

УДК 008.009

Виртуальные часовни в культурологическом дискурсе

Митасова Светлана Алексеевна

Кандидат культурологии,
доцент кафедры музыкально-художественного образования,
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
660017, Российская Федерация, Красноярск, просп. Мира, 83;
e-mail: mitasvet@mail.ru

Аннотация

В статье анализируются виртуальные часовни, которые представляют собой репрезентанты изменения православной идентичности в современном российском обществе. Приводятся точки зрения православных священников на данное явление. Определяется близость поведения приверженцев «легкого православия» и человека массовой культуры в русле мировой тенденции «полезности религии». Прослеживается трансформация ценностного аспекта православной идентичности, выражающегося в распространении избирательного отношения к культовой практике в угоду собственному комфорту. Даются прогнозы относительно дальнейшего развития и использования виртуальных часовен. Приводятся основные черты, характеризующие новый вид религиозности («Православие-light»), которая фундирует одну из множества субкультур современного православия. Это такие черты как: отсутствие духовника у человека, причисляющего себя к православным, нет внутренней борьбы и осознания того, что комфортное пребывание в повседневности несовместимо с исполнением христианских заповедей, также не наблюдается конкретных бескорыстных дел. Присутствует «потребительское» отношение к Богу, означающее возникновение чувства негодования и отвержения концепции божественного мироустройства на том лишь основании, что субъективное желание человека не исполнилось, также присутствует приверженность к информационному шуму. Автор приходит к выводу, что виртуальная субкультура современного православия будет и далее развиваться, благодаря информационным технологиям и распространению массовой культуры.

Для цитирования в научных исследованиях

Митасова С.А. Виртуальные часовни в культурологическом дискурсе // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 1А. С. 171-177.

Ключевые слова

Виртуальные часовни, современная православная культура, виртуальная реальность, православная идентичность, «легкое православие».

Введение

Виртуализация проникает практически во все сферы культуры, в том числе и в религию. На сегодняшний день Интернет является средством для диалога представителей различных религиозных течений, благодаря ему налаживаются межкультурные связи, доступен огромный объем информации, что позволяет распространять религиозные ценности. Интересным, на наш взгляд, представляется феномен виртуальных православных часовен, которые практически не изучены с точки зрения культурологического дискурса. Данная статья посвящена исследованию виртуальных часовен как показателям трансформаций православной идентичности в сторону упрощения культовой практики.

Виртуальные часовни: точка зрения православных священников

Распространенность явления виртуальных часовен велика: в католичестве, протестантизме, буддизме, исламе, индуизме есть сайты, предоставляющие «духовные услуги».

Автором первой программы для виртуального православного богослужения «Лампада» в 2006 году стал Виктор Александрович Котов из г. Новосибирска. В своих комментариях В.А. Котов указывал, что заработанные деньги будет жертвовать в приходы. Сейчас программа «Лампада» закрыта. Однако спустя десять лет подобные виртуальные часовни существуют в Интернете, наряду с другими ресурсами.

Виртуальные часовни – сайты, на которых одним кликом мышки можно «поставить свечу» перед иконой – стали массовым явлением. Для диакона Андрея Кураева виртуальная свеча может быть только напоминанием о религиозном призвании человека, и физическая неспособность человека посетить храм не является поводом уповать на виртуальные часовни, у таких людей, наоборот, возрастает потребность в личной молитве [Кураев, 2016].

«Как распознать Православие-light?», – рассуждает протоиерей Павел Великанов, указывая следующие маркеры, означающие, что человек находится в пространстве «легкой веры»: «отсутствие духовника показывает, что человек находится в состоянии своеволия и отношения между ним и Богом определяются им самим»; «инструментальное» отношение к Богу, означающее, что все молитвы-просьбы должны быть услышаны и исполнены Им, а если этого не происходит, то возникает чувство возмущения и негодования (логика рассуждения такова: «мое желание не исполнилось, значит Бога нет»); «комфортное пребывание "в миру", отсутствие внутреннего дискомфорта». Истинный христианин живет в состоянии постоянной внутренней борьбы, так как он вынужден жить «в миру», понимая, что он не может жить по принципам, в соответствии с которыми живут остальные. Еще один маркер «легкой веры»: отношение к вере как чему-то такому, без чего возможно обойтись в обыденной жизни; религиозная вера не должна мешать комфортному течению повседневных дел. Человек живет как бы в разных измерениях: в церковном пространстве он ведет себя по его правилам, а выходя в обычную жизнь, – по ее правилам, взаимодействие между этими пространствами отсутствует, и нет понимания того, что все в жизни определяется Богом. Человек «легкого православия» любит информационный шум, не умеет и не хочет оставаться наедине сам с собой, ему постоянно необходима эмоционально-информационная подпитка из различных источников, даже церковных. И последнее отсутствие конкретных дел, которые человек бескорыстно делает не ради себя, а ради Христа и Церкви, не ожидая благодарности. Эти маркеры присутствуют в жизни каждого человека православной культуры, при этом протоиерей Павел Великанов не

считает, что нежелание ходить в храм и совершать Таинства является обязательным условием для человека «легкой веры», потому что могут быть различные фазы и уровни духовного восхождения [Великанов, 2015].

Виртуальные часовни: точка зрения культуролога

По нашему мнению, причины, по которым возникает неприятие священнослужителей и ортодоксальных представителей православной культуры, виртуальных храмов следующие. Во-первых, преследование коммерческой выгоды при открытии подобных сайтов; пока в общественном сознании еще не устоялось представление о «духовных услугах». Во-вторых, виртуальный храм – это культовая инструментальность искусства, доведенная до абсурда, потому что происходит умножение виртуальных реальностей. Абсурдность ситуации, вызывающая когнитивный диссонанс, заключается в том, что, по сути, духовная жизнь православного христианина уже представляет собой психический виртуальный мир со своими обитателями, иерархией, законами, ценностями, смыслами, символами. Реальный храм репрезентирует в материальном мире трансцендентную виртуальную реальность, в нем нет ни одного лишнего элемента, все в храме сугубо функционально с точки зрения выстраивания отношений с Богом. Икона ценна не сама по себе, а тем, что указывает на возможность соединения с трансцендентным миром, ее ценность определяется в соответствии с тем, насколько она «прозрачна», насколько действенна в молитве. Отсюда возникает у священников и верующих недоумение: кому молимся? Монитору компьютера, самой иконе или божественной реальности, окном в которую икона является? Религиозный мистический опыт виртуален по определению, он – суть религиозных отношений, институционализируемая религия базируется на эзотерической традиции. В этом смысле в виртуальном храме триада «религия-ритуал-культ» разрушается. Есть вероятность, что в компьютерной реальности ритуал поставления свечи перед иконой превратится в обряд (набор действий, лишенных смысла для исполняющего). Возникает «обрядоверие», когда мистериальный характер богослужения и таинств теряется. Обрядоверие может происходить и в реальном храме, однако, виртуальный храм способствует усилению этой тенденции. Изъятие телесности человека из церковного ритуала, происходящее в виртуальной часовне, – это уже трансформация его смыслов, выверенных вековыми православными традициями.

Тем не менее, явление виртуальных часовен существует и пользуется спросом у пользователей. В зависимости от того, кому посвящена часовня (Христу Вседержителю, Богородице или какому-либо святому) количество «поставленных» свечей варьируется от сотни тысяч до двух-трех миллионов. Этот факт означает, что мировоззрение современных людей о природе веры и таинств трансформировалось, сформировалась иная православная религиозность, которой необходим доступ в Интернет.

Маркеры «легкого православия», выделенные протоиереем Павлом Великановым, во многом совпадают с чертами массового человека, которого характеризовал испанский мыслитель Хосе Ортега-и-Гассет. «Человек массы» живет в невероятных доселе комфортных условиях, не знает никаких запретов, постоянно наращивая свои желания и вожделения, наличествует принципиальная неблагодарность к тем, кто ему эти блага преподносит, инфантильность, демонстрация поведения избалованного ребенка [Ортега-и-Гассет, 2003].

«Легкое православие» порождено массовой культурой и подпитывается ею. Проявления веры сводятся к моде, к внешним обрядам, участию в популяризаторских мероприятиях.

Бытовой магизм имеет сильное влияние на людей, в Церковь приходят не по зову собственной души, а потому что их направил экстрасенс или необходимо совершить оккультный обряд с церковными свечками. Боязнь чего-то серьезного, сложного, «вечных вопросов» бытия присуща «массовому человеку», возвращенного идеологией потребления.

Налицо мировая тенденция «полезности религии», явное влияние протестантских течений. Открытая, социально активная – это протестантская церковь. Традиционная православная вера не способствует экономическому процветанию общества, а протестантизм – это христианство без мистики, нет таинств. Согласно догмату о предопределении Жана Кальвина, Бог с рождения определяет посмертное существование человека (ад или рай), критерий того, что ты избранник Божий, предназначенный для рая, это твой профессиональный успех, следовательно, необходимо честно трудиться. Труд – это повседневная молитва Богу, ставшая основой экономического процветания западных стран. Известное исследование на эту тему, уже ставшее классикой «Протестантская этика и дух протестантизма» немецкого социолога Макса Вебера [Вебер, 1990].

Православие, в отличие от протестантизма, пропитано мистикой, это есть, по словам С.Н. Булгакова, мистический реализм [Булгаков, 2001, 493]. По сути, виртуальный мир для православия излишен.

Виртуальный компьютерный мир создан человеком, в нем отсутствуют границы, нет и не может быть отношений между Бесконечным Богом и конечным человеком, потому что у человека возникает иллюзия своей полной свободы и безграничных возможностей.

В виртуальном интернет-пространстве у человека не возникает чувства своей бренности, конечности существования, смертности. Проблема посмертного существования, решением которой испокон веков занимались религиозные системы, перестала носить сугубо религиозный характер. В соответствии с идеями современного трансгуманизма продолжение человеческой жизни возможно нерелигиозным путем.

К виртуальному храму становятся неприменимы такие характеристики как «сакральность», «намоленность». В Сети распространены именно «часовни», которые строятся без алтаря. Сакральное восприятие реального храма обусловлено находящимися в нем мощами святых. При освящении престола в антиминс вшиваются частицы мощей. Патриарх Кирилл ввел в церковную официальную лексику понятие «намоленность», которое в отношении иконы означает соединение Божьей благодати и духовного опыта молитвы и подвигов многих и многих поколений людей [Устинова, 2016].

Духовный подвиг в православной традиции связан, прежде всего, с аскетическим образом жизни во имя исполнения заповедей Христа, что неосуществимо в виртуальном пространстве.

В виртуальном храме сложно сформировать подлинные эстетико-религиозные отношения, которые сопровождают культовую практику. Эти отношения складываются из непосредственного чувственного восприятия, включающего зрение, обоняние, осязание, вкус, слух. Во время ритуалов человек вдыхает запах ладана, слышит пение клироса и остальных участников богослужения, прикасается к свечам, ощущает вкус просфоры и вина, производит различные телодвижения. Вероятно, что в будущем весь этот сложный процесс возможно будет воспроизвести как сенсорную симуляцию, когда человек в виде своего виртуального двойника входит в киберпространство и при этом испытывает комплекс ощущений, полностью адекватный действиям и ощущениям человека в реальном храме, ведь человеческий мозг не делает различий между компьютерной симуляцией и переживаниями наяву.

Заключение

Виртуальные храмы будут и далее развиваться, и совершенствоваться, научно-технический процесс необратим. Но, по нашему мнению, компьютерная визуализация является лишь средством, а не заменой культовому искусству. Это – очередной виток в развитии технологий, очередной вызов Церкви, который заставляет ее искать новые способы быть востребованной обществом. Например, в XIX веке, когда был изобретен метод гальванопластики и фабрики Жако и Бонакера стали выпускать конвейерным способом жестяные иконы, в среде профессионалов также возникали опасения и предсказания о «смерти» подлинного культового искусства. Ничего подобного не произошло, наоборот, стали появляться новые способы воздействия на религиозное сознание людей.

Виртуальные часовни будут и далее использоваться как средство зарабатывания денег, напоминания посетить реальный храм, актуализации религиозных чувств; для представителей «легкой веры» станут единственной возможностью проявления православной идентичности. У представителей различных субкультур православия всегда остается неотчуждаемая свобода выбора.

Библиография

1. Булгаков С.Н. Свет Невечерний: Созерцания и умозрения. М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2001. 672 с.
2. Вебер М. Протестантская этика и дух протестантизма. М.: Прогресс, 1990. 808 с.
3. Великанов Павел, протоиерей. Как распознать «Православие-light». (подготовка материала встречи Менделеева Д. 19.10.2015) [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravmir.ru/pravoslavie-light-byit-mozhet-eto-pro-menya/> (дата обращения: 02.08.2016).
4. Доклад Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви от 2 февраля 2013 [Электронный ресурс] URL: <http://p2.patriarchia.ru/2015/01/30/1> (дата обращения 23.07.2016)
5. Дятлов К. Виртуальная церковь. По материалам: Благовест-инфо, BBC, ИА REGNUM, Компьютерная газета 21.06.2006. [Электронный ресурс] URL: <http://www.sunhome.ru/journal/12715> (дата обращения: 1.08.2016)
6. Карелин Рафаил, архимандрит. О православной и ложной мистике. [Электронный ресурс] URL: <http://karelin-r.ru/pravoslavie/120/1.html> (дата обращения: 04.08.2016)
7. Кураев Андрей, диакон Интернет мало что меняет в жизни христианина [Электронный ресурс] URL: <http://www.ierei-korenev.ru/list/internet.html> (дата обращения: 26.07.2016)
8. Орехов С.И. Виртуальная реальность: исследование онтологических и коммуникационных основ. [Электронный ресурс] URL: <http://www.dslib.net/ontologia/virtualnaja-realnost-issledovanie-ontologicheskikh-i-kommunikacionnyh-osnov.html> (дата обращения: 05.08.2016).
9. Ортега-и-Гассет Х. (2003) Восстание масс//Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Сборник. М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак». 269 с.
10. Свечников Дионисий, протоиерей Нужна ли православному христианину виртуальная часовня? [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravmir.ru/virtualnaya-chasovnya/> (дата обращения: 23.07.2016)
11. Тараканов С.А. Влияние виртуализации и компьютерной виртуальной реальности на социальный институт религии // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). №8 (16). 2012 [Электронный ресурс] URL: www.sisp.nkras.ru (дата обращения: 25.07.2016)
12. Устинова Т. Намоленность в постсоветской православной культуре. [Электронный ресурс] URL: <http://иконовед.рф/заметки/намоленность-в-постсоветской-культуре/> (дата обращения: 04.08.2016).
13. Филатов Н. Кому зажигается виртуальная свеча? Пастыри об «он-лайн услугах» в духовной жизни. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravoslavie.ru/86517.html> (дата обращения: 02.08.2016).
14. Хоружий С.С. Об управлении практиками и трендами в виртуальной реальности. [Электронный ресурс] URL: http://synergia-isa.ru/wp-content/uploads/2014/06/hor_virtual.pdf (дата обращения: 04.08.2016)

Virtual chapel in a cultural discourse

Svetlana A. Mitsova

PhD in Culturology,
Associate Professor of the Department of Music and Arts Education,
Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astaf'ev,
660017, 83 Mira av., Krasnoyarsk, Russian Federation;
e-mail: mitasvet@mail.ru

Abstract

The article analyzes virtual chapels, which describe the changes of the representatives of Orthodox identity in modern Russian society. The points of view of the Orthodox priests on this phenomenon are looked at. The proximity of the behavior of the adherents of the "light Orthodoxy" and the mass culture human in line with global trends of "utility of religion" is determined. The transformation of axiological aspect of Orthodox identity, expressed in the distribution of elected relation to the cult practice for the sake of one's own comfort is traced. The forecasts concerning the further development and use of virtual chapels are discussed. The basic features that characterize new type of religiosity ("Orthodoxy-light») are: the absence of a person's spiritual counsellor, of the internal struggle over realizing the incompatibility of a comfortable stay in everyday life and the need to fulfill the Christian commandments, of specific disinterested deeds. And simultaneously presence of consumer attitude to God, of commitment to informational noise. The author concludes that a virtual subculture of modern Orthodoxy has been formed, due to the development of information technology and mass culture, which will develop along with its other subcultural forms. The author concludes that a virtual subculture of modern Orthodoxy has been formed, due to the development of information technology and mass culture, which will develop along with its other subcultural forms.

For citation

Mitsova S.A. (2018) Virtual'nye chasovni v kul'turologicheskom diskurse [Virtual chapel in a cultural discourse]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (1A), pp. 171-177.

Keywords

Virtual chapel, modern Orthodox culture, virtual reality, Orthodox identity, Orthodoxy-light.

References

1. Bulgakov S.N. (2001) *Svet Nevecherniy: Sozerczaniya i umozreniya*. M.: OOO «Izdatelstvo AST»; Kharkov: «Folio», p. 672.
2. Veber M. *Protestantskaya etika i dukh protestantizma*. M.: Progress, 1990. p. 808
3. Velikanov Pavel, protoierey *Kak raspoznat «Pravoslavie-light»*. (podgotovka materiala vstrechi Mendeleeva D.). URL: <http://www.pravmir.ru/pravoslavie-light-byit-mozhet-eto-pro-menya/> (accessed 02.08.2016)
4. *Doklad Patriarkha Moskovskogo i vseya Rusi Kirilla na Arkhiereyskom Sobore Russkoy Pravoslavnoy Cerkvi ot 2 fevralya 2013* URL: <http://p2.patriarchia.ru/2015/01/30/1235918664/Doklad%202013.doc> (accessed 23.07.2016)
5. Dyatlov K. *Virtualnaya cerkov*. Po materialam: Blagovest-info, BBC, IA REGNUM, Kompyuternaya gazeta. URL: <http://www.sunhome.ru/journal/12715> (accessed 1.08.2016)
6. Karelin Rafail, arkhimandrit *O pravoslavnoy i lozhnoy mistike*. URL: <http://karelin-r.ru/pravoslavie/120/1.html> (accessed 04.08.2016)

7. Kuraev Andrey, diakon *Internet malo chto menyaet v zhizni khristianina* URL: <http://www.ierei-korenev.ru/list/internet.html> (accessed 26.07.2016)
8. Orekhov S.I. *Virtualnaya realnost: issledovanie ontologicheskikh i kommunikacionnykh osnov*. URL: <http://www.dslib.net/ontologia/virtualnaya-realnost-issledovanie-ontologicheskikh-i-kommunikacionnykh-osnov.html> (accessed 05.08.2016)
9. Ortega-i-Gasset Kh. *Vosstanie mass* // Ortega-i-Gasset Kh. *Vosstanie mass*. Sbornik. M.: OOO «Izdatelstvo AST»: ZAO NPP «Ermak», 2003. p. 269
10. Svechnikov Dionisiy, protoierey *Nuzhna li pravoslavnomu khristianinu virtualnaya chasovnya?* URL: <http://www.pravmir.ru/virtualnaya-chasovnya/> (accessed 23.07.2016)
11. Tarakanov S.A. *Vliyanie virtualizacii i kompyuternoy virtualnoy realnosti na socialnyy institut religii* // *Sovremennye issledovaniya socialnykh problem (elektronnyy nauchnyy zhurnal)*. №8 (16). 2012 URL: www.sisp.nkras.ru (accessed 25.07.2016)
12. Ustinova T. *Namolennost v postsovetskoy pravoslavnoy kulture*. URL: <http://ikonoved.rf/zametki/namolennost-v-postsovetskoy-kulture/> (accessed 04.08.2016)
13. Filatov N. *Komu zazhigaetsya virtualnaya svecha?* Pastyri ob «on-layn uslugakh» v dukhovnoy zhizni. URL: <http://www.pravoslavie.ru/86517.html> (accessed 02.08.2016)
14. Khoruzhiy S.S. *Ob upravlenii praktikami i trendami v virtualnoy realnosti*. URL: http://synergia-isa.ru/wp-content/uploads/2014/06/hor_virtual.pdf (accessed 04.08.2016)