

УДК 008

## Магические ритуалы в социально-культурной практике туризма

**Андреева Елена Васильевна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма,  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
677000, Российская Федерация, Якутск, ул. Белинского, 58;  
e-mail: ev.andreeva@s-vfu.ru

**Ефимова Марфа Михайловна**

Студент,  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
677000, Российская Федерация, Якутск, ул. Белинского, 58;  
e-mail: klio\_e@mail.ru

### Аннотация

Статья посвящена изучению оснований использования элементов магической культуры народа саха в современной туристской практике. В связи с этим рассмотрена роль магии в развитии культуры народа саха, выявлены ведущие принципы магического мышления в традиционной культуре якутов, рассмотрены основные обряды и ритуалы, реализующие эти принципы, обосновано использование магических обрядов и ритуалов в социально-культурной практике туризма. Указывается на то, что включение обрядов и ритуалов в содержание этнографических туров и маршрутов способствует развитию событийного, этнографического туризма, повышению его привлекательности, обогащению представлений туристов о культуре и культурном наследии региона. Использование в социально-культурной практике элементов такого глубинного пласта человеческой культуры, как магия, не зависит от моды или идеологических предпочтений в силу архетипического характера и является одним из способов достижения и сохранения социального гомеостаза.

### Для цитирования в научных исследованиях

Андреева Е.В., Ефимова М.М. Магические ритуалы в социально-культурной практике туризма // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 3А. С. 52-58.

### Ключевые слова

Магия, магическое сознание, секулярная магия, принципы магического мышления, гомеопатическая магия, контагиозная магия, традиционные обряды народа саха, социальный гомеостаз.

## **Введение**

Республика Саха (Якутия) располагает огромным потенциалом для развития как внутреннего, так и въездного туризма, так как обладает уникальными по содержанию и огромными по масштабам культурно-историческими, социально-экономическими, туристско-рекреационными ресурсами, не имеющими аналогов в мире. Знакомство с традиционной культурой народа саха и других народов Севера лежит в основе событийного туризма, одной из форм которого являются участие в национальном празднике Ысыах, традиционных обрядах благословения и очищения (алгыс) и знакомство с шаманской культурой, магическими ритуалами.

## **Цель исследования**

В современных условиях магия, трансформируясь, способствует появлению новых культурных форм и практик. Одной из таких форм является секулярная магия – магия, которая не предъявляет требований к сверхъестественному миру, а существует в форме магических шоу или технологических спектаклей, потребительских ритуалов, содержащих магический аспект, и претендует, скорее, на научность, технологичность и развлекательность [Белоусова, 2011]. В связи с этим представляет интерес изучение оснований использования элементов магической культуры как части традиционной культуры народа саха в социально-культурной практике туризма.

## **Материал и методы исследования**

Изученный теоретический культурологический, исторический материал, наблюдение и изучение поведения и мнений различных категорий туристов, приезжающих в Республику Саха (Якутия), позволили выявить основания использования элементов магической культуры в социально-культурной практике событийного туризма.

## **Результаты исследования**

Магия как расширяющаяся система понимания мира и человека, наряду с наукой и религией, представляется важным феноменом культуры с разных точек зрения. С точки зрения социологии магия как способ приспособления первобытного человека к окружающему миру во всех культурах являлась, с одной стороны, средством выражения коллективной идеи, с другой стороны – средством выражения индивидуальности, обозначения социальной принадлежности и степени участия в жизни социума. В процессе оформления норм человеческого сообщества инстинктивное поведение трансформировалось преимущественно в ритуальные формы и в какой-то момент становилось социально приемлемым вариантом существования. С позиций психологической науки использование магических архетипических символов являлось и является вариантом психологической защиты. Г.Я. Пилягина отмечает, что в основе самого главного страха человека – страха смерти – лежит подсознательное отрицание данного факта. В связи с

этим использование личностью магических ритуалов является способом сохранения психофизического гомеостаза [Пилягина, 2000]. Использование архетипических символов в современном мультикультурном пространстве является успешным приемом при достижении любых целей, так как созданные с учетом ментальных особенностей образы, продукты декодируются и правильно интерпретируются представителями любой аудитории, любой культуры или народа.

Классики религиоведения и этнографии Дж. Фрезер и Э. Тайлор отмечали, что в основе магии лежит ассоциативность идей, проявляющаяся в мысленном соединении первобытным человеком тех вещей, которые он находил связанными между собой в действительности [Тайлор, 1989]. Дж. Фрезер, изучая традиционную культуру, структуру магического мышления и сознания, выделял два принципа, на которых оно основывается. Согласно первому принципу, подобное производит подобное, или следствие похоже на свою причину. Согласно второму принципу, вещи, хоть раз пришедшие в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии и после прекращения прямого контакта. Первый принцип Дж. Фрезер называет законом подобия, а второй – законом соприкосновения, или заражения. Реализуя первый принцип, закон подобия, занимающийся магией, считает, что он может произвести любое желаемое действие путем простого подражания ему. На основании второго принципа обосновывается идея, что все то, что проделывается с предметом, окажет воздействие и на личность, которая хоть раз была с этим предметом в соприкосновении. Магические приемы, основанные на законе подобия, Дж. Фрезер называет гомеопатической, или имитативной, магией. Приемы, основанные на законе соприкосновения, обозначены ученым как контактная магия. Эта разновидность магии исходит из того, что вещи, находившиеся в соприкосновении друг с другом, должны в разделенном состоянии оставаться в симпатическом отношении друг к другу. Что бы ни произошло с одной из них, то же должно произойти и с другой. Фрезер приводит самый простой пример контактной магии. Это магическая симпатия, якобы существующая между человеком и частями его тела, волосами или ногтями: имея чьи-то волосы или ногти, можно на любом расстоянии навязать свою волю их владельцу [Фрезер, 1980].

Основываясь на классификации Дж. Фрезера, мы рассмотрели традиционные якутские обряды, ритуалы и формы ритуального поведения с целью выявить принципы магического мышления, лежащие в основе традиционной обрядовой культуры народа саха.

Магическая культура у северных народов связана, прежде всего, с фигурой шамана. Шаман определял будущее, мог найти пропажу, испросить благословение. Он был участником традиционных праздников и ритуалов, но главным образом шамана приглашали к больным с целью лечения. С точки зрения магического сознания источник болезни заключался во влиянии злых духов, поселяющихся в человеке, и приемы лечения по форме почти всегда одинаковы и состоят в изгнании или задабривании злых существ посредством жертвоприношения и магических приемов. Жертвы, выдаваемые духам, бывают разными, в зависимости от ситуации, иногда болезнь переносят в скотину, а потом эту больную скотину приносят в жертву. Главным магическим принципом в этой ситуации выступает принцип подобия, а совершаемые ритуалы можно отнести к разновидностям гомеопатической магии.

Принцип подобия мы также выявили в ритуалах, которые проводит шаман с помощью «тэйээрин» – деревянных фигурок, которые орошаются кровью жертвенных животных. При этом шаман стреляет из лука и произносит магические заклинания. Кровью шаман часто мажет собственное лицо и одежду, изображение своего духа-покровителя. Также шаман подражает различным явлениям природы и возгласам животных при проведении своих ритуалов. Шаманская атрибутика – вся воплощение принципа подобия: всевозможные ленты и

металлические подвески изображают фигурки животных, птиц, людей, являясь символами духов-помощников. Металлические пластины по рукам и груди – кости шамана, круглые диски разных размеров – олицетворяют внутренние органы. Даже форма одеяния напоминает зверя или птицу.

Исследователь традиционного быта и культуры якутов В.Л. Серошевский отмечал такие элементы имитативной магии, как подвешивание над землей костей почитаемых животных (коня, быка, оленя), употребление в пищу крови, внутренних органов животных после удачной охоты с целью приобретения силы и неуязвимости зверя [Серошевский, 2015].

Наиболее ярким образцом гомеопатической магии, на наш взгляд, является обряд благословения «алгыс», суть которого заключается в обращении к духам посредством огня с просьбой о содействии в продолжении рода, хозяйственных делах. Разжигая огонь берестой, бросая в него лепешки и конский волос, запах которого должен очищать и оберегать, участники посвящаются в таинство старинного якутского обряда. Отличительной чертой «алгыса» от шаманских камланий, по мнению большинства якутских ученых, является то, что «алгыс» проводят с целью изменить будущее, тогда как шаман, общаясь с духами, изменяет прошлое. Наиболее распространенной формой «алгыса» является якутский традиционный хороводный круговой ритуально-магический танец «осуохай», суть которого заключается в обращении людей к светлым божествам «айыы» с просьбой о ниспослании счастья, благодати, приплода скота и других благ. В представлении якутов «осуохай» имеет прямое влияние на природу, «вертит» ее, движения танцующих в танце имитируют вращательное движение солнца.

Образцов контагиозной магии в традиционной культуре якутов не так много. Одним из таких, на наш взгляд, являются ритуалы, связанные с тенью человека. Тень, отбрасываемая предметами, считается существенной и неотъемлемой частью предмета, имеет связь с душой предмета. По поверьям народа саха, потеря тени грозит несчастьем. Поэтому якуты запрещали детям играть со своей тенью.

По мнению Дж. Фрезера, гомеопатическая магия характерна для народов, хозяйственная деятельность которых носила природопотребляющий характер (промысловый, охотничий тип хозяйства). Согласившись с этим утверждением, отметим, что преобладание гомеопатической магии в традиционной культуре якутов также объясняется отсутствием серьезных врагов в лице других племен, народов, с которыми надо было делить территорию и ресурсы, устанавливать систему иерархии. Согласно А.И. Гоголеву, якуты сформировались в результате взаимодействия процессов как дифференциации различных этносов и культур, так и их интеграции [Гоголев, 2002; Гоголев, 2013]. Формирование хозяйства и культуры происходило в процессе приспособления к природно-климатическим условиям Севера за счет дальнейшего усовершенствования имеющихся традиций, в том числе и тех народов, с которыми происходило взаимодействие. Основным врагом были суровые условия жизни, которые человек принимал как должное, не пытался управлять ими, а, напротив, призывал в союзники посредством магии. С течением времени были отобраны те традиции и обычаи, которые регулировали отношения человека и природы, не давали погибнуть жизни. Н.Д. Елисеева приводит такие формы запретов, которые реализовывали эту задачу: запрет на добычу большего количества скота, чем необходимо, на забой самок и детенышей животных; сопряженность охотничьих сезонов с брачным циклом животных; запреты на игры детей с добычей; запрет плевать в воду, копать землю, разрушать ее поверхность, ломая деревья и вырывая с корнем цветы, травы, ягель [Елисеева, 2017]. Уважение к природе, другой личности, народу, себе является системообразующей характеристикой, объединяющей менталитет коренных народов Якутии.

Изучив отзывы туристов, посещающих в разное время этнографические и этнокультурные туристические объекты Якутии, отметим, что посещающие нашу республику туристы из других регионов РФ, зарубежные гости с большим интересом, без опасения, участвуют в старинных обрядах; для них это возможность не только получить информацию о другой культуре, но и сравнить ее с культурными традициями своего народа, страны и сделать удивительный для себя вывод о некоей общности содержания традиций, ритуалов. Большим спросом у туристов пользуются сувенирные изделия, особенно выполненные собственноручно (это и эстетика, и принцип подобия в действии). Местные жители всех возрастов также с трепетом относятся к обрядовой части туристических маршрутов, сохраняя тем самым незримую связь с «местами силы», восполняя биосферный запас.

### Заключение

В настоящее время ритуалы у народа саха утратили свою магическую значимость, трансформировались в культурно-досуговый феномен. Но, являясь частью традиционной культуры, они передаются из поколения в поколение и в условиях трансформации образа жизни якутов, особенно молодого поколения, в сторону от традиционных форм домохозяйствования обеспечивают инкультурацию, способствуют процессу преемственности поколений.

Формы ритуального поведения в традиционной культуре народа саха являются архаичными и во многом схожи с формами ритуального поведения, описанными Дж. Фрезером и Э. Тайлором. Однако, наблюдая магическую практику якутов (камлание, круговой сакральный танец «осухай», благословение «алгыс», охотничьи ритуалы), мы можем говорить о преобладании имитативной магии, что обеспечивает созидательный, «приспособленческий» характер культуры, в отличие от магических практик, в которых преобладает контагиозная магия, обеспечивающая реализацию политической воли и социальную стратификацию.

Включение обрядов и ритуалов в содержание этнографических туров и маршрутов способствует развитию событийного, этнографического туризма, повышению его аттрактивности, обогащению представлений туристов о культуре и культурном наследии региона. Использование в социально-культурной практике элементов такого глубинного пласта человеческой культуры, как магия, не зависит от моды или идеологических предпочтений в силу архетипического характера и является одним из способом достижения и сохранения социального гомеостаза.

### Библиография

1. Белоусова Е.В. Магия как форма жизни и способ «приручения» мира в культуре: автореф. дис. ... канд. культурологии. Екатеринбург, 2011. 22 с.
2. Гоголев А.И. Истоки мифологии и традиционный календарь якутов. Якутск: Издательство Якутского университета, 2002. 104 с.
3. Гоголев А.И. История Якутии. Якутск: СВФУ, 2013. 324 с.
4. Елисеева Н.Д. Влияние географических и климатических особенностей Якутии на менталитет коренных народов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2017. № 2. С. 127-131.
5. Пилягина Г.Я. Магические архетипы и ритуалы в патогенезе невротических расстройств и аутоагрессивного поведения // Таврический журнал психиатрии. 2000. Т. 4. № 4. С. 64-67.
6. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. СПб.: Альфарет, 2015. 746 с.
7. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989. 573 с.
8. Фрезер Дж.Дж. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М.: Политиздат, 1980. 831 с.
9. Wade L. Feeding the gods // Science. 2018. Vol. 360. No. 6395. P. 1288-1292.

---

## Magical rituals in the sociocultural practice of tourism

**Elena V. Andreeva**

PhD in Pedagogy, Docent,  
Associate Professor at the Department of sociocultural service and tourism,  
Ammosov North-Eastern Federal University in Yakutsk,  
677000, 58, Belinskogo st., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: ev.andreeva@s-vfu.ru

**Marfa M. Efimova**

Student,  
Ammosov North-Eastern Federal University in Yakutsk,  
677000, 58, Belinskogo st., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: klio\_e@mail.ru

### Abstract

The article studies the use of magic rituals and rites of the traditional culture of the Sakha people in the sociocultural practice of tourism. The authors believe that under modern conditions magic exists as secular magic, and in this regard can be used in modern tourist practice. The article deals with theoretical cultural, historical material, reviews of different categories of tourists. The authors reveal the principles of magical consciousness and types of magic that existed in the traditional culture of the Sakha people on the basis of the classification proposed by J. Frazer. The authors believe that homeopathic magic is the predominant type of magic among the Sakha people, which is explained by the nature of economic activity, the lack of competitors in the struggle for survival, the harsh climatic conditions of the North. The article considers such examples of homeopathic magic as shamanic rituals, hunting and household rites, and the rite of blessing "algys". The authors study the reviews of both domestic and foreign tourists concerning their participation in the traditional rites of the Sakha people, and conclude that the use of elements of such a deep layer of human culture as magic in sociocultural practice does not depend on fashion or ideological preferences due to the archetypal nature and is one of the ways to achieve and maintain social homeostasis.

### For citation

Andreeva E.V., Efimova M.M. (2019) Magicheskie ritually v sotsial'no-kul'turnoi praktike turizma [Magical rituals in the sociocultural practice of tourism]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 9 (3A), pp. 52-58.

### Keywords

Magic, magical consciousness, secular magic, principles of magical thinking, homeopathic magic, contagious magic, traditional rites of the Sakha people, social homeostasis.

### References

1. Belousova E.V. (2011) *Magiya kak forma zhizni i sposob "prirucheniya" mira v kul'ture. Doct. Diss. Abstract* [Magic as a form of life and a way of "taming" the world in culture. Doct. Diss. Abstract]. Ekaterinburg.

2. Eliseeva N.D. (2017) Vliyanie geograficheskikh i klimaticheskikh osobennostei Yakutii na mentalitet korennykh narodov [The influence of the geographical and climatic features of Yakutia on the mentality of indigenous peoples]. *Vestnik Krasnoyarskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. V.P. Astaf'eva* [Bulletin of Krasnoyarsk State Pedagogical University], 2, pp. 127-131.
3. Frazer J.G. (1890) *The golden bough: a study in magic and religion*. (Russ. ed.: Frazer J.G. (1980) *Zolotaya vetv': issledovanie magii i religii*. Moscow: Politizdat Publ.)
4. Gogolev A.I. (2002) *Istoki mifologii i traditsionnyi kalendar' yakutov* [The origins of mythology and the traditional calendar of the Yakuts]. Yakutsk: Yakut University.
5. Gogolev A.I. (2013) *Istoriya Yakutii* [A history of Yakutia]. Yakutsk: North-Eastern Federal University in Yakutsk.
6. Pilyagina G.Ya. (2000) Magicheskie arkhetyipy i ritualy v patogeneze nevrotycheskikh rasstroistv i autoagressivnogo povedeniya [Magical archetypes and rituals in the pathogenesis of neurotic disorders and self-injurious behaviour]. *Tavrisheskii zhurnal psikiatrii* [Taurida journal of psychiatry], 4 (4), pp. 64-67.
7. Seroshevskii V.L. (2015) *Yakuty. Opyt etnograficheskogo issledovaniya* [The Yakuts. The experience of ethnographic research]. St. Petersburg: Al'faret Publ.
8. Tylor E.B. (1871) *Primitive culture*. London: John Murray. (Russ. ed.: Tylor E.B. (1989) *Pervobytnaya kul'tura*. Moscow: Politizdat Publ.)
9. Wade L. (2018) Feeding the gods. *Science*, 360 (6395), pp. 1288-1292.