

УДК 374

## Детские школы искусств как элементы социокультурной среды сельской местности: региональные аспекты

**Елагина Анна Сергеевна**

Кандидат экономических наук,  
доцент кафедры экономических дисциплин,  
Еврейский университет,  
127273, Российская Федерация, Москва, ул. Отрадная, 6;  
e-mail: yelagina.anna@gmail.com

### Аннотация

**Цель.** Целью статьи является рассмотрение положения детских школ искусств, расположенных в сельской местности. **Методология.** Методологией работы является применение общих и специальных методов научного познания: анализа, синтеза и сопоставления, а также статистического анализа данных и визуализации. **Результаты.** В статье рассмотрена законодательная база, нормирующая деятельность и наличие детских школ искусств в сельской местности. Кроме того, рассмотрена динамика как количественных, так и качественных показателей, характеризующих деятельность детских школ искусств, расположенных в сельской местности, в разрезе федеральных округов нашей страны. **Заключение.** В результате проведенного исследования были сделаны выводы о том, что рост числа детей в сельской местности происходит на фоне снижения количества детских школ искусств и их работников, что является негативной тенденцией.

### Для цитирования в научных исследованиях

Елагина А.С. Детские школы искусств как элементы социокультурной среды сельской местности: региональные аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 5В. С. 315-322.

### Ключевые слова

Детские школы искусств, социокультурная среда, культура, искусство, сельская местность.

## Введение

Школы искусств в нашей стране относятся к дополнительному образованию. В соответствии со ст. 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основными целями дополнительного образования в нашей стране являются:

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых;
- удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование у населения культуры здорового и безопасного образа жизни;
- организация свободного времени детей и взрослых.

Помимо этого, «дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» (ч. 1 ст. 75). Таким образом, дополнительное образование детей направлено на повышение уровня жизни подрастающего поколения в целом, а также на предоставление отдельным детям возможности реализации таланта в той или иной области. При этом следует подчеркнуть, что оба направления очень важны.

## Основная часть

Говоря о профессиональной ориентации детей, необходимо заметить, что детские школы искусств реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, целями которых являются выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств (ч. 3 ст. 83). В 2013 г. Министерством культуры России был утвержден перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (см. Приказ Минкультуры России от 16 июля 2013 г. № 998), в который включены следующие программы:

1) музыкальное искусство:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- инструменты эстрадного оркестра;
- хоровое пение;
- музыкальный фольклор;

2) изобразительное искусство:

- живопись;
  - акварельная живопись;
-

- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- 3) хореографическое искусство:
  - хореографическое творчество;
  - искусство балета;
- 4) театральное искусство:
  - искусство театра;
- 5) цирковое искусство:
  - искусство цирка;
- б) архитектурное искусство:
  - архитектура.

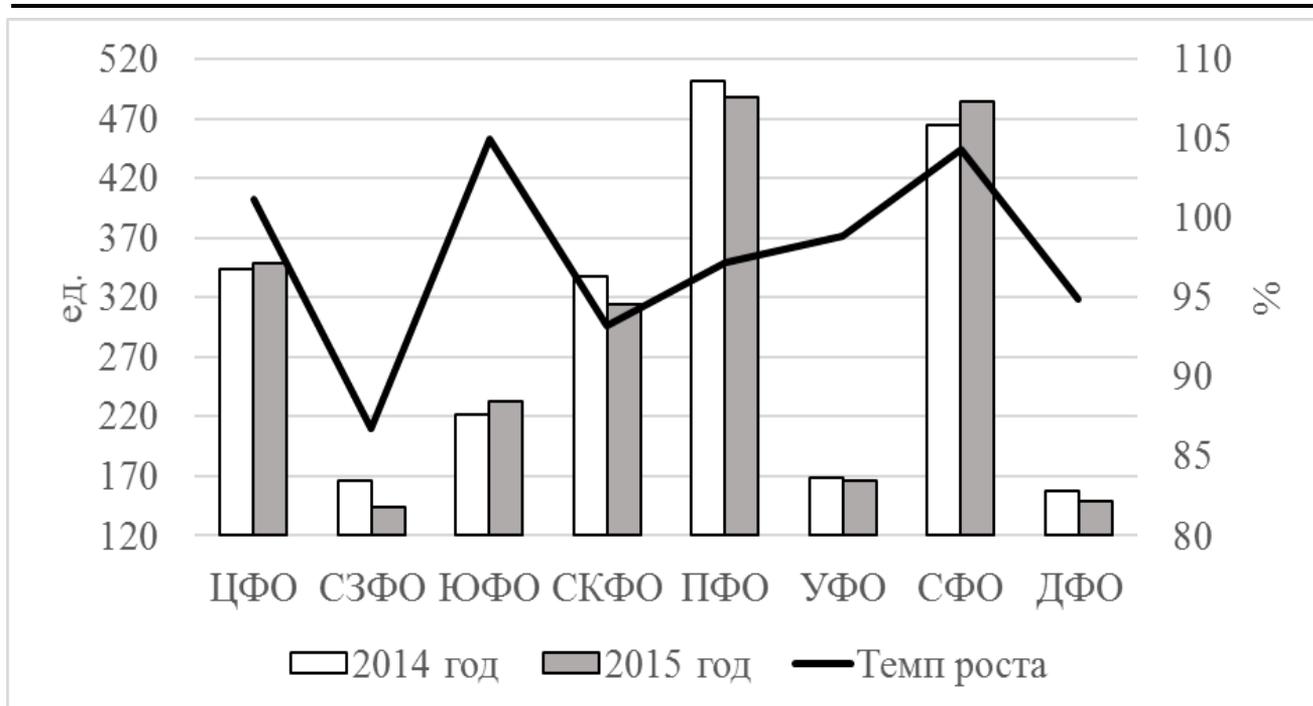
Необходимо отметить значительную роль детских школ искусств в современном обществе, поскольку подрастающее поколение является потенциалом любого общества, а высокий уровень культуры и духовного развития детей и подростков способствует потенциальной защищенности общества от возможности насаждения псевдокультурных ценностей. При этом предпрофессиональные программы, предусмотренные в области искусств, охватывают все области искусств, включая народное творчество, к которому относятся такие программы, как народные инструменты, музыкальный фольклор и декоративно-прикладное творчество.

Говоря о наличии детских школ искусств на территории нашей страны, необходимо подчеркнуть наличие норматива, в соответствии с которым в каждом населенном пункте с численностью населения от 3000 до 10 000 человек должна быть одна детская школа искусств, а в населенных пунктах с населением более 10 000 человек школы искусств должны охватывать 12% учащихся 1-8-х классов общеобразовательных школ (см. Распоряжение Правительства РФ от 3 июля 1996 г. № 1063-р). При этом в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. определено в краткосрочной перспективе (до 2018 г.) довести охват детского населения школами искусств до 15%, а к 2030 г. – до 18%.

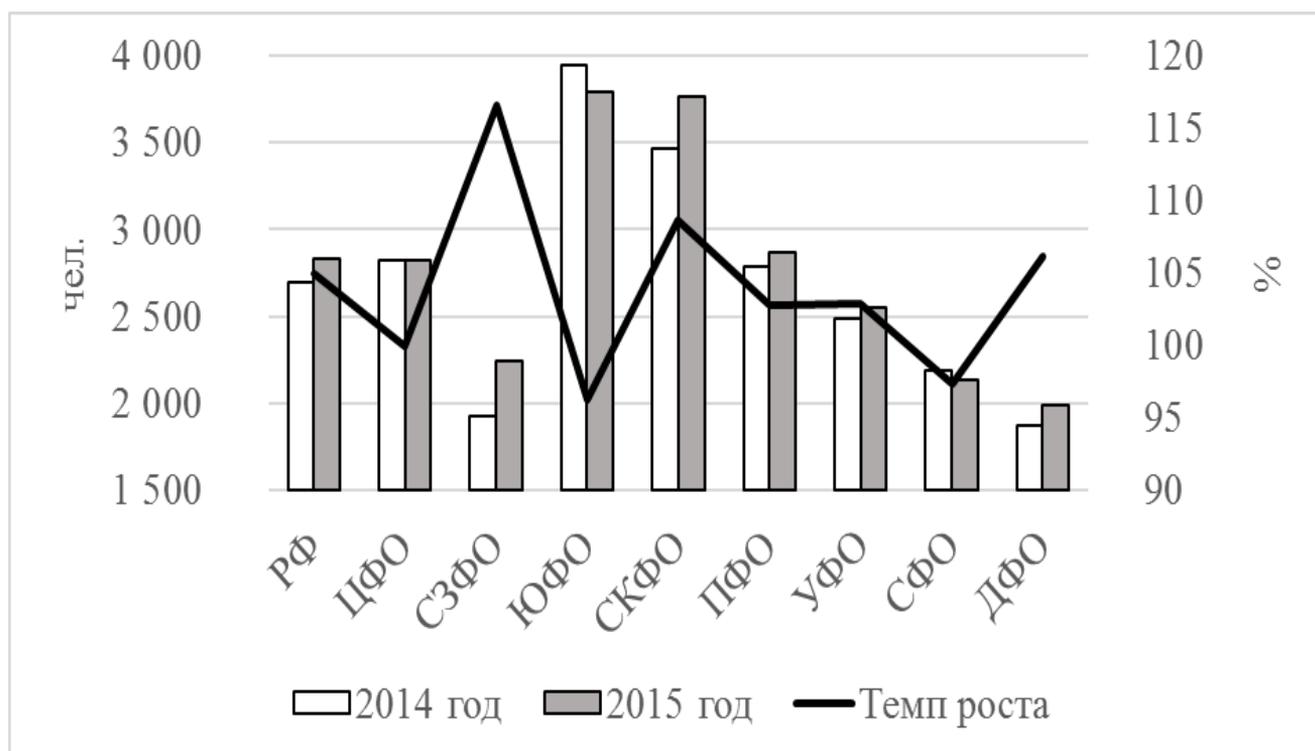
Детские школы искусств, расположенные в сельской местности, имеют особое значение. Это связано со значительными ограничениями, которые испытывают жители сельской местности в доступе к культурным ценностям в связи с объективными обстоятельствами, такими как отсутствие на селе крупных объектов культуры (театров, концертных залов, музеев, объектов архитектуры). При этом количество детских школ искусств и их обособленных подразделений (филиалов) в целом по Российской Федерации сокращается (рис. 1).

Так, в 2015 г. количество детских школ искусств сократилось почти на 2,5% и составило 2357 единиц. В Северо-Западном, Северо-Кавказском, Приволжском и Дальневосточном федеральных округах сокращение детских школ искусств происходит еще быстрее. К счастью, такая тенденция характерна не для всех федеральных округов нашей страны. В Южном и Сибирском федеральных округах количество детских школ искусств, расположенных в сельской местности, выросло более чем на 4%, в Центральном федеральном округе рост превысил один процент.

Динамика числа детей, приходящихся на одну школу искусств, расположенную в сельской местности, подтверждает рассмотренную выше ситуацию и даже усугубляет ее (рис. 2).



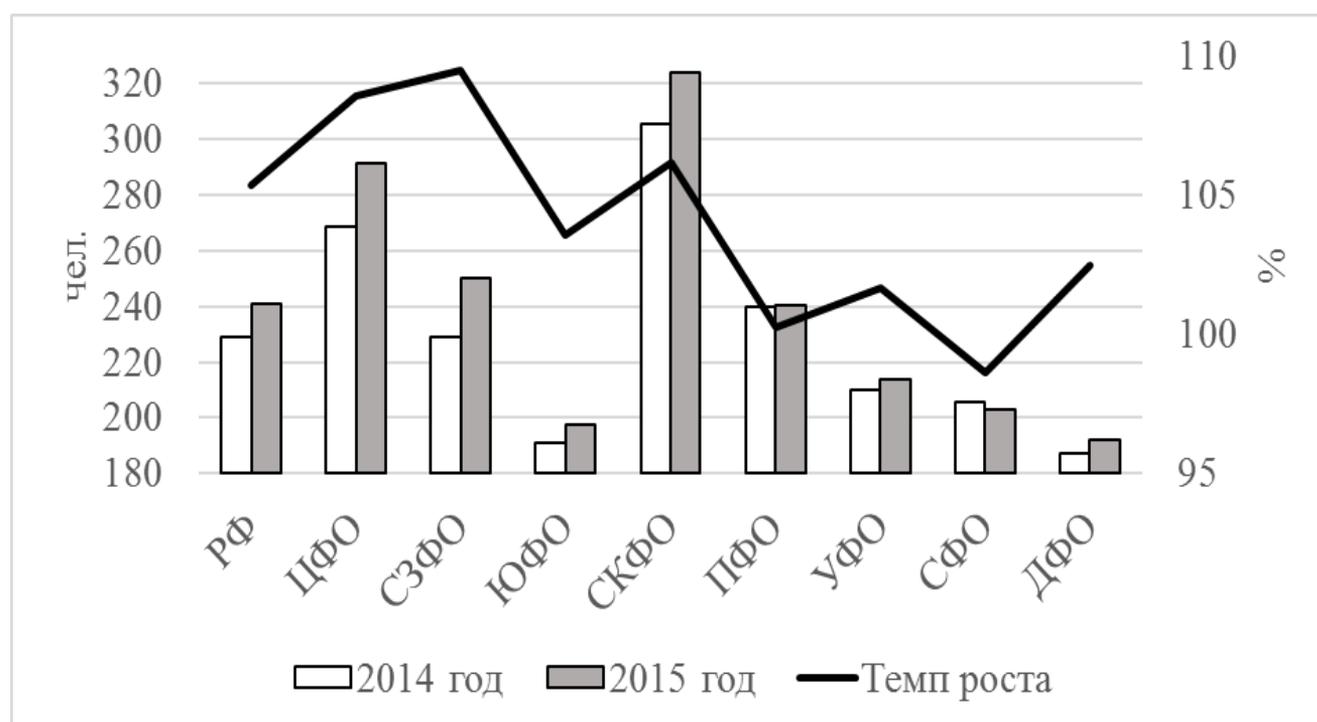
**Рисунок 1 – Динамика количества детских школ искусств и их обособленных подразделений (филиалов), расположенных в сельской местности в 2014-2015 гг. в разрезе федеральных округов [Данные Росстата..., www]**



**Рисунок 2 – Динамика числа детей, приходящихся на одну школу искусств, расположенную в сельской местности, в 2014-2015 гг. в разрезе федеральных округов [Там же]**

Так, только в Южном и Сибирском федеральных округах число детей, приходящихся на одну школу искусств, снижается. Во всех остальных округах, этот показатель растет. Следует отметить, что по Российской Федерации в целом рост числа детей, приходящихся на одну школу искусств, происходит большими темпами, чем снижение количества детских школ искусств, эта тенденция носит негативный характер. При этом по РФ в целом на одну школу искусств, расположенную в сельской местности, приходится более 2800 детей, а в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах этот показатель составляет более 3700 детей. Только в Дальневосточном федеральном округе немногим менее 2000 тысяч детей приходится на одну школу искусств, но этот показатель растет, причем быстрее, чем в среднем по России.

Поскольку наличие детской школы искусств не гарантирует наличие в ней необходимого количества преподавателей искусств, далее необходимо рассмотреть численность детей, приходящихся на одного работника детской школы искусств (рис. 3).

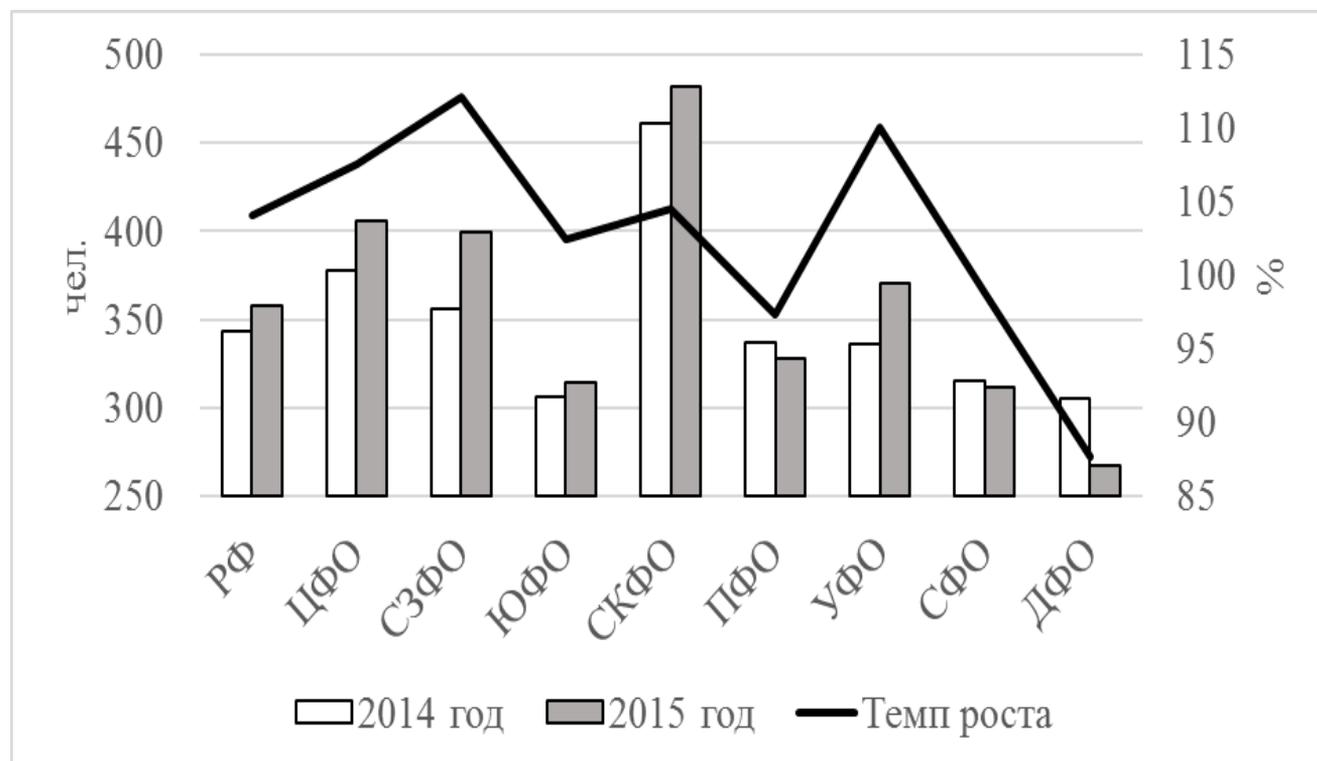


**Рисунок 3 – Динамика числа детей, приходящихся на одного работника школы искусств, расположенной в сельской местности, в 2014-2015 гг. в разрезе федеральных округов [Там же]**

Данные рис. 3 свидетельствуют о том, что число детей, приходящихся на одного работника детской школы искусств, растет и в Российской Федерации в целом, и во всех федеральных округах, за исключением Приволжского и Сибирского. Абсолютные значения рассматриваемого показателя имеют значительный разброс в разрезе федеральных округов. Если в Южном или в Дальневосточном федеральных округах на одного работника школы искусств приходится менее 200 человек, то в Северо-Кавказском – более 300 человек, а в Центральном – почти 300 детей. При этом, сравнивая число детей, приходящихся на одну школу искусств, и число детей, приходящихся на одного работника школы искусств, необходимо

отметить сопоставимые параметры роста. Это свидетельствует о росте числа детей в сельской местности, что, в свою очередь, свидетельствует о необходимости увеличения как количества школ искусств, так и их сотрудников.

В число работников детских школ искусств входят не только преподаватели, но и управленческий и обслуживающий персонал. Следовательно, для прояснения картины необходимо рассмотреть численность детей, приходящихся на одного преподавателя детской школы искусств, находящейся в сельской местности (рис. 4).



**Рисунок 4 – Динамика числа детей, приходящихся на одного преподавателя детских школ искусств, расположенных в сельской местности, в 2014-2015 гг. в разрезе федеральных округов [Там же]**

По данным рис. 4 можно сделать вывод о том, что в среднем по России на одного преподавателя в сельской детской школе искусств приходится более 350 детей. Говоря о федеральных округах, необходимо особо отметить два федеральных округа: Северо-Кавказский, в котором в 2015 г. на одного преподавателя приходилось почти 500 детей, и Дальневосточный, в котором в том же году на одного преподавателя приходилось менее 270 детей. Таким образом, число детей, приходящихся на одного преподавателя, может различаться почти в разы в разных федеральных округах. Говоря об изменениях в 2015 г. по сравнению с 2014 г., следует отметить Уральский и Центральный федеральные округа как носители наиболее негативной тенденции (рост числа детей, приходящихся на одного преподавателя, в этих федеральных округах составил 10% и 8% соответственно), а также Дальневосточный федеральный округ, в котором число детей, приходящихся на одного преподавателя, снизилось более чем на 11%.

## Заключение

Рост количества детских школ искусств в сельской местности неравномерен по федеральным округам, а в целом по Российской Федерации наблюдается снижение количества этих учебных заведений. При этом число детей, приходящихся на одну школу искусств и на одного преподавателя в школе искусств, в целом по России растет. Необходимо подчеркнуть, что рост числа детей в сельской местности происходит на фоне снижения количества детских школ искусств и их работников, что является негативной тенденцией.

## Библиография

1. Данные Росстата по сельским территориям. URL: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/region\\_stat/sel-terr/sel-terr.html](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/region_stat/sel-terr/sel-terr.html)
2. Елагина А.С. Музеи как элементы социально-культурной среды сельской местности России // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 6В. С. 404-414.
3. Елагина А.С. Региональные аспекты формирования социокультурной среды сельской местности: музейная деятельность // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 2В. С. 585-593.
4. Елагина А.С. Сельские библиотеки как элемент культурного ландшафта России // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 5В. С. 458-469.
5. О Социальных нормативах и нормах: распоряжение Правительства РФ от 03.07.1996 № 1063-р. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_92726/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/)
6. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21.12.2012; одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26.12.2012. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
7. Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: приказ Минкультуры России от 16.07.2013 № 998. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_150499/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150499/)
8. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_194820/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/)
9. Смирнова О.О., Елагина А.С. Институциональные основы организации народных гуляний в сельской местности // Культура и цивилизация. 2016. № 3. С. 233-243.
10. Смирнова О.О., Маркова Д.А. Институциональные основы формирования культурного ландшафта сельской местности на примере стран ЕС // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 5В. С. 470-478.

## Children's art schools as elements of the socio-cultural environment in rural areas: regional aspects

**Anna S. Elagina**

PhD in Economics,  
Associate Professor at the Department of economic disciplines,  
Jewish University,  
127273, 6 Otradnaya st., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: [yelagina.anna@gmail.com](mailto:yelagina.anna@gmail.com)

## Abstract

**Objective.** The article aims to consider the state of children's art schools located in the rural areas of the Russian Federation. **Methodology.** Research methodology involves application of such general and special methods of scientific cognition: analysis, synthesis and comparison, statistical data analysis and visualisation. **Results.** The article makes an attempt to study the legal framework that regulates the activities and availability of children's art schools in the rural areas of the Russian

Federation, including Order of the Government of the Russian Federation No. 1063-r of July 3, 1996 “On Social standards and norms”, Federal Law of the Russian Federation No. 273-FZ of December 29, 2012 “On education in the Russian Federation” and Order of the Government of the Russian Federation No. 326-r of February 29, 2016 “On the approval of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030”. In addition to this, it reveals the dynamics of both quantitative and qualitative indicators characterising the activities of children's art schools, located in rural areas, in the context of the federal districts of the country. **Conclusion.** The results of the research allow the author to conclude that the increase in the number of children in rural areas occurs against the background of a decrease in the number of children's art schools and their employees, which is viewed as a negative trend.

### For citation

Elagina A.S. (2018) Detskie shkoly iskusstv kak elementy sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: regional'nye aspekty [Children's art schools as elements of the socio-cultural environment in rural areas: regional aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 315-322.

### Keywords

Children's art schools, socio-cultural environment, culture, art, rural areas.

## References

1. *Dannye Rosstata po sel'skim territoriyam* [Data of the Federal State Statistics Service of the Russian Federation on rural areas]. Available at: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/region\\_stat/sel-terr/sel-terr.html](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/region_stat/sel-terr/sel-terr.html) [Accessed 14/03/18].
2. Elagina A.S. (2016) Muzei kak elementy sotsial'no-kul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti Rossii [Museums as elements of the socio-cultural environment of rural Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (6B), pp. 404-414.
3. Elagina A.S. (2017) Regional'nye aspekty formirovaniya sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: muzeinaya deyatel'nost' [Regional aspects of the formation of the socio-cultural environment of rural areas: museum activities]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (2B), pp. 585-593.
4. Elagina A.S. (2016) Sel'skie biblioteki kak element kul'turnogo landshafta Rossii [Rural libraries as an element of Russia's cultural landscape]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 458-469.
5. *O Sotsial'nykh normativakh i normakh: rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 03.07.1996 № 1063-r* [On Social standards and norms: Order of the Government of the Russian Federation No. 1063-r of July 3, 1996]. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_92726/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92726/) [Accessed 14/03/18].
6. *Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii: feder. zakon Ros. Federatsii ot 29.12.2012 № 273-FZ: prinyat Gos. Dumoi Feder. Sobr. Ros. Federatsii 21.12.2012: odobr. Sovetom Federatsii Feder. Sobr. Ros. Federatsii 26.12.2012* [On education in the Russian Federation: Federal Law of the Russian Federation No. 273-FZ of December 29, 2012]. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) [Accessed 14/03/18].
7. *Ob utverzhenii perechnya dopolnitel'nykh predprofessional'nykh programm v oblasti iskusstv: prikaz Minkul'tury Rossii ot 16.07.2013 № 998* [On the approval of the list of additional pre-professional programs in the field of arts: Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation No. 998 of July 16, 2013]. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_150499/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150499/) [Accessed 14/03/18].
8. *Ob utverzhenii Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 29.02.2016 № 326-r* [On the approval of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: Order of the Government of the Russian Federation No. 326-r of February 29, 2016]. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_194820/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/) [Accessed 14/03/18].
9. Smirnova O.O., Elagina A.S. (2016) Institutsional'nye osnovy organizatsii narodnykh gulyanii v sel'skoi mestnosti [Institutional foundations for the organisation of public festivities in the countryside]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 3, pp. 233-243.
10. Smirnova O.O., Markova D.A. (2016) Institutsional'nye osnovy formirovaniya kul'turnogo landshafta sel'skoi mestnosti na primere stran ES [Institutional foundations for the formation of the cultural landscape of rural areas (a case study of the EU member countries)]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 470-478.