

УДК 398.3

DOI: 10.34670/AR.2020.27.31.022

«Окаменевшая девушка» в фольклоре и топонимике у момских эвенов (из полевых материалов)**Слепцов Юрий Алексеевич**

Кандидат педагогических наук, младший научный сотрудник,
Институт гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера СО РАН,
677027, Российская Федерация, Якутск, ул. Петровского, 1;
e-mail: seva_may@mail.ru

Статья подготовлена в рамках НИР «Х. 100.4. Генезис и взаимодействие этнокультурных и социальных общностей в пространстве Севера».

Аннотация

Среди коренных малочисленных народов Севера – эвенов существуют множество легенд связанные с образом окаменевшей девушки. Большинство мифов связано с природным объектом, в основном это останцы в долинах или подножьях гор. Подобные природные памятники для эвенов, да и других жителей этих мест, являются сакральным, священным местом. Обязательным атрибутом для путников является подношение к духу памятника различные подношения. По наблюдением, в старину оставляли различные по величине и цвету камни. Современные – это остатки различной техники, вышедшие из строя или сломанные различные оборудования, например, бинокля, наибольшая часть дара составляют патроны из нарезного и гладкоствольного оружия. Некоторые путешественники вывешивают различного цвета лоскутки ткани или кусок волоса. Естественно, эти легенды нашли свое отражение и в топонимике. При изучении материала, автор пришел к выводу, что в основном в мифе описываются памятники в лице женского пола. Автор, неоднократно кочуя с оленеводами и отдельно, собрал различные мифы и легенды. Изучил и зафиксировал памятники, которые приводятся в данной статье, в Момском улусе Республики Саха (Якутия).

Для цитирования в научных исследованиях

Слепцов Ю.А. «Окаменевшая девушка» в фольклоре и топонимике у момских эвенов (из полевых материалов) // Культура и цивилизация. 2020. Том 10. № 2А. С. 185-189. DOI: 10.34670/AR.2020.27.31.022

Ключевые слова

Якутия, эвены, миф, топонимика, образ, ландшафт.

Введение

Мифотворчество у эвенов представляло основной способ понимания мира, архаичный слой духовной культуры формировал оригинальный фонд «местных» традиций северных тунгусов.

Эвены – коренные малочисленные народы Севера, проживают в Республике (Саха), Магаданской области, Камчатской и Хабаровском краях, Чукотской АО [Слепцов, 2018, с.13].

В систему религиозных воззрений эвенов входит культ духов – хозяев природы и различных стихий. Согласно анимистическим представлениям, каждый предмет или действительности, природный объект или стихия имеют своего духа-хозяина (муран, мусан) [История и культура эвенов, 2018, с.118].

Эвены на явления природы переносили человеческие свойства, им приписывалась одушевленность, разумность, человеческие чувства, одним из них таких образов выступает «Окаменевшая девушка» [Слепцов, 2017, с.411].

Образ окаменевшей девушки активно представлен в мифологии момских эвенов, здесь сохраняются ритуальные действия, связанные с этим образом. Нередко встречаются мифы и об окаменевших женщинах пожилого возраста [Источник полевых данных: Слепцова М.С.].

Первое упоминание об окаменевшей девушке зафиксировал Иван Худяков. По его описаниям горный дух взял к себе девушку – ламутку (эвенку), около г. Зашиверска (Момский район). Вместе с девушкой окаменели ее имение, олени и платье [Худяков, 2016, с.84]. Подобные мифы среди местных жителей Момы сохраняются и в настоящее время [Источник полевых данных: Слепцова М.Н.]. Подчеркнем, что у якутов, живущих в данной местности, такие мифы не обнаружены [Источник полевых данных: Слепцова А.В.]. Очевидно, что подобные мифы связаны с эвенами (ламутами), которые кочуют в горных местностях. Сам горный ландшафт предопределяет зарождение подобных мифов. На устойчивость старинного мифа указывают современные ритуалы подношения даров «горному» образу «Окаменевшей девушки», совершаемыми местными жителями [Слепцов, 2017, с.411].

Момские эвены образ «Окаменевшая девушка» применяют в отношении в оронимах [Источник полевых данных: Захаров В.П.], топонимах, связанные с названиями гор и возвышенностей.

Гора Дьэрэкэ

Находится в верховье реки Тирехтях. Существует такая легенда об этой горе. Давным-давно жил был князь-эвен, у него было десятки тысяч оленей и прекрасная дочь с добрым сердцем. Наступило время выдать дочь замуж. Приезжали свататься многие богатые парни с разных мест, но никто из них не смог получить согласие девушки, так как у нее был бедный парень-пастух. Они любили друг друга, тайком встречались. Когда князь узнал об этом, он сказал парню: «Уходи отсюда, больше не показывайся», — и прогнал его. А дочери князь сказал: «Я выдам тебя замуж за того, кто придет первым, кто бы он ни был — молодой или старый, богатый или бедный. К несчастью, неожиданно в тот же вечер из Оймякона приехал старый, богатый, ужасный с виду, с одним глазом старик. Девушка, вспомнив слова отца, сбежала из дома. Ее искали три года, но так и не нашли, как в воду канула. С тех пор прошло много лет. И вот однажды парень-пастух проезжал мимо того леса, где они с девушкой встречались. Сидит там, вспоминает, как все было, как они вместе сидели на этом полене. И даже не заметил, как уснул.

И приснился ему сон: подходит к нему девушка в нарядном пальто и говорит: «Я очень замерзла, дорогой мой, собери мои останки и хорошенько закопай в землю» — и тихо плачет. Парень тут же проснулся, от испуга закричал и на том же месте, где он спал, под мягким мхом увидел что-то белое. Это были заржавевшие украшения и лоскуток пальто, которое носила девушка. «О, бедная моя, оказывается, ты умерла на этом месте», — заплакал парень, собрал все останки и захоронил. С тех пор на этом месте и появился камень, похожий на девушку в замшевом пальто, а под горой растёт тополиный лесок. Когда дует ветер, шелестят листья, и гора Дьэрэкэ бывает очень красивой [1, с. 15-16].

Кыс-тас (якут. «кыыс» — девушка, «таас» — камень) и Кыс юряга (якут. — речка девушки). Находятся недалеко от устья Момы [Источник полевых данных: Бокова Евдокия Николаевна][Источник полевых данных: Слепцов Дмитрий Гаврильевич]. Давным-давно жил очень богатый князь Баргычан. У него была единственная дочь по имени Атима. Каждый год князь со своими слугами и семьей кочевал в горы. Дорога была дальняя. На полпути они останавливались на один день, чтобы отдохнуть на этом месте. Там находился большой рассеченный посередине камень, а под камнем текла река. Однажды они ночевали на этом месте, а дочка князя пошла подышать свежим воздухом. Она села на этот камень и уснула. Вдруг с горы подул сильный ветер. С большим шумом обе части камня соединились. Бедная Атима не успела выбраться, кричала, плакала и в муках умерла. С тех пор они так и называются — Кыс-Тас и Кыс-Юряга.

Дьол асаткан (эвен. — окаменевшая девушка. Якуты называют это место «Кыыс үрүйэтэ» — «Ручей девушки»). Находится недалеко от п. Буор Сысыы [Источник полевых данных: Дьячков Христофор Николаевич]. Здесь на берегу одной горной речки лежит большой камень, названный Кыыс-таас. Давным-давно в этой местности жила-была очень красивая девушка. Она решила состязаться солнцем за шитьём. Вставала, когда выходит солнце, а ложилась спать, когда заходило солнце. Такое поведение девушки не понравилось солнцу. Оно подумало, что девушка состязается с ним, и в один день, рассердившись, превратило её в камень. Отсюда и название этого камня [Источник полевых данных: Слепцов Николай Гаврильевич].

Перевал Бакиркичан («Скользкая» - с эвенского) По легенде на этом перевале пал верховой олень – ухах, у девушки, которая состязалась с солнцем [Источник полевых данных: Садовникова Зоя Степановна].

Заключение

Герменевтический анализ духовной культуры периферийных групп эвенов, проживающих в Момском районе Республики Саха (Якутия) Российской Федерации, позволяет реконструировать ряд мировоззренческих положений, восходящих к основополагающим концептам пространственного мифологического мироустройства.

На основе актуальных собирательских программ экспедиций в Момский район, проводился этноландшафтный анализ, который позволяет выявить и описать пространственные (локальные) мифы у эвенов, одним из которых, является образ «окаменевшей девушки».

Необходимо возродить внимание к полевой работе среди этнографов и возвращение практики пребывания в изучаемой среде, т.е. добытия первичного материала из наблюдения «живых народов».

Библиография

1. Дегтярев, А.М. По родным местам...(Топонимика Момского улуса) / А.М. Дегтярев, Р.Г. Дегтярева, Ю.А. Слепцов. – Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2005. – 32 с.
2. История и культура эвенов. – СПб.: Санкт-Петербургская издательская фирма РАН, 1997. – 183 с.
3. Слепцов, Ю.А. Образ окаменевшей девушки в мифологии эвенов (на примере момских эвенов) / Ю.А. Слепцов // Миссия антропологии и этнологии: научные традиции и современные вызовы. – М.: Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая. 2017. – 512 с.
4. Слепцов, Ю.А. Педагогические особенности организации традиционного воспитания детей коренных малочисленных народов Севера в кочевом лагере [Текст]: автореферат диссертации на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) / Слепцов Юрий Алексеевич; ЦНТИ ИГиИПМНС СО РАН – Якутск, 2018. – 205 с.
5. Тишков, В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально – культурной антропологии / В.А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2003. – 544 с.
6. Худяков, И.А. Краткое описание Верхоянского округа / И.А. Худяков. – Якутск: Бичик, 2016. – 448 с.
7. Источник полевых данных: Бокова Евдокия Николаевна, 1933 г.р., эвенка, с. Хону Момского района Республики Саха (Якутия), 2000, 2009, 2010 гг.
8. Источник полевых данных: Дьячков Христофор Николаевич, 1923 г.р., юкагир, п. Сасыр Момского район Республики Саха (Якутия), 2002, 2003 гг.
9. Источник полевых данных: Захаров Василий Петрович, 1957 г.р., эвен, с. Хонуу Момского района Республики Саха (Якутия), 2000, 2004, 2006, 2010, 2014, 2015, 2016 гг.
10. Источник полевых данных: Садовникова Зоя Степановна, 1952 г.р. эвенка, п. Сасыр Момского района Республики Саха (Якутия), 2001, 2002, 2004 гг.
11. Источник полевых данных: Слепцов Дмитрий Гаврильевич. 1962 г.р. эвен, п. Буор-Сысы Момского район Республики Саха (Якутия). 2010 г.
12. Источник полевых данных: Слепцов Николай Гаврильевич, эвен, 1966 г.рожд. Момский район п. Буор-Сысы Республики Саха (Якутия). 2010, 2013 гг.
13. Источник полевых данных: Слепцова Мария Семеновна, 1927 г.р. эвенка, п. Сасыр Момского района Республики Саха (Якутия), 2014 г.
14. Источник полевых данных: Слепцова Матрена Николаевна, 1928 г.р. эвенка, п. Сасыр Момского района Республики Саха (Якутия), 2010 г.
15. Источник полевых данных: Слепцова Акулина Васильевна, 1932 г.р., якутка, с. Хону Момский район Республики Саха (Якутия), 2000, 2001 гг.

“Petrified girls” in folklore and place names among moms evens (field issues materials)

Yurii A. Sleptsov

PhD in Pedagogy, Junior Researcher,
Institute for Humanities Research and Indigenous
Studies of the North of the Siberian branch of the Russian Academy of Sciences,
677027, 1 Petrovskogo st., Yakutsk, Russian Federation;
e-mail: seva_may@mail.ru

Abstract

Among the indigenous peoples of the North - Evens, there are many legends associated with the image of a petrified girl. Most myths are associated with a natural object, mainly remnants in the valleys or foothills of the mountains. Similar natural monuments for Evens, and other residents of these places, are a sacred, sacred place. An obligatory attribute for travelers is the offering of various offerings to the spirit of the monument. According to observation, in ancient times stones of various size and color were left. Modern ones are the remnants of various equipment that have failed or

broken various equipment, for example, binoculars, the bulk of the gift is made up of rifled and smooth-bore ammunition. Some travelers hang shreds of fabric or a piece of hair in different colors. Naturally, these legends are reflected in toponymy. When studying the material, the author came to the conclusion that the monuments in the person of the female sex are mainly described in the myth. The author, repeatedly wandering with reindeer herders and separately, collected various myths and legends. I studied and recorded the monuments that are given in this article in the Momsky ulus of the Republic of Sakha (Yakutia).

For citation

Sleptsov Yu.A. (2020) «Okamenevshaya devushka» v fol'klоре i toponimike u momskikh evenov (iz polevykh materialov) [“Petrified girls” in folklore and place names among moms evens (field issues materials)]. *Культура и цивилизация*. 2020. Том 10. № 2А. С. 185-189. DOI: 10.34670/AR.2020.27.31.022

Keywords

Yakutia, Evens, myth, toponymy, image, landscape.

References

1. Degtyarev, A.M. In their native places ... (Toponymy of Momsky ulus) / A.M. Degtyarev, R.G. Degtyareva, Yu.A. Sleptsov. - Yakutsk: Publishing House of the Yakut University, 2005. - 32 p.
2. The history and culture of the Evens. - SPb.: St. Petersburg Publishing Company RAS, 1997. - 183 p.
3. Sleptsov, Yu.A. The image of a petrified girl in Even mythology (on the example of Mom Evens) / Yu.A. Sleptsov // Mission of anthropology and ethnology: scientific traditions and modern challenges. - M.: Institute of Ethnology and Anthropology. Miklouho-Maclay. 2017. -- 512 s.
4. Sleptsov, Yu.A. Pedagogical features of the organization of traditional upbringing of children of the indigenous peoples of the North in a nomadic camp [Text]: dissertation abstract. scientist step. Cand. ped Sciences (13.00.01) / Sleptsov Yuri Alekseevich; TSSTI IGI PMNS SB RAS - Yakutsk, 2018. -- 205 p.
5. Tishkov, V.A. Requiem for Ethnicity: Research on Socio-Cultural Anthropology / V.A. Tishkov; Institute of Ethnology and Anthropology. N.N. Miklouho-Maclay. - M.: Nauka, 2003. -- 544 p.
6. Khudyakov, I.A. A brief description of the Verkhoyansk district / I.A. Khudyakov. - Yakutsk: Bichik, 2016. -- 448 p.
7. Source of field data: Bokova Evdokia Nikolaevna, b. 1933, Evenk, s. Honu of the Momsky region of the Republic of Sakha (Yakutia), 2000, 2009, 2010.
8. Source of field data: Dyachkov Khristofor Nikolaevich, b. 1923, Yukagir, p. Sasyr, Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia), 2002, 2003
9. Source of field data: Zakharov Vasily Petrovich, b. 1957, Even, p. Honuu of the Momsky region of the Republic of Sakha (Yakutia), 2000, 2004, 2006, 2010, 2014, 2015, 2016.
10. Source of field data: Sadovnikova Zoya Stepanovna, b. 1952 Evenk, settlement Sasyr, Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia), 2001, 2002, 2004
11. Source of field data: Sleptsov Dmitry Gavrilievich. Born 1962 Even, village Buor-Sysy, Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia). 2010 year
12. Source of field data: Nikolay Gavrilievich Sleptsov, Even, born in 1966. Momsky district of the item Buor-Sysy of the Republic of Sakha (Yakutia). 2010, 2013
13. Source of field data: Sleptsova Maria Semenovna, b. 1927 Evenk, settlement Sasyr, Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia), 2014
14. Source of field data: Sleptsova Matrena Nikolaevna, b. 1928 Evenk, settlement Sasyr, Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia), 2010
15. Source of field data: Sleptsova Akulina Vasilievna, b. 1932, Yakutia, p. Honu Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia), 2000, 2001