

УДК 378.4:008

DOI: 10.34670/AR.2020.63.74.007

К вопросу об особенностях развития и закономерностях взаимоотношений университетской и городской культур Китая

Чжан Мэн

Старший преподаватель,
Хэйхэский университет,
164300, Китайская Народная Республика, Хэйхэ, ул. Институтская, 1;
e-mail: chzhan@mail.ru

Вань Чуаньци

Ассистент,
Хэйхэский университет,
164300, Китайская Народная Республика, Хэйхэ, ул. Институтская, 1;
e-mail: chzhan@mail.ru

Статья является результатом научно-исследовательского проекта провинциальных вузов Хэйлуцзяна № 2020-КYYWF-0878 «Исследование механизма интеграции и развития местных университетов и культурного строительства территориальных городов».

Аннотация

Статья имеет своей целью проанализировать характер взаимодействия между университетской и городской культурами в Китае. Делается акцент на том, что интеграция университета и города является обязательным условием для гармоничного функционирования всех сфер государственной деятельности, поскольку университеты оказывают большое влияние на культурное развитие страны, являясь сосредоточением интеллектуальной силы. Городская культура также способствует формированию университетской культурной атмосферы, поскольку представители студенческого сообщества являются носителями и трансляторами различных гражданских культур. В работе воссоздана история построения взаимоотношений между городом и университетом, обоснована необходимость установления прочных контактных связей между вузовской и территориальной культурами, выявлены актуальные проблемы в их взаимоотношениях, что послужило причиной разработки некоторых замечаний рекомендательного характера, соблюдение которых поможет укрепить сотрудничество и коммуникацию между университетской и городской культурами.

Для цитирования в научных исследованиях

Чжан Мэн, Вань Чуаньци. К вопросу об особенностях развития и закономерностях взаимоотношений университетской и городской культур Китая // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 1А. С. 49-55. DOI: 10.34670/AR.2020.63.74.007

Ключевые слова

Культура, университетская культура, городская культура, развитие культуры, закономерности развития культур.

Введение

Развитие университетов тесно связано с развитием урбанистической культуры. Организации высшего образования всегда являлись своеобразной опорой городского строительства, поскольку обладали уникальной духовной силой и гуманистической атмосферой, а также обеспечивали преемственность культурного наследия, что гарантировало формирование достойных граждан страны, представителей высококультурного общества, а соответственно, и способствовало всестороннему развитию государства [Чжоу, Цай, 2021]. Однако в настоящее время отношения между университетской и городской культурами обрели более осязаемый характер. Иными словами, они достигли взаимной интеграции. На современном этапе большое значение в развитии китайского общества стало приобретать влияние иностранных университетских культур [Прохоров, Восточные ценности..., 2015], в частности англо-саксонской, черты и особенности которых активно проникают в традиционные образовательные системы КНР [Прохоров, Современные тенденции..., 2015].

Основная часть

Университетская культура (академическая культура [Налетова, 2013], культура высших учебных заведений [Ян, Тан, Жчао, 2021]) – это особая атмосфера на идеологическом, институциональном и духовном уровне университета, своеобразный духовный дом, центр идеологического просвещения, пробуждения сознания личности. Университетская культура формируется на базе культурного наследия и гуманистического духа.

Городская культура в широком смысле относится к культуре, сформированной людьми (и для людей, согласно тезису о соразмерности человека и города [Горнова, 2019]) в процессе общего развития города, включая духовное и материальное богатство. В узком смысле это особое интеллектуальное богатство, моральные и правовые нормы, которые приняты в среде городского социума. В развитии общества в целом университетская культура и городская культура находятся в очень тесной интегративной взаимосвязи.

С одной стороны, развитие городов оказывает глубинное влияние на развитие университетов [Вебер, 1999]. В процессе городского развития, наряду с экономическим развитием, спрос на высококвалифицированные кадры становился все более острым, что в определенной степени и поспособствовало зарождению университетов. Таким образом, университеты, по сути, являются «продуктами городов», развитие городской культуры способствует развитию университетской культуры. С другой стороны, университетская культура играет заметную роль в процессе формирования и совершенствования городской культуры. Университетская культура в новую эпоху уделяет все больше внимания повышению моральной и гуманистической грамотности студентов. Такая атмосфера способствует распространению высокой культуры в том числе и за пределы стен вуза в само общество, которое в большей степени способствует развитию городской культуры.

Однако следует сказать и том, что тесная интегративная взаимосвязь города и университета неизбежно обнаруживает наличие некоторых противоречий и конфликтов, которые в настоящее время характеризуются периодом обострения.

Во-первых, существуют духовные различия и конфликты между университетской и городской культурами. Первая из названных в основном направлена на поиск истины [Строгеецкая, 2009], проведение научных исследований на высоком профессиональном уровне. Под влиянием этой ценностной ориентации университетская культура носит открытый и

инклюзивный характер и преследует академическую свободу. На формирование же городской культуры влияют такие факторы, как географическое положение, приоритетные экономические формы и наиболее широко распространенные гуманистические мысли. Целями городской культуры становятся постоянная модернизация условий жизни современного человека, обеспечение населения высококачественными товарами и услугами и т. д. Таким образом, цели университета и города в целом не совпадают.

Во-вторых, существуют противоречия между культурой университетского городка и культурой граждан. Университет имеет богатое культурное наследие, а в его стенах организовывается мощная культурная атмосфера, формирующая уникальную культуру вуза. Он пропагандирует рациональность, стремление к высокому качеству общей культуры личности. Однако следует иметь в виду и тот факт, что культуры различных городов не тождественны друг другу: они скорее могут быть охарактеризованы как уникальные гражданские культуры, которые исторически формируются в основном вместе с развитием городской торговли и кустарного промысла. Они обладают локальной ограниченностью и имеют четкую практическую направленность (в зависимости от ведущей практической деятельности той или иной территории), а также являются светскими. Следовательно, культурные коннотации городов различны, поэтому неизбежно возникает определенное противоречие в налаживании культурного взаимодействия между представителями различных гражданских общностей. Неизбежность данных противоречий трудно поддается оспариванию. Однако, как показало время, они научились сосуществовать в ситуациях конфликта, что позволяет предположить возможность налаживания и углубления отношений между ними.

Городская культура и университетская культура одновременно поддерживают друг друга и сталкиваются друг с другом, таким образом сосуществуя в конфликте, который является необходимостью и основной мотивацией как для городского, так и для университетского развития.

Как уже было сказано выше, на современном этапе развития китайского общества наблюдается активная интеграция китайской и зарубежной университетских культур и городской культуры.

Университетская культура любого государства индивидуальна и, соответственно, имеет свои уникальные особенности [Сунь, Лю, Чжан, 2021]. Под влиянием характеристик университетского образования и городского развития взаимодействие между китайской и иностранной университетскими культурами и городской культурой также имеет разные характеристики.

Процесс модернизации Китая начался относительно поздно, и только под влиянием западных развитых стран эта тенденция постепенно охватила и сферу высшего образования. Появление Пеянского университета в 1895 г. ознаменовало строительство современных государственных университетов в Китае. С данного времени шло поэтапное утверждение следующих постулатов, активно разрабатывающихся по настоящее время: правительство способствует развитию городов, идет формирование университетской культуры в качестве культурного ориентира города, университетская культура будет способствовать развитию городской культуры. При поддержке правительства можно создавать и развивать университеты. А те вузы, что основаны в городах, будут находиться под глубоким влиянием городской культурой. Университеты же предоставляют кадры и интеллектуальную поддержку для городского развития.

С точки зрения общего исторического процесса развития взаимодействие зарубежной университетской культуры и городской культуры делится на три этапа. На первом этапе

университетская культура характеризовалась относительной независимостью. Первые университеты, основанные на Западе в XII в. [Рутенберг, 1986], не обнаруживали тесной связи с городом. С расцветом торговли и иных сфер государственной деятельности противоречие между городами и университетами стало более заметным, что заставило многие университеты концентрировать свои учебные городки в пригородах [Конкин, 2007]. В данных условиях связь между университетом и городом становилась все менее осязаемой, поскольку вуз оказывался в определенной степени отделен от влияния и контроля города. По этому поводу существует мнение о том, что «университетская культура складывалась не только не как государственная, а как оппозиционная государству и государственности» [Луков, www].

Второй этап развития отношений между городом и университетом характеризуется постепенным принятием вузом городской культуры. После XIX в., с развитием западной экономики, университеты стали играть более значительную роль, постепенно завоевывая внимание городов, а обменные взаимовыгодные процессы между университетами и городами продолжали расти.

На третьем этапе обе культуры осознают необходимость сосуществования. С приходом формации информационного общества важность науки и технологий стала более значительной, а университеты стали играть очень важную роль в формировании высококвалифицированных специалистов. Исходя из потребностей культурного и экономического развития, как города, так и университеты получили возможность разрешать существующие конфликты, искать точки соприкосновения.

Только после того, как все вышеуказанные этапы успешно пройдены, представляется возможным построить эффективные взаимоотношения между университетской и городской культурами. Для этого необходимо уделять больше внимания культивированию университетской культуры с ее индивидуальными характеристиками, улучшать культурное наследие и значимость университета, формировать и прививать духовные ценности для реформирования университетской культурной атмосферы. В то же время обнаруживается необходимость учета инноваций, постоянного преодоления ограничений городской культуры, стремления к открытости университетов, углубления связей и контактов с прилегающими территориями. Города испытывают необходимость создания более самобытной городской культуры, улучшения имиджа города и т. д. На сегодняшний день огромное значение имеют исследования в области городской культуры [Бауэр, Шабатура, 2016], эффективность и высокий научный уровень проведения которых может гарантировать университет, что также поможет преодолеть противоречия городской и университетской культур.

Заключение

В настоящее время существуют определенные противоречия и проблемы во взаимодействии между университетской и городской культурами, что позволяет судить о том, что уровень их взаимной интеграции не может характеризоваться как высокий. Для улучшения коммуникации между ними следует предоставить более открытую и инклюзивную платформу, позволяющую вести непрерывное общение, провести более глубокие теоретические исследования и в процессе анализа полученных данных точно определить регулярность и эффективность их взаимодействия. Подобные исследования, несомненно, благоприятно скажутся на развитии контактов города и университета, что значительно расширит их сферы взаимного влияния.

Обмен и взаимодействие между университетской и городской культурой играют очень важную роль в содействии экономическому и социальному развитию, а также повышению

качества общего культурного уровня общества. Изучая взаимодействие между китайской и иностранной университетской культурой и городской культурой, мы можем глубже понять закон их развития и прояснить, что феномен их взаимоотношений состоит в одновременности содействия и противоречия друг другу. В то же время происходит обретение бесценного практического опыта, осуществляется развитие университетской культуры со всеми ее характеристиками и самобытными чертами, тем самым оказывается воздействие на формирование более привлекательной городской культуры. Прочные двусторонние интегративные отношения между университетской и городской культурами повышают общий культурный уровень страны, что способствует экономическому и социальному развитию государства в целом.

Библиография

1. Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н. Культура формирования устойчивой городской среды. Тюмень, 2016. 83 с.
2. Вебер А. Избранное: кризис европейской культуры. СПб., 1999. 565 с.
3. Горнова Г.В. Городская идентичность: философско-антропологические исследования. Омск, 2019. 167 с.
4. Конкин А.И. Университет в системе городской культуры: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2007. 24 с.
5. Луков В.А. Мировая университетская культура. URL: http://www.zpu-journal.ru/gumtech/education/articles/2007/Lukov_VI/
6. Налетова И.В. Академическая культура как идея университета // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 12. С. 137-141.
7. Прохоров А.В. Восточные ценности академической культуры (на примере Китая) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Филологические науки и культурология. 2015. № 1. С. 73-80.
8. Прохоров А.В. Современные тенденции развития высшего образования в странах Азии // Гаудеамус. 2015. № 2. С. 52-56.
9. Рутенберг В.И. Университеты итальянских коммун // Городская культура: Средневековье и начало Нового времени. Л.: Наука, 1986. С. 43-52.
10. Строецкая Е.В. Идея и миссия современного университета // Вопросы образования. 2009. № 4. С. 67-81.
11. Сунь Ю., Лю Ю., Чжан Ц. Характеристики временного и пространственного распределения спроса и предложения культурных мероприятий в Пекине на фоне профилактики и контроля эпидемии // Журнал Пекинского объединенного университета. 2021. № 35. С. 10-19.
12. Чжоу Д., Цай М. Перевал Цзянхань: формирование и развитие культурного имиджа города Ухань // Решение и информация. 2021. № 2. С. 49-60.
13. Ян Я., Тан Ч., Жчао Т. Университетская культура Великобритании, США, Китая и России // Социологические исследования. 2021. № 1. С. 132-139.
14. Mok K.H. Questing for internationalization of universities in Asia: critical reflections // Journal of studies in international education. 2007. Vol. 11. No. 3/4. P. 433-454.

On the peculiarities of the development and patterns of relations between the university and urban cultures of China

Meng Zhang

Senior Lecturer,
Heihe University,

164300, 1 Educational Technology District, Heihe, People's Republic of China;
e-mail: chzhan@mail.ru

Chuanqi Wan

Assistant Lecturer,
Heihe University,
164300, 1 Educational Technology District, Heihe, People's Republic of China;
e-mail: chzhan@mail.ru

Abstract

The article aims to carry out an analysis of the nature of the interaction between Chinese university culture and urban culture. The authors of the article emphasize that the integration of the university and the city is a prerequisite for the harmonious functioning of all spheres of state activities, since universities have a great influence on the cultural development of the country, being the concentration of intellectual power. The article points out that urban culture also contributes to the formation of a university cultural atmosphere, since representatives of the student community are carriers and translators of various civic cultures. It makes an attempt to recreate the history of building relationships between the city and the university and to substantiate the need to establish strong contact links between the university and the territorial culture. Having revealed the peculiarities of the development and patterns of relations between the university and urban cultures of China, the authors identify a number of topical problems in their relationship, which led to the development of some recommendations, the observance of which will help to strengthen cooperation and communication between university and urban cultures. The cooperation and communication between university and urban cultures play a very important role in promoting economic and social development, as well as improving the quality of the general cultural level of the society.

For citation

Zhang Meng, Wan Chuanqi (2021) K voprosu ob osobennostyakh razvitiya i zakonomernostyakh vzaimootnoshenii universitetskoi i gorodskoi kul'tur Kitaya [On the peculiarities of the development and patterns of relations between the university and urban cultures of China]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 11 (1A), pp. 49-55. DOI: 10.34670/AR.2020.63.74.007

Keywords

Culture, university culture, urban culture, cultural development, patterns of cultural development.

References

1. Bauer N.V., Shabaturova L.N. (2016) *Kul'tura formirovaniya ustoichivoi gorodskoi sredy* [The culture of the formation of a sustainable urban environment]. Tyumen.
2. Gornova G.V. (2019) *Gorodskaya identichnost': filosofsko-antropologicheskie issledovaniya* [Urban identity: philosophical and anthropological research]. Omsk.
3. Konkin A.I. (2007) *Universitet v sisteme gorodskoi kul'tury. Doct. Diss. Abstract* [The university in the system of urban culture. Doct. Diss. Abstract]. Rostov-on-Don.
4. Lukov V.A. *Mirovaya universitetskaya kul'tura* [World university culture]. Available at: http://www.zpu-journal.ru/gumtech/education/articles/2007/Lukov_VI/ [Accessed 27/01/21].
5. Mok K.H. (2007) Questing for internationalization of universities in Asia: critical reflections. *Journal of studies in international education*, 11 (3/4), pp. 433-454.
6. Naletova I.V. (2013) Akademicheskaya kul'tura kak ideya universiteta [Academic culture as the idea of a university]. *Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i yuridicheskie nauki, kul'turologiya i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki*

- [Historical, philosophical, political and law sciences, culturology and study of art. Issues of theory and practice], 12, pp. 137-141.
7. Prokhorov A.V. (2015) Sovremennye tendentsii razvitiya vysshego obrazovaniya v stranakh Azii [Modern trends in the development of higher education in Asian countries]. *Gaudeamus*, 2, pp. 52-56.
 8. Prokhorov A.V. (2015) Vostochnye tsennosti akademicheskoi kul'tury (na primere Kitaya) [Eastern values of academic culture (a case study of China)]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Filologicheskie nauki i kul'turologiya* [Bulletin of Tambov University. Series: Philological sciences and cultural studies], 1, pp. 73-80.
 9. Rutenberg V.I. (1986) Universitety ital'yanskikh kommun [The universities of Italian communes]. In: *Gorodskaya kul'tura: Srednevekov'e i nachalo Novogo vremeni* [Urban culture: the Middle Ages and the beginning of the Modern Age]. Leningrad: Nauka Publ., pp. 43-52.
 10. Strogetskaia E.V. (2009) Ideya i missiya sovremennogo universiteta [The idea and mission of a modern university]. *Voprosy obrazovaniya* [Issues of education], 4, pp. 67-81.
 11. Sun Y., Liu Y., Zhang J. (2021) Kharakteristiki vremennogo i prostranstvennogo raspredeleniya sprosa i predlozheniya kul'turnykh meropriyatii v Pekine na fone profilaktiki i kontrolya epidemii [The characteristics of the temporal and spatial distribution of supply and demand for cultural events in Beijing against the background of epidemic prevention and control]. *Zhurnal Pekinskogo ob"edinennogo universiteta* [Journal of Beijing Union University], 35, pp. 10-19.
 12. Weber A. (1999) *Izbrannoe: krizis evropeiskoi kul'tury* [Selected works: the crisis of European culture]. St. Petersburg.
 13. Yang C., Tang Z., Zhao T. (2021) Universitetskaya kul'tura Velikobritanii, SShA, Kitaya i Rossii [University cultures in Great Britain, the USA, China and Russia]. *Sotsiologicheskie issledovaniya* [Sociological studies], 1, pp. 132-139.
 14. Zhou D., Cai M. (2021) Pereval Tsz'yankhan': formirovanie i razvitie kul'turnogo imidzha goroda Ukhan' [Jiangnan Pass: the formation and development of the cultural image of Wuhan]. *Reshenie i informatsiya* [Decisions and information], 2, pp. 49-60.