

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2022.18.39.013

## Лингвокультурологические исследования китайских собственных имен в XXI веке

**Ду Гоин**

Вице-профессор,  
Институт иностранных языков,  
Харбинский политехнический университет,  
150001, Китайская Народная Республика, Харбин, ул. Сидачжи, 92;  
e-mail: 835413227@qq.com

**Цинь И**

Вице-профессор,  
Институт иностранных языков,  
Харбинский политехнический университет,  
150001, Китайская Народная Республика, Харбин, ул. Сидачжи, 92;  
e-mail: hitqinyi@163.com

Исследование выполнено при поддержке гранта программы реформы высшего образования пров. Хэйлуцзян «Исследование по содержанию и методам обучения компьютерному переводу в контексте новых гуманитарных наук» (SJGY20200257) и фондов фундаментальных исследований центральных университетов (НПТ.HSS.202130).

### Аннотация

Китайские собственные имена состоят из китайских иероглифов, которые характеризуются изящными формами и глубоким смыслом, и содержат обширную и глубокую китайскую культуру. В этой статье собраны данные об именах детей 2000-2009-ого года рождения (ниже – постнулевое поколение), проживающих в четырех крупных городов Китая (включая Пекин, Далянь, Ханчжоу и Гуанчжоу), и выбраны репрезентативные имена для лингвистического и культурного анализа. Обсуждаются характеристики китайских собственных имен в 21-ом веке и рассматриваются традиционные китайские традиции, ценности и моральные нормы, содержащиеся в собственных именах. На основе проведенного исследования можно прийти к выводу, что теоретически собственные имена – это просто кодовое имя человека, но в более широком диапазоне они неизбежно будут отражать определенный аспект особенностей эпохи. И собственные имена разных этносов являются культурным феноменом, которые содержат уникальные культурные коннотации, отражающие традиционные обычаи нации, национальный характер, моральные нормы и ценностные ориентации.

### Для цитирования в научных исследованиях

Ду Гоин, Цинь И. Лингвокультурологические исследования китайских собственных имен в XXI веке // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 4А. С. 104-112. DOI: 10.34670/AR.2022.18.39.013

**Ключевые слова**

Собственные имена, высокочастотные иероглифы, характеристики китайских имен, китайская культура, этнические характеристики эпохи.

**Введение**

Фамилия и имя являются не только первичной информацией для человека, чтобы войти в общество, но и основным носителем передачи личной социальной информации. В частности, собственное имя – это специальный символ, который человек использует, чтобы различать людей, это и знак для различения индивидуальных различий между людьми. В китайской культуре собственное имя представляет собой не только простую комбинацию нескольких китайских иероглифов, но и несет в себе богатую культурную коннотацию. В последние годы с развитием экономики и технологий обмена между Китаем и Россией участились. Серия мероприятий, таких как «Национальный год», «Год языка» и «Год туризма», организованные правительствами двух стран, не только способствовали обмену и сотрудничеству между странами, но и укрепили взаимопонимание между двумя народами. Именная культура, как важная часть национальной культуры, высоко ценится учеными двух стран. Значимость и ценность исследования в этой статье заключается в том, что система имянаречения каждой эпохи обладает уникальными характеристиками времени, которая может отобразить социальную культуру различных этнических групп, свое стремление и ценностную ориентацию, а также изменения и события эпохи. Следовательно, анализ и интерпретация имен имеет культурное и лингвистическое значение.

Имена постнулевого поколения в этой статье в основном происходят от четырех крупных городов Китая, принадлежащих к городам первого, второго и третьего уровня, охватывающим южные и северные регионы, включая Пекин, Гуанчжоу, Ханчжоу, Далянь, в том числе 2329 человек в Пекине, 5578 в Ханчжоу, 1701 в Гуанчжоу, 1327 в Даляне. В данной работе комплексно используются различные методы исследования, включая методы выборочного опроса, сочетание количественного и качественного анализа

**Особенности китайского имянаречения в 21 веке**

С древних времен и по настоящее время китайцы бережно относятся к своим фамилиям и именам и придают большое значение имянаречению новорожденных. Церемония имянаречения проходила очень торжественно и являлась первым важным событием в жизни ребенка. Хотя этот обычай почти исчез из современной жизни, но обычай праздновать стодневной юбилей со дня рождения все еще преобладает. Фамилии и имена в Китае прошли длинный процесс эволюции, прежде чем они превратились в «фамилии и имена», к которым китайцы привыкли и сегодня.

Собственное имя не только представляет собой символ человека, но и имеет характеристики того времени, когда оно названо. Оно содержит различные культурные концепции, воплощает привязанность и ожидания родителей и выражает различные идеалы, интересы, хобби и цели. Даже считается, что имя также связано с жизненной карьерой, здоровьем, браком и т. д. Китайские иероглифы – это квадратные иероглифы, а глифы являются наиболее интуитивным внешним выражением слов. Штрихи китайских иероглифов различаются по сложности и

простоте, и сочетание китайских иероглифов также влияет на эстетику глифов. В процессе выбора иероглифов для собственных имен учитывается не только фонетический эффект и семантическая коннотация, но и характеристики шрифтов. Вступая в 21 век, китайское общество быстро развивается, процесс модернизации углубляется, а условия жизни меняются с каждым днем, что и побудило родителей показать следующие характеристики при имянаречении своих детей.

### **«Цзы» как самый популярный иероглиф при имянаречении в 21-ом веке**

Высокочастотные иероглифы в буквальном смысле слов относятся к иероглифам, которые чаще встречаются в именах людей. Они могут в определенной степени отразить изменения времени, культурные и социально-психологические изменения. Чэнь Чжантай отметил, что первые шесть иероглифов в именах людей в Китае до 30 сентября 1949 года были «Ин, Сю, Ю, Чжэнь, Хуа и Лань». С октября 1949 года по май 1966 года первые шесть иероглифов были «Хун, Хуа, Цюнь, Вэнь, Ин и Мин», а с ноября 1976 года по июнь 1982 года — «Хуа, Ли, Чунь, Сяо, Янь и Хун», среди них «Хуа и Хун» появлялись наиболее часто [Ван Сяюнь, 2003, 65]. В статье Ли Би «Анализ характеристик китайских иероглифов, используемых в китайских именах в 1980-х, 1990-х и 2000-х годах, и их отраженных культурных коннотаций» подсчитаны высокочастотные иероглифы в именах мужчин и женщин. Можно увидеть, что высокочастотными иероглифами в мужских именах после 80-90-х годов являются «Бинь», «Хуэй», «Цюнь» и «Пэн», а в женских именах – «Цюань», «Ся» и т.д. Видно, что имена людей 80-90-х годов рождения сохраняются [Ли Би, 2014, 18].

По сравнению с вышеуказанными именами было обнаружено, что высокочастотные иероглифы в именах постнулевого поколения больше не выбирают «Вэй», «Фэн», «Лон», «Тин», «На» и «Фан», а обладают уникальными характеристиками новой эпохи. Это объясняется тем, что дети 2000-2009 года рождения живут зажиточной жизнью и их родители уделяют больше внимания стремлению к духу. Политическая окраска имен у них не так очевидна, изменились и ожидания родителей от своих детей. И высокочастотные иероглифы при выборе имен связаны с благословениями, моральными качествами, родами занятий и природными ландшафтами.

Среди них «Цзы» является наиболее часто используемым и любимым иероглифом в 21-ом веке. Иероглиф «Цзы» в древние времена означал, с одной стороны, детей, но теперь он относится исключительно к сыну. Но в современных именах значение этих слов почти не употребляется. С другой стороны, «Цзы» был почетным и уважительным титулом для людей в древние времена, называвших учителей или нравственных и образованных людей, таких как Конфуций и Лао-цзы. В современном использовании имен он относится к достойным людям с благородным качеством. Кроме того, «Цзы» занимает первое место среди в Земных Ветвях. По теории из пяти элементов и восьми символов есть высказывание, называемое «небесные тайные символы», согласно которому люди, рожденные в Цзы Щи, будут более благоприятными, особенно если их назовут «Цзы». При выборе имен родители часто дают своим детям такие распространенные имена в нынешнее время, как Цзысюань, Цзыхао и Цзыхань.

## **Предпочтение нераспространенных (редких) иероглифов при имянаречении**

21 век – это эпоха больших изменений в применении социальных технологий. В новую эпоху китайцы стремятся быть более самобытными и нетрадиционными. При имянаречении родители используют древние, редкие, аллогенные (иероглифы с одинаковым произношением и значением, но разными способами написания), полифонические иероглифы (иероглифы с двумя или более чем двумя произношениями), даже не учитывая значение и семантическое словосочетание.

По статистике обнаружено, что при выборе имен своих детей родители предпочитают редкие иероглифы [Вэнь Хуньянь, 2003, 27]. В статье «Нет редких иероглифов в именах» профессор Ван Нин дал более подробную идентификацию редким иероглифам: в филологии редкие иероглифы в основном делятся на четыре категории. К первой категории относятся иероглифы с неполным произношением или значением, то есть слова со звуком без значения или со значением без звука; ко второй – официальные глифы древнего письма или переходные глифы, которые теперь заменены обычным письмом; к третьей – не употребляющиеся иероглифы или иероглифы разного письма; к четвертой – диалектные иероглифы, созданные для адаптации к определенному типу диалектного звука [Лэй Тяньгэ, 2016, 47]. В «Список распространенных иероглифов в современном китайском языке» включают 2,500 наиболее часто используемых иероглифов и 1,000 менее используемых, которые в именах постнулевого поколения в основном не советуют выбирать. Но все эти четыре категории редких иероглифов почти использованы в именах постнулевого поколения.

Редкие иероглифы в именах постнулевого поколения расположены в порядке частотности: «Мяо» 14, «Шэнь» 12, «Яо» 11, «Хао» 9, «Юнь» 8, «Ю» 7, «Шуй» 6, «Юэ» 6, «Цзюнь» 5, «И» 5, «Вэй» 5, «Юань» 4, «Дянь» 4, «Цюй» 3, «Чжэнь» 3, «Гань» 2, «Цюань» 2, «Лян» 2, «Тянь» 2, «Ган» 2, «Най» 2. Нужно отметить, что эти редкие иероглифы обычно не используются в повседневной жизни, и могут возникнуть некоторые неудобства при чтении и написании имен. У лингвистов разные мнения по поводу обращения с редкими иероглифами. Некоторые считают, что смысл языка заключается в использовании, и эти менее часто используемые китайские иероглифы больше не имеют смысла. Ли Люксин считает, что они будут заменены или даже исчезнут в течение длительного времени из-за того, что их трудно писать, распознавать и читать. Если расценивают распознавание редких слов как моду и даже используют их в именах людей, это не только вызовет проблемы с коммуникацией, но также в некоторой степени приведет к растрате социальных ресурсов [Ло Цзюнь, 2016, 10].

## **Китайская культура, отраженная в именах постнулевого поколения**

Человек является продуктом общества, и его имя несет в себе социальную культуру и ценности, отражающие изменения времени. У культуры есть личность, и эта личность является особенностью культуры [Ху Сяомэй, Сюй Чжисую, 2006, 72]. Передавая традиционную культуру из поколения в поколение, она сформировала глубоко укоренившуюся китайскую мысль. Культура китайских имен играет очень важную роль в истории китайской культуры, поэтому ценности китайской культуры и изменения времени могут быть восприняты через систему имен.

## **Традиционная китайская культура, отраженная в китайских именах постнулевого поколения**

Имена китайцев часто содержат ожидания их родителей относительно самих себя или их идеальных родов занятий и духовных устремлений. Изучая имена постнулевого поколения, можно обнаружено, что они имеют такие культурные коннотации, как патриархальная концепция, пять первоэлементов Фэн-шуй и конфуцианская культура.

Фэн-шуй в именах людей обычно содержит восемь знаков рождения и пять первоэлементов, которым придавали большое значение китайцы с древних времен. По китайской космогонии, мир основывается на взаимопорождении и взаимопреодолении пяти первоэлементов: земли, металла, воды, огня и дерева. А время, когда родился человек, соответствует пяти первоэлементам. От древних королей до современного общества многие китайцы очень верят в гадание судьбы людей на основе даты рождения, поэтому, давая имена новорожденным, они попросят мудреца вычислить дату рождения и дать детям имена, чтобы дата рождения была приведена в сбалансированное состояние.

Такого рода имянаречения продолжается и по сей день. Некоторые пожилые люди используют концепцию пяти первоэлементов, чтобы объяснить судьбы людей и даже демистифицировать ее. Они считают, что в пяти первоэлементах прячется судьба человека. Если у него в судьбе отсутствует одного или двух первоэлементов, то нужно компенсировать его с помощью иероглифов с графемами, которые изображают первоэлементы, иначе ребенок будет страдать от неудач и страданий. Допустим, выдающийся китайский писатель Лу Синь в своем одноименном рассказе дал своему герою имя «Жуньту», которое в переводе на китайский язык означает увеличение земли. Вообще говоря, в древние времена большинство имен, названных иероглифами «Синь, Сен, Янь (Янь), Мяо, Яо», были связаны с пятью первоэлементами. В собранных данных собственное имя «Синь» является высокочастотным иероглифом в именах детей постнулевого поколения. Кроме того, иероглиф «Шэнь», которое встречается в высокочастотных именах в городах Гуанчжоу и Чжухае, также можно рассматривать как глиф, связанный с «огнем».

Кроме того, в системе собственных имен концепция пяти элементов также проявляется в соотношении между математикой, Инь и Ян и пятью элементами в штрихах имен, что рассчитано на основе древней китайской классической «Книги перемен». Прежде чем назвать своих детей, многим родителям необходимо найти мудрецов, которые умеют вычислить сплетни и подобрать подходящие штрихи и радикалы, основанные на восьми символах дней рождения своих детей, чтобы выбрать и избежать иероглифов по нумерологии.

Например: нужно избежать использования слова «вода» в именах людей с огненной жизнью, потому что вода может тушить огонь. Напротив, если вы используете слово «дерево», огонь будет становиться все более и более процветающим.

Кроме того, семейные традиции и патриархальная концепции оказывают большое влияние на выбор имен. В некоторых многодетных семьях Китая при наречении существует имена поколения для обозначения семейного старшинства. В нынешнее время в южных городах Китая все еще существует явление упорядочивания генеалогий, ранжирования по именам поколения или принятия одинаковых графем среди имен сверстников. Патриархальная концепция относится к концепции, сформировавшейся с зарождением и развитием патриархального общества с кровным звеном, географией как основой и семьей как базовым институтом в Древнем Китае. К ней относятся идеи почтения к предкам и наследования делов предков,

которые широко проявились в именах людей прошлых династий.

В традиционной китайской культуре конфуцианство занимает доминирующее положение и оказывает глубокое и обширное влияние на китайцев при выборе имен. Конфуцианство проникает и господствует почти во всем китайском обществе и жизни. В сознании китайцев всегда существовала традиция конфуцианской морали.

Уважение «Жень», праведливость «И», ритуал «Ли», мудрость «Чжи» и благопристойность «Синь» – вот пять главных правил, которым китайский народ следовал на протяжении тысячелетий и которые уже давно глубоко укоренились в сердцах людей. При именовании выбираются иероглифы Жень, И, Ли, Чжи, Синь, с тем чтобы показать, что носитель имени уделяет внимание стремлению к традиционной культуре и традиционным добродетелям. В то же время использование этих иероглифов, с одной стороны, отражает поддержку, признание и похвалу названного лица за эти прекрасные добродетели, а с другой стороны, оно также выражает ожидание, что названный человек будет продолжать традиционные добродетели китайской нации и обладать благородным характером. Например: «Йибо», слово, обозначающее праведность, происходит от идиомы «Великая доброжелательность и праведность», которая описывает щедрость и уважение к доброжелательности и праведности. «Боюань» происходит от идиомы «Боуэн Цянцзи», которая описывает широкий спектр знаний и хорошую память.

### **Культура эпохи, отраженная в именах постнулевого поколения**

В дополнение к благословию, вопрос имянаречения также несет на себе отпечаток времени, и разные эпохи имеют свои собственные уникальные предпочтения. Прогресс времени и развитие общества продолжают влиять на мысли и представления людей, что также более очевидно с точки зрения имянаречения. Крупными событиями в истории, оказавшими значительное влияние на выбор имен, являются: основание Китайской Народной Республики, Большой скачок вперед, Реформы и открытость и т.д. И эти крупные события, связанные со временем, также повлияют на имена людей, которые в определенной степени приобретают памятное значение времени.

Имена людей, рожденных в 2000-2009 годах, показывают уникальные характеристики времени, носят отпечаток времени. Согласно опросу, влияние Олимпийских игр в Пекине на выбор имен составило 3,09 %, влияние вступления Китая в ВТО 4,12 %, 60-летия основания Китайской Народной Республики 3,78 %, а запуск космического корабля Шэньчжоу приходилось 4,81%. Такие личные имена являются не только памятью о случившихся, но и отражают концепты о выборе собственных имен респондентов.

В 2000-2009 годах часто встречаются 30 высокочастотных имен: Цзыхань, Цзюньцзе, Юйсюань, Синь, Хаоран, Цзысюань, Цзысюань, Цзыхао, Юйсин, Инуо, Цзинь, Боуэн, Цзяи, Зею, Цзяци, Цзыхань, Цзяи, Вэньцзе, Цзякхуэй, Лэйи, Чжицин, Сиан, Сиюань, Цзяле, Сяоцин, Юхань, Ютонг, Цзяцзюнь, Сиюань и Хаосюань. Хаосюань. Подобно именам Цзяньго (в переводе на китайский язык означает образование Китайской Народной Республики) и Цзяньцзюнь (в переводе на китайский язык – создание армии) в 20 веке, имена Цзыхань и Цзысюань в конечном итоге стали одним из символов имен детей 2000-2009 года рождения.

В связи с развитием времени, несмотря на наличие гендерных различий в именах постнулевого поколения, явление гендерного разбавления становится все более и более очевидным.

Можно сказать, что различие пола по именам является общепринятой концепцией, и это

обычай имянаречения, которого придерживаются все. В Китае обычно старейшины дают имена новорожденным. Вообще говоря, родители надеются, что мальчики смогут добиться больших успехов и быть смелыми и настойчивыми, в то время как девочки должны быть нежными и добродетельными, умными и достойными. Судя по иероглифам, используемым в традиционных именах юридических лиц ханьской национальности, значения мужских и женских имен сильно различаются. Под влиянием присущего им впечатления в женских именах часто используются слова, выражающие нежность и мягкость, в то время как в мужских именах часто используются слова, выражающие могучее величие [Ли Лили, Сюаньчжуан Жуаня, 2010, 16]. В собранном списке наиболее распространенными иероглифами в мужских именах постнулевого поколения являются: Пэн, Ю, Сюй, Лэй, Кай, Цзе, Синь, Нань, Бинь, Цзе, Бо, Шуо и др., а в женских именах по-прежнему – Янь, Синь, Юэ, Мин, Цин, Ци, Ин, Цзин, Цзин, На, Лу, Ян, Ци и т.д.

Зато, вступая в 21 век, идея равенства между мужчинами и женщинами уже давно глубоко укоренилась в сердцах людей, и в обществе сложилось общее понимание мальчиков и девочек. Общественное положение и статус женщин постепенно улучшается. В различных сферах деятельности существует бесчисленное множество женщин с выдающимися способностями, и женщины получили признание общественности. Такое изменение социально-ролевой позиции привело к ослаблению гендерных различий в личных именах.

Среди имен постнулевого поколения наблюдается постепенное увеличение нейтральных имен. Например: Бао Ихэ, Лу Ичэнь, Ли Юйчэнь, Ши Цзяму, Лу Тинвэй, Лу Цзянин, Ван Чжаои. Анализируя и сравнивая смысловую ориентацию высокочастотных иероглифов, используемых в именах постнулевого поколения, можно увидеть, что важной эволюционной закономерностью является постепенное уменьшение гендерных различий, что проявляется в редукции гендерно-дифференцированных слов и увеличение нейтральных слов. По сравнению с высокочастотными иероглифами, используемыми в именах после 90-х годов, подчеркнуто, что гендерное различие в именах рожденных после 90-х относительно ясно, допустим, мальчики носят имена «Цян, Ен, Чжи, Цзе, Чао, Пэн, Лонг, Тао, Кай» и т. д., а девочки – «Ли, Янь, На, Хуан, Хун, Тин, Цянь, Цзин, Лин, Янь, Ся» и так далее, в то время многие высокочастотные иероглифы в именах рожденных в 2000-2009 годах не имеют отличительного гендерного подтекста.

Интернет также оказывает влияние на собственные имена постнулевого поколения. Нужно отметить, что постнулевого поколения живет в совсем новую эпоху. На основе больших данных языки и культуры постоянно меняются и заменяются. В повседневное общение людей входят новые слова, даже некоторые вошли в общую систему лексики. Под влиянием распространения информации в Интернете модные словечки стали наиболее активной частью языка, в определенной степени дав много свежей «крови» современной китайской лексике, а также неосознанно влияя на выбор собственных имен.

Число людей, пользующихся мобильными телефонами для доступа в Интернет в Китае, превысило 70%, за чем последовало появление псевдонимов в Интернете, вичате или блоге. Из-за большей случайности и свободного сочетания псевдонимы обладают разным количеством иероглифов, которые сильно отличаются по значению и культурной коннотации. Эта ситуация также оказывает определенное влияние на имянаречение постнулевого поколения. Когда поколения, находящиеся под глубоким влиянием интернет-культуры, становятся родителями, они естественно и неизбежно поддаются влиянию такой культуры при имянаречении своих детей, что и делает их имена более открытыми.

---

## Заключение

На основе вышеизложенного можно прийти к выводу, что теоретически собственные имена – это просто кодовое имя человека, но в более широком диапазоне они неизбежно будут отражать определенный аспект особенностей эпохи. И собственные имена разных этносов являются культурным феноменом, которые содержат уникальные культурные коннотации, отражающие традиционные обычаи нации, национальный характер, моральные нормы и ценностные ориентации.

## Библиография

1. Ван Сяюнь. Имена и культура // Журнал Шаньсиского кадрового колледжа управления углем. 2003. 4. С. 64-65.
2. Вэнь Хуньянь. Не советуем употреблять редкие иероглифы в именах. Интервью с лингвистом, толкователем и профессором китайского языка Пекинского педагогического университета Ван Нином // Народный форум. 2003. 7. С. 26-28.
3. Ли Би. Анализ характеристик китайских собственных имен 1980-х, 1990-х и 1900-х годов и их культурных коннотаций // Журнал Муданьцзянского университета. 2014. 9. С. 17-19.
4. Ли Лили, Сюаньчжуан Жуаня. Исследование табу на китайские имена // Литературное образование. 2010. 8. С. 16-18.
5. Ло Цзюнь. Культурное мировоззрение китайского народа. Central Compilation Press, 2016. С. 10.
6. Лэй Тяньгэ. Сколько культурных воспоминаний вызывают редкие иероглифы // Коммунистическая партия (Хэбэй). 2016. 8. С. 47-48.
7. Ху Сяомэй, Сюй Чжисую. О культурной коннотации китайских имен // Ежемесячник по теории. 2006. 11. С. 70-72.

## Linguistic and Cultural Studies of Chinese Proper Names in the 21st Century

**Guoying Du**

Vice-professor,  
Institute of Foreign Languages,  
Harbin University of Technology,  
150001, 92, Sidaczhi str., Harbin, People's Republic of China;  
e-mail: 835413227@ qq.com

**Yi Qin**

Vice-professor,  
Institute of Foreign Languages,  
Harbin University of Technology,  
150001, 92, Sidaczhi str., Harbin, People's Republic of China;  
e-mail: hitqinyi@163.com

### Abstract

Chinese proper names are composed of Chinese characters, which are characterized by graceful forms and deep meaning, and contain a vast and deep Chinese culture. This article collects data on the names of children born in 2000-2009 (post-zero generation below) living in four major cities in China (including Beijing, Dalian, Hangzhou, and Guangzhou) and selects representative names for



linguistic and cultural analysis. The characteristics of Chinese proper names in the 21st century are discussed and traditional Chinese traditions, values and moral standards contained in proper names are discussed. The post-zero generation names in this article mainly come from four major cities in China, belonging to the first, second and third tier cities, covering the southern and northern regions, including Beijing, Guangzhou, Hangzhou, Dalian, including 2329 people in Beijing, 5578 in Hangzhou, 1701 in Guangzhou, 1327 in Dalian. In this paper, various research methods are used in a complex way, including methods of sample survey, a combination of quantitative and qualitative analysis. Based on the study, it can be concluded that, theoretically, proper names are just a code name for a person, but in a wider range they will inevitably reflect a certain aspect of the characteristics of the era. And the proper names of different ethnic groups are a cultural phenomenon that contain unique cultural connotations that reflect the traditional customs of the nation, national character, moral norms and value orientations.

### For citation

Du Guoying, Qin Yi (2022) Lingvokul'turologicheskie issledovaniya kitaiskikh sobstvennykh imen v XXI veke [Linguistic and Cultural Studies of Chinese Proper Names in the 21st Century]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 12 (4A), pp. 104-112. DOI: 10.34670/AR.2022.18.39.013

### Keywords

Proper names, high-frequency characters, characteristics of Chinese names, Chinese culture, ethnic characteristics of the era.

### References

1. Hu Xiaomei, Xu Zhisuo (2006) On the cultural connotation of Chinese names. *Theory Monthly*, 11, pp. 70-72.
2. Lei Tiange (2016) How many cultural memories do rare hieroglyphs evoke. *Communist Party (Hebei)*, 8, pp. 47-48.
3. Li Bi (2014) Analysis of the characteristics of Chinese proper names in the 1980s, 1990s and 1900s and their cultural connotations. *Journal of Mudanjiang University*, 9, pp. 17-19.
4. Li Lili, Xuanzhuang Ruan (2010) A Study of the Taboo on Chinese Names. *Literary Education*, 8, pp. 16-18.
5. Lo Jun (2016) *Cultural outlook of the Chinese people*. Central Compilation Press.
6. Wang Xiaoyun (2003) Names and Culture. *Journal of the Shanxi Personnel College of Coal Management*, 4, pp. 64-65.
7. Wen Hongyan (2003) We do not recommend using rare hieroglyphs in names. Interview with a linguist, interpreter and professor of Chinese at Beijing Normal University, Wang Ning. *People's Forum*, 7, pp. 26-28.