

УДК 374

**Развитие детских школ как элемента Стратегии
государственной культурной политики на период до 2030 года:
институционально-культурологические аспекты**

Елагина Анна Сергеевна

Кандидат экономических наук,
доцент кафедры экономических дисциплин,
Еврейский университет,
127273, Российская Федерация, Москва, ул. Отрадная, 6;
e-mail: yelagina.anna@gmail.com

Аннотация

Цель. Целью работы является рассмотрение положения дел в дополнительном образовании в области культуры и искусств в сельской местности. **Методология.** Методологией работы является применение общих и специальных методов научного познания: анализа, синтеза и сопоставления, статистического анализа данных и визуализации. **Результаты.** В статье рассмотрена ситуация, сложившаяся в нашей стране в 2017 г. с дополнительным предпрофессиональным образованием в области культуры и искусств в разрезе федеральных округов. Рассматриваются показатели, характеризующие состояние помещений, в которых расположены детские школы искусств, уровень образования преподавателей детских школ искусств, а также показатели, характеризующие охват детского населения работой школ искусств. **Заключение.** Проведенное исследование позволило выявить регион с наиболее благоприятным состоянием в предпрофессиональном образовании в области культуры и искусств – Дальневосточный федеральный округ. Наихудшее состояние дополнительного детского образования в рассматриваемой области сложилось в Северо-Кавказском федеральном округе. Но, к сожалению, даже в Дальневосточном федеральном округе в сельской местности с высокой вероятностью не будут достигнуты показатели, предусмотренные для краткосрочной перспективы в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Для цитирования в научных исследованиях

Елагина А.С. Развитие детских школ как элемента Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: институционально-культурологические аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 5В. С. 306-314.

Ключевые слова

Детские школы искусств, дополнительное предпрофессиональное образование, культура, искусство, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

Введение

Система образования в области искусства и культуры, сложившаяся в нашей стране в советское время имеет богатейшую историю и берет свое начало в XIX в. Помимо того, что эта система образования обеспечивала полноценную подготовку специалистов в области искусств и культуры, она позволяла воспитывать высочайший вкус в области различных видов искусств у зрителей, что играло ключевую роль в реализации социально-культурного потенциала всех видов искусств. Советская система образования в области культуры и искусств имела три уровня: детские школы искусств, средние специальные учебные заведения и высшие специальные учебные заведения. Но именно детские школы искусств, находящиеся на первом уровне, наиболее полно выполняли социокультурные функции посредством своей доступности и широкого охвата населения.

Основная часть

В настоящее время детские школы искусств находятся не в лучшем положении. Это относится как к городской местности, так и к сельским территориям. Так, процент охвата детского населения работой школ искусств в сельской местности более чем в полтора раза меньше аналогичного показателя в целом по стране [Елагина, 2018]. Такая ситуация существует несмотря на факт существования норматива, в соответствии с которым в каждом населенном пункте с численностью населения от 3000 до 10 000 человек должна быть одна детская школа искусств, а в населенных пунктах с населением более 10 000 человек школы искусств должны охватывать 12% учащихся 1-8-х классов общеобразовательных школ (см. Распоряжение Правительства РФ от 3 июля 1996 г. № 1063-р). Следует особо подчеркнуть, что в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. определено в краткосрочной перспективе (до 2018 г.) довести охват детского населения школами искусств до 15%, а к 2030 г. – до 18%.

Рассматривая ситуацию в региональном разрезе, существующую в 2017 г., в первую очередь необходимо осветить наличие детских школ искусств и состояние помещений, в которых они расположены. На рис. 1 приведены данные о количестве детских школ искусств и количестве школ, приходящихся на 10 000 детского населения.

Данные, приведенные на рис. 1, свидетельствуют о неравномерности наличия детских школ искусств в регионах нашей страны. Так, в Дальневосточном федеральном округе находится минимальное количество детских школ искусств, но на 10 000 детского населения приходится 8 школ. Это наилучший показатель среди всех федеральных округов нашей страны, и он почти в два раза выше среднего по России показателя. Следует особо подчеркнуть тот факт, что превышают среднее значение по количеству школ на 10 000 детского населения только три федеральных округа: Уральский, Сибирский и Дальневосточный. Остальные федеральные округа имеют более низкое по сравнению со средним по России значение рассматриваемого показателя. Говоря о негативной тенденции следует отметить Северо-Кавказский федеральный округ, в котором на 10 000 детского населения приходится лишь 2,4 детских школ искусств, что практически в два раза меньше среднего значения по Российской Федерации и более чем в три раза меньше данного показателя в Дальневосточном федеральном округе, имеющем наилучшее значение.

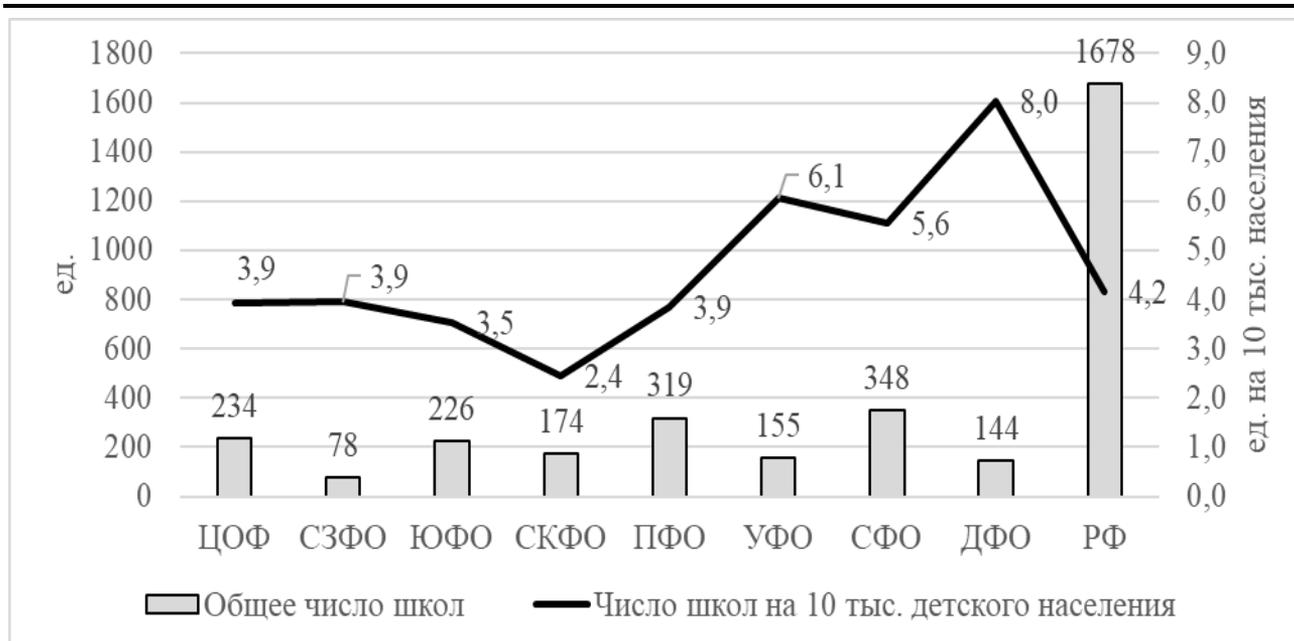


Рисунок 1 – Абсолютные и относительные показатели количества детских школ искусств в региональном разрезе

Помимо наличия школ искусств, важное значение имеет и состояние зданий и помещений, в которых расположены эти школы, поскольку атмосфера, которая создается в учебных классах, прямо влияет как на мотивацию учащихся, так и на качество обучения. А атмосфера в огромной степени зависит от состояния здания и учебных классов. В табл. 1 приведены данные, характеризующие состояние зданий, в которых расположены детские школы искусств.

Таблица 1 – Характеристики зданий, в которых расположены детские школы искусств в разрезе регионов

Федеральные округа	Общее число школ	Общее число зданий	Число зданий, требующих капитального ремонта	Число аварийных зданий	Процент зданий, находящихся в неудовлетворительном состоянии
ЦОФ	234	398	52	0	13,1
СЗФО	78	109	32	1	30,3
ЮФО	226	421	75	4	18,8
СКФО	174	233	91	2	39,9
ПФО	319	497	77	5	16,5
УФО	155	195	24	0	12,3
СФО	348	532	124	4	24,1
ДФО	144	183	57	5	33,9
РФ	1678	2568	532	21	21,5

Проводя анализ данных табл. 1, можно сказать, что в Дальневосточном федеральном округе, являющемся лидером по количеству детских школ искусств на 10 000 детского населения, треть зданий требуют капитального ремонта или находятся в аварийном состоянии. При этом данный регион разделяет лидерство по количеству аварийных зданий с Приволжским федеральным округом, но доля зданий, находящихся в неудовлетворительном состоянии, расположенных в

Приволжском федеральном округе, в два раза меньше. Только в Центральном и Уральском федеральных округах отсутствуют аварийные здания, в которых расположены детские школы искусств. И именно эти федеральные округа лидируют в рейтинге по состоянию зданий детских школ искусств.

Особо нужно отметить Северо-Кавказский федеральный округ. В этом регионе нашей страны почти 40% зданий детских школ искусств требуют капитального ремонта. Принимая во внимание минимальное значение количества детских школ искусств, приходящихся на 10 000 детского населения, можно говорить о наихудшем положении детского населения данного региона в нашей стране по возможностям получать предпрофессиональное образование в области культуры и искусств. Это особенно важно в контексте того, что рождаемость в этом регионе очень высока (рис. 2).

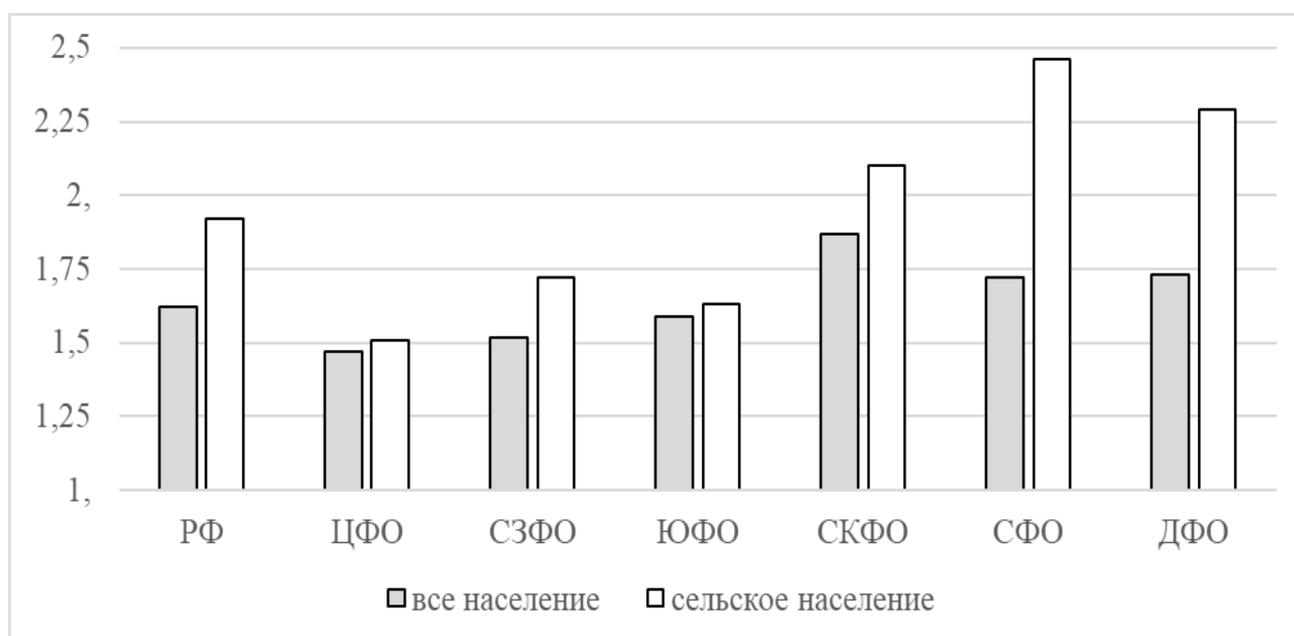


Рисунок 2 – Коэффициенты рождаемости в 2017 году в разрезе регионов

Далее необходимо рассмотреть качество учебных площадей, расположенных в детских школах искусств. В табл. 2 приведены данные для анализа обеспеченности детских школ искусств учебными комнатами.

Таблица 2 – Данные для анализа обеспеченности детских школ искусств учебными комнатами

Федеральный округ	Число учебных комнат	Общая площадь помещений, кв. м	Площадь помещений в учебных комнатах, кв. м	Доля площадей учебных комнат, %	Средняя площадь одной учебной комнаты, кв. м
ЦФО	2500	119 204	76 488	64,17	30,6
СЗФО	797	49 139	27 358	55,67	34,33
ЮФО	3362	182 483	95 411	52,28	28,38
СКФО	1825	70 167	50 582	72,09	27,72
ПФО	3909	197 013	125 839	63,87	32,19
УФО	1529	78 990	45 151	57,16	29,53

Федеральный округ	Число учебных комнат	Общая площадь помещений, кв. м	Площадь помещений в учебных комнатах, кв. м	Доля площадей учебных комнат, %	Средняя площадь одной учебной комнаты, кв. м
СФО	3920	205 249	115 843	56,44	29,55
ДФО	1432	70 617	41 154	58,28	28,74
РФ	19 274	972 862	577 826	59,39	29,98

По данным табл. 2 можно сказать, что во всех федеральных округах нашей страны помещения детских школ искусств используются эффективно, поскольку более половины площадей относятся к учебным комнатам. При этом наибольшая доля учебных площадей находится в Северо-Кавказском федеральном округе и составляет более 72%. Наименьшая доля учебных площадей находится в Южном федеральном округе, она немного превышает 52%. В среднем же по России учебные площади занимают около 60% помещений детских школ искусств. Средняя площадь одной учебной комнаты составляет около 30 квадратных метров без значительных расхождений в разрезе федеральных округов.

Для определения качества предоставления услуг дополнительного предпрофессионального образования необходимо понять уровень образования преподавательского состава. На рис. 3 показана структура квалификации преподавателей по уровню образования в разрезе федеральных округов.

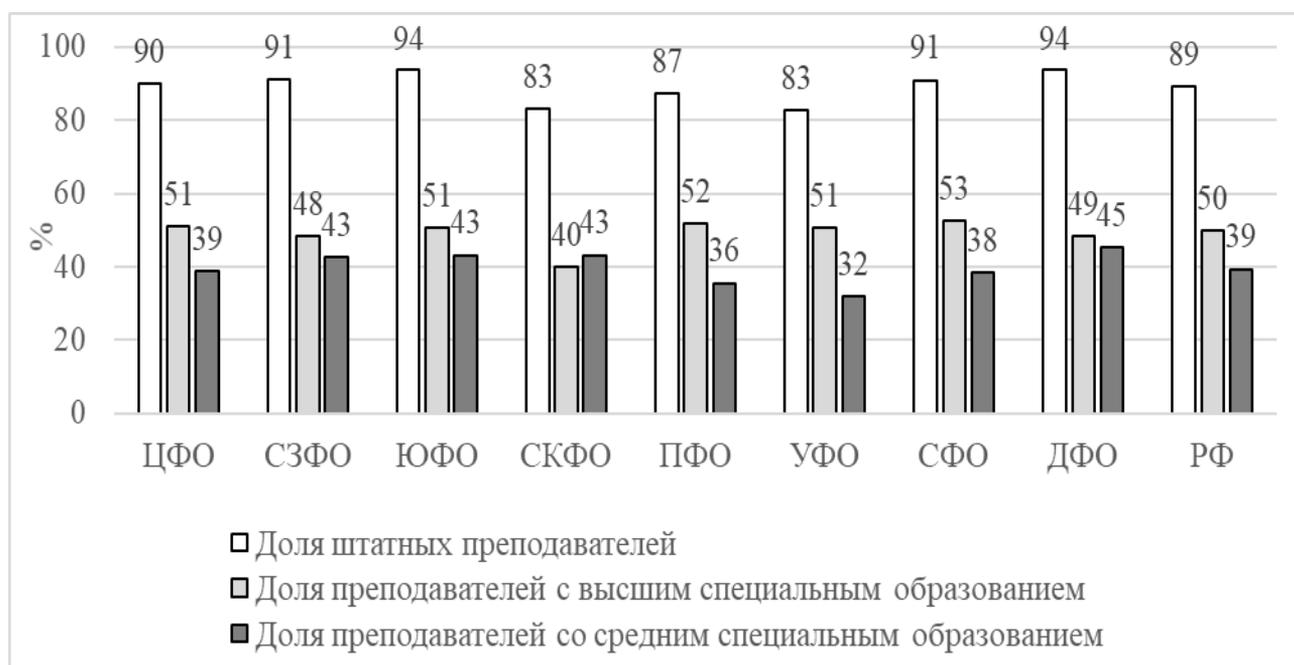


Рисунок 3 – Структура преподавателей детских школ искусств по уровню образования в разрезе федеральных округов

Уровень образования преподавателей детских школ искусств достаточно высок во всех федеральных округах. При этом следует особо подчеркнуть, что во всех федеральных округах, за исключением Северо-Кавказского федерального округа, доля преподавателей, имеющих высшее образование, выше доли преподавателей, имеющих среднее специальное образование. В Северо-Кавказском федеральном округе разрыв минимален и составляет всего 3 процентных

пункта. Это свидетельствует о высоком уровне предоставления дополнительных предпрофессиональных образовательных услуг в области культуры и искусств.

Еще одним показателем, характеризующим качество образования, является количество учащихся, приходящихся на одного преподавателя. Чем меньше это количество, тем выше (при прочих равных условиях) качество образования. На рис. 4 приведены данные, характеризующие названный показатель.

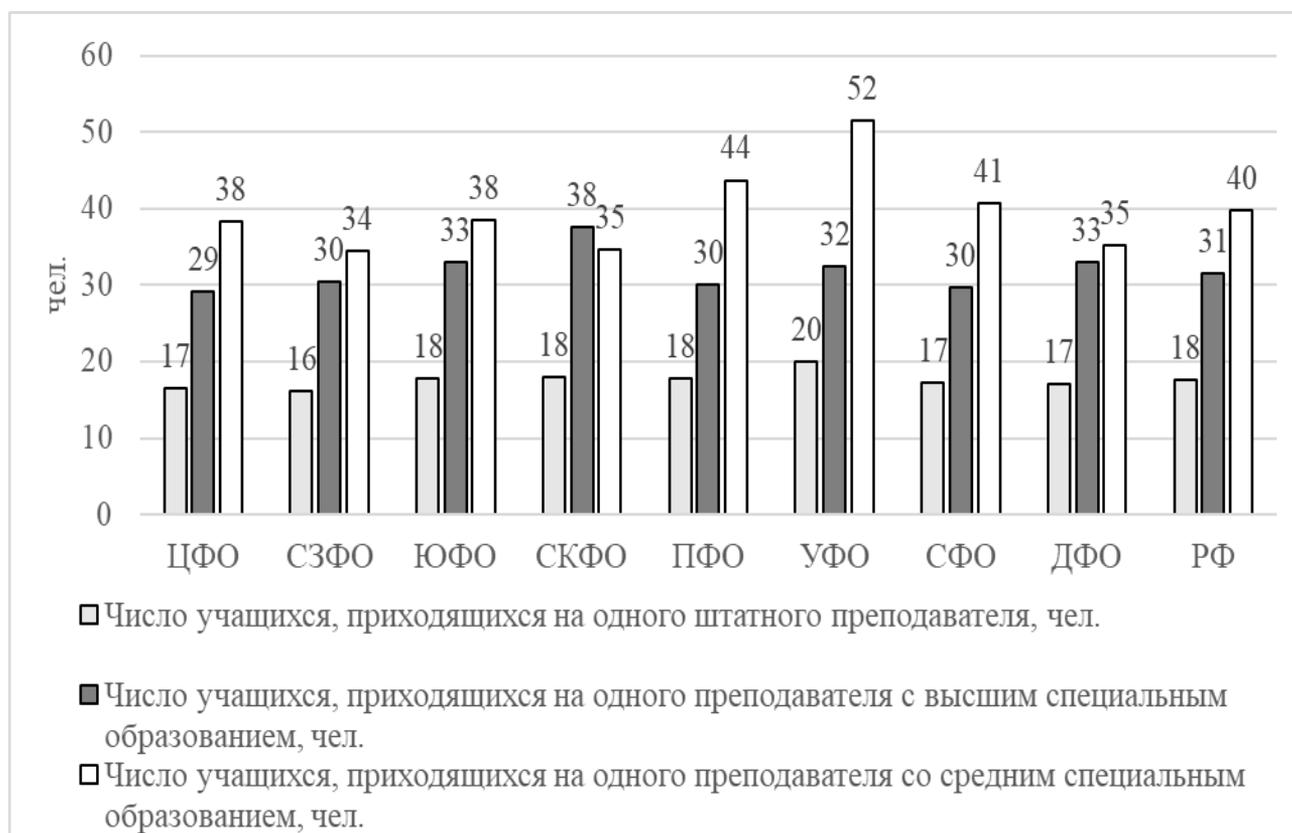


Рисунок 4 – Численность учащихся, приходящихся на одного преподавателя, в разрезе федеральных округов

Число учащихся, приходящихся на одного штатного преподавателя, практически одинаково во всех регионах нашей страны, при этом рассматриваемый показатель по отношению к преподавателям со средним специальным образованием значительно колеблется. Если в среднем по России на одного преподавателя со средним специальным образованием приходится 40 учащихся детских школ искусств, то в Северо-Западном административном округе данный показатель составляет 34 учащихся, а в Уральском федеральном округе – 52 ученика. Наметилась тенденция, в которой число учащихся, приходящихся на преподавателя со средним специальным образованием, больше количества учащихся, приходящихся на преподавателей с высшим специальным образованием (рис. 4). Это косвенно может свидетельствовать о высоком уровне предоставления услуг дополнительного предпрофессионального образования в области культуры и искусств в сельской местности в нашей стране.

Рассматривая каждый регион в отдельности, можно сказать, что по обеспеченности высококвалифицированными преподавателями лидирует Северо-Западный федеральный округ, а аутсайдером по этому показателю является Уральский федеральный округ.

В завершении исследования необходимо рассмотреть один из наиболее важных показателей, который фигурирует в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., а именно – процент охвата детского населения работой детских школ искусств. Данные для анализа этого показателя в разрезе федеральных округов приведены на рис. 5.

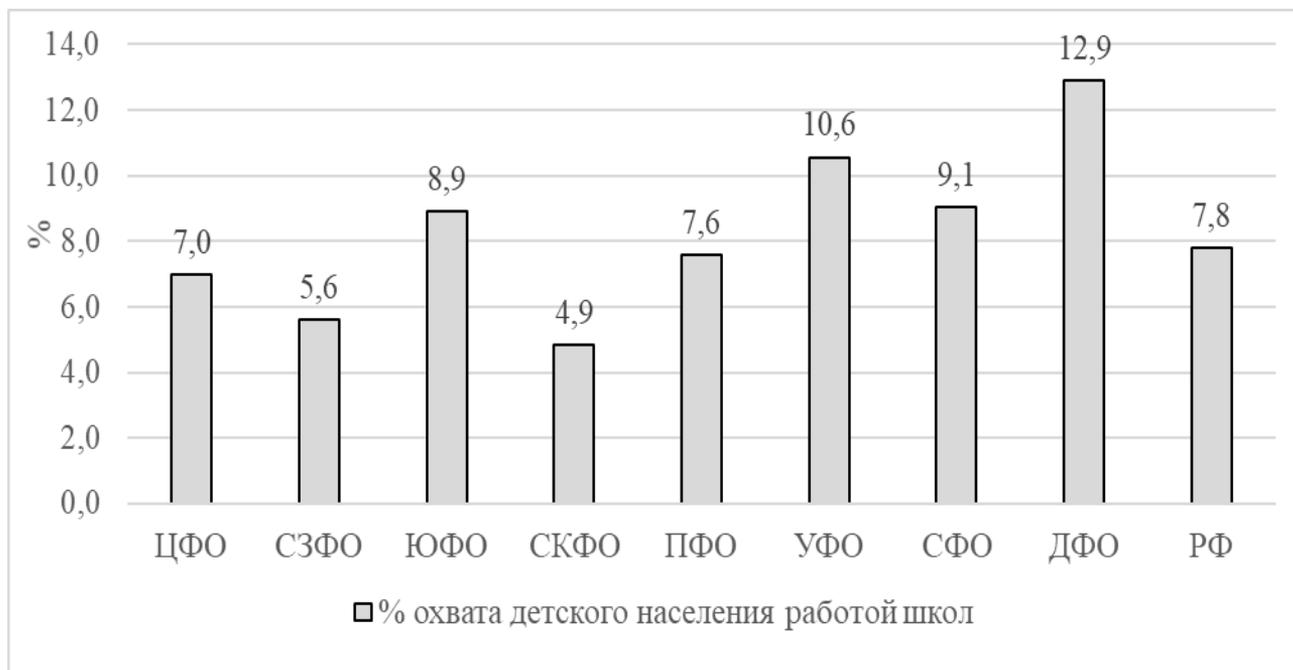


Рисунок 5 – Процент охвата детского населения работой детских школ искусств в разрезе федеральных округов

Данные рис. 5 свидетельствуют о значительном разбросе значений рассматриваемого показателя. Так, лидером является Дальневосточный федеральный округ со значением в 12,9%, а аутсайдером – Северо-Кавказский федеральный округ со значением в 4,9%. При этом следует подчеркнуть, что разница между лидирующим и наихудшим регионами превышает значение в 2,5 раза, т. е. является огромной. Необходимо напомнить, что в Стратегии государственной политики на период до 2030 г. определены значения данного показателя для краткосрочной перспективы (до 2018 г.) в 15%. Можно с высокой степенью вероятности сказать, что данное значение не будет достигнуто ни в одном из федеральных округов нашей страны. Этот факт является крайне отрицательным в свете значимости дополнительного предпрофессионального образования в области культуры и искусств в сельской местности.

Заключение

Результаты исследования позволили выявить федеральный округ с наиболее благоприятными условиями для получения детьми дополнительного предпрофессионального образования в области культуры и искусств. Этим регионом является Дальневосточный федеральный округ. Наибольшие трудности в области деятельности детских школ искусств испытывает Северо-Кавказский федеральный округ. При этом следует подчеркнуть, что даже в Дальневосточном федеральном округе цели, поставленные в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., достигнуты не будут.

Библиография

1. Данные Росстата по сельским территориям. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/region_stat/sel-terr/sel-terr.html
2. Елагина А.С. Детские школы искусств в системе дополнительного образования в сельской местности // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 2В. С. 359-367.
3. Елагина А.С. Музеи как элементы социально-культурной среды сельской местности России // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 6В. С. 404-414.
4. Елагина А.С. Региональные аспекты формирования социокультурной среды сельской местности: музейная деятельность // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 2В. С. 585-593.
5. Елагина А.С. Сельские библиотеки как элемент культурного ландшафта России // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 5В. С. 458-469.
6. О Социальных нормативах и нормах: распоряжение Правительства РФ от 03.07.1996 № 1063-р. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/
7. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21.12.2012: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26.12.2012. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
8. Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: приказ Минкультуры России от 16.07.2013 № 998. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150499/
9. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/
10. Смирнова О.О., Елагина А.С. Институциональные основы организации народных гуляний в сельской местности // Культура и цивилизация. 2016. № 3. С. 233-243.
11. Смирнова О.О., Маркова Д.А. Институциональные основы формирования культурного ландшафта сельской местности на примере стран ЕС // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 5В. С. 470-478.

The development of children's schools as part of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: institutional and culturological aspects

Anna S. Elagina

PhD in Economics,
Associate Professor at the Department of economic disciplines,
Jewish University,
127273, 6 Otradnaya st., Moscow, Russian Federation;
e-mail: yelagina.anna@gmail.com

Abstract

Objective. The article aims to consider additional education in the field of culture and arts in the rural areas of the Russian Federation. **Methodology.** Research methodology involves application of such general and special methods of scientific cognition: analysis, synthesis and comparison, statistical data analysis and visualisation. **Results.** The article considers additional pre-professional education in the field of culture and arts in the Russian Federation in 2017 in the context of federal districts. The author makes an attempt to analyse indicators characterising the state of the buildings where children's art schools are located, the level of education of teachers in children's art schools, as well as indicators characterising the coverage of the children's population by the work of art schools. **Conclusion.** The research reveals the region with the most favourable situation in the sphere of pre-professional education in the field of culture and arts – the Far Eastern Federal District. The

worst situation in the sphere of additional children's education is observed in the North Caucasus Federal District. Unfortunately, even in the Far Eastern Federal District the rural areas are highly unlikely to achieve the indicators stipulated for the short-term prospects in the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030.

For citation

Elagina A.S. (2018) Razvitie detskikh shkol kak elementa Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: institutsional'no-kul'turologicheskie aspekty [The development of children's schools as part of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: institutional and culturological aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 306-314.

Keywords

Children's art schools, additional pre-professional education, culture, art, Strategy for the state cultural policy for the period until 2030.

References

1. *Dannye Rosstata po sel'skim territoriyam* [Data of the Federal State Statistics Service of the Russian Federation on rural areas]. Available at: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/region_stat/sel-terr/sel-terr.html [Accessed 14/03/18].
2. Elagina A.S. (2018) Detskie shkoly iskusstv v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya v sel'skoi mestnosti [Children's art schools in the system of additional education in rural areas]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 8 (2B), pp. 359-367.
3. Elagina A.S. (2016) Muzei kak elementy sotsial'no-kul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti Rossii [Museums as elements of the socio-cultural environment of rural Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (6B), pp. 404-414.
4. Elagina A.S. (2017) Regional'nye aspekty formirovaniya sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: muzeinaya deyatel'nost' [Regional aspects of the formation of the socio-cultural environment of rural areas: museum activities]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (2B), pp. 585-593.
5. Elagina A.S. (2016) Sel'skie biblioteki kak element kul'turnogo landshafta Rossii [Rural libraries as an element of Russia's cultural landscape]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 458-469.
6. *O Sotsial'nykh normativakh i normakh: rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 03.07.1996 № 1063-r* [On Social standards and norms: Order of the Government of the Russian Federation No. 1063-r of July 3, 1996]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/ [Accessed 14/03/18].
7. *Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii: feder. zakon Ros. Federatsii ot 29.12.2012 № 273-FZ: prinyat Gos. Dumoi Feder. Sobr. Ros. Federatsii 21.12.2012: odobr. Sovetom Federatsii Feder. Sobr. Ros. Federatsii 26.12.2012* [On education in the Russian Federation: Federal Law of the Russian Federation No. 273-FZ of December 29, 2012]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ [Accessed 14/03/18].
8. *Ob utverzhenii perechnya dopolnitel'nykh predprofessional'nykh programm v oblasti iskusstv: prikaz Minkul'tury Rossii ot 16.07.2013 № 998* [On the approval of the list of additional pre-professional programs in the field of arts: Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation No. 998 of July 16, 2013]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150499/ [Accessed 14/03/18].
9. *Ob utverzhenii Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 29.02.2016 № 326-r* [On the approval of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: Order of the Government of the Russian Federation No. 326-r of February 29, 2016]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/ [Accessed 14/03/18].
10. Smirnova O.O., Elagina A.S. (2016) Institutsional'nye osnovy organizatsii narodnykh gulyanii v sel'skoi mestnosti [Institutional foundations for the organisation of public festivities in the countryside]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 3, pp. 233-243.
11. Smirnova O.O., Markova D.A. (2016) Institutsional'nye osnovy formirovaniya kul'turnogo landshafta sel'skoi mestnosti na primere stran ES [Institutional foundations for the formation of the cultural landscape of rural areas (a case study of the EU member countries)]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 470-478.