korni narodnyh prazdnikov i primet. Po chislam* [The historical roots of folk festivals and celebrations with dates]. Moscow: Amrita-Rus Publ.
4. *Maslenitsa 2017 v Krasnoyarske* [Maslenitsa 2017 in Krasnoyarsk] Available at: <http://newslab.ru/article/756126> [Accessed 12/12/2017]
5. *Minusinsk otmetit prazdnik Maslenitsy* [Minusinsk celebrates Shrovetide feast] Available at: <http://sreda24.ru/index.php/novosti/item/447-minusinsk-otmetit-prazdnik-maslenitsy> [Accessed 12/12/2017]
6. Rafikov R.G. (ed.) (2008) *Etnoatlas Krasnoyarskogo kraya* [Ethnoatlas of Krasnoyarsk Krai]. Krasnoyarsk: Platina.
7. Repina L., Laletina E., Breyner A. (2012) *Puteshestvie po Krasnoyarskomu krayu. Kul'tura i tradicii* [The journey around Krasnoyarsk Krai. Culture and traditions]. Krasnoyarsk: Polikor Publ.
8. Tokarev S.A. (1983) *Kalendarnye obychai i obryady v stranah zarubezhnoj Evropy* [Calendar customs and ceremonies in the countries of foreign Europe]. Moscow: Nauka Publ.
9. *V Achinske startuyut meropriyatiya, posvyashchennye Maslenitse* [The events dedicated to Shrovetide start in Achinsk] Available at: <http://zapad24.ru/news/achinsk/23726-v-achinske-startuyut-meropriyatiya-posvyashchennye-maslenice.html> [Accessed 12/12/2017]
10. Zharkova A. (ed.) (2013) *Kukly v narodnyh kostyumah. Prazdnichniy kostyum Eniseiskoy gubernii* [Dolls in folk costumes. Festive costume of the Yenisei Province]. Moscow: De Agostini Publ.