

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2022.23.69.048

## Отношение обучающихся к культурным ценностям народов России

**Тропникова Нина Павловна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
завкафедрой педагогики и социально-экономических дисциплин,  
Южно-Уральский государственный аграрный университет,  
457103, Российская Федерация, Троицк, ул. Гагарина, 13;  
e-mail: tropnikovan@mail.ru

**Постолов Алексей Петрович**

Студент,  
Южно-Уральский государственный аграрный университет,  
457103, Российская Федерация, Троицк, ул. Гагарина, 13;  
e-mail: alex.postolov@mail.ru

### Аннотация

Направленность культурного развития подрастающего поколения в будущем зависит от системы ценностей, лежащих в основе деятельности каждого человека. Воспитание в сфере межкультурных отношений всегда носит конкретный характер, отражает национальное своеобразие морали, обычаев народов своей страны. Российская история наглядно показывает, что всякие попытки осуществления воспитания в отрыве от национальных особенностей чреваты тяжелыми последствиями. Уважение культурных ценностей разных народов своей страны способствует формированию духовно-нравственного облика личности, выработке ее ценностных ориентаций и жизненной позиции. В статье представлена оценка отношения обучающихся к культурным ценностям народов России, определены задачи и средства государственной молодежной политики Российской Федерации на современном этапе и необходимость смены ведущих педагогических воспитательных концепций в образовательных учреждениях. Воспитание у обучающихся уважения к культурным ценностям и традициям народов России является одной из основных государственных задач образования, предусматривающей разработку системы воспитания, формирующей мировоззренчески-нравственную, культурную личность, способную созидать цивилизацию, достойную человека.

### Для цитирования в научных исследованиях

Тропникова Н.П., Постолов А.П. Отношение обучающихся к культурным ценностям народов России // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 5А. С. 272-281. DOI: 10.34670/AR.2022.23.69.048

### Ключевые слова

Культурные ценности, этнос, народность, народ, нация.

## Введение

Россия – многонациональная страна, в которой проживает больше ста девяносто народов. Каждый народ по-своему важен для своей страны и в целом для современного мира. Особенно это касается истории, культуры и их сохранения. Уважение культурных ценностей разных народов своей страны способствует формированию духовно-нравственного облика личности, выработке ее ценностных ориентаций и жизненной позиции. Она подобно роднику питает человека. Из нее каждый может почерпнуть для себя то, что может придать смысл его существованию. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл справедливо констатирует, что культура любого народа – это живой организм со своей родовой спецификой, организм, хранящий память и обычаи предков. Когда чтят культуру, она «расцветает и приносит благие плоды» [Выступление Предстоятеля Русской Церкви, 2012]. Традиционная народная культура и воплощенные в ней ценности позволяют найти сущность жизни, помогают выстоять перед ударами судьбы, сохранить величие духа при всех социальных катастрофах и потрясениях.

Сегодня достаточно сложно говорить о том, насколько важна культура для современности, ведь шкала ценностей за последние годы существенно изменилась. Кризисные явления общества связаны, в первую очередь, с потерей ценностных ориентиров, характерных для современной социокультурной ситуации. По мнению Д.С. Лихачева, переживаемый кризис есть, прежде всего, кризис самого человека, его духовной культуры. Автор неоднократно подчеркивал: «Мы не должны надеяться, что сохранение культуры прошлого – дело государственных и общественных организаций. Мы сами должны быть интеллигентны, культурны, воспитаны, понимать красоту и быть благодарными нашим предкам, создававшим для нас и наших потомков всю ту красоту, которую не кто-либо другой, а именно мы не умеем порой опознать, принять в свой нравственный мир, хранить и деятельно защищать. Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры» [Лихачев, 2006]. Будущее России зависит от правильности нравственного выбора, который сделает подрастающее поколение. Направленность их культурного движения в будущем зависит от системы ценностей, лежащих в основе деятельности каждого человека.

В целях сохранения культурных ценностей, «народного искусства и культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей» принят Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина, в котором 2022 год определен как Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России [Путин, 2022].

После 24 февраля 2022 г. – начала специальной военной операции на Украине, открылся новый период русской истории, «переиздание» Российской Федерации [Тренин, 2022]. Стране требуются коренные перемены, предусматривающие в том числе и возвращение фундаментальных – не денежных – ценностей в качестве основы жизни. Чтобы поход к «гавани» (целеполагание российской внешней политики) был успешным, внешняя политика России должна опираться на прочную политическую, экономическую и ценностную основу внутри многонациональной страны, быть органично связанной с внешнеэкономической политикой и реализовываться как единое целое [Тренин, 2021]. Все это обуславливает необходимость как можно раньше формировать положительное отношение обучающихся к культурным ценностям народов России.

## Основная часть

В основе Русской культуры лежат русские национальные, культурные ценности. Не зря национальная культура России всегда считалась душой народа. Основная ее особенность и привлекательность состоит в удивительном разнообразии, самобытности и неповторимости. Каждая нация, развивая собственную культуру и традиции, старается избегать подражания и униженного копирования. Именно поэтому создаются свои собственные формы организации культурной жизни. Во всех известных типологиях Россию принято рассматривать отдельно. Культура этой страны поистине уникальна, ее нельзя сравнить ни с западным, ни с восточными направлениями. Конечно же, все народы разные, но именно понимание важности внутреннего развития и объединяет людей в стране.

А.М. Егорычев, А.В. Ткаченко считают, что чем основательней базис духовной культуры имеет русское национальное сообщество, тем сложнее деструктивным силам сдвинуть это общество с истинного пути развития, подвергнуть его разрушению. Именно национальные смыслы и культурные ценности, определяют устойчивость общественного развития России, успешность организации жизнедеятельности каждого ее человека, его успешное развитие, социализацию и самореализацию. Авторы пришли к выводу того, что сохранение национальных духовно-нравственных смыслов и культурных ценностей, их передача от поколения к поколению, сегодня выступает приоритетной задачей российского государства, всех его социальных институтов и структур [Егорычев, Ткаченко, 2017]. Общонациональные ценности представляют собой ядро политической культуры и духовной жизни общества, «скрепы» национального единства, не противоречащие ценностям отдельных народов и этносов.

Рассмотрим в сравнении понятия этнос, народность, народ, нация.

Слово «этнос» имеет греческое происхождение и переводится как «народ». По определению, этнос представляет собой совокупность людей, объединенных некими признаками. Они включают, в первую очередь, общность происхождения, а также общность языка, территории проживания, культуры и традиций, внешних характеристик, хозяйства, исторического прошлого и т.д.

Понятия этноса и народа в большинстве случаев синонимичны и связаны с происхождением людей, общностью их языка, традиций, культуры, исторического прошлого. Но в политическом смысле слову «народ» иногда соответствует понятие «нация». Народность – промежуточный этап при переходе от племени к народу. Национальность в русском языке означает принадлежность к этнической общности и связана с восприятием человеком собственной идентичности.

Что понимается под культурными ценностями и как рассматривается данное понятие в нормативно-правовом аспекте?

Впервые определение «культурная ценность» было сформулировано в Гаагской Конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Благодаря данной Конвенции – это понятие было введено в международную терминологию. Она определяет культурные ценности как ценности, движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие, как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы

художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг (Гаагская Конвенция, 1954).

В данной конвенции исходным критерием для определения культурной ценности является большая ее значимость для культурного наследия каждого народа. Таким образом, культурные ценности приобретают признак значимости для мировой культуры. При всем этом, данный значимый объект должен быть уникальным предметом. Он должен не просто давать человеку информацию исторической, художественной или научной сферы, а воздействовать на разум человека, вызывая, например, слуховое, визуальное наслаждение, передавая таким образом мысли и чувства создателя культурной ценности.

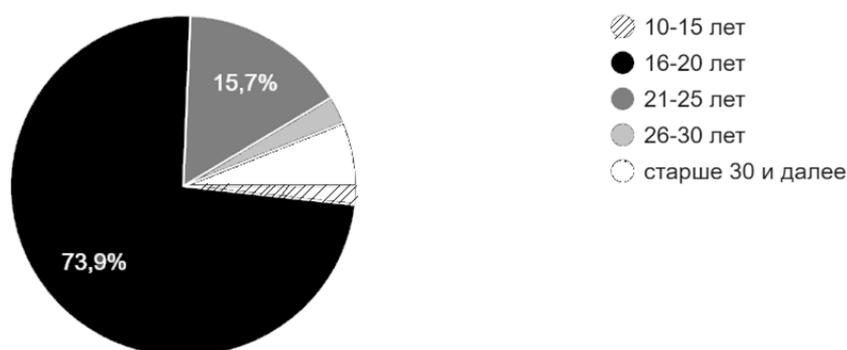
В настоящее время в каждом государстве имеется свое, национальное определение этого понятия, при этом, в одной и той же стране в различных отраслях права могут применяться разные определения. В Российской Федерации общее широкое определение культурных ценностей дается в статье 3 Закона РФ от 9 октября 1992 г. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», понятие движимых культурных ценностей дается в статье 6 Закона РФ от 15 апреля 1993 г. «О ввозе и вывозе культурных ценностей».

Выделенные нами понятие культурных ценностей в аспекте национальной культуры России и значение их сохранения, поддержания и преумножения в процессе воспитания подрастающего поколения позволяет наметить стратегию реализации поставленных государственных задач.

В рамках проектирования средств обучения и воспитания нами было проведено социологическое исследование на тему: «Отношение обучающихся к культурным ценностям народов России».

*Цель исследования:* выявление отношения обучающихся к ценностям и традициям других народов России.

В социологическом исследовании приняли 115 человек. Анкетирование проведено с обучающимися средних и выпускных классов средней общеобразовательной школы, студентами и преподавателями Южно-Уральского государственного аграрного университета.



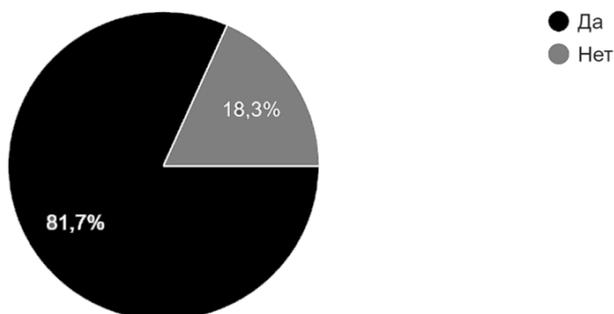
**Рисунок 1 - Возраст опрошенных**

На рисунке 1 мы видим, что среди опрошенных преобладает возрастная группа от 16 до 20 лет, что составляет около 85 чел. (73,9%), также к средней группе относится возраст от 21 до 25 лет 18 чел. (15,7 %). Также присутствуют минимальные возрастные показатели от 26 до 30 лет – 3 чел. (2,6 %), и преподаватели старше 30 лет – 7 чел. (6,1%). Замыкает одна из самых минимальных групп по статистике – группа от 10-15 лет – 2 чел. (1,7%), представленная обучающимися средних и выпускных классов средней школы.



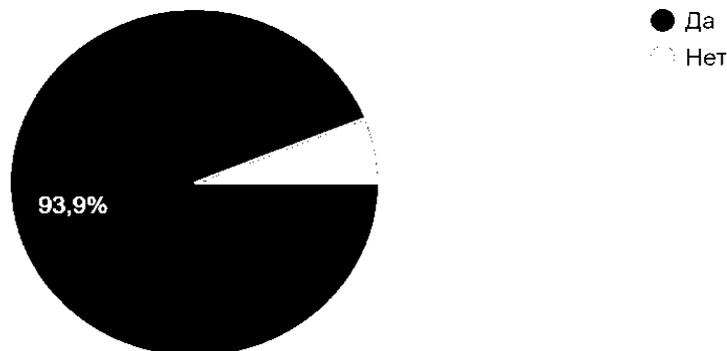
**Рисунок 2 - Образование участников**

На рисунке 2 мы отмечаем, что среди опрошенных преобладают участники с неоконченным высшим образованием, их составило 36 чел. (31,3%). Участники со средним образованием составили 27 чел. (23,5%), а со средним профессиональным – 19 чел. (16,5%). Также среди участников опроса были люди с высшим образованием (бакалавриат) – 26 чел. (22,6%). Присутствует малый процент участников 6 чел. (5,2%), которые продолжили обучение в магистратуре. И минимум составил 1 чел. (0,9 %) участников среднего образования.



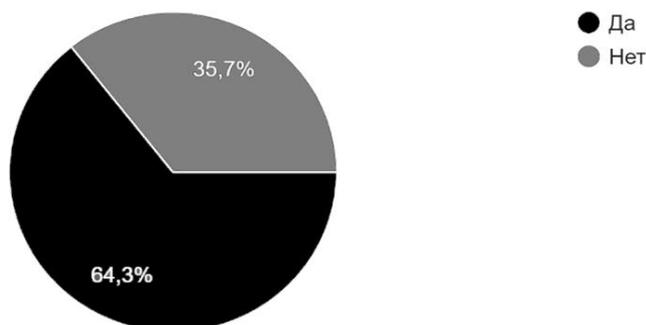
**Рисунок 3 - Интерес участников к истории своего народа**

На рисунке 3 мы видим, что 94 (81,7%) участников опроса заинтересованы в истории своего народа. Среди участников 21 чел. (18,3%) не интересуются знаниями об истории своего народа.



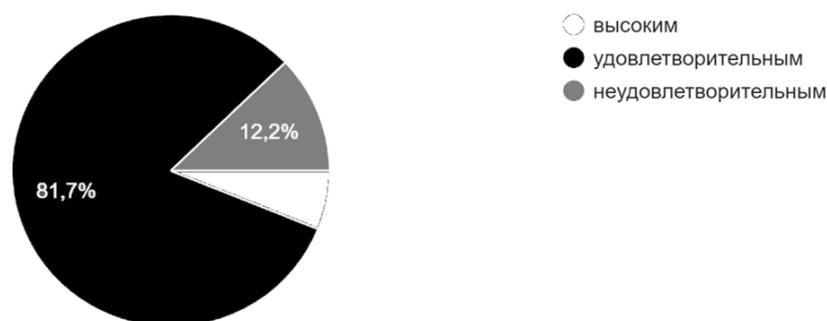
**Рисунок 4 - Важность сохранения традиционных культур народов**

На рисунке 4 мы отмечаем, что 108 (93,9%) участников опроса считают, что сохранение традиционных культур народов является важным. Остальные участники 7 чел. (6,1%) не считают важным сохранение традиционных культур народов.



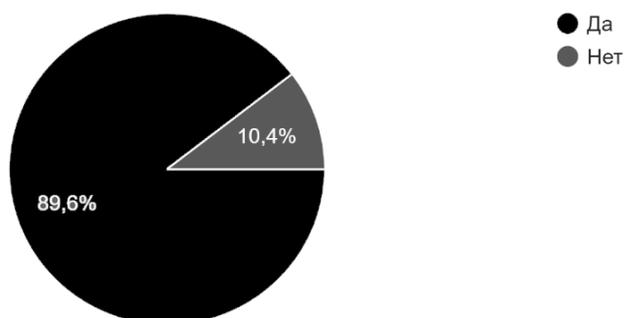
**Рисунок 5 - Владение знаниями об истории своего народа**

На рисунке 5 мы отмечаем, что 74 (64,3%) участников владеют знаниями об истории своего народа, 41 (35,7%) участников не владеют знаниями об истории своего народа.



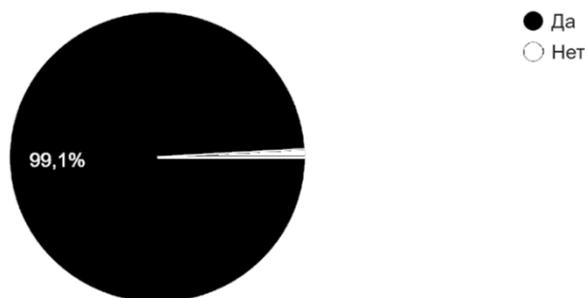
**Рисунок 6 - Уровень знаний о культуре своей этнической группы**

На рисунке 6 мы видим, что из опрошенных участников преобладает удовлетворительный уровень знаний о культуре своей этнической группы 94 чел. (81,7%). Среди участников у 14 чел. (12,2%) уровень знаний о собственной культуре неудовлетворительный. Высокий уровень знаний о культуре своей этнической группы отметили 7 чел. (6,1%) из опрошенных.



**Рисунок 7 - Интерес участников к национальным культурам других народов России**

На рисунке 7 мы видим, что у 103 (89,6%) участников преобладает интерес к национальным культурам других народов России и у 12 (10,4%) участников опроса интерес к культуре других народов отсутствует.



### Рисунок 8 - Уважение к культурным ценностям и традициям других народов России

На рисунке 8 мы видим, что абсолютное большинство участников уважают культурные ценности и традиции других народов России 114 чел. (99,1%), и 1 чел. (0,9%) не уважает культурные ценности и традиции других народов.

115 ответов



### Рисунок 9 - Средства повышения уровня знаний о культуре народов России, воспитания уважения к их культурным ценностям

На рисунке 9 мы видим, что большинство участников 79 чел. (68,7%) рекомендует участвовать в праздниках и мероприятиях. Также участники предлагают, получать информацию о культуре своего и других народов от родных и близких людей 77 чел. (67%), 69 чел. (60%) – из СМИ и ТВ. И минимум участников считает, что должны узнавать самостоятельно о культуре своего и других народов, их составляет около 53 чел. (46,1%). Также 55 чел. (47,8%) рекомендуют обучение по отдельным программам дисциплин в школе и вузах страны.

## Заключение

Результаты опроса показали, что обучающиеся проявляют интерес к культурным ценностям и традициям народов своей страны, объективно оценивают недостаточный уровень знаний о культуре своей этнической группы внутри многонациональной страны, что является ориентиром для определения путей и средств обучения и воспитания у молодого поколения ценностей, в том числе и культурных ценностей. К перечню предлагаемых средств воспитания

уважения к культурным ценностям народов своей страны опрошенными были отнесены участие в национальных праздниках, обучение по образовательным программам, самообразование.

Мы отмечаем, что с учетом сложившейся ситуации, когда Российская Федерация сталкивается с рядом масштабных вызовов и угроз, затрагивающих образование и воспитание подрастающего поколения, государством задается вектор изменения основных характеристик видения будущего, формулируются культурологические нормы и позиции образования, регламентируется изменение общественного мировоззрения. Повсеместно происходит смена ведущих педагогических воспитательных концепций или их существенная коррекция.

Современные подходы к образованию определяются процессами гуманизации, то есть ориентацией на духовно-нравственные и культурные ценности. Новое гуманистическое сознание, формирующееся в процессах преобразования цивилизации в целом, естественно ориентировано на иной, чем прежде, стиль педагогической деятельности и общения, на диалоговый режим обучения и воспитания, на культурные начала образа жизни обучающегося, на демократические нормы самоорганизации всей его деятельности. В целом прослеживается тенденция синтеза гуманистических, демократических и культурных ценностей образования [Тропникова, Снегирева, Соломаха, 2022].

Отраженность идей гуманизации образования отмечается в Распоряжении Правительства Российской Федерации «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», в котором выделены следующие задачи для реализации в современных вузах:

Первая задача – систематическое и целенаправленное участие молодежи в социально значимой деятельности; организация молодежи на межрегиональном и международном уровнях (форумы, конкурсы, деловые игры, научно-практические конференции, дискуссионные клубы, молодежные обмены опытом), участие в социально-значимых проектах, направленных на взаимообмен ценностей российской и мировой культуры;

Вторая задача – создание командообразующей системы, деятельность которой направлена на развитие лидерских качеств, инициативы, таланта и креативности молодежи (профессиональные и творческие конкурсы, спортивные соревнования, научные олимпиады); анализ предыдущего опыта поколений и разработки эффективных моделей и форм участия молодежи в управлении обществом, привлечение молодого поколения к деятельности органов самоуправления; включение современной молодежи в инновационные значимые международные проекты различной направленности.

Третья задача – включение молодежи в волонтерское движение, на базе которых осуществлять гражданское, патриотическое, нравственное воспитание, привлекать молодых людей к формированию молодежных общественных объединений; на базе университета развивать молодежное самоуправление и самоорганизацию в студенческих коллективах; воспитывать чувство толерантности к представителям различных этносов, межнационального сотрудничества; создание центров туризма, исторического наследия, экологической грамотности с целью стимулирования интереса молодежи и реализации различных проектов в данных областях.

Таким образом, воспитание у обучающихся уважения к культурным ценностям и традициям народов России является одной из основных государственных задач образования, предусматривающей разработку системы воспитания, формирующей мировоззренчески-нравственную, культурную личность, способную созидать цивилизацию, достойную человека.

---

## Библиография

1. Выступление Предстоятеля Русской Церкви на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре. URL: <http://pravoslavie.ru/51745.html>
2. Гагская Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. 1954.
3. Егорычев А.М., Ткаченко А.В. Русская культура: традиционные смыслы и ценности, лежащие в основе развития современной России // ЦИТИСЭ. 2017. № 4 (13). URL: <https://ma123.ru/wp-content/uploads/2018/01/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf>
4. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. СПб, 2006. 416 с.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Тренин Д.В. Новый баланс сил. Россия в поисках внешнеполитического равновесия. М: Альпина паблишер, 2021. 472 с.
7. Тренин Д.В. «Переиздание» Российской Федерации // Россия в глобальной политике. 2022. Т. 20. №. 2. С. 27-33.
8. Тропникова Н.П., Снегирева О.В., Соломаха С.В. Воспитательные аспекты смешанного и дистанционного обучения // Организация образовательного процесса вузов с использованием технологий смешанного и дистанционного обучения в условиях пандемии: региональный опыт. Челябинск, 2022. С. 113-140.
9. Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

## The attitude of students to the cultural values of the nationalities of Russia

**Nina P. Tropnikova**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Head of the Department of Pedagogy and Socio-Economic Disciplines,  
South Ural State Agrarian University,  
457103, 13, Gagarina str., Troitsk, Russian Federation;  
e-mail: tropnikovan@mail.ru

**Aleksei P. Postolov**

Graduate Student,  
South Ural State Agrarian University,  
457103, 13, Gagarina str., Troitsk, Russian Federation;  
e-mail: alex.postolov@mail.ru

### Abstract

The direction of the cultural development of the younger generation in the future depends on the system of values underlying the activities of each person. Education in the sphere of intercultural relations is always of a specific nature, reflects the national originality of morality, the customs of the peoples of their country. Russian history clearly shows that any attempts to implement education in isolation from national characteristics are fraught with serious consequences. Respect for the cultural values of different peoples of their country contributes to the formation of the spiritual and moral image of the individual, the development of his value orientations and life position. The article presents an assessment of the attitude of students to the cultural values of the peoples of Russia, identifies the tasks and means of the state youth policy of the Russian Federation at the present stage and the need to change the leading pedagogical educational concepts in educational institutions.

Thus, instilling in students respect for the cultural values and traditions of the peoples of Russia is one of the main state tasks of education, which provides for the development of an education system that forms a worldview, moral, cultural personality capable of creating a civilization worthy of a person.

### For citation

Tropnikova N.P., Postolov A.P. (2022) Otnoshenie obuchayushchikhsya k kul'turnym tsennostyam narodov Rossii [The attitude of students to the cultural values of the nationalities of Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 12 (5A), pp. 272-281. DOI: 10.34670/AR.2022.23.69.048

### Keywords

Cultural values, ethnos, nationality, people, nation.

### References

1. Egorychev A.M., Tkachenko A.V. (2017) Russkaya kul'tura: traditsionnye smysly i tsennosti, lezhashchie v osnove razvitiya sovremennoi Rossii [Russian culture: traditional meanings and values underlying the development of modern Russia]. *TsITISE* [Citise], 4 (13). Available at: <https://ma123.ru/wp-content/uploads/2018/01/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf> [Accessed 09/09/2022]
2. (1954) *Gaagskaya Konventsia o zashchite kul'turnykh tsennostei v sluchae vooruzhennogo konflikta* [The Hague Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict].
3. Likhachev D.S. (2006) *Izbrannye trudy po russkoi i mirovoi kul'ture* [Selected works on Russian and world culture]. St. Petersburg.
4. *Rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 29.11.2014 № 2403-r «Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoi molodezhnoi politiki Rossiiskoi Federatsii na period do 2025 goda»* [Decree of the Government of the Russian Federation of November 29, 2014 No. 2403-r “On approval of the Fundamentals of the State Youth Policy of the Russian Federation for the period up to 2025”].
5. Trenin D.V. (2021) *Novyi balans sil. Rossiya v poiskakh vneshnepoliticheskogo ravnovesiya* [New balance of power. Russia in search of foreign policy balance]. Moscow: Al'pina publisher Publ.
6. Trenin D.V. (2022) «Pereizdanie» Rossiiskoi Federatsii [“Reissue” of the Russian Federation]. *Rossiya v global'noi politike* [Russia in Global Affairs], 20, 2, pp. 27-33.
7. Tropnikova N.P., Snegireva O.V., Solomakha S.V. (2022) Vospitatel'nye aspekty smeshannogo i distantsionnogo obucheniya [Educational aspects of blended and distance learning]. In: *Organizatsiya obrazovatel'nogo protsessa vuzov s ispol'zovaniem tekhnologii smeshannogo i distantsionnogo obucheniya v usloviyakh pandemii: regional'nyi opyt* [Organization of the educational process of universities using blended and distance learning technologies in a pandemic: regional experience]. Chelyabinsk.
8. *Ukaz Prezidenta Rossiiskoi Federatsii ot 30.12.2021 № 745 «O provedenii v Rossiiskoi Federatsii Goda kul'turnogo naslediya narodov Rossii»* [Decree of the President of the Russian Federation of December 30, 2021 No. 745 “On Holding the Year of the Cultural Heritage of the Peoples of Russia in the Russian Federation”].
9. *Vystuplenie Predstoyatelya Russkoi Tserkvi na rasshirennom zasedanii Patriarshego soveta po kul'ture* [Speech by the Primate of the Russian Church at an expanded meeting of the Patriarchal Council for Culture]. Available at: <http://pravoslavie.ru/51745.html> [Accessed 09/09/2022]