

УДК 008:001.8

DOI: 10.34670/AR.2021.71.81.032

## Межкультурный диалог в Азербайджане

**Рашова Фируза Кямал гызы**

Преподаватель, диссертант,  
Азербайджанский университет туризма и менеджмента,  
AZ1072, Азербайджанская Республика, Баку, ул. Кероглы Рагимова, 822/23;  
e-mail: firuza.rash@gmail.com

### Аннотация

В статье рассматриваются условия, созданные в Азербайджане для сохранения и развития различных религий и культур. Плюрализм и культурное разнообразие являются основным компонентом культуры. В статье описана палитра многонационального и многоконфессионального Азербайджана. Автор анализирует условия, которые государство создало для развития и сотрудничества различных народов и этнических меньшинств. Единая территория, похожие исторические, социально-экономические и географические условия являются главной причиной формирования общих черт культуры, быта, традиций и обычаев азербайджанцев, а также всех народов проживающих на территории Азербайджана. Между представителями различных религий, народов, а также этнических меньшинств, проживающими в Азербайджане, испокон веков сложились мирные, гармоничные межнациональные отношения, где не было повода для напряженности и этнических конфликтов. Специфические и общие качества культуры и традиционного быта народа, который проживает на территории Азербайджана, имеют дополняющую друг друга тесную взаимосвязь. Каждый народ, независимо от его численности, имеет отличительную, локальную культуру. Культурные центры, которые функционируют на территории республики, играют важную роль в сохранении и передаче последующему поколению национальных традиций и обычаев этих народов.

### Для цитирования в научных исследованиях

Рашова Ф.К. Межкультурный диалог в Азербайджане // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 3А. С. 240-247. DOI: 10.34670/AR.2021.71.81.032

### Ключевые слова

Азербайджан, этнические группы, национальные меньшинства, диалог культур, традиции.

## Введение

Азербайджан испокон веков является родиной различных народов и культур. Эта страна, по сути, играет роль моста, соединяющего восточную культуру с европейской культурой, так как она находится на стыке между Востоком и Европой. Сегодня Азербайджан – это многонациональная и многоконфессиональная страна, в которой проживают разные национально-этнические группы. Взаимосвязь и взаимоотношения разных религиозно-этнических сообществ обусловили реальные источники разнообразия культур – обычаев, фольклора, системы вероисповедания, диалектов, быта и т. д. Азербайджан издревле сумел сформировать одинаковое отношение ко всем национальным меньшинствам, народам и этническим группам. Азербайджан во все периоды истории осуществлял правильную национальную политику, которая обеспечивала права национальных меньшинств.

Межкультурный диалог и мультикультурализм являются основным направлением государственной политики Азербайджана, где президент оказывает поддержку в развитии диалога культур.

Политика, предпринимаемая государством, была направлена на дальнейшее укрепление традиций азербайджанского народа. Целью являлось совместное проживание независимо от вероисповедания и национальной принадлежности в условиях дружбы и братства.

Азербайджанское государство и законодательство Азербайджана гарантируют всем народам и национальным меньшинствам, проживающим на территории страны, возможность создать любые организации и получить одинаковые права.

Организации национальных меньшинств регулируются законами и Конституцией Азербайджанской Республики. Данные организации создаются по признаку религиозной принадлежности, их разнообразие связано с традициями национальных меньшинств.

## Основная часть

Основной состав населения Азербайджана состоит из азербайджанцев, а остальная часть – из 30 наций и этнических меньшинств, проживающих на территории республики. Все люди вне зависимости от религии, языка и национальной принадлежности являются равноправными гражданами страны.

За счет национально-культурного многообразия в Азербайджане царит атмосфера религиозной и этнической терпимости, страна прославилась как многоконфессиональное и многонациональное государство, регион межкультурного диалога мирового уровня. Успешно проводимая в Азербайджанской Республике государственная политика, направленная на сохранение этнического, лингвистического и культурного разнообразия, обуславливает необходимость обогащения исторического опыта в сфере мультикультурализма. В Азербайджане мультикультурализм превратился в образ жизни, которой не имеет альтернативы. Политика мультикультурализма, которая осуществляется в настоящее время в Азербайджане, является наглядным примером приверженности страны принципам толерантности.

После распада СССР и обретения Азербайджаном независимости этническим группам и национальным меньшинствам была предоставлена возможность для создания культурных центров в целях развития и сохранения их традиций и культурных обычаев. В рамках проекта под названием «Культурное разнообразие Азербайджана» министерство культуры страны

обеспечивает все условия для функционирования различных национально-культурных центров (Культурный центр азербайджанских славян, Курдский культурный центр (Ronai), Татский культурный центр «Азери», Культурный центр «Шахур», Лезгинский культурный центр (Самур), Талышский культурный центр, Культурный центр удинов «Orayin», Центр изучения лезгинской мифологии, Хыналыгский культурный центр и т. д.).

Сегодня в Азербайджане проживают представители различных народов и этнических групп: русские, белорусы, украинцы, евреи, немцы, татары, турки, курды, грузины, лезгины, аварцы, удины, талыши и др. Они хранят объекты своей духовной и материальной культуры, пользуются своими языками, создают национально-культурные союзы, объединения и ассоциации (Общество русской общины, Азербайджанская община европейских евреев, Общество азербайджанских украинцев, Национально-культурное общество немцев, Общество азербайджанских евреев, Община азербайджанских татов, Общество «Ветен» турок-месхетинцев, Общество азербайджанских грузин, Международное общество «Иудаика» и т. д.).

В местах компактного проживания этнических меньшинств в начальных классах общеобразовательных школ преподается родной язык; учебные программы и пособия, сборники стихов и фольклора, а также художественная литература, газеты и журналы издаются на соответствующих языках.

Существующий в Азербайджане культурный симбиоз (совместное проживание), а также различные традиции запечатлены на исторических памятниках материальной и духовной культуры. В целях охраны материальных памятников культуры в историко-краеведческих музеях Астаринского, Загатальского, Газахского, Губинского и других районов организуются экспозиции, отражающие наследие и традиции этнических меньшинств, проживающих на этих землях. Библиотеки также эффективно функционируют в этой области; здесь проводятся презентации книг представителей национальных меньшинств, эти книги входят в фонд библиотеки.

Единство культурного разнообразия означает совместное сосуществование в условиях мира и гармонии, а не устранение национальных, конфессиональных и этнических различий. В Азербайджане свободно функционируют церкви и синагоги, а также многочисленные христианские и еврейские религиозные учебные заведения, которым азербайджанское государство оказывает необходимую поддержку. Правительство Азербайджанской Республики осуществляет их защиту, оказывает финансовую помощь, не взимает оплату за аренду занимаемых объектов, проводит встречи с национально-культурными обществами, научно-практические конференции и др.

Говоря о межнациональных отношениях, хотелось бы отметить следующее. Защита прав и свобод национальных меньшинств является одним из основных направлений политики, проводимой Азербайджаном. С точки зрения толерантности Азербайджан может служить примером для всех проживающих здесь народов. Азербайджан – это страна, в которой свободно проживают верующие всех конфессий.

В рамках проекта под названием «Памятники истории и культуры» реставрируются и охраняются государством постройки, относящиеся к разным народам и религиям: отреставрированная христианская церковь на территории Гахского района, церкви поселка Нидж Габалинского района и села Киш Шекинского района, мечеть XIX в. в селе Аркиван Масаллинского района. На территории Гахского района государство планирует создание музея под названием «Культура и этнография национальных меньшинств» в церкви Аллахверди. Параллельно с этим государство укрепляет материально-техническую базу театров,

обеспечивает финансовую поддержку из государственного бюджета.

На официальном открытии VI Международного гуманитарного форума глава государства выступил с речью, в которой подчеркнул толерантность Азербайджана: «Представители различных религий, народов веками жили в Азербайджане одной семьей в условиях мира, дружбы и спокойствия, эта политика продолжается и сегодня. Государственная политика в этом направлении в Азербайджане очень эффективна и приводит к прекрасным результатам. Наше историческое прошлое, культура свидетельствуют о том, что представители различных религий в Азербайджане всегда жили спокойно, как одна семья. Наши исторические, религиозные памятники говорят и о нашей древней истории, и о том, что Азербайджан являлся родным краем, родным пространством для представителей различных религий».

В доме культуры села Алибейли Гахского района Азербайджана в 1981 г. был создан грузинский драматический кружок, который в 1985 г. получил название народного театра. Указом Президента Ильхама Алиева в 2004 г. этот театр получает государственный статус. В Азербайджане наряду с Русским драматическим театром им. Самеда Вургуня успешно функционируют русские сектора Азербайджанского государственного театра юного зрителя, Азербайджанского государственного кукольного театра и Азербайджанского государственного музыкального театра.

В 2006 г. в Париже (штаб-квартира ЮНЕСКО) в рамках культурного мероприятия «Неделя Азербайджана» состоялась выставка, которая посвящалась национальным меньшинствам, проживающим в Азербайджане. Уже в 2009 г. там же состоялась другая выставка, где были продемонстрированы быт, образ жизни, традиции и культура малочисленных народов.

Азербайджанское правительство содействует укреплению взаимоотношений, взаимопонимания, уважения и терпимости между всеми людьми, вне зависимости от их национального происхождения, языка, религии и культуры.

В целях пропаганды культуры и фольклора малочисленных народов проводятся мероприятия, направленные на развитие художественной самодеятельности: «Ручеек» (Джалилабадский район, русские), молоканский коллектив художественной самодеятельности дома культуры села Ивановка Исмаиллинского района, «Adıgün» (Саатлинский район, ахыскинские турки), татские и еврейские коллективы художественной самодеятельности из Губинского района, «Шивидкаца» (Гахский район, грузины), курдский коллектив художественной самодеятельности из Лачинского района, «Seuganım» (Загатальский район, цахурцы) и др.

Исторический вклад в развитие государственности, экономики, культуры, науки и образования в Азербайджане внесли представители русского народа.

С 1970 г. в Азербайджанской Республике осуществляется политика развития русского языка, которая положительно повлияла на культурное развитие молодого поколения. Начиная с 1970 г. в средних школах страны началось преподавание русского языка. На сегодняшний день в Азербайджане более 400 школ и 20 высших учебных заведений, в которых занятия проводятся на русском языке.

С целью развития и сохранения культурного наследия этнических групп и меньшинств, а также для укрепления взаимопонимания и дружеских отношений между народами раз в два года проводится Фестиваль искусств малочисленных народов под девизом «Азербайджан – край родной». В этом фестивале участвует более 500 художественных коллективов малочисленных народов из различных регионов Азербайджана.

Азербайджан поддерживает развитие культуры малочисленных народов, а также старается

сохранить их традиции, чтобы культура данных народов сохранялась и передавалась из поколения в поколение, так как она является составной частью культуры страны. Соответствующую работу в этом направлении проводят министерство образования, министерство культуры и другие организации.

В Институте фольклора Национальной академии наук Азербайджана в 2012 г. был создан отдел фольклора малочисленных народов с целью сохранения и передачи последующему поколению образцов фольклора этнических групп и малочисленных народов.

Проект «Музыкальный атлас» включает в себя многочисленные диалекты музыкального фольклора малочисленных народов Азербайджана, которые являются неотъемлемой частью духовной культуры страны.

Сегодня Азербайджан является местом проведения представительных международных конгрессов, форумов, конференций, связанных с диалогом культур и цивилизаций. Азербайджан с его многовековой культурой и традициями конфессиональной и расовой терпимости стал международной ареной взаимовлияния цивилизаций и культур, а также организатором межкультурного диалога.

В 2008 г. в Баку состоялась конференция министров культуры стран – членов Совета Европы, на которой глава Азербайджана Ильхам Алиев выдвинул инициативу создания Бакинского процесса, который приобрел глобальные масштабы. Главная цель этого процесса – расширение диалога цивилизаций, а также развитие диалога различных культур.

В рамках Бакинского процесса в 2011 г. в Баку состоялся Всемирный форум межкультурного диалога (World Forum on Intercultural Dialogue). Данный форум является синтезом мусульманской и европейской культур, что способствовало усилению его авторитета и признанию его роли в вопросах межкультурного и международного сотрудничества. В 2011 г. с целью продолжения систематической работы в данном направлении Президент республики подписал указ о проведении форума раз в два года. С 2011 по 2021 г. в Баку было проведено пять таких форумов.

В I Всемирном форуме межкультурного диалога участвовали более 500 иностранных представителей, среди которых – министры из 20 стран, делегации из 102 стран мира, руководящие лица более 10 международных организаций, представители известных медиаструктур. В рамках этого форума был проведен ряд мероприятий: «Женщины как ключевые участницы межкультурного диалога», «Межкультурный диалог между мировыми религиями», «Межкультурное понимание и культурное разнообразие во имя достижения мира и диалога», «Презентации новых инициатив и проектов по развитию межкультурного диалога и сотрудничества», «Влияние технологий, социальной медиа и журналистики на межкультурные связи», «Обособление значимости межкультурного диалога: культура, искусство и наследие».

Бакинский процесс является мотиватором межкультурного диалога между Советом Европы (СЕ) и Организацией исламского сотрудничества (ОИС). Данный проект был создан в качестве международной платформы для развития регионального сотрудничества. Межкультурный диалог является идеальным решением для осуществления разных проектов: энергетических, экономических, транзитных, культурных, экологических и др.

В 2012 г. Президент Азербайджана Ильхам Алиев во время одной из своих поездок в северную часть страны объявил о равноправном сосуществовании всех народов страны, а также отметил, что данная черта является одним из приоритетов для государства. Также он подчеркнул, что в стране не было и не будет какой-либо дискриминации по национальному признаку: «Гарантом этого являюсь я – Президент Азербайджана. Все народы в Азербайджане

живут единой семьей, и в этом наше огромное преимущество, наша величайшая ценность. Мы должны ценить это и еще больше укреплять эту дружбу и братство между всеми народами нашей страны. В этом, возможно, наше главное достояние...»

В 2014 г. Президент Азербайджанской Республики распорядился об учреждении поста государственного советника по межнациональным, мультикультуральным и религиозным вопросам. Таким образом, на государственном уровне проводятся систематические меры по усилению межнационального, межконфессионального и межкультурного диалога в азербайджанском обществе.

### Заключение

В условиях глобализации и нарастания расовых, этнических, культурных и конфессиональных противоречий, распространения исламофобии и экстремизма Бакинский процесс представляет Азербайджан с его мультикультуральными ресурсами и исторически сложившимися традициями добрососедства и веротерпимости в качестве моста взаимоотношений и взаимопонимания между различными культурами. Бакинский процесс – это совокупность интеркультуральной и мультикультуральной деятельности не только местного, но и международного уровня.

Азербайджан предпринимает как на национальном, так и на международном уровне ряд мер, служащих укреплению солидарности народа, представляющих Азербайджан международному сообществу местом взаимного обогащения различных национальных культур, направленных на поощрение межкультурного диалога. Современный Азербайджан является страной, в которой нет места дискриминации по признаку принадлежности к национальному меньшинству, религии, расы и национальности. Причиной является национальная политика, проводимая азербайджанским государством, в котором все народы могут дружно жить и взаимообогащаться. Таким образом, превратив мультикультурализм в образ жизни страны, Азербайджан представляет идеальную модель толерантности. Здесь представители различных религий и культур живут мирно, в атмосфере добрососедства, взаимоуважения и взаимопонимания.

В республике созданы все возможные условия для существования различных этнических групп. В Азербайджане существуют благоприятные условия и среда для развития общенациональной солидарности. Представленная Азербайджаном модель мультикультурализма – модель, обеспечивающая совместное проживание народов в условиях мира и дружбы. Каждый гражданин, живущий на территории страны, считается достоянием Азербайджана независимо от своей этнической, религиозной и другой принадлежности.

### Библиография

1. Алиев Э. Традиции многокультурности в Азербайджане // Эхо. 2016. 14 декабря.
2. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989. 247 с.
3. Гараев А. Всемирный форум по межкультурному диалогу – глобальная политическая площадка // Эхо. 2015. 23 мая.
4. Кузнецов А.М. Формирование мультикультурных наций в условиях глобализации: канадский вариант // Метод. 2010. № 1. С. 160-175.
5. Мамедалиева С. Культура в эпоху глобализации: философские аспекты. Баку: Сада, 2004. 234 с.
6. Этническая карта Азербайджана // Азербайджан. 1994. 3 декабря.
7. Azerbaijan. URL: <https://azerbaijan.az/en>
8. Jafarova A. Peace dialogue in focus of IV Baku International Humanitarian Forum // AzerNEWS. 2014. 3<sup>rd</sup> Oct.

9. Rajabova S. Representatives of all ethnicities, religions live like one family in Azerbaijan // AzerNEWS. 2014. 23<sup>rd</sup> Jul.  
10. The 3<sup>rd</sup> World Forum on Intercultural Dialogue. URL: <http://bakuprocess.az/wp-content/uploads/3rd-World-Forum/BakuProcess>

## Intercultural dialogue in Azerbaijan

**Firuza K. Rashova**

Lecturer, Degree Candidate,  
Azerbaijan Tourism and Management University,  
AZ1072, 822/23 Koroghlu Rahimov str., Baku, Republic of Azerbaijan;  
e-mail: firuza.rash@gmail.com

### Abstract

The article aims to examine the conditions created in Azerbaijan for the preservation and development of various religions and cultures. Pluralism and cultural diversity are the main components of the culture. The article describes the palette of multinational and multiconfessional Azerbaijan. The author of the article provides extensive information about the conditions that state has created for the development and cooperation of various peoples and ethnic minorities. A single territory, similar historical, socioeconomic and geographical conditions are the main reason for the formation of common features of culture, life, traditions and customs of the Azerbaijanis, as well as all peoples living in Azerbaijan. Peaceful, harmonious interethnic relations have developed for centuries among representatives of various religions, peoples, as well as ethnic minorities living in Azerbaijan, where there have never been reasons for tension and ethnic conflicts. The specific and general qualities of the culture and traditional way of life of the people living in Azerbaijan have a complementary close relationship. All peoples, regardless of their number, have their own distinctive, local cultures. Cultural centers that function in the republic play an important role in preserving the national traditions and customs of these peoples and transmitting them to the next generation.

### For citation

Rashova F.K. (2021) Mezhlukul'turnyi dialog v Azerbaidzhane [Intercultural dialogue in Azerbaijan]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 11 (3A), pp. 240-247. DOI: 10.34670/AR.2021.71.81.032

### Keywords

Azerbaijan, ethnic groups, national minorities, dialogue of cultures, traditions.

## References

1. Aliev E. (2016) Traditsii mnogukul'turnosti v Azerbaidzhane [Multicultural traditions in Azerbaijan]. *Ekho* [Echo], 14<sup>th</sup> Dec.
2. Arutyunov S.A. (1989) *Narody i kul'tury: razvitie i vzaimodeistvie* [Peoples and cultures: development and interaction]. Moscow.
3. *Azerbaijan*. Available at: <https://azerbaijan.az/en> [Accessed 09/06/21].
4. Etnicheskaya karta Azerbaidzhana [The ethnic map of Azerbaijan] (1994). *Azerbaidzhan* [Azerbaijan], 3<sup>rd</sup> Dec.
5. Garaev A. (2015) Vsemirnyi forum po mezhlukul'turnomu dialogu – global'naya politicheskaya ploshchadka [The World

- 
- Forum on Intercultural Dialogue as a global political platform]. *Ekho* [Echo], 23<sup>rd</sup> May.
6. Jafarova A. (2014) Peace dialogue in focus of IV Baku International Humanitarian Forum. *AzerNEWS*, 3<sup>rd</sup> Oct.
  7. Kuznetsov A.M. (2010) Formirovanie mul'tikul'turnykh natsii v usloviyakh globalizatsii: kanadskii variant [The formation of multicultural nations in the context of globalization: the Canadian version]. *Metod* [Method], 1, pp. 160-175.
  8. Mamedaliev S. (2004) *Kul'tura v epokhu globalizatsii: filosofskie aspekty* [Culture in the era of globalization: philosophical aspects]. Baku: Sada Publ.
  9. Rajabova S. (2014) Representatives of all ethnicities, religions live like one family in Azerbaijan. *AzerNEWS*, 23<sup>rd</sup> Jul.
  10. *The 3<sup>rd</sup> World Forum on Intercultural Dialogue*. Available at: <http://bakuprocess.az/wp-content/uploads/3rd-World-Forum/BakuProcess> [Accessed 09/06/21].