

УДК 37.01

DOI: 10.34670/AR.2021.65.90.034

**Современные цифровые технологии интерпретации
культурного наследия Республики Татарстан в доме
научной коллаборации имени К.А. Валиева**

Латипова Лилия Николаевна

Кандидат педагогических наук,
доцент,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
423604, Российская Федерация, Елабуга, ул. Казанская, 89;
e-mail: latipova-liliya@mail.ru

Исламов Артем Эдикович

Кандидат педагогических наук,
доцент,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
423604, Российская Федерация, Елабуга, ул. Казанская, 89;
e-mail: islamov1704@mail.ru

Сергеева Альбина Борисовна

Старший преподаватель,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
423604, Российская Федерация, Елабуга, ул. Казанская, 89;
e-mail: sergeewa.alb@yandex.ru

Аннотация

В Татарстане существует значительное количество объектов культурного наследия в виде археологических памятников, которые являются одним из достоверных и ценнейших историко-этнографических источников. Одним из современных факторов сохранения этнокультурного разнообразия служат цифровые технологии, позволяющие зафиксировать нематериальное культурное наследие в рамках научно-исследовательской и образовательной деятельности обучающихся в центрах дополнительного образования. В данной статье на основе имеющегося опыта предприняты попытки на базе «Дом научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева» Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ, реализовать проект «Конструкт «Мой Татарстан – Минем хыял!», который ставит

своей целью разработки концептуальной модели интерпретации культурного наследия Республики Татарстан посредством цифросетевых технологий в рамках кросс-дисциплинарного взаимодействия, включение культурно-исторического и природного содержания ценности этих объектов в ракурс формирования образовательной стратегии как «Развитие культуры 2021-2023», «Цифровая образовательная среда 2024», «Цифровая экономика России 2024» через проектную деятельность обучающихся.

Для цитирования в научных исследованиях

Латипова Л.Н., Исламов А.Э., Сергеева А.Б. Современные цифровые технологии интерпретации культурного наследия Республики Татарстан в доме научной коллаборации имени К.А. Валиева // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 5А. С. 286-292. DOI: 10.34670/AR.2021.65.90.034

Ключевые слова

Дополнительное образование, культурное наследие, «Дом научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева» Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ, цифровые технологии, проектная деятельность, образовательный конструктор.

Введение

Сегодня цифровизация становится неотъемлемой частью развития всех сфер общества, включая образование. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» к концу 2024 года предполагает 100% охват детей в высокотехнологичных центрах дополнительного образования, таких как IT-кубы, Дома научной коллаборации, Точки роста, Кванториумы.

В 2020 году на базе Елабужского института Казанского федерального университета был открыт «Дом научной коллаборации им Камиля Ахметовича Валиева». Дом научной коллаборации – это среда ускоренного развития для детей в стенах университета, позволяющая получить знания и экспертизу от научных сотрудников и выстроить собственную траекторию развития через реализацию проектной деятельности.

В связи с этим нам видится важным и перспективным использование ресурсов Дома научной коллаборации в организации научно-исследовательской и образовательной деятельности обучающихся по решению проблемы сохранения и трансляции национальной культуры, в том числе и нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, средствами цифровых технологий.

Основная часть

В Республике Татарстан одной из основных задач государственной национальной политики является обеспечение равных условий жизнедеятельности представителям всех народов, проживающих на ее территории. Яркой особенностью региона выступают полиэтничность и поликонфессиональность населения республики, развитие которого характеризуется тесным этнокультурным взаимовлиянием и взаимопроникновением традиций представителей проживающих на территории современного Татарстана народов.

Однако проведенное нами фундаментальное исследование позволило сделать выводы, что в последнее время наблюдаются недостаточность образовательных и культурно-просветительских мер по формированию общероссийской гражданской идентичности,

воспитанию культуры межнационального общения, изучению истории и традиций народов России. На наш взгляд, одним из современных средств решения данной проблемы является использование цифровых технологий для:

- сохранения исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;

- создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры национальных образовательных систем;

- расширение доступа к информации, являющейся общественным достоянием, путем упорядочения, оцифровки и сохранения нематериального культурного наследия Республики Татарстан.

Целью нашего проекта является разработка концептуальной модели интерпретации культурного наследия Республики Татарстан посредством цифросетевых технологий в рамках кросс-дисциплинарного взаимодействия.

Новизна проекта заключается в использовании современных цифровых технологий интерпретации культурного наследия народов Республики Татарстан в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности в ключевых центрах дополнительного образования детей.

По предлагаемому проекту авторский коллектив имеет научный задел:

- разработаны научные методические подходы к изучению культурного наследия народов Республики Татарстан, которые положены в основу содержания программ дополнительного образования «Дом научной коллаборации им. К.А. Валиева» Елабужского института КФУ;

- разработаны и реализуются следующие программы курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей технологии и изобразительного искусства, организованных в Елабужском институте КФУ: «Руководство проектной деятельностью», «Цифровизация технологического образования в условиях реализации проекта «Кадры для цифровой экономики», «Подготовка рабочих кадров для высокотехнологичных производств в условиях реализации проекта «Кадры для цифровой экономики», «Оценка результатов подготовки обучающихся по технологии и изобразительному искусству на основе стандартов WorldSkills Russia Juniors», «Наставническая деятельность по подготовке обучающихся к конкурсу WorldSkills Juniors в системе дополнительного образования».

В 2020 году авторы данного Проекта (Латипова Л.Н.) в составе рабочей группы Елабужского института КФУ стали победителями в Конкурсе Университета Талантов (номинация «Временный научно-исследовательский коллектив») с Программой профильной смены для школьников «Корпорация 4К».

При активном участии разработчиков Проекта в Елабужском институте КФУ проводятся разнообразные мероприятия для школьников:

- Воркшоп: технология и информатика;

- Межрегиональный конкурс для обучающихся 6-11 классов «Созидательный труд школьников»;

- Хакатон: 3D моделирование для обучающихся 7-11 классов;

- Инженерный дизайн CAD;

- Научно-образовательный проект «Школа новых технологий»;

- Летний интеллектуально-оздоровительный лагерь «ЦифроЛето»

-Образовательные интенсивы «Арт-дизайн» и «Научный микс».

В Елабужском институте КФУ функционирует Международная лаборатория с распределенным участием «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» и учебно-научная лаборатория «Развитие одаренности школьников в образовательном пространстве федерального округа», членами которых являются разработчики Проекта.

«Дом научной коллаборации им. К.А. Валиева» Елабужского института КФУ с 1 января 2021 г. является Федеральной инновационной площадкой «ДНК: саморазвитие в инженерной коллаборации».

Накопленный опыт, в том числе интеллектуальный, дает старт к решению следующих задач:

-разработать концептуальную модель сохранения этнокультурного разнообразия и единства многонационального народа Республики Татарстан в процессе научно-образовательной деятельности обучающихся средствами цифровых технологий;

-разработать и реализовать программу дополнительного образования, направленную на изучение объектов культурного наследия и народного творчества Республики Татарстан средствами современных технологий, программами и сервисами для работы с векторной, растровой и 3D-графикой на разных платформах, а также дополненной и виртуальной реальностью;

-составить каталог цифровых моделей объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В условиях реализации актуализированных ФГОС ООО (2021 г), который разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов РФ, реализацию программ урочной и внеурочной деятельности рекомендует организовывать посредством сетевой формы; обеспечивать возможность включать в содержание воспитание и оценку проектной деятельности обучающихся; использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий; вводит обновленные требования к результатам освоения программы в единстве учебной и воспитательной деятельности, в соответствии с традициями российскими социокультурными и духовно-нравственными и прочие значимые позиции. Мы солидарны с этими нововведениями, поскольку сегодня цифровизация становится неотъемлемой частью развития всех сфер общества, включая образование. С учетом возможности базы и локации нашего проекта в Доме научной коллаборации мы предлагаем средствами современных технологий, программ и сервисов для работы с векторной, растровой и 3D-графикой на разных платформах, а также дополненной и виртуальной реальностью нашим обучающимся в качестве творческого проекта:

-изучить ассортимент и виды архитектурных артефактов культурного наследия Республики Татарстан, средствами виртуальной реальности (оконные наличники, предметы кухонной утвари и интерьера, национальные костюмы и пр.). Данная телепортация позволит обучающимся более детально погрузиться в самобытность различных уголков нашей Республики;

-провести самостоятельное исследование, с целью получения наибольшей информации о бытие, мифологии, традиций и школ ремесленного мастерства по изготовлению архитектурных артефактов;

-разработать эскиз-аналоги архитектурных артефактов, интерпретировать их в 3D-объекты, расслоить (произвести детализировку) и подготовить для печати на лазерно-гравировальном станке;

-собрать, оформить, презентовать и масштабировать авторский конструктор;
-стать автором, разместив свой конструктор, цифрового аннотированного каталога архитектурных артефактов «Мой Татарстан – Минем хыял!».

Заключение

Хотим выразить слова благодарности, поскольку работа выполнена за счет средств федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в том числе результата 1.9. федерального проекта «Созданы ключевые центры дополнительного образования детей, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования, в том числе участвующих в создании научных и научно-образовательных центров мирового уровня или обеспечивающих деятельность центров компетенций Национальной технологической инициативы».

В связи с этим нам видится важным и перспективным исследование использования цифровых технологий в интерпретации культурного наследия Республики Татарстан в ключевых центрах дополнительного образования «Дом научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева» в процессе научно-проектной деятельности обучающихся.

Библиография

1. Концептуальный анализ Указа Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
2. НацПроект образование: шпаргалка руководителя. URL: <http://dpo-smolensk.ru/nacproekty/files/rakurs-spargalka.pdf>
3. О Концепции государственной национальной политики в Республике Татарстан. URL: <https://docs.cntd.ru/document/463304054>
4. О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)». URL: <https://docs.cntd.ru/document/499040473>
5. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf>
6. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. URL: https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2684999.pdf

Modern digital technologies of interpretation of cultural heritage of Tatarstan Republic in the house of scientific collaboration named after K.A. Valiev

Liliya N. Latipova

PhD in Pedagogy,
Associate Professor,
Elabuga Institute,
Kazan (Volga region) Federal University,
423604, 89, Kazanskaya str., Elabuga, Russian Federation;
e-mail: latipova-liliya@mail.ru

Artem E. Islamov

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Elabuga Institute, Kazan (Volga region) Federal University,
423604, 89, Kazanskaya str., Elabuga, Russian Federation;
e-mail: islamov1704@mail.ru

Al'bina B. Sergeeva

Senior Lecturer,
Elabuga Institute, Kazan (Volga region) Federal University,
423604, 89, Kazanskaya str., Elabuga, Russian Federation;
e-mail: sergeewa.alb@yandex.ru

Abstract

In Tatarstan there is a significant number of objects of cultural heritage in the form of archaeological monuments, which are one of the most reliable and valuable historical and ethnographic sources. One of the modern factors of preserving ethno-cultural diversity is digital technologies that allow recording intangible cultural heritage within the framework of research and educational activities of students in the centers of additional education. In 2020, the Kamil Akhmetovich Valiev House of Scientific Collaboration was opened on the basis of the Yelabuga Institute of the Kazan Federal University. In this article, based on the existing experience, attempts have been made on the basis of the Kamil Akhmetovich Valiev Scientific Collaboration House of the Elabuga Institute of Kazan (Volga region) Federal University to implement the project called “Construct “My Tatarstan – Minem hyal!””, which aims to develop a conceptual model for the interpretation of the cultural heritage of the Republic of Tatarstan through digital network technologies within the framework of cross-disciplinary interaction, including the cultural, historical and natural content of the value of these objects in the perspective of the formation of an educational strategy such as “Cultural Development 2021-2023”, “Digital Educational Environment 2024”, “Digital Economy of Russia 2024” through the project activities of students.

For citation

Latipova L.N., Islamov A.E., Sergeeva A.B. (2021) Sovremennye tsifrovye tekhnologii interpretatsii kul'turnogo naslediya Respubliki Tatarstan v dome nauchnoi kollaboratsii imeni K.A. Valieva [Modern digital technologies of interpretation of cultural heritage of Tatarstan Republic in the house of scientific collaboration named after K.A. Valiev]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 11 (5A), pp. 286-292. DOI: 10.34670/AR.2021.65.90.034

Keywords

Additional education, cultural heritage, Kamil Akhmetovich Valiev Scientific Collaboration House of the Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, digital technologies, project activity, educational designer.

References

1. Kontseptual'nyi analiz Ukaza Prezidenta RF ot 19 dekabrya 2012 g. № 1666 «O Strategii gosudarstvennoi natsional'noi politiki Rossiiskoi Federatsii na period do 2025 goda» [Conceptual analysis of the Decree of the President of the Russian

-
- Federation of December 19, 2012 No. 1666 “On the Strategy of the State National Policy of the Russian Federation for the Period up to 2025”].
2. NatsProekt obrazovanie: shpargalka rukovoditelya [National project on education: head cheat sheet]. Available at: <http://dpo-smolensk.ru/nacproekty/files/rakurs-spargalka.pdf> [Accessed 11/11/2021]
 3. O federal'noi tselevoi programme «Ukreplenie edinstva rossiiskoi natsii i etnokul'turnoe razvitie narodov Rossii (2014-2020 gody)» [About the federal target program “Strengthening the unity of the Russian nation and the ethnocultural development of the peoples of Russia (2014-2020)”]. Available at: <https://docs.cntd.ru/document/499040473> [Accessed 11/11/2021]
 4. O Kontseptsii gosudarstvennoi natsional'noi politiki v Respublike Tatarstan [About the Concept of state ethnic policy in the Republic of Tatarstan]. Available at: <https://docs.cntd.ru/document/463304054> [Accessed 11/11/2021]
 5. Prikaz «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standartnogo osnovnogo obshchego obrazovaniya [Order “On the approval of the federal state educational standard of basic general education”]. Available at: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--287.pdf> [Accessed 11/11/2021]
 6. Strategiya gosudarstvennoi natsional'noi politiki RF na period do 2025 goda [Strategy of the state nationality policy of the Russian Federation for the period up to 2025]. Available at: https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2684999.pdf [Accessed 11/11/2021]