

УДК 32

DOI: 10.34670/AR.2022.32.92.019

Особенности Русской идеи в до- и постреволюционные периоды в России

Хвощевская Ирина Валерьевна

Директор,
Центр опережающей профессиональной подготовки,
173008, Российская Федерация, Великий Новгород,
ул. Б. Санкт-Петербургская, 161;
e-mail: copp53@mail.ru

Аннотация

В статье исследованы особенности Русской идеи в до- и постреволюционные периоды в России (хронологически: конец XIX – XX вв.), а также эволюция самого понятия Русской Идеи. Автором статьи проанализирован большой массив исторической монографической и философской литературы второй половины XIX – XX веков; зафиксированные в письменной форме и дошедшие до нас свидетельства очевидцев; публицистические материалы. Проведенный тщательный анализ оригинальных и монографических источников, а также собственные исследования, позволили автору выделить пути развития России, грядущие в аспекте диалектики Всеобщего Духа, учитывая непрерывное влияние Русской идеи. Русская идея представлена во всей ее многоаспектности и многообразии вариантов, что также дает возможность для предположения путей развития России: в рамках «евразийства», в рамках растворения в Западе, в рамках известной концепции «Москва-Третий Рим». Также, учитывая самобытность, непохожесть России, возможен, по мнению автора статьи, ее отдельный, свой путь, основанный на развитии исконно российского духа в его воплощении в культурно-исторических особенностях, с отходом от чужеродного и с основанием на диалектике «всеобщего».

Для цитирования в научных исследованиях

Хвощевская И.В. Особенности Русской идеи в до- и постреволюционные периоды в России // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 1А. С. 164-169. DOI: 10.34670/AR.2022.32.92.019

Ключевые слова

Русская идея, культурная самобытность, русский путь, евразийство, общенациональная идея.

Введение

Рассматривая проблематику трансформации Русской идеи в до- и постреволюционные периоды в России, нужно прежде всего обозначить, что в становление ее определения большой вклад внес Бердяев Н., который предложил понятие «ложных форм», подразумевая под данным понятием русский империализм и русский коммунизм [Бердяев, 1994]. В начале рассмотрения проблематики возникновения термина Русская идея, целью многих исследователей было сконструировать общенациональную идею духовного восстановления, определив перспективы развития России, на базе переосмысления пройденного государством исторического пути. Основатели данной темы видели в этом не только становление идеи русского народа, но и общероссийскую идею. В связи с чем Русская идея, по нашей мысли, может выступать как знак духовного восстановления русской нации.

Основная часть

Анализируя исторический срез развития России, мы можем сказать, что революция, анархизм и коммунизм в России воплотили, черты русской религиозности, такие, как стремление решить проблему «мирового зла» посредством становления справедливого общества, апокалиптический порыв, универсализм, который подразумевал установление социальной справедливости во всем мире. Отличительной чертой революции в России являлось то, что она характеризовалась отрицанием «абсолютных» ценностей буржуазного общества, однако при этом русский коммунизм впитал в себя дореволюционные антагонистичные общественно-политические традиции, такие, как антигосударственная и имперская. Однако при этом в его основе лежит принуждение и сила.

Истинная Русская идея понимается как замысел Бога о России и имеет христианский характер. То есть, религиозный порыв революции, отвергающей Бога, направил мысль и активность революционеров по пути, который впоследствии и искажил Русскую идею. Данное мнение присуще было Бердяеву Н., однако он так и не дал четкое определение Русской идее [Авксентьев, 2014].

Нужно отметить, что в большинстве работ основной составляющей Русской идеи является ее религиозное содержание, а основу составляют принципы христианской любви [Сербиненко, 1993].

Многие авторы, относящиеся к христианским социалистам, резко критиковали капитализм и видели идеал в христианском социализме, основанный на общественной собственности.

Другие исследователи и публицисты понимали суть Русской идеи по-своему, полагая, что в основе социального устройства любого христианского общества должна быть частная собственность; такие исследователи предполагали возможность сочетания капиталистической экономики и духовно-религиозного мировоззрения [Ильин, www].

Русская идея в дореволюционный период имела также и анархическое направление философской мысли, представленное князем Кропоткиным П.А. Данная идея основывалась на всеобщем объединении людей не на основе христианства, а на основе анархических идей. Автор считал, что анархизм является единственно верным учением, на базе которого может быть выстроен коммунизм. Анархичное общество зачастую не принимает закон, а видит гармонию в равновесии между различными влияниями и силами. Свободное от власти меньшинства общество, с точки зрения Кропоткина, может существовать по закону равенства, где каждый поступает с другим так, как хочет, чтобы поступали с ним, а любой поступок в таком обществе,

должен быть направлен на благо. Таким образом, мы видим, что два направления Русской идеи, определяли два пути России [Кропоткин, 1920].

Общим у данных направлений было: вселенский размах (всеобщее); свободное объединение людей; отсутствие понятия «государства»; основание для объединения – это христианская нравственность.

Отличия двух русских путей в аспекте Русской идеи можно выразить в следующем: одна идея является теологической, по сути своей религиозной, тогда как вторая больше философская и антирелигиозная.

В аспекте Русской идеи до революции Россия имела два русских пути, таких как, путь религиозный и анархический. С точки зрения автора статьи, для нашей страны намного ближе первый религиозный путь, т.к. в рамках понимающей культурологии, философии и истории русский народ всегда был объединен вокруг идеи Всеобщего Духа (Царства Божьего). Возможно, большевики так и не смогли построить полностью единое коммунистическое общество, потому что «выбили» у русского народа его духовно-идейную опору [Франк, 1996].

Революция 1917 г. вносит свои коррективы, и Русская идея начинает рассматриваться с точки зрения марксизма, изучается проблема «национального» вопроса. «Национальный вопрос» рассматривали многие авторы и основным тезисом их работ можно считать вывод, что национальное самосознание имеет классовую природу, а нация является специфическим социальным феноменом в борьбе классов [Лагунов, 2010; Маслин, 1993].

Понятие Русской идеи получило новое развитие в постсоветское время. И ее исследование проводится в рамках политологии, культурологии, философии. Русская идея представляется с точки зрения особенностей народного характера, ментальности и особенностей.

Рассмотрим современные подходы к формулировке понятия Русской идеи. Нами выделено несколько направлений:

- 1) Первое основано на научно-философском подходе, представлено работами О. Арина, Р. Косолапова, В. Трушкова, основывается на марксистско-ленинских положениях. Авторы высказывали, что основы Русской идеи составляют основные ценности марксизма-ленинизма, такие как, мессианство, провиденциализм, справедливость, коллективизм (под Русской идеей понимается коммунистическая идея).
- 2) Второе направление возродило религиозные основы Русской идеи (авторы М. Антонов, Д. Ильин, А. Назаренко и др.), говоря, что она может быть реализована только в контексте православия. Факторами, влияющими на становление пути России, авторы при этом считали русский характер и мировоззрение, присущее народу. Русская идея основывается на российских традициях, формирующих национальный образ, она придает смысл существования России, порождает национальную энергию.
- 3) Третье направление включило философско-культурно-исторические изыскания (авторы А. Дугина, В. Кожина, Б. Межуева и др.), которые понимают Русскую идею в рамках политического подхода с учетом основных геополитических факторов, отождествляя ее с Евразийской идеей.
- 4) Четвертое направление сконцентрировалось на изучении ценностных аспектов Русской идеи (авторы Б. Бессонов, А. Кара-Мурза, А. Аринин и др.), выражая ее как самосознание народа, определение собственной идентичности, поиск исторического смысла существования России и русского народа [Трубецкой, 2002].

Нужно отметить, что сейчас имеется множество вариантов, определяющих русскую идею. Ее можно определить в аспекте культурологии, философии и истории как учение о глубинном

смысле истории русского народа и его месте в мировой истории. Русская идея является проектом реализации всеобщего посредством особенного в культурно-историческом развитии России [Межуев, 1993]. Важно, что Русская идея не является особенностью исследований именно в философии. К ней обращались Чернышевский, Герцен, Михайловский для определения исторической миссии и самобытных особых путей развития России [Новикова, 1991].

При обращении к сути Русской идеи мы можем сказать, что ее динамика, возникновение, смысловые акценты зависели как от внутреннего, так и внешнего контекстов. Понимание русского пути и Русской идеи определяется характером и интенсивностью социально-культурной проблематики. Видение русского пути с точки зрения развития мировой цивилизации становится возможным только в диалоге с другими культурами. Только так возможно понять сущность культурно-исторического смысла Русской идеи.

Все вышеупомянутые варианты Русской идеи дополняют друг друга, раскрывая диалектику всеобщего духа в ней, приводя нам варианты перевода особенного во всеобщее.

Заключение

Таким образом, обобщая и делая выводы, нужно отметить, что Русская идея имеет в своей сути много аспектов. И ее анализ позволяет нам предположить всю сложность путей развития России на протяжении всей многовековой истории и определить пути грядущие в аспекте диалектики всеобщего духа.

Так, мы можем выделить три основных пути, которые могут быть: в рамках «евразийства», в рамках растворения в Западе, в рамках концепции «Москва-Третий Рим». Однако, проведенные нами исследования, учитывающие самобытность и непохожесть России на другие страны, позволяют предположить четвертый путь в духе воплощения культурно- исторических особенностей, позволяющих отсоединиться от культурного и бытового чужеродного влияния и в дальнейшем идти по своему особому национальному пути, в рамках диалектики «всеобщего».

Библиография

1. Авксентьев В.А. Российская цивилизация: обретение идентичности // Обозреватель. 2014. № 10 (297). С. 16-27.
2. Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века // Русская идея: В кругу писателей и мыслителей Русского Зарубежья. М.: Наука, 1994. Т. 2. 540 с.
3. Ильин И.А. О Русской идее. URL: <http://www.pravoslavie.ru/jurnal/367.htm>
4. Кропоткин П.А. Современная наука и анархия. М.: Голос труда, 1920. 316 с.
5. Лагунов А.А. Еще раз о «русской идее» // Материалы международной научно-практической конференции «Российская национальная идентичность в лабиринтах модернизации и глобализации: философские, социокультурные и политические проблемы». Невинномысск, 2010. С. 246-250.
6. Маслин М.А. «Русская идея» и проблема возрождения российской государственности // Вестник Московского государственного университета. Серия 12. 1993. № 5. С. 25-29.
7. Межуев Б.В. «Русская идея» перед вызовом современности // Вестник Московского государственного университета. Сер. 12. 1993. № 6. С. 29-34.
8. Новикова Л.И. Русская идея как проблема историософии // История как объект философского знания. М.: ИФРАН, 1991. С. 92-113.
9. Сербиненко В.В. История русской философии XI-XIX вв. М., 1993. 456 с.
10. Трубецкой Н.С. Мы и другие // Русская идея: сборник произведений русских мыслителей. М.: Айрис-пресс, 2002. С. 385-401.
11. Франк С.Л. Русское мировоззрение. СПб.: Наука, 1996. 736 с.

Features of the Russian idea in the pre- and post-revolutionary periods in Russia

Irina V. Khvoshchevskaya

Director,
Advanced Professional Training Center,
173008, 161, Bol'shaya Sankt-Peterburgskaya str.,
Veliky Novgorod, Russian Federation;
e-mail: copp53@mail.ru

Abstract

The article examines the features of the Russian idea in the pre- and post-revolutionary periods in Russia (chronologically: the end of the 19th-20th centuries), as well as the evolution of the very concept of the Russian Idea. The author of the article analyzed a large array of historical monographic and philosophical literature of the second half of the 19th-20th centuries; eyewitness accounts recorded in writing and that have come down to us; publicistic materials. A thorough analysis of original and monographic sources, as well as his own research, allowed the author to identify the paths of development of Russia that are coming in the aspect of the dialectic of the Universal Spirit, taking into account the unceasing influence of the Russian idea. The Russian idea is presented in all its multidimensionality and variety of options, which also makes it possible to suggest the ways of Russia's development: within the framework of "Eurasianism", within the framework of dissolution in the West, within the framework of the well-known concept of Moscow as the Third Rome. Also, given the originality, dissimilarity of Russia, it is possible, in the opinion of the author of the article, its separate, own way, based on the development of the primordially Russian spirit in its embodiment in cultural and historical features, with a departure from the alien and based on the dialectic of "universal".

For citation

Khvoshchevskaya I.V. (2022) Osobennosti Russkoi idei v do- i postrevolyutsionnye periody v Rossii [Features of the Russian idea in the pre- and post-revolutionary periods in Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 12 (1A), pp. 164-169. DOI: 10.34670/AR.2022.32.92.019

Keywords

Russian idea, cultural identity, Russian way, Eurasianism, national idea.

References

1. Avksent'ev V.A. (2014) Rossiiskaya tsivilizatsiya: obretenie identichnosti [Russian Civilization: Acquisition of Identity]. *Obozrevatel'* [Reviewer]. 2014. № 10 (297). S. 16-27.
2. Berdyaev N.A. (1994) Russkaya ideya. Osnovnye problemy russkoi mysli XIX veka i nachala XX veka [Russian idea. The main problems of Russian thought in the 19th century and the beginning of the 20th century]. In: *Russkaya ideya: V krugu pisatelei i myslitelei Russkogo Zarubezh'ya* [Russian idea: In the circle of writers and thinkers of the Russian Diaspora]. Moscow: Nauka Publ. Vol. 2.
3. Frank S.L. (1996) *Russkoe mirovozzrenie* [Russian worldview]. St. Petersburg: Nauka Publ.
4. Il'in I.A. *O Russkoi idee* [About the Russian idea]. Available at: <http://www.pravoslavie.ru/jurnal/367.htm>
5. Kropotkin P.A. (1920) *Sovremennaya nauka i anarkhiya* [Modern science and anarchy]. Moscow: Golos truda Publ.

6. Lagunov A.A. (2010) Eshche raz o «russkoi idee» [Once again about the Russian idea]. In: *Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Rossiiskaya natsional'naya identichnost' v labirintakh modernizatsii i globalizatsii: filosofskie, sotsiokul'turnye i politicheskie problemy»* [Proceedings of the international scientific-practical conference “Russian national identity in the labyrinths of modernization and globalization: philosophical, socio-cultural and political problems”]. Nevinnomyssk.
7. Maslin M.A. (1993) «Russkaya ideya» i problema vrozozhdeniya rossiiskoi gosudarstvennosti [“Russian idea” and the problem of the revival of Russian statehood]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 12* [Bulletin of the Moscow State University. Series 12], 5, pp. 25-29.
8. Mezhev B.V. (1993) «Russkaya ideya» pered vyzovom sovremennosti [“Russian idea” before the challenge of modernity]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 12* [Bulletin of the Moscow State University. Series 12], 6, pp. 29-34.
9. Novikova L.I. (1991) Russkaya ideya kak problema istoriosofii [Russian idea as a problem of historiosophy]. In: *Istoriya kak ob"ekt filosofskogo znaniya* [History as an object of philosophical knowledge]. Moscow.
10. Serbinenko V.V. (1993) *Istoriya russkoi filosofii XIX-XX vv.* [History of Russian philosophy of the 11th-19th centuries]. Moscow.
11. Trubetskoi N.S. (2002) My i drugie [We and others]. In: *Russkaya ideya: sbornik proizvedenii russkikh myslitelei* [Russian idea: a collection of works by Russian thinkers]. Moscow: Airis-press Publ.