

УДК 32

DOI: 10.34670/AR.2022.98.74.016

Анализ влияния *Русской идеи* на становление самобытности в России

Хвощевская Ирина Валерьевна

Директор,
Центр опережающей профессиональной подготовки,
173008, Российская Федерация, Великий Новгород,
ул. Б. Санкт-Петербургская, 161;
e-mail: copp53@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются обстоятельства возникновения и эволюция феномена Русской идеи – как в смысле теоретического конструкта, так и в смысле практических ее форм и исторических последствий, а также ее влияние на становление самобытности России. Определение самобытности русского пути рассматривается, в свою очередь, строго в контексте такого понятия как «русская идея». Автором статьи обосновывается тезис о том, что определение Русской идеи – это категориальное понятие, в котором отражаются история формирования русской нации, национальный образ мира, ментальные особенности русского народа, формы отношения русского национального характера к действительности во всех ее многообразных формах. Обзор и анализ литературных данных, а также собственные исследования, позволили автору сделать вывод, что Русская идея в концепции философа включает в себя следующие составные элементы: мотив сердца, подразумевающий, что основой жизни является любовь, которая выстраивает всю совместную жизнь, и из любви рождается культура духа; созерцание, которое является аналогом живого знания; свобода, позволяющая не подчиняться внешним авторитетам, а добровольно служить Божьей правде; предметность – конкретная направленность деятельности русского человека в соответствии с его положением и призванием.

Для цитирования в научных исследованиях

Хвощевская И.В. Анализ влияния Русской идеи на становление самобытности в России // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 1А. С. 145-150. DOI: 10.34670/AR.2022.98.74.016

Ключевые слова

Русская идея, культурная самобытность, русский путь, общенациональная идея, национальный образ мира.

Введение

Для определения самобытности русского пути в первую очередь необходимо рассмотреть такое понятие как Русская идея. Ее можно определить понятием, отражающим историю формирования русской нации и национальной ментальности [Ильин, www]. Русская идея может быть определена как категория, позволяющая определить начало большинства явлений прошлого, настоящего и будущего России, она дает возможность проанализировать особенности путей развития России в историческом разрезе.

Основная часть

Российские философы сходятся во мнении, что у России не только великое прошлое, но и великое будущее, и именно русский народ исполнит свое всемирное предназначение, позволяющее духовно преобразить мир [Кириллов, 1914]. Так, по нашему мнению, можно выразить одну из основ Русской идеи. Варианты выражения Русской идеи многообразны: от формулы «Москва – Третий Рим» до современных версий «евразийства». Однако все эти теории обобщают то, что у России есть особый, свой путь, отличающийся от других стран. Русская идея служит особым символом, который имеет разнообразный смысл.

Можно обратиться к предыстории Русской идеи, восходящей к истокам государственности. В памятниках письменности Древней Руси мы не найдем четкую мысль о Русской идее, однако можно проследить становление национального самосознания, формирование русской государственности, представленные в религиозно-мифологической плоскости [Бердяев, 1952, 2002].

Автор Никитин В.А. считает, что родоначальником Русской идеи является Киевский митрополит Илларион, который впервые подчеркивал, что мировая история вершится по Божьему плану и воплощается в приобщении народов к «Христовой благодати».

Четкое оформление Русская идея получила в рамках доктрины «Москва-Третий Рим» псковского монаха Филофея (начало 15 века), выражая, что падший Рим заменит православный Константинополь («православное царство») [Ильин, www].

Именно в формуле «Москва-Третий Рим» отражена идея религиозной самобытности России, однако здесь отсутствует мысль об особом превосходстве русского народа. Идеологический смысл был приписан этой формуле позднее для обоснования необходимости жесткой централизованной власти. Тот факт, что Филофей был духовным наставником Ивана Грозного, говорит, что его мнение значимо повлияло на мнение царя о путях России. С точки зрения монахов, Византия в лице церкви утратила благочестие, и, следовательно, и звание духовного лидера, и данная роль перешла к Москве, которая сохранила истинную веру [Соловьев, www].

Нужно отметить, что основы Русской идеи и русского пути формировались, по мнению автора статьи, в рамках православия, а формирование русской духовности проходило в стремлении противопоставить себя другим народам с иной верой [Бойко, 2018].

Так, интересно мнение Г. Флоровского, считающего, что в ключевом положении концепции «Москва-Третий Рим» отразились хилиазм и апокалиптика как два взаимосвязанных смысла исторического ожидания, каждый из которых стал основой смысла Русской идеи.

Новый этап развития Русской идеи пришелся на период после победы над Наполеоном в 1812 г., и в тот период суть русской идеи заключалась в спорах об отношении России к Европе,

о месте нашего государства на мировой арене. Отличаясь от Римской идеи, опирающейся на рационально-правовые формы общественной жизни, Русская идея взяла основой единство в духе и вере. В основе Русской идеи лежит православная идея, выражающая, что каждый ответственен не только за себя, но и за других [Новикова, 1991].

И здесь, мы можем особо выделить «Философические письма» П.Я. Чаадаева, заложившего начало рефлексивного этапа развития национального самосознания. Его работы дали начало философскому осмыслению Русской идеи. За историческими фактами Чаадаев стремился рассмотреть главное, в котором у каждого народа есть свое предназначение и свой собственный путь. [Флоренский, 1996; Чаадаев, www].

Особое значение в становлении Русской идеи носит Петербургский период, закрепивший цивилизационный характер, в нем у Ф.М. Достоевского и родилось само определение Русская идея. Период характеризуется укреплением цивилизационного характера государственности и духовности русского народа. В этом периоде под пером Ф.М. Достоевского и родился сам термин «Русская идея». В 1861 г. он писал: «Мы знаем, что не оградимся уже теперь китайскими стенами от человечества. Мы предугадываем, что характер нашей будущей деятельности должен быть в высшей степени общечеловеческий, что русская идея, может быть, будет синтезом всех тех идей, которые с таким упорством, с таким мужеством развивает Европа в отдельных своих национальностях» [Достоевский, 1992].

В XIX в. спор о путях развития страны сконцентрировался на двух направлениях: западническом и славянофильском. Западники определяли путь России в рамках восприятия опыта Европы (П. Я. Чаадаев, Т. Грановский, П. Анненков, К Кавелин и др.), а славянофилы отмечали самобытность и своеобразие пути России (И. С. Аксаков, И. В. Киреевский, А. С. Хомяков), причем славянофилы основывались на универсализме, христианском провиденциализме, мессианстве [Чаадаев, 1991].

Свой вклад в осмысление Русской идеи внесли работы классиков второй половины XIX – начала XX вв. (И. Ильин, Н.А. Бердяев, Вл. Соловьев и др.), их работы стали основой для осмысления Русской идеи в рамках историко-философского анализа [Новикова, 1991].

Так, с позиций авторов русский народ имеет «высшее предназначение», но до сих пор его не может постигнуть. Постигание смысла существования нации находится в человечестве, а именно «Истинное единство народов есть не однородность, а всенародность, т.е. взаимодействие и солидарность всех их для самостоятельной и полной жизни каждого». Русский идеал поднимается в своем развитии выше особенного, стремится в своем духовном воплощении ко всеобщему – «русскому духу» [Никитин, 2017].

Реализовать историческое призвание России можно только тогда, когда русский человек может сохранить свое уникальное и самобытное содержание, благодаря которому Россия всегда была самобытной страной. Протестантская Европа, всегда руководствовалась рассудком и волей, ей сложно понять и принять русское мирозерцание, созерцание человека и природы.

Многие авторы указывали, что расчленение России неизбежно приведет к войне между обломками (что и произошло после распада СССР - национальной идеи в СССР как таковой не существовало и ее основные принципы были заменены принципом интернационализма. В советский период в структуру национальной идеи были заложены коммунистические принципы, основанные на политической номенклатуре того времени), а начавшаяся война способна перерасти в мировую, потому что российская территория для большинства стран привлекательна своими ресурсами.

И. Ильин предостерегал: «Россия как добыча, брошенная на расхищение, есть величина,

которую никто не осилит, на которой все перессорятся, которая вызовет к жизни невероятные и неприемлемые опасности для всего человечества». Еще одно важное наблюдение принадлежит данному автору, при определении сути Русской идеи, что Русская идея, это идея созерцающего сердца. И. Ильин писал: «Русская идея есть идея сердца. Идея созерцающего сердца. Сердца, созерцающего свободно и предметно и передающего свое видение воле для действия и мысли для осознания и слова». Он акцентировал внимание на волевой и творческой сторонах Русской идеи, без существования русской нации и России невозможно. Реализовать историческое призвание России можно только в том случае, если русский человек сможет сохранить свое уникальное и самобытное содержание, присущее изначально, благодаря которому Россия всегда была самобытной страной, И. Ильин не видел возможности коллаборации с Западом, т.к. Запад отличается постоянным враждебным отношением к России [Ильин, www].

Необходимо отметить, что Русская идея не должна зависеть от формы государственного правления и политического режима, она является необходимым структурным элементом в функционировании российского государства. Сейчас культурологическое познание становится все более важно и востребовано народом, часть нашего общества стремится познать процессы самобытности России, понять идею русского духа. И именно изучение вопроса становления Русской идеи, которая тяготеет ко всеобщему, стремясь распространиться на уровень всего мира, перейти с особенного во всеобщее, позволяет погрузиться в данную проблематику. Именно Русская идея определяет русский путь и диалектику духа.

В Русской идее проявляется взаимосвязанное единство общего и единичного, что выражается в понятии соборности. Понятия «соборность», «русская идея», «всеединство в Духе» — это особенности национального самосознания и самобытности России в аспекте ее национальной культуры и истории, православной религии. Именно они дают идеологическое обоснование самобытного «русского пути» в мировой истории.

Заключение

Таким образом, подводя итог нашего исследования, можно сделать вывод, что *Русская идея в концепции философа включает в себя составные элементы*, а именно: мотив сердца, подразумевающий, что основой жизни является любовь, которая выстраивает всю совместную жизнь, и из любви рождается культура духа; созерцание, которое является аналогом живого знания; свобода, позволяющая не подчиняться внешним авторитетам, а добровольно служить Божьей правде; предметность – конкретная направленность деятельности русского человека в соответствии с его положением и призванием.

Библиография

1. Бердяев Н.А. Истина Православия // Вестник русского западноевропейского патриаршего экзархата. 1952. № 11. С. 4-10.
2. Бердяев Н.А. Душа России // Русская идея: сборник произведений русских мыслителей. М.: Айрис-пресс, 2002. С. 289-317.
3. Бойко П.Е. Россия как особенная форма всеобщности христианского мира: к вопросу о диалектике взаимодействия русского и европейского духа // Вестник РУДН. 2018. № 2. С. 217-225.
4. Достоевский Ф.М. Пушкин (очерк) // Русская идея. М.: Наука, 1992. С. 136-146.
5. Достоевский Ф.М. Славянская идея. URL: <https://maxpark.com/community/4797/content/2089244>
6. Ильин И.А. Избранное. URL: <http://project03.ru/PR/ii.php>
7. Кириллов И. Третий Рим. Очерк исторического развития русского мессианизма. М., 1914. 100 с.

8. Маслихова Л.И. Особенности формирования русской идеи: история и современность // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы. 2014. № 1(5). С. 86-90.
9. Никитин В.А. Русская идея и вселенское христианство в умозрениях русской религиозно-философской мысли XX века // Язык христианской традиции и современная культура: материалы конференции. М., 2017. С. 28-41.
10. Новикова Л.И. Русская идея как проблема историософии // История как объект философского знания. М., 1991. С. 92-113.
11. Соловьев В.С. Русская идея. URL: <http://www.vehi.net/soloviev/russianidea.html>
12. Флоренский П.А. Христианство и культура // Сочинения: В 4 т. М.: АСТ, 1996. Т. 2. 549 с.
13. Чаадаев П.Я. Апология сумасшедшего. URL: http://www.yabloko.ru/Themes/History/Chaadaev_apologia.html
14. Чаадаев П.Я. Полное собрание сочинений и избранные письма. М.: Наука, 1991. Т. 1. 798 с.

Analysis of the influence of the Russian idea on the formation of identity in Russia

Irina V. Khvoshchevskaya

Director,
Advanced Professional Training Center,
173008, 161, Bol'shaya Sankt-Peterburgskaya str.,
Veliky Novgorod, Russian Federation;
e-mail: copp53@mail.ru

Abstract

The article discusses the circumstances of the emergence and evolution of the phenomenon of the Russian idea, both in terms of a theoretical construct, and in the sense of its practical forms and historical consequences, as well as its influence on the formation of Russia's identity. The definition of the originality of the Russian path is considered, in turn, strictly in the context of such a concept as the "Russian idea". The author of the article substantiates the thesis that the definition of the Russian idea is a categorical concept that reflects the history of the formation of the Russian nation, the national image of the world, the mental characteristics of the Russian people, the forms of the attitude of the Russian national character to reality in all its diverse forms. The review and analysis of literary data, as well as his own research, allowed the author to conclude that the Russian idea in the concept of the philosopher includes the following components: the motive of the heart, which implies that the basis of life is love, which builds the whole life together, and from love will be born culture of the spirit; contemplation, which is an analogue of living knowledge; freedom, which allows not to obey external authorities, but to voluntarily serve God's truth; objectivity, a specific focus of the activity of a Russian person in accordance with his position and vocation.

For citation

Khvoshchevskaya I.V. (2022) Analiz vliyaniya Russkoi idei na stanovlenie samobytnosti v Rossii [Analysis of the influence of the Russian idea on the formation of identity in Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 12 (1A), pp. 145-150. DOI: 10.34670/AR.2022.98.74.016

Keywords

Russian idea, cultural identity, Russian way, national idea, national image of the world.

References

1. Berdyaev N.A. (1952) Istina Pravoslaviya [The Truth of Orthodoxy]. *Vestnik russkogo zapadnoevropeiskogo patriarshego ekzarkhata* [Bulletin of the Russian Western European Patriarchal Exarchate], 11, pp. 4-10.
2. Berdyaev N.A. (2002) Dusha Rossii [Soul of Russia]. In: *Russkaya ideya: sbornik proizvedenii russkikh myslitelei* [Russian idea: a collection of works by Russian thinkers]. Moscow: Airis-press Publ.
3. Boiko P.E. (2018) Rossiya kak osobennaya forma vseobshchnosti khristianskogo mira: k voprosu o dialektike vzaimodeistviya russkogo i evropeiskogo dukha [Russia as a special form of the universality of the Christian world: on the question of the dialectic of the interaction of the Russian and European spirit]. *Vestnik RUDN* [PFUR Herald], 2, pp. 217-225.
4. Chaadaev P.Ya. *Apologiya sumasshedshego* [Apologia for a crazy]. Available at: http://www.yabloko.ru/Themes/History/Chaadaev_apologia.html [Accessed 12/12/2021]
5. Chaadaev P.Ya. (1991) *Polnoe sobranie sochinenii i izbrannye pis'ma* [Complete Works and Selected Letters]. Moscow: Nauka Publ. Vol. 1.
6. Dostoevskii F.M. (1992) Pushkin (ocherk) [Pushkin (essay)]. In: *Russkaya ideya* [Russian idea]. Moscow: Nauka Publ.
7. Dostoevskii F.M. *Slavyanskaya ideya* [Slavic idea]. Available at: <https://maxpark.com/community/4797/content/2089244> [Accessed 12/12/2021]
8. Florenskii P.A. (1996) Khristianstvo i kul'tura [Christianity and culture]. In: *Sochineniya: V 4 t.* [Works: In 4 volumes]. Moscow: AST Publ. Vol. 2.
9. Il'in I.A. *Izbrannoe* [Selectes works]. Available at: <http://project03.ru/PR/ii.php> [Accessed 12/12/2021]
10. Kirillov I. (1914) *Tretii Rim. Ocherk istoricheskogo razvitiya russkogo messianizma* [Third Rome. Essay on the historical development of Russian messianism]. Moscow.
11. Maslikhova L.I. (2014) Osobennosti formirovaniya russkoi idei: istoriya i sovremennost' [Features of the formation of the Russian idea: history and modernity]. *Pozharnaya bezopasnost': problemy i perspektivy* [Fire safety: problems and prospects], 1(5), pp. 86-90.
12. Nikitin V.A. (2017) Russkaya ideya i vselenskoe khristianstvo v umozreniyakh russkoi religiozno-filosofskoi mysli XX veka [Russian Idea and Universal Christianity in the Speculations of Russian Religious and Philosophical Thought of the 20th Century]. In: *Yazyk khristianskoi traditsii i sovremennaya kul'tura: materialy konferentsii* [Language of Christian Tradition and Modern Culture: Materials of the Conference]. Moscow.
13. Novikova L.I. (1991) Russkaya ideya kak problema istoriosofii [Russian idea as a problem of historiosophy]. In: *Istoriya kak ob"ekt filosofskogo znaniya* [History as an object of philosophical knowledge]. Moscow.
14. Solov'ev V.S. *Russkaya ideya* [Russian idea]. Available at: <http://www.vehi.net/soloviev/russianidea.html> [Accessed 12/12/2021]