

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2023.54.56.015

Сравнительное исследование по патриотическому воспитанию китайских и российских студентов вузов

Ван Цзин

Преподаватель,
Хэйхэский университет,
164300, Китайская Народная Республика, Хэйхэ;
e-mail: 396333599@qq.com

Источник финансирования: Операционные расходы высших учебных заведений провинции Хэйлунцзян на фундаментальные научные исследования в 2019 году "Исследование теоретических и практических инноваций идеологической и политической воспитательной работы в университетах за последние 70 лет с момента основания Нового Китая" (2019-KYYWF-0470).

Аннотация

Статья посвящена сравнительно-сопоставительному исследованию патриотического воспитания российских и китайских студентов. Целью статьи является сопоставительный анализ патриотического воспитания студентов высших учебных заведений России и Китая на материале марксистской теории. Особый интерес представляет материал исследования – марксистская теория, получившая распространение в песенной культуре в вузах России и Китая. Автор последовательно отмечает признаки марксизма в России и Китае, а также переходит к распространению идей марксизма в песенном репертуаре университетских хоров России и Китая. Автор приходит к выводу, что музыкальное воспитание и исследование патриотических песен студенческой молодежи в России и Китае позволяет сделать вывод о важности и значимости достижения единой цели – «возрождения китайской нации» и «Коммунизм – наше лучезарное завтра». В современный период коммунистические идеи в песенной культуре рассматриваются как исторический период СССР. В китайских вузах песни с содержанием идей марксизма распространяются в студенческой среде с целью достижения цели – великого возрождения китайской нации.

Для цитирования в научных исследованиях

Ван Цзин. Сравнительное исследование по патриотическому воспитанию китайских и российских студентов вузов // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 5А. С. 715-719. DOI: 10.34670/AR.2023.54.56.015

Ключевые слова

Китай, Россия, китайские вузы, российские вузы, патриотическое воспитание, коммунизм, марксизм.

Введение

Положительной чертой высшей школы является изучение истории, предполагающее профессиональную гуманитарную подготовку, необходимую для направлений философии, социологии, политологии, этномузыкологии, русского языка и литературы, иностранных языков. В современном мире курс «История» является обязательным в каждом высшем учебном заведении независимо от его профиля.

Целью данной статьи является сопоставительный анализ патриотического воспитания студентов высших учебных заведений России и Китая на материале марксистской теории.

Практическая значимость статьи состоит в том, что материалы работы могут быть использованы при подготовке лекций и практических занятий в рамках преподавания курса «История» и «Этномузыкология» в российских и китайских вузах.

Особенности патриотического воспитания студентов в российских вузах

В России распространение учения К. Маркса и зарождение российской социал-демократии происходит во второй половине XIX века. В программах советских вузов в 1963–1964 гг. был введен предмет «Основы научного коммунизма». Целью этой дисциплины было не обучение истории, а формирование у студентов научного, коммунистического мировоззрения и высоких нравственных качеств [Митрохин, 2009, 112].

Основной целью общественного развития 1963–1964 гг. было создание *нового* человека и переход к бесклассовому обществу как основе построения социализма на территории страны. Преподавание истории и философии сводилось к преобразованию советского человека в морального субъекта. В университетах этот курс получил название «Основы научного коммунизма» и обращение идеологической системы к основам социальной этики [Немцов, 2016, 26].

Научный коммунизм является неотъемлемой составной частью марксизма-ленинизма. Предмет изучения научного коммунизма представляет собой закономерности развития мирового революционного процесса. Философия марксизма преподавалась как наука, основными положениями которой были важность изучения законов развития природы, общества и познания, дающая целостный взгляд на жизнь [Научный коммунизм, 1982, 5]. В российских вузах научный коммунизм рассматривается как теоретическое выражение интересов рабочего класса всех стран.

Обратимся к преподаванию музыкальных дисциплин в высших учебных заведениях и использованию песенного наследия как элемента патриотического воспитания. Структурными компонентами патриотического воспитания на основе использования русского музыкального наследия являются: 1) аксиологический компонент, направленный на достижение ценностного отношения к Родине и ее культуре; 2) когнитивный, способствующий усвоению историко-культурного наследия России; 3) деятельностный компонент, реализующий патриотическую позицию студента в выбранной деятельности [Великородная, 2009, 8].

В становлении советской музыкально-воспитательной системы господствовала марксистская идеология, а литература и наука стали инструментом воспитательного воздействия партийной идеологии. Главной задачей Пролеткульта в этот период (1940–1950 гг.) была подготовка пролетарских педагогических кадров, которые сумели бы воспитать патриотические чувства к Родине у широких слоев пролетариата с помощью музыкальных

произведений. С этой целью в университетах проводились музыкально-просветительских лекции, концерты с репертуаром СССР, создавались музыкальные кружки, издавались брошюры по музыкальному просвещению. В вузах создавались хоры для более быстрого роста музыкального сознания и восприимчивости. В качестве примера можно привести репертуар Московского хора молодежи и студентов (1948–1978 гг.): «Гимн Советского Союза» (сл. С. Михалкова и Г. Эль-Регистана, композитор А.В. Александров), «Песнь о коммунизме» (сл. Л. Кондырева) и кантата «Комсомольская» (сл. В. Маяковского) композитора В. Агафонникова, «Святое ленинское знамя» (сл. О. Колычева, композитор Б. Александров), «Гимн труду» (сл. А. Глаголева, композитор Р. Глиэр) и др. [Бобыкина, 1979, 127].

Исполнение патриотических песен на учебных занятиях, в студенческом хоре, на любительских музыкальных кружках способствовало развитию душевного внутреннего мира человека, сильному эмоциональному отклику. Перечисленный репертуар позволял наполнять сердца студентов добром и чувством преданности своей Родине.

Исследование марксистской теории в китайских вузах

В начале XX века коммунизм стал частью теории научного социализма. Для китайского руководства марксизм стал направлением для победного исхода китайской революции. В 1956 г. Мао Цзэдун на заседании Политбюро ЦК КПК обозначил важность идей марксизма и ленинизма, способствующих развитию способности самостоятельно мыслить [Биография Мао..., 2003, 506]. Как отмечал Дэн Сяопин, главным результатом исторического опыта КНР становится совмещение истин марксизма с реалиями китайской истории [Дэн Сяопин, 1987, 12]. Получается, что философские идеи мыслителей были направлены на достижение своего собственного пути при строительстве социализма для укрепления престижа Китая на мировой арене.

В соответствии с этим направлением, в китайских вузах для повышения патриотического воспитания включают дисциплины идейно-патриотического содержания: «Обучение взглядам на жизнь», марксизм, идеи Си Цзиньпина [Ван Сюань, 2022, 14]. При рассмотрении идей марксизма в высших учебных заведениях Китая большое значение уделяется идее строительства социализма с китайской спецификой. Эта модель возникла на основе обобщения идей марксизма и конфуцианских представлений об обществе, где царят гармония и порядок, а рыночная экономика реформирована социалистическим строем. Как отмечает Цзян Цзэминь, многие считают марксизм в Китае брендом, однако это не так, поскольку марксизм в КНР представляет собой модель политической системы, является идеологическим маяком и основным принципом модернизации страны [Цзян Цзэминь, 2004, 32].

В высших учебных заведениях Китая была известна «Песня молодых марксистов», песня «Марксисты-ленинцы мира, объединяйтесь» на китайском языке и др. Кроме этого, на занятиях в хоре и музыкальных кружках часто исполняются следующие композиции: «The Red Sun Must Illuminate Taiwan», «Sailing the Seas Depends on the Helmsman», «Сияние председателя Мао» («Над нежными горами»), «Без Коммунистической партии не будет нового Китая!» (没有共产党就没有新中国) и др. Каждая из этих песен посвящена китайским добровольцам, сиянию Красной Звезды и др. Об это свидетельствуют названия песен: «Пекинское Золотое Солнце» (北京有个金太阳).

Китайские исследователи считают, что патриотическое воспитание студентов должно осуществляться с целью воспитания новых смелых воинов, защитников истины, стратегов,

бойцов, хороших гидов. Стране нужны идейные вдохновители китайского социализма, люди, верящие в достижение китайской мечты – «Великое возрождение китайской нации» [Чен Эньфу, 2021, 107]. Именно с этой целью в студенческой среде исполняются социалистические песни, посвященные коммунистической партии и сиянию Красной Звезды, др.

Заключение

Таким образом, музыкальное воспитание и исследование патриотических песен студенческой молодежи в России и Китае позволяет сделать вывод о важности и значимости достижения единой цели – «возрождения китайской нации» и «Коммунизм – наше лучезарное завтра». В СССР этому были посвящены студенческие курсы, репертуар студенческих хоров, заседания кружков и музыкальных объединений. В это время было создано много патриотических песен, в которые верила студенческая молодежь и надеялась на дальнейшее развитие страны.

В китайских вузах исполнение патриотических песен способствует воспитанию защитников страны и продолжателей коммунистических идей. Необходимо отметить, что в современный период коммунистические песни в российских вузах не получают должного распространения, поскольку изучаются как часть культурной жизни СССР. В современных китайских вузах продолжается музыкальное образование студентов, которые исполняют коммунистические песни и верят в великое возрождение своей нации.

Библиография

1. Биография Мао Цзэдуна (1949–1976 гг.). Центр по изучению партийных документов ЦК КПК. Первая часть. 2003. Литературное издательство ЦК КПК.
2. Бобыкина И.А. Московский хор молодежи и студентов. М.: Современный композитор, 1979. 135 с.
3. Ван Сюань. Подготовка будущего учителя по патриотическому воспитанию учащихся в КНР: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2022. 18 с.
4. Великородная Л.А. Патриотическое воспитание студентов на основе русского музыкального наследия: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Воронеж, 2009. 25 с.
5. Дэн Сяопин. Основные вопросы современного Китая. Пекин: Изд-во литературы на иностранных языках, 1987. 217 с.
6. Митрохин Н.А. Заметки о советской социологии // Новое литературное обозрение. 2009. № 98. С. 111-122.
7. Немцов М.Ю. К истории советской академической дисциплины «Основы научного коммунизма» // Идеи и идеалы. 2016. № 1 (27). С. 23-38.
8. Федосеев П.Н. и др. Научный коммунизм. М.: Политиздат, 1982. 431 с.
9. Цзян Цзэминь. О социализме с китайской спецификой. М.: Ин-т Дальнего Востока РАН, 2004. 811 с.
10. Чен Эньфу. Китайский новаторский марксизм. Избранные произведения / пер. Ли Чжпжы. М.: Родина, 2021. 1056 с.

The comparative study on the patriotic education of Chinese and Russian university students

Wang Jing

Lecturer,
Heihe University,
164300, Heihe, People's Republic of China;
e-mail: 396333599@qq.com

Wang Jing

Abstract

The article is devoted to a comparative study of the patriotic education of Russian and Chinese students. The purpose of the article is a comparative analysis of the patriotic education of students of higher educational institutions in Russia and China on the basis of Marxist theory. The material of the study is the Marxist theory, which has become widespread in the song culture in the universities of Russia and China. The author consistently notes the signs of Marxism in Russia and China, and also proceeds to spread the ideas of Marxism in the song repertoire of university choirs in Russia and China. The author concludes that the musical education and research of patriotic songs of student youth in Russia and China allows us to conclude that it is important and significant to achieve a common goal – "revival of the Chinese nation" and "Communism is our radiant tomorrow". In the modern period, communist ideas in song culture are considered as the historical period of the USSR. In Chinese universities, songs containing the ideas of Marxism are disseminated among students in order to achieve the goal – the great revival of the Chinese nation.

For citation

Wang Jing (2022) Sravnitel'noe issledovanie po patrioticheskomu vospitaniyu kitaiskikh i rossiiskikh studentov vuzov [The comparative study on the patriotic education of Chinese and Russian university students]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 12 (5A), pp. 715-719. DOI: 10.34670/AR.2023.54.56.015

Keywords

China, Russia, Chinese universities, Russian universities, patriotic education, communism, Marxism.

References

1. *Biografiya Mao Tszeduna (1949–1976 gg.). Tsentri po izucheniyu partiinykh dokumentov TsK KPK. Pervaya chast'* [Center for the Study of Party Documents of the CPC Central Committee. First part] (2003). Literary Publishing House of the CPC Central Committee.
2. Bobykina I.A. (1979) *Moskovskii khor molodezhi i studentov* [Moscow Choir of Youth and Students]. Moscow: Sovremenniy kompozitor Publ.
3. Chen En'fu (2021) *Kitaiskii novatorskii marksizm. Izbrannye proizvedeniya* [Chinese innovative Marxism. Selected works]/ per. Li Chzhpzhy. Moscow: Rodina Publ.
4. Den Syaopin (1987) *Osnovnye voprosy sovremennogo Kitaya* [The main questions of modern China]. Pekin: Izd-vo literatury na inostrannykh yazykakh Publ.
5. Fedoseev P.N. et al. (1982) *Nauchnyi kommunizm* [Scientific communism]. Moscow: Politizdat Publ.
6. Mitrokhin N.A. (2009) Zametki o sovetskoj sotsiologii [Notes on Soviet Sociology]. *Novoe literaturnoe obozrenie* [New Literary Review], 98, pp. 111-122.
7. Nemtsov M.Yu. (2016) K istorii sovetskoj akademicheskoi distsipliny "Osnovy nauchnogo kommunizma" [On the history of the Soviet academic discipline "Fundamentals of Scientific Communism"]. *Idei i ideally* [Ideas and Ideals], 1 (27), pp. 23-38.
8. Tszyan Tszemin' (2004) O sotsializme s kitaiskoj spetsifikoi [On socialism with Chinese characteristics]. M.: Institute of the Far East of the Russian Academy of Sciences., 811 s.
9. Van Syuan' (2022) *Podgotovka budushchego uchitelya po patrioticheskomu vospitaniyu uhashchikhsya v KNR. Dokt. Diss. Abstract* [Preparation of the future teacher for the patriotic education of students in the PRC. Doct. Diss. Abstract]. Rostov-on-Don.
10. Velikorodnaya L.A. (2009) *Patrioticheskoe vospitanie studentov na osnove russkogo muzykal'nogo naslediya. Dokt. Diss. Abstract* [Patriotic education of students on the basis of the Russian musical heritage. Doct. Diss. Abstract]. Voronezh.