

УДК 94(470-321.9)

DOI: 10.34670/AR.2021.95.13.011

Усадьба Ф.К. Мильгаузена в Симферополе**Билялова Ильмира Якубовна**

Старший преподаватель кафедры изобразительного искусства,
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,
295015, Российская Федерация, Симферополь, пер. Учебный, 8;
e-mail: ibilyalova@list.ru

Билялова Ленара Меметовна

Преподаватель кафедры изобразительного искусства,
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,
295015, Российская Федерация, Симферополь, пер. Учебный, 8;
e-mail: Lenara_77@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена Федору Карловичу Мильгаузену, известному врачу, одному из главных медицинских специалистов русской армии, который был владельцем усадьбы в Симферополе. Выйдя в отставку по болезни, Федор Карлович Мильгаузен приехал в Крым в качестве чиновника для особых поручений по врачебной части при Таврическом губернаторе и поселился в Симферополе. Федор Карлович принимал активное участие в ликвидации эпидемий холеры и чумы в Крыму в 1829 и 1833 гг. Известный врач покровительствовал странноприимному дому, мужской гимназии, городской библиотеке, тюремному комитету Симферополя. Прекрасный врач, ученый ботаник, метеоролог, он являлся основателем Симферопольской метеостанции. С 1821 г. до конца жизни он проводил метеорологические наблюдения. Федор Карлович Мильгаузен сохранил любовь и преданность избранной профессии в течение многих лет. Талант и профессионализм, а также готовность поделиться накопленным врачебным опытом, мудрость и доброжелательность врача всегда привлекали пациентов. Сохранившийся дом Федора Карловича Мильгаузена несет память о жизни хозяев, их гостях и постояльцах того времени. Это памятник архитектуры Крыма конца XVIII – начала XIX в.

Для цитирования в научных исследованиях

Билялова И.Я., Билялова Л.М. Усадьба Ф.К. Мильгаузена в Симферополе // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 2А. С. 98-102. DOI: 10.34670/AR.2021.95.13.011

Ключевые слова

Крым, усадьба, врач, общественный деятель, ученый, ботаник, метеоролог.

Введение

Федор Карлович Мильгаузен (1775-1853 гг.) был очень известной личностью в Крыму. Он родился 4 июля в городе Петербурге в многодетной семье потомственного кузнеца, по происхождению был немцем. В четырнадцать лет поступил в столичный медицинский институт в Петербурге. После окончания учебы работал в Обуховской больнице врачом. В 1806 г. получил звание гражданского генерала-лекаря и должность главного врачебного инспектора. Внес большой вклад в борьбу с эпидемиями.

Частые заграничные командировки, ежедневная частная практика серьезно сказались на здоровье Федора Карловича, из-за болезни у него развивалась астма, он вынужден был подать прошение об отставке с просьбой о поселении в Крыму. В Крым переехал в возрасте 45 лет. Уезжая из Петербурга, он был очень болен, и родные боялись, что он не доедет живым. Его внимание в Крыму привлекал целебный климат. Современники впоследствии отмечали, что здесь в благодатном после Петербурга климате, на вольном воздухе, среди садов Мильгаузен стал быстро выздоравливать [Белова, 2001].

Федор Карлович приобрел имение в 1819 г. у наследников члена Таврического областного правления Герасима Ивановича Беляева. К этому времени это было довольно расстроенное хозяйство, поэтому через год новый владелец приступил к благоустройству имения и строительству дома [Там же]. Это одно из немногих строений в городе, сохранившихся со дня основания. Дом был главным строением обширной загородной усадьбы, расположенной на правом берегу реки Салгир. Усадьба включала хозяйственный двор со службами и мельницей и фруктовый сад площадью около 60 га [Чернецкая, Олейникова, Асанова, 2014]. Одноэтажный барский дом, с мезонином и двумя симметрично расположенными флигелями, построен в стиле «усадьбного классицизма». Строение выполнено из штучного камня-известняка. Дом одноэтажный, в плане прямоугольный с мезонином. К южному фасаду, выходившему в сад, примыкала терраса с портиком, который включал в себя четыре колонны тосканского ордера, мезонин венчали фронтоны. Порттик из четырех колонн поддерживал открытый на всю плоскость стены балкон мансарды. Традиционная схема трехчастной объемно-пространственной композиции дома, его стилевая особенность позволяют отнести это сооружение к раннему классицизму.

Знаменитые гости дома

Занимаясь врачебной деятельностью, он быстро заслужил авторитет среди простого народа: «Мильгаузен навсегда здесь [в Симферополе] поселился, выстраивает дом, рассаживает сад, лечит без денег и успел в короткое время приобрести любовь и почтение» [Гераков, 1828-1830].

Федор Карлович был превосходным врачом и разносторонне образованным человеком. В его доме в Симферополе бывали многие известные люди: ботаник Х.Х. Стевен, художник И.К. Айвазовский, литератор В.Г. Белинский, поэты В.А. Жуковский и К.Н. Батюшков, актер театра М.С. Щепкин, историк П.И. Кеппен, хирург Н.И. Пирогов и многие другие. В сентябре 1820 г. доктор Мильгаузен у себя дома лечил тяжело больного Александра Сергеевича Пушкина, когда поэт путешествовал по Крыму. А.С. Пушкину предоставили флигель, здесь ему оказывали надлежащее лечение и уход. Здесь ему было уютней, чем в доме. Из комнаты, где расположился поэт, по его просьбе были вынесены ковры и картины. Много времени А.С. Пушкин проводил за столом. Вскоре болезнь отступила, и он стал много времени проводить в саду. Поэт любил ходить по дорожкам, проложенным вокруг каштана, сидел на скамье в его тени в солнечную

погоду. Перед отъездом А.С. Пушкин в благодарность подарил автограф, который стал семейной реликвией. Бывший заведующий Крымским областным комитетом по делам музеев и охраны памятников искусства, старины, природы и народного быта (КрымОХРИС) А.И. Полканов в 1921 г. видел на стене кабинета Ф.К. Мильгаузена, в рамке под стеклом, неизвестный автограф А.С. Пушкина. Он представлял собой четверостишие с рисунком под ним. Почти 100 лет в одной из комнат дома в рамке висело, написанное рукой поэта, стихотворение в память об этих днях. В 1924 г. дальние родственники Мильгаузена вывезли всю обстановку дома в Москву, и следы этой реликвии затерялись¹.

Каштан

Имя К.Ф. Мильгаузена – в числе первых исследователей крымской природы. Он изучал флору и фауну Крыма, посадил вокруг своего дома чудесный сад, который стал образцом садовой культуры того времени.

В 1829 г. Федор Карлович с женой и детьми посадили пять саженцев, которые со временем срослись вместе. Пятиствольный каштан, объявленный памятником природы в 1972 г., и сейчас цветет и плодоносит, служит живой памятью об удивительном человеке.

В 1821 г. Мильгаузен создал первую в Крыму частную метеостанцию, сам вел систематические метеорологические наблюдения вплоть до 1853 г. Врач был действительным членом Московского общества испытателей природы, которому он подарил обширную коллекцию насекомых Крыма, а будущему Ботаническому саду в Петербурге – гербарий флоры Крыма и Закавказья.

В апреле 1846 г. общественность Крыма отмечала 50-летие врачебной деятельности ученого. Мильгаузену подарили серебряную вазу, которую расписал художник И.К. Айвазовский. На одной стороне вазы он изобразил Федора Карловича на фоне горы Чатыр-Даг, врач сидел в кресле, а ему с поклоном подносили хлеб-соль русский мужик, за ним в этнических костюмах стояли крымец (крымский татарин), немец, караим, еврей, армянин. Айвазовский отобразил тот факт, что Мильгаузен уважительно относился к культуре каждого крымского этноса [Сефер, 2017].

Заключение

Федора Карловича Мильгаузена не стало 23 марта 1853 г., ему было 77 лет. Он прожил длинную и в высшей степени достойную жизнь. Проводить его в последний путь вышел весь город Симферополь. На траурном митинге Мильгаузена звучали слова пастора Килиуса, врача Андрея Федоровича Аредта, раввина и многих соотечественников. На похороны Мильгаузена приехали отдать дань памяти немецкие колонисты со всего Крыма. В похоронах также приняли участие представители многочисленных этносов полуострова. Добрый, отзывчивый и бескорыстный врач 33 года прожил в Симферополе. Он сделал неоценимо много для развития в Крыму медицины, агрономии, географии, природоведения, истории и краеведения. Дом Мильгаузена – это не только память о хозяине, но и выдающихся деятелей русской культуры, которые лечились или были в гостях у Федора Карловича. Сохранение усадьбы, пережившей многие войны и потрясения, является обязанностью нашего поколения.

¹ Крымский облгосархив. Ф. Р-3814. Оп. 1. Д. 330. Л. 9-18.

Библиография

1. Белова С.Л. Симферополь. Этюды истории, культуры, архитектуры. Симферополь: Таврия-Плюс, 2001. 183 с.
2. Гераков Г.В. Путевые записки по многим российским губерниям: в 2 т. Петроград, 1828-1830.
3. Сефер К.Э. Диалог культур: Айвазовский и крымцы // Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы формирования и развития научного пространства». Саратов, 2017. С. 84-89.
4. Чернецкая О.В., Олейникова А.И., Асанова Л.А. (сост.) Симферополь: самое интересное. Симферополь, 2014. 64 с.

The estate of F.K. Milgauzen in Simferopol

Il'mira Ya. Bilyalova

Senior Lecturer at the Department of fine art,
Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov,
295015, 8 Uchebny ln, Simferopol, Russian Federation;
e-mail: ibilyalova@list.ru

Lenara M. Bilyalova

Lecturer at the Department of fine art,
Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov,
295015, 8 Uchebny ln, Simferopol, Russian Federation;
e-mail: Lenara_77@mail.ru

Abstract

The article is dedicated to Fedor Karlovich Milgauzen, a well-known doctor, one of the chief medical specialists of the Russian army, who was the owner of an estate in Simferopol. After retiring due to illness, Fedor Karlovich Milgauzen went to Crimea in 1820 as an official for special medical missions and settled in Simferopol. The authors of the article pay attention to the fact that Fedor Karlovich Milgauzen took an active part in the elimination of the cholera and plague epidemics in the Crimea in 1829 and 1833. The famous doctor patronized the hospice, the men's gymnasium, the city library, and the prison committee of Simferopol. Fedor Karlovich Milgauzen was an excellent doctor, scientist, botanist, meteorologist, he was the founder of the Simferopol weather station. From 1821 until the end of his life, he conducted meteorological observations. Fedor Karlovich Milgauzen kept his love and devotion to the chosen profession for many years. Talent and professionalism, as well as the willingness to share the accumulated medical experience, wisdom, and goodwill always attracted patients. The house of Fedor Karlovich Milgauzen bears the memory of the life of the owners and their guests. It is an architectural monument of the Crimea of the late 18th and the early 19th centuries.

For citation

Bilyalova I.Ya., Bilyalova L.M. (2021) Usad'ba F.K. Mil'gauzena v Simferopole [The estate of F.K. Milgauzen in Simferopol]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 11 (2A), pp. 98-102. DOI: 10.34670/AR.2021.95.13.011

Keywords

Crimea, estate, doctor, public figure, scientist, botanist, meteorologist.

References

1. Belova S.L. (2001) *Simferopol'. Etyudy istorii, kul'tury, arkhitektury* [Simferopol. Sketches of history, culture, architecture]. Simferopol: Tavriya-Plyus Publ.
2. Chernetskaya O.V., Oleinikova A.I., Asanova L.A. (comp.) (2014) *Simferopol': samoe interesnoe* [Simferopol: the most interesting sites]. Simferopol.
3. Gerakov G.V. (1828-1830) *Putevye zapiski po mnogim rossiiskim guberniyam: v 2 t.* [Travel notes on many Russian provinces: in 2 vols.] Petrograd.
4. Sefer K.E. (2017) Dialog kul'tur: Aivazovskii i krymtsy [The dialogue of cultures: Aivazovsky and the Crimean Tatars]. *Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii "Aktual'nye voprosy formirovaniya i razvitiya nauchnogo prostranstva"* [Proc. Int. Conf. "Topical issues of the formation and development of the scientific space"]. Saratov, pp. 84-89.