

УДК 681.5.015.23:655.3

## Культурно-просветительная деятельность московских общественных организаций в 1917 году

**Руднева Светлана Евгеньевна**

Доктор исторических наук,  
профессор,  
Российский университет транспорта (МИИТ),  
127994, Российская Федерация, Москва, ул. Образцова, 9/9;  
e-mail: se\_rudneva@mail.ru

### Аннотация

В работе рассматриваются вопросы снабжения населения Московского уезда литературой по политическим и социальным вопросам в революционном 1917 году, меры широкого распространения информации на местах для просвещения населения. В этот период печатная продукция в значительной своей части состояла из популярных брошюр, доступных пониманию широких слоев населения. Издания подбирались по различным вопросам современности и подразделялась по отделам: Учредительное собрание и выборы; О формах правления, народовласти, демократической республике; О местном самоуправлении; Земельный вопрос; Рабочий вопрос; Социализм и социальное движение; История русская и западно-европейская, а также литература для лиц, ведущих беседы и лекции. Исполнительный комитет Московской городской думы принял решение снести с военными властями для выяснения возможности возвращения из армии квалифицированных рабочих печатного труда для обслуживания политической печати. Стремясь преодолеть серьезные затруднения революционного периода, связанные недостатком бумаги, Исполнительный комитет обращался в министерство торговли и промышленности с просьбой принять меры к усилению производства бумаги для издания литературы политического характера. С целью обслуживания изданий самого комитета и работавших наряду с ним общественных и партийных организаций, совета рабочих депутатов, совета солдатских депутатов и тому подобных организаций, было принято решение оборудовать собственную типографию.

### Для цитирования в научных исследованиях

Руднева С.Е. Культурно-просветительная деятельность московских общественных организаций в 1917 году // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 1А. С. 212-216.

### Ключевые слова

Культурно-просветительные организации, революция 1917 года в России, книжный склад, народные и публичные библиотеки, издательства, брошюры.

## Введение

В период революции 1917 года в России вопрос культурно-просветительной деятельности был чрезвычайно важен [Книга в России 1850—1917 гг. Библиографический указатель, 1983]. В целях снабжения населения Московского уезда литературой по современным политическим и социальным вопросам, Культурно-просветительной Комиссией Исполнительного Комитета Московского уезда был образован книжный склад, как для продажи литературы, так, главным образом, для отдачи ее на комиссию местным культурно-просветительным организациям уезда, народным и публичным библиотекам, районным исполнительным комитетам и другим организациям для широкого распространения литературы на местах путем продажи ее населению [Померанцева, 1932, 5-6].

Комиссией был выработан примерный список литературы по вопросам текущего момента. При составлении списка Комиссия руководствовалась, главным образом, издательствами, строго отстаивавшими интересы широких слоев демократии, крестьян и рабочих: издательство «Дело», издательство социалистов-революционеров «Земля и Воля», издательство «Задруга» [Артизов, 2005, 453], «Народный учитель», издательство Е.Д. Трауцкой. Брошюры других изданий предварительно просматривались членами Комиссии [Белов, 1976, 5]. В список вошли также некоторые издания 1906 года.

Указанная в прилагаемом списке литература в значительной своей части состояла из популярных брошюр, доступных пониманию широких слоев населения (1-й степени трудности), издания менее доступные (2-й степени трудности), которые были отмечены в списке двумя звездочками (\*\*). Литература была подобрана по различным вопросам современности и разбита на следующие отделы: 1) Учредительное собрание и выборы, 2) О формах правления, народовласти, демократической республике, 3) О местном самоуправлении, 4) Земельный вопрос, 5) Рабочий вопрос, 6) Социализм и социальное движение, 7) История русская и западноевропейская.

В конце списка приводилась литература для лиц, ведущих беседы и лекции. По мере выхода новых изданий список должен был пополняться и рассылаться на места [Известия..., 1917].

Комиссия обращалась ко всем заинтересованным лицам с просьбой сообщать отзывы населения относительно предлагаемой литературы, насколько удовлетворяла его та или другая брошюра в смысле языка и содержательности, что стало бы руководящей нитью для Комиссии при дальнейшем подборе литературы.

Комиссия просила все культурно-просветительные организации, желающие получать литературу из склада Комиссии, направлять своих представителей на склад, находящийся в помещении Московской Уездной Земской Управы, так как пересылка почтой была весьма затруднительной.

## Культурно-просветительная работа в 1917 году

В русле понимания необходимости проведения культурно-просветительной работы в революционный период действовали также литераторы и журналисты. 13 марта 1917 года в Литературно-художественном кружке состоялось многолюдное собрание литераторов и журналистов, входящих в состав нескольких московских организаций: общества деятелей периодической печати и литературы, московского отделения кассы взаимопомощи литераторов и ученых, московского общества помощи литераторам и журналистам и кружка «Среда»,

общества любителей российской словесности, Литературно-художественного кружка, общества свободной эстетики, общества русских драматических писателей и оперных композиторов, общества искусств, Суриковского кружка, общества редакторов и Русского библиографического общества при московском университете [Утро России, 1917].

Собранием был избран комитет для объединения деятельности журналистов по освещению текущего момента и постановило организовать союз писателей и журналистов. Затем были проведены выборы двух представителей от московской печати в городской Комитет Общественных Организаций. Избранными оказались Ю.А. Бунин и С.С. Раецкий.

Необходимость проведения культурно-просветительной работы хорошо осознавалась писателями, несмотря на различное отношение каждого из них к происходившим в России революционным событиям. Газета «Утро России» 16 марта 1917 года сообщала о том, что «московские писатели вот уже два дня совещаются о выработке общей резолюции или общего отклика на совершившиеся события в стране». Первое заседание ограничилось общими дебатами по вопросу момента, второе заседание было посвящено выслушиванию целого ряда предложенных резолюций и окончилось выбором комиссии для их согласования. Представлялось невозможным объединить индивидуальные мнения Н.А. Бердяева, князя Е.Н. Трубецкого, В.М. Фриче, В.Я. Брюсова, М.А. Волошина, чтобы получился общий документ, под которым могли бы подписаться люди различных взглядов и убеждений, и в этом тогда еще, казалось, не было необходимости [Русские ведомости, 1917].

Второе заседание в Художественном театре в этом отношении было очень показательным. Многие из говоривших на нем, в том числе и председатель собрания В.И. Немирович-Данченко, находили, что внесенные шесть резолюций почти совпадают между собой и легко могут быть согласованы. Однако стоило достаточно внимательно проанализировать или даже просто передать содержание каждой из них, чтобы убедиться, что это не так.

В то же время интерес населения к печатной продукции был очень высок. Газета «Русские ведомости» 3 марта сообщала, что спрос на газеты был настолько велик, что утром не хватило газет, чтобы удовлетворить всех желающих. Особенно трудно было получить газеты на окраинах. Непрерывно разносчики подносили к киоскам все новые связки газет, и их тут же разбирали ближайшие ряды из толп, собиравшихся вокруг торговцев. Чтобы установить порядок ввиду того, что начались ссоры из-за газет, «население прибегло к обычному способу последнего времени, – и к киоскам протянулись длинные хвосты». За газеты платили до 50 копеек за номер.

Кроме того, Исполнительный комитет Московской городской думы 17 марта 1917 года, заслушав доклад о переговорах комиссара по обеспечению свободы печати Е.Д. Кусковой с владельцами московских типографий, представителями общественных организаций и партий по вопросу об обеспечении возможности издания новой политической печати, постановил принять следующие меры: снестись с военными властями для выяснения возможности возвращения из армии квалифицированных рабочих печатного труда для обслуживания политической печати: ввиду серьезных затруднений, представляемых недостатком бумаги, обратиться в министерство торговли и промышленности с просьбой принять меры к усилению производства бумаги для издания политического характера [Муратов, 1931, 20]. Кроме того, для обслуживания изданий самого комитета и работавших наряду с ним общественных и партийных организаций, совета рабочих депутатов, совета солдатских депутатов и тому подобных организаций, было принято решение оборудовать собственную типографию [Русские ведомости, 1917].

---

## Заключение

Редакторы ежедневных газет, имея в виду, что создавшееся положение выдвигало на первый план необходимость поддержания порядка, признавало необходимым безотлагательное возобновление выхода ежедневных газет, поскольку отсутствие их делало невозможной организацию общественного мнения и влекло за собой распространение самых фантастических, порождающих смуту, слухов. Основным условием плодотворной деятельности повременной печати являлась свобода слова. Сохранялось убеждение, что полное ограждение этой свободы было необходимо и в революционный период 1917 года в России.

## Библиография

1. Артизов А.Н., Водопьянова З.К. Как закрывали издательство «Задруга»: материалы дела // Вестник истории литературы и искусства. М., 2005. Т. 2. С. 453-466.
2. Белов С.В., Толстяков А.П. Русские издатели конца XIX – начала XX века. Л., 1976. 170 с.
3. Известия Исполнительного Комитета общественных организаций Московского уезда. 1917. № 5.
4. Книга в России, 1850–1917 гг. Библиографический указатель. Л., 1983. 160 с.
5. Муратов М.В. Книжное дело в России в XIX и XX веках. М., 1931. 255 с.
6. Померанцева А. Печать в Москве в 1917 году. М., 1932. 141 с.
7. Русские ведомости. 1917. 17 марта.
8. Русские ведомости. 1917. 18 марта.
9. Русские ведомости. 1917. 3 марта.
10. Утро России. 1917. 14 марта.

## Cultural and educational activities of Moscow public organizations in 1917

**Svetlana E. Rudneva**

Doctor of history, professor,  
Russian Transport University (MIIT),  
127994, 9/9 Obraztsova st., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: se\_rudneva@mail.ru

### Abstract

The article considers the issues of supplying the population of the Moscow district with literature on political and social issues in the revolutionary year 1917, and measures for the wide dissemination of information on the ground for educating the population. During this period, printed products largely consisted of popular pamphlets, accessible to the general public. Publications were selected on various issues of our time and divided into departments: Constituent Assembly and elections; On the forms of government, democracy, democratic republic; On local self-government; The land question; Working question; Socialism and social movement; History of Russian and Western European, as well as literature for persons conducting conversations and lectures. The Executive Committee of the Moscow City Duma decided to contact the military authorities to determine the possibility of returning from the army of skilled workers of printed labor to service the political press. In an effort to overcome the serious difficulties of the revolutionary period caused by a shortage of paper, the Executive Committee appealed to the Ministry of Trade and Industry with a

request to take measures to strengthen the production of paper for the publication of political literature. In order to serve the editions of the committee itself and the public and party organizations working alongside it, the council of workers' deputies, the council of soldiers' deputies and similar organizations, it was decided to equip their own printing press.

### For citation

Rudneva S.E. (2018) Kul'turno-prosvetitel'naya deyatelnost' moskovskikh obshchestvennykh organizatsii v 1917 godu [Cultural and educational activities of Moscow public organizations in 1917]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (1A), pp. 212-216.

### Keywords

Cultural and educational organizations, the revolution of 1917 in Russia, the book store, folk and public libraries, publishers, brochures.

### References

1. Artizov A.N., Vodop'yanova Z.K. (2005) Kak zakryvali izdatel'stvo "Zadruga": materialy dela [How to close the publishing house Zadruga: case materials]. In: *Vestnik istorii literatury i iskusstva* [Bulletin of the history of literature and art], vol. 2. Moscow, pp. 453-466.
2. Belov S.V., Tolstyakov A.P. (1976) *Russkie izdateli kontsa XIX – nachala XX veka* [Russian publishers of the late XIX – early XX century]. Leningrad.
3. *Izvestiya Iсполnitel'nogo Komiteta obshchestvennykh organizatsii Moskovskogo uezda* [Proceedings of the Executive Committee of the Public Organizations of the Moscow Uyezd] (1917), 5.
4. *Kniga v Rossii, 1850–1917 gg. Bibliograficheskii ukazatel'* [The book in Russia, 1850-1917. Bibliographic index] (1983). Leningrad.
5. Muratov M.V. (1931) *Knizhnoe delo v Rossii v XIX i XX vekakh* [Book business in Russia in the XIX and XX centuries]. Moscow.
6. Pomerantseva A. (1932) *Pечат' v Moskve v 1917 godu* [The press in Moscow in 1917]. Moscow.
7. *Russkie vedomosti* [Russian gazette] (1917), March 17<sup>th</sup>.
8. *Russkie vedomosti* [Russian gazette] (1917), March 18<sup>th</sup>.
9. *Russkie vedomosti* [Russian gazette] (1917), March 3<sup>d</sup>.
10. *Utro Rossii* [The morning of Russia] (1917), March 14<sup>th</sup>.