

УДК 39

DOI: 10.34670/AR.2020.43.91.019

## Праздник встречи солнца: обрядовая культура как элемент устного народного творчества ненцев

**Раздымаха Стэлла Евгеньевна**

Научный сотрудник,  
Научный центр изучения Арктики,  
629008, Российская Федерация, Салехард, ул. Республики, 20;  
e-mail: stella\_serpivo@mail.ru

### Аннотация

Сохранение и развитие родных языков, культур и традиций коренных малочисленных народов Севера – одно из приоритетных направлений национальной политики России. Языки малых народностей сегодня находятся под угрозой исчезновения, к чему привели ряд причин на протяжении долгого времени: насильственное «окультуривание» в эпоху советской идеологии, «переход» на оседлый образ жизни, система школ-интернатов, современное воздействие средств массовой информации, влияние глобальной сети Интернет и социальных сетей. В связи с изменениями в традиционном укладе жизни, с каждым годом всё меньше становится носителей традиционной культуры и тех, кто владеет родным языком; многие элементы культур коренных малочисленных народов Севера уходят в прошлое. В сложившейся социолингвистической ситуации в Ямало-Ненецком автономном округе ведутся мероприятия, направленные на поддержку родных языков, на сохранение устного народного творчества, пропаганду и популяризацию фольклорной деятельности.

Цель данной статьи – опираясь на собственные полевые материалы и научную литературу, исследовать ненецкий традиционный обряд встречи солнца, создать целостную картину обряда и проследить его трансформацию с начала XX в. по начало XXI в.

### Для цитирования в научных исследованиях

Раздымаха С.Е. Праздник встречи солнца: обрядовая культура как элемент устного народного творчества ненцев // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 1А. С. 161-165. DOI: 10.34670/AR.2020.43.91.019

### Ключевые слова

Ненцы, устное народное творчество, обрядовая культура, фольклор, сохранение.

## Введение

Сохранение и развитие родных языков, культур и традиций коренных малочисленных народов Севера – одно из приоритетных направлений национальной политики. Языки малых народностей сегодня находятся под угрозой исчезновения, к чему привели ряд причин на протяжении долгого времени: насильственное «окультуривание» в эпоху советской идеологии, «переход» на оседлый образ жизни, система школ-интернатов, современное воздействие средств массовой информации, влияние глобальной сети интернет и социальных сетей. В связи с изменениями в традиционном укладе жизни, с каждым годом всё меньше становится носителей традиционной культуры и тех, кто владеет родным языком.

В сложившейся социолингвистической ситуации в Ямало-Ненецком автономном округе ведутся мероприятия, направленные на поддержку родных языков, на сохранение устного народного творчества, пропаганду и популяризацию фольклорной деятельности. Ежегодно в округе проводятся конкурсы и этнофестивали, цель которых – сохранение культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, передача опыта молодому поколению.

На различных фольклорных фестивалях наблюдаем этнокультурные реконструкции – воссоздание забытых форм обрядовой деятельности. Но при этом надо помнить, что за этим стоит не всегда успешная реализация. Надо помнить, что обрядовая культура сакральна и требует четкого исполнения по всем канонам, и глубоких традиционных знаний, которыми владеют лишь люди старшего поколения. Цель данной статьи – на собственном полевом материале и данных научных источников исследовать ненецкий традиционный обряд встречи солнца, проследить его трансформацию с начала XX в. по начало XXI в. и создать целостную картину обряда для передачи традиционных знаний подрастающему поколению.

## Обряд встречи солнца

Возникновение религиозных представлений о мире исследователями связывается с процессом обожествления природы, выступающей в отношении человека как более высшее и всемогущее существо. Люди испокон веков почитали духов, которые олицетворяли собой силы природы: духи земли, солнца, воды, луны, деревьев и т.п. По мнению Л.А. Лара, обряды, содержащие символику уподобления человеческого и природного мира, элементы поклонения силам природы, есть продолжение религии [Лар, 2003, с. 87].

Культ Солнца занимает особое место в религии многих народов. В работе Э. Тэйлора отмечается, что он «связан не только с тропическими странами, в которых его палящий зной подавляет человека, но сколько с климатом, в которых появление солнца приветствуется за его живительную силу, где с его исчезновением вся жизнь в природе замирает» [Тэйлор, 2000, с. 466]. Поклонение солнцу существовало у ненцев издревле и нашло своё отражение в картине мира. По представлениям ненцев солнце *Хаер'* – это мать света. В ненецком фольклоре, как отмечает Е.Т. Пушкарёва, важнейшее место занимают персонажи, связанные с солнечной стихией в разных модификациях. Это Хаер" Параюода 'Царь-Солнца', Ялям' бэртя вэсако 'Хранитель Солнца', Хаер" Пухуця 'Старуха Солнца' и др. [Пушкарёва, 2007, с. 77].

Согласно ненецкой легенде, описанной Л.В. Хомич, бог подземного мира *На* обратился верхнему божеству *Нум'у* с просьбой отдать ему солнце и луну, так как живёт в темноте. *Нум* отдал ему их, и на земле наступила тьма. Животные и птицы стали погибать, натываясь на деревья, проваливаясь в ямы. Люди стали приносить жертвы на священных местах, умоляя

*Нум'а* вернуть свет. Следуя совету *Яв'мала* (Бога верховий рек), *Нум* вернул солнце лишь хитростью [Хомич, 1995:212]. Период полярной ночи на Севере, который по ненецкому календарю соответствует месяцам Малой и Большой темноты (*Нюдя пэвдей иры*, *Нарка пэвдей иры*), предполагаем, и есть описываемый фрагмент в легенде. Применительно к современному календарю данные месяцы соответствуют ноябрю и декабрю.

В научных источниках нет подробного описания данного обряда, находим лишь фрагментарные данные в работах Л.В. Костикова (1930) и Л. В. Хомич (1995). В старину ненцы в месяц Орла *Лимбя' иры*, первой половине января, в честь появления солнца устраивали большой праздник, на который собирались все члены рода. Он сопровождался трапезой, состязаниями и т.д. Божеству Солнцу посвящались олени белой масти «*сэр' хабт'*», которые не использовались в упряжке, а являлись гордостью стада. Это был двух-трёх годовалый бык. На олене, посвященном солнцу, по описанию Л.В. Костикова, ставили особую метку, «называемую *яля'иня'*», представляющую собой семь солнечных нитей и считали, что этими нитями солнце должно удерживать свет. Под старость данного оленя заменяли молодым, на которого наносили метку, а старого приносили в жертву также в месяц Орла» [Костиков, 1930б, с. 119]. К сожалению, в материалах исследователя не находим информации о том, каким путём и чем наносилась данная метка: рисовалась кровью жертвенного оленя или каким-то другим способом.

Обряд встречи солнца начинался с жертвоприношения на возвышенном месте со стороны священной части чума – *си*, *синякуй*. В записях Л.В. Костикова не даётся количество человек, которые должны были участвовать в обряде, но он отмечает, если наличие состава мужчин в семье не хватало, то для участия в обряде приглашали гостей. Автор статьи лишь может предположить, что количество участвующих в обряде могло быть равно семи, согласно количеству нитей на метке. В ходе обряда, в котором принимали участие только мужчины, обращаясь в сторону солнца произносили: «*Яля'коцов, ханар' то!*» - «Солнышко, прими жертву!». Далее следовали пожелания о хорошей жизни, здоровье, приросте стада. Разделав тушу, кровью жертвенного оленя рисовали на снегу круг, изображающий солнце. И только после этого все приступали к трапезе. Голова, кости и шкура отвозились на родовое священное место.

### Трансформация обряда к началу XIX века

Анализируя материал, полученный в ходе полевых исследований, отметим, что на сегодняшний день обряд весьма трансформировался. Произошли изменения и в количественном, и в качественном составах обряда: в нём принимают участие и дети, и женщины.

Когда после долгой Полярной ночи над горизонтом тундры появлялся первый отблеск солнца, старики говорят: «*Нэвар ялян' няхар" таю"лад"*» - «Склони свою голову солнцу три раза», т.е. «поклонись солнцу три раза в знак приветствия». Они приветствуют за его живительную силу, ведь с исчезновением солнца вся жизнь в природе замирает. Ненцы, ведущие кочевой образ жизни, по сведению информанта Окоэтто Е.М. (1962 г.р. уроженки Ямальского района) из снега вырезают круг солнца, «*выитангуду"*, «*сатрев' сертангуду"*, «*хэх'хан' лехэхэна нуңу, пуна текахана хяёда. Сава ила' няю вади" вадета"*» – «Из снега вырезают круг, изображающий солнце, кровью жертвенного оленя рисуют ему черты лица, поставят между полозьев священной нарты, а когда откочуют, оно останется на этом месте.

Скажут пожелания о хорошей жизни» [ПМА, 2019]. Шкура жертвенного оленя идёт на плетение аркана – *тынзя*. По сведениям другого информанта, Сэротэтто С.Е. (1970 г.р. уроженки Ямальского района), в обряде участвовало трое человек. Сам обряд исполнял пожилой мужчина. Вырезав из снега круг, он нарисовал на нём кровью жертвенного оленя солнце, лучей которого было семь; сказав пожелания, положил его на священную нарту [ПМА, 2019].

Из бесед с жителями Приуральского района [ПМА, 2020] следует информация, что старшее поколение ещё хранит обрывочные сведения об обряде, но современное поколение не знает его, и знания о нём утрачиваются.

### Заключение

Описанный нами обряд свидетельствует о том, что культ солнца играл немаловажную роль в религии ненцев. Современное состояние обряда показывает, что с начала XX в. по XXI в. он значительно трансформировался. Изменился как количественный, так и качественный состав участников. Если в н. XX в. участие женщин было табуированным, то в XXI в. наблюдаем послабление. Нет обязательного количества участвующих в обряде. Особую метку на посвященном животном, описанную Л.В. Костиковым, по сообщению наших информантов уже не ставят. Отметим, что сегодня обряд встречи солнца у тундровых ненцев носит больше обыденный характер, нежели сакральный. У безоленных ненцев и жителей населённых пунктов и вовсе нет возможности проводить обряд по всем канонам, они ограничиваются лишь трёхзначным поклоном головы в сторону восходящего после долгой полярной ночи солнца.

К сожалению, в связи с изменениями традиционного образа жизни, многие элементы культур коренных малочисленных народов Севера уходят в прошлое и забываются, поэтому цель исследователей – по крупицам собирать остатки традиционных знаний, изучать и передавать опыт подрастающему поколению.

### Библиография

1. Костиков Л.В. 1930 б. Законы тундры. К вопросу о положении женщин у самоедов // Труды полярной комиссии – 3.
2. Лар Л.А. Культовые памятники Ямала. Хэбидя я. Тюмень: Издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 2003. -173 с.
3. Полевые материалы автора, 2019.
4. Полевые материалы автора, 2020.
5. Пушкарёва Е.Т. Картина мира. 2007. Екатеринбург: ООО «Баско», - 248 с.
6. Тэйлор Э. Миф и обряд в первобытной культуре / Пер. с англ. Д.А. Коропчевского. 2000. Смоленск: Русич. 624 с.
7. Хомич Л.В. 1995 Ненцы. СПб: Русский двор. – 336 с.

### Celebration of the sun: ritual culture as an element of oral folk art of the Nenets

**Stella E. Razdymakha**

Research Associate,  
Scientific Center for the Study of the Arctic,  
629008, 20 Respubliki str., Salekhard, Russian Federation;  
e-mail: stella\_serpivo@mail.ru

Stella E. Razdymakha

---

**Abstract**

The preservation and development of the native languages, cultures and traditions of the indigenous peoples of the North is one of the priorities of Russia's national policy. The languages of small ethnic groups are now under threat of extinction, which has been caused by a number of reasons for a long time: the forced "domestication" in the era of Soviet ideology, the "transition" to a sedentary lifestyle, the system of boarding schools, the modern impact of the mass media, the influence of the global Internet and social networks. Due to changes in the traditional way of life, every year there are fewer speakers of traditional culture and those who speak their native language; many elements of the cultures of the indigenous small-numbered peoples of the North are becoming a thing of the past. In the current sociolinguistic situation in the Yamalo-Nenets Autonomous District, measures are being taken to support native languages, preserve oral folk art, and promote and popularize folklore activities.

The purpose of this article is to use our own field materials and scientific literature to study the Nenets traditional rite of the meeting of the sun, to create a complete picture of the rite and to trace its transformation from the beginning of the twentieth century to the beginning of the twenty-first century.

**For citation**

Razdymakha S.E. (2021) Prazdnik vstrechi solntsa: obryadovaya kul'tura kak element ustnogo narodnogo tvorchestva nentsev [Celebration of the sun: ritual culture as an element of oral folk art of the Nenets]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 11 (1A), pp. 161-165. DOI: 10.34670/AR.2020.43.91.019

**Keywords**

Nenets, folklore, ritual culture, folklore, conservation.

**References**

1. Kostikov. L.B. (1930 г.), Zakony tundry. K voprosu o polozhenie zhenshchin u samoedov // Trudy polyarnoj komissii [The laws of the tundra. On the question of the status of women among the Samoyeds // Proceedings of the Polar Commission ],
2. Lar L.A. (2003), Kul'tovye pamyatniki YAmala. Hebidya ya, [Cult monuments of Yamal. I am hebid], Tyumen: Publishing House of the Institute of North Development Problems SB RAS, 173 p.
3. Polevye materialy avtora, [Field materials of the author] 2019.
4. Polevye materialy avtora, [Field materials of the author] 2020.
5. Pushkareva E.T. (2007), Kartina mira, [Picture of the world]. Yekaterinburg: Basco LLC, 248 p.
6. Tejlor E. (2000), Mif i obryad v pervobytnoj kul'ture / Per. s ang. D.A. Koropchevskogo, [Myth and rite of passage in primitive culture / Per. from English YES. Koropchevsky], Smolensk: Rusich, 624 p.
7. Homich L.V. (1995), Nency, [Nenets], SPb: Russkij dvor, 336 p.