

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2022.88.53.017

## Культурные ценности в системе культурных стратегий Китая Си Цзиньпина

**Лю Цзоюань**

Кандидат философских наук, доцент,  
Пекинский политехнический институт,  
100083, Китайская Народная Республика, Пекин, район Хайдянь;  
e-mail: 7730764@qq.com

### Аннотация

В рамках данной статьи рассмотрены культурные ценности в системе культурных традиций Китая Си Цзиньпина, что имеет стратегическую важность в контексте сферы внешней политики и национальной безопасности, так как культурные различия оказывают детерминированное влияние на поведение. Выявлено, что идеологический фундамент китайских традиционных ценностей представляет собой конфуцианство, которое играет роль морали китайского народа, заменяющей кодекс этики, религию и идеологию. При этом главными ценностями конфуцианства являются гармония; этика нейтралитета и «добродетельной» войны; китаецентрический концепт. Проведенный систематизированный литературный обзор и контент-анализ продемонстрировали, что принцип гармонии является основополагающим для китайской культуры, он не ограничивается «гармонией человека и природы, человека и человека», а распространяется на гармоничный мировой порядок, который пропагандирует КНР. На основании полученных данных можно сформулировать вывод, что система культурных стратегий Китая Си Цзиньпина ориентирована на формирование нового «гармоничного» мира без «добродетельной» войны посредством экономической экспансии, а не силовых методов на фоне принципа гармонии, китаецентрического концепта и этики применения силы конфуцианства, берущих свои корни в многовековой китайской традиции.

### Для цитирования в научных исследованиях

Лю Цзоюань. Культурные ценности в системе культурных стратегий Китая Си Цзиньпина // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 2А. С. 138-143. DOI: 10.34670/AR.2022.88.53.017

### Ключевые слова

Культурные ценности, стратегия Си Цзиньпина, конфуцианство, принцип гармонии, китаецентрический концепт, этика применения силы конфуцианства.

## Введение

Люди существуют в социуме, которому свойственна культура. Чтобы понимать, какую применять поведенческую тактику при выстраивании коммуникаций и взаимоотношений различного характера с приверженцами той или иной культуры, необходимо понимать культурные элементы, что будет повышать эффективность и результативность взаимодействий.

В контексте культуры особую важность имеют культурные стратегии. Стратегическая культура – самостоятельная концепция, которая может формировать поведение характерными способами. Понимание культурных стратегий позволяет прийти к заключению, что приверженцы данной культуры, в том числе целые государства, реагируют на события, факты и явления отличным от нас способом [Кожухова, 2020]. Это приобретает стратегическую важность в контексте сферы внешней политики и национальной безопасности, так как культурные различия оказывают детерминированное влияние на поведение.

Если говорить о системе культурных стратегий Китая, она демонстрирует характерные модели, которые должны понимать наблюдатели и политики, не являющиеся китайцами, если они хотят более эффективно вести дела с Китаем и избегать опасных ошибок [Си Цзиньпин, 2018]. Это обуславливает актуальность рассмотрения и изучения китайской стратегической культуры, которая фундаментально реалистична в своей основной ориентации.

Сегодняшняя культура Китая продолжает формироваться согласованными усилиями, в том числе со стороны китайского правительства. Согласно экспертным оценкам, формирующаяся по сегодняшний день китайская культура преследует ряд целей, и одна из них – изобразить Китай, по существу, как пацифистский и не склонный к насилию против других, что обуславливает современные пропагандистские утверждения о том, что китайская культура благородна и не заинтересована в принудительном насилии [там же].

Если рассматривать текущую стратегическую культуру Китая, ее формированием, развитием и совершенствованием активно занимается Си Цзиньпин. Система культурных стратегий Си Цзиньпина в отношении современного Китая, обладающего беспрецедентной мощью и влиянием, требует восстановления утраченной славы внутри страны и за рубежом. История и география Китая показывают, что сейчас он сталкивается с краткосрочными возможностями и долгосрочными проблемами. В совокупности вышеперечисленное обуславливает актуальность данного исследования.

### **Видение и приоритеты Си Цзиньпина, которые отражаются в его системе культурных стратегий Китая**

На 19-м Национальном съезде Коммунистической партии Китая 18 октября 2017 года Си Цзиньпин выступил с важной речью, в которой заявил: «Китайская нация [...] поднялась, разбогатела и становится сильной», при этом было обозначено начало новой эры, миссия которой – «осуществить китайскую мечту о национальном возрождении». Для реализации миссии Си Цзиньпин наметил сроки с тремя основными целевыми датами: к 2021 году Китай должен «завершить построение умеренно зажиточного общества во всех отношениях»; 2035 г. Китай должен стать намного сильнее экономически и технологически, стать «глобальным лидером в области инноваций» и завершить военную модернизацию; к 2049 году Китай должен «решить тайваньский вопрос» и стать «сильной страной» с «вооруженными силами мирового класса» [Бояркина, 2020; Yuan-Kang Wang, 2011].

В стратегии Си Цзиньпина ведущую роль занимает партийное лидерство, которое имеет

решающее значение для реализации «китайской мечты». Если говорить об общей стратегии Си Цзиньпина, то ее лейтмотивом является национальная безопасность, приоритеты которой перекликаются с многовековой китайской имперской историей. С самого начала своего существования партия (созданная в 1921 г.) и ее народно-освободительная армия (созданная в 1927 г.) многослойно преследовали политические цели, цели в области безопасности и геостратегии. В целом, эти цели со временем распространились вовне, побуждая руководство смотреть за пределы границ Китая. По состоянию на 2022 г. можно проследить широкий континуум, по которому геостратегический статус Китая может прогрессировать или регрессировать. В порядке убывания важности на сегодняшний день можно выделить следующие приоритеты стратегии Си Цзиньпина: централизованное управление центральной частью ханьского региона; стабильность этнорелигиозных пограничных территорий; целостность сухопутных границ и безопасность береговых линий; разрешение претензий на суверенитет над морями и защита зарубежных интересов [Бояркина, Печерица, Мефодьева, 2018].

### **Конфуцианство и традиционные китайские культурные ценности**

КНР сегодня представляет собой общность с ценностями, сформированными до нашей эры, при этом в культурном плане государство характеризуется устойчивостью. Подтверждением этого является преамбула действующей Конституции Китая: «Китай – одно из государств мира с самой древней историей. Народы всех национальностей Китая общими усилиями создали блестящую культуру, имеют славные революционные традиции». Особенности менталитета способствовали сохранению и транспортировке национальных культурных ценностей до современности практически в первоначальном виде. Поэтому, говоря о культурных ценностях в системе культурных стратегий Китая Си Цзиньпина, необходимо учитывать, что национальной аксиологической базой современной КНР является ее историческая традиционность.

Идеологический фундамент китайских традиционных ценностей представляет собой конфуцианство, которое играет роль «морали китайского народа, заменяющей кодекс этики, религию и идеологию» [Шохин, 2006].

Главными ценностями конфуцианства являются: гармония; этика нейтралитета и «добродетельной» войны; китаецентрический концепт.

Исходя из второй ценности, Китай предпочитает конфликтной ситуации гармонию, а вооруженному нападению – оборону.

Стоит подчеркнуть, что данные элементы находятся в тесной взаимосвязи, переплетаясь и вытекая друг из друга. Проведенный систематизированный литературный обзор и контент-анализ продемонстрировали, что принцип гармонии является основополагающим для китайской культуры [Wolfram Eberhard, www; Сюй Цзиньгэн, www; Ключевые слова Китая. XIX Съезд, 2018]. Принцип не ограничивается «гармонией человека и природы, человека и человека», а распространяется на гармоничный мировой порядок, который пропагандирует КНР.

Рассматривая китаецентрический концепт, стоит отметить, что он «означает подчеркнутую централизацию Китая в мире, миропорядок с «китайской спецификой» [Румянцев, 2016; Nogesh, 2022]. Культурная ценность в данном случае демонстрирует гордость за государство, патриотизм и желание быть первыми в мире.

В ценностной плоскости конфуцианство включает в себя три основных элемента: этика ненасилия; акцент на оборонительную позицию; вера в праведную («добродетельную») войну.

Это объясняет одобрение конфуцианством войны, ориентированной на поддержание мира,

при нарушении гармонии с «китайской спецификой», но при условии наличия одной из причин: мотивация войны моральными принципами, принципами справедливости, при этом моральные нормы приоритетны по отношению к суверенитету, так как итогом справедливой войны является восстановление; «добродетели»; цель самообороны, приемлема только ограниченная война, которая не носит экспансионистского характера.

Из этого вытекает, что базовой истинной китайской культурной ценностью является безопасность, при этом мир позиционируется как гармония или баланс для государства. Гармония отражается в нахождении КНР в центре мирового порядка на позициях лидера. Если порядок нарушен, его необходимо восстановить во имя восстановления гармонии (баланса) на международной арене.

### **Современные традиционные китайские культурные ценности и система культурных стратегий Си Цзиньпина**

На фоне международной интеграции и формирования новой глобальной конъюнктуры Си Цзиньпин заявил о необходимости реализации «самобытной внешней политики в духе великой державы, которая бы обладала китайским размахом, отстаивала китайские традиции и систему ценностей, партийные интересы и социализм с китайской спецификой» [Christopher, 2016].

Если сконцентрироваться на системе культурных стратегий Си Цзиньпина, базовыми элементами в ней можно выделить такие концепты, как «китайская мечта», «возрождение китайской нации» и «сообщество единой судьбы человечества», «цель двух столетий». Смысл «цели двух столетий» заключается в самопозиционировании, самоощущении и самовосприятии китайского народа, который прошел «век унижения», когда Китай эксплуатировался империалистическими державами. «Век унижения» актуализирует такую ценность, как лидерство, и объясняет желание занять передовые позиции в мире в экономике и политике. Смысл «китайской мечты» представляет собой «возрождение китайской нации», восстановление «гармонии» мирового порядка, при этом важно учитывать претензии Китая на возвращение «законных» лидерских позиций после «века унижения», и ориентир, вектор на создание китаецентричного мира. В данном контексте КНР предлагает формирование «сообщества единой судьбы человечества», где сам Китай на базе «симбиоза справедливости (морали) и выгоды» трансформирует современный мир в «открытое толерантное сообщество стран-партнеров», «удобных» для распространения своего влияния.

Одним из инструментов реализации провозглашенных идей является проект «Один пояс – один путь», который ориентирован на соединение инфраструктуры Африки и Евразии, а также на формирование интеграционного пространства масштаба, который не имеет исторических аналогов. При этом КНР изъявляет готовность нести большую ответственность за реализацию проекта и внести вклад в общечеловеческое развитие.

### **Заключение**

Таким образом, система культурных стратегий Китая Си Цзиньпина ориентирована на формирование нового «гармоничного» мира без «добродетельной» войны посредством экономической экспансии, а не силовых методов. Мы можем наблюдать, как принцип гармонии, китаецентрический концепт и этика применения силы конфуцианства, берущие свои корни в многовековой китайской традиции, стали основными ценностями современного общества Китая Си Цзиньпина, перерастая в интересы и векторы внешней политики, отражаясь в

международных концепциях и проектах. Говоря о системе культурных стратегий Китая Си Цзиньпина, нельзя недооценивать важность таких инициатив, как «Сообщество единой судьбы человечества» и «Один пояс – один путь», которые нацелены на выстраивание мирового порядка в соответствии с китайскими культурными ценностями.

Из этого вытекает, что в сегодняшних условиях, когда отношения на международной арене в преимущественном количестве случаев характеризуются как столкновения глобальных проектов, можно говорить о необходимости учета ценностных детерминантов Китая при выстраивании внешней политики других государств.

### Библиография

1. Кожухова К.Е. Китайские традиционные ценности как основание внешнеполитического курса Си Цзиньпина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки. 2020. № 3 (840).
2. Си Цзиньпин. О государственном управлении. Пекин: Изд-во литературы на иностранном языке, 2018. 802 с.
3. Бояркина А.В. Китайские исследователи о философско-культурном обосновании концепции Си Цзиньпина «Сообщества единой судьбы человечества» // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2020. № 3 (54).
4. Yuan-Kang Wang. *Harmony and War: Confucian Culture and Chinese Power Politics*. New York: Columbia University Press, 2011. 310 p.
5. Бояркина А.В., Печерица В.Ф., Мефодьева С.А. Традиционная культура Китая в контексте концепции "сообщества единой судьбы для человечества" // Вестник Забайкальского государственного ун-та. 2018. № 8 (24). С. 56-64.
6. Шохин В.К. Философия ценностей и ранняя аксиологическая мысль. М.: РУДН, 2006. 457 с.
7. Wolfram Eberhard. *A History of China* // Library. URL: [library.umac.mo/ebooks/b30863582.pdf](http://library.umac.mo/ebooks/b30863582.pdf).
8. Сюй Цзиньгэн. Форум «Жэньминь жибао»: Красота гармонии в «Шанхайском духе» // Жэньминь жибао. 2018. URL: [http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2018-06/10/nw.D110000renmrb\\_20180610\\_3-04.htm](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2018-06/10/nw.D110000renmrb_20180610_3-04.htm).
9. Ключевые слова Китая. XIX Съезд // Бюро изданий и распространения китайского языка «Синь Шицзе». Пекин, 2018.
10. Румянцев Е.Н. Внутренняя и внешняя политика Си Цзиньпина. М.: Синосфера, 2016. 589 с.
11. Horesh N. *China's Grand Strategy Under Xi Jinping. How History Complicates Beijing's Global Outreach*. Routledge. 2022. 170 p.
12. Christopher A. Ford. *Behind the Official Narrative. China's Strategic Culture in Perspective*. Interview from the Strategic Asia Program. 2016. URL: <https://www.nbr.org/publication/behind-the-official-narrative-chinas-strategic-culture-in-perspective>.

### Cultural values in the system of cultural strategies of Si Jinping in China

**Tszoyuan' Lyu**

PhD in Philosophy, Associate Professor,  
Beijing Polytechnic Institute,  
100083, Beijing, People's Republic of China;  
e-mail: 7730764@qq.com

#### Abstract

The article considers cultural values in the system of cultural traditions of Xi Jinping in China, which is of strategic importance in the context of the sphere of foreign policy and national security, since cultural differences have a deterministic effect on behavior. It was revealed that the ideological foundation of Chinese traditional values is Confucianism, which plays the role of the morality of the Chinese people, replacing the code of ethics, religion and ideology. At the same time, the main values of Confucianism are harmony; ethics of neutrality and "virtuous" war; Chinese-centric

Tszoyuan' Lyu

concept. The systematized literary review and content analysis carried out showed that the principle of harmony is fundamental to Chinese culture, it is not limited to "the harmony of man and nature, man and man", but extends to the harmonious world order promoted by the PRC. Based on the data obtained, it can be concluded that Xi Jinping's system of cultural strategies in China is focused on the formation of a new "harmonious" world without a "virtuous" war through economic expansion, rather than forceful methods against the background of the principle of harmony, the Sino-centric concept and ethics of the use of force by Confucianism, taking its roots in centuries-old Chinese tradition.

### For citation

Lyu Tszoyuan' (2022) Kul'turnye tsennosti v sisteme kul'turnykh strategii Kitaya Si Tszin'pina [Cultural values in the system of cultural strategies of Si Jinping in China]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 12 (2A), pp. 138-143. DOI: 10.34670/AR.2022.88.53.017

### Keywords

Cultural values, Xi Jinping's strategy, Confucianism, principle of harmony, Sino-centric concept, ethics of the use of force by Confucianism.

## References

1. Boyarkina A.V. (2020) Kitaiskie issledovateli o filosofsko-kul'turnom obosnovanii kontseptsii Si Tszin'pina "Soobshchestva edinoi sud'by chelovechestva" [Chinese researchers on the philosophical and cultural substantiation of Xi Jinping's concept of "communities with a common destiny for mankind"]. *Oikumena. Regionovedcheskie issledovaniya* [Oikumena. Regional studies], 3 (54).
2. Boyarkina A.V., Pecheritsa V.F., Mefod'eva S.A. (2018) Traditsionnaya kul'tura Kitaya v kontekste kontseptsii "soobshchestva edinoi sud'by dlya chelovechestva" [Traditional culture of China in the context of the concept of "community of common destiny for humanity"]. *Vestnik Zabaikal'skogo gosudarstvennogo un-ta* [Bulletin of the Trans-Baikal State University], 8 (24), S. 56-64.
3. Christopher A. (2016) *Ford. Behind the Official Narrative. China's Strategic Culture in Perspective. Interview from the Strategic Asia Program*. Available at: <https://www.nbr.org/publication/behind-the-official-narrative-chinas-strategic-culture-in-perspective> [Accessed 18/03/2022].
4. Horesh N. (2022) *China's Grand Strategy Under Xi Jinping. How History Complicates Beijing's Global Outreach*. Routledge.
5. Klyuchevye slova Kitaya. XIX S"ezd [Key words of China. XIX Congress] (2018). *Byuro izdaniya i rasprostraneniya kitaiskogo yazyka "Sin' Shitsze"* [Bureau of Publication and Distribution of the Chinese Language "Xin Shijie"]. Pekin.
6. Kozhukhova K.E. (2020) Kitaiskie traditsionnye tsennosti kak osnovanie vneshnepoliticheskogo kursa Si Tszin'pina [Chinese traditional values as the basis for Xi Jinping's foreign policy]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Obshchestvennye nauki* [Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Social Sciences], 3 (840).
7. Rumyantsev E.N. (2016) *Vnutrennyaya i vneshnyaya politika Si Tszin'pina* [Xi Jinping's domestic and foreign policy]. Moscow: Sinosfera Publ.
8. Shokhin V.K. (2006) *Filosofiya tsennostei i rannyya aksiologicheskaya mysl'* [Philosophy of values and early axiological thought]. Moscow: Peoples' Friendship University of Russia.
9. Si Tszin'pin (2018) *O gosudarstvennom upravlenii* [On public administration]. Pekin: Izd-vo literatury na inostrannom yazyke Publ.
10. Syui Tszin'gen (2018) Forum "Zhen'min' zhibao": Krasota garmonii v "Shankhaiskom dukhe" [Forum "People's Daily": The Beauty of Harmony in the "Shanghai Spirit"]. *Zhen'min' zhibao* [People's Daily]. Available at: [http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2018-06/10/nw.D110000renmrb\\_20180610\\_3-04.htm](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2018-06/10/nw.D110000renmrb_20180610_3-04.htm) [Accessed 16/03/2022].
11. Wolfram Eberhard. *A History of China. Library*. Available at: [library.umac.mo/ebooks/b30863582.pdf](http://library.umac.mo/ebooks/b30863582.pdf) [Accessed 16/03/2022].
12. Yuan-Kang Wang (2011) *Harmony and War: Confucian Culture and Chinese Power Politics*. New York: Columbia University Press.