

УДК 392

DOI: 10.34670/AR.2023.63.45.024

## Роль культуры в формировании национальной этнической общности

**Ма Лидань**

Аспирант, доцент,  
Северо-восточный педагогический университет,  
Хэйхэский университет,  
164300, Китай, Хэйхэ;  
e-mail: mld0509@163.com

Операционные расходы высших учебных заведений провинции Хэйлунцзян на фундаментальные научные исследования: исследование китайского национального культурного сообщества в контексте культурной уверенности (проект № 2020-KYYWF-0898).

### Аннотация

Статья посвящена исследованию роли культуры в формировании национальной этнической общности. Исследование традиций, обычаев и роли национальных культур представляет актуальную задачу для изучения национального бытия. Практическая значимость статьи состоит в том, что материалы работы могут применяться в рамках курсов «Культурологии» и «Этнология» для средних и высших учебных заведений. Автор приходит к выводу, что культура, ее традиции и ценности определяют быт и условия формирования этнических сообществ в физическом пространстве. Культурные особенности этноса могут проявляться при соблюдении политических, социальных, экономических и духовных традиций. Автор исследования показывает, что культура, ее традиции и ценности определяют быт и условия формирования этнических сообществ в физическом пространстве. Культурные ценности способствуют формированию этнической идентичности и воспитанию уважения к носителям других ценностей. Культурные особенности этноса могут проявляться при соблюдении политических, социальных, экономических и духовных традиций. Нам удалось рассмотреть сходства и различия национальных культур Китая и России, кратко обозначить особенности различных этносов в рамках одной нации и одной страны. Россия как полиэтничная страна отличается разнообразием культурных ценностей, которые оказывают влияние на формирование этнических сообществ.

### Для цитирования в научных исследованиях

Ма Лидань. Роль культуры в формировании национальной этнической общности // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 1А-2А. С. 180-185. DOI: 10.34670/AR.2023.63.45.024

### Ключевые слова

Культура, национальность, нация, этническая общность, роль культуры, Россия, Китай.

## Введение

В современном обществе понятие «культура» является многоаспектным, поскольку основы этого термина выражают глубину и непостижимость человеческого бытия. В широком смысле понятие «культура» обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком. Это толкование дается в учебных пособиях по «Культурологии», предназначенных для обучающихся высших учебных заведений [Песков, 2013; Зыкина, 2003; Курамагомедова, 2015; Тетерина, Питерова, 2013 и др.], в философских трудах [Гуревич, 2004; Иконникова, 2005; Киселева, Лотман, 2002 и др.], в толковых словарях [Ушаков, 1940; Даль, 2012] и словарях иностранных слов [Крысина, 1998; Михельсон, 1865].

В типологии культуры выделяется различие культуры по ее носителю, в частности мировая, общечеловеческая культура и локальная [Касьянов, 2011; Плотникова, 2016]. В рамках данной работы основное внимание будет сосредоточено на рассмотрении роли локальной культуры, посвященной становлению конкретного исторического общества, нации и этнического общества.

Исследование традиций, обычаев и роли национальных культур представляет *актуальную задачу* для изучения национального бытия [Бромлей, 1984; Арутюнов, 1989 и др.].

*Целью данной работы* является исследование роли культуры в становлении этнической общности.

*Практическая значимость статьи* состоит в том, что материалы работы могут применяться в рамках курсов «Культурологии» и «Этнология» для средних и высших учебных заведений, а также преподавателей обществознания в школах.

### Понятие культура «национальной этнической общности»

Поиск самобытного культурно-исторического развития народа тесно связан с толкованием термина «этническая культура». Этот термин охватывает все формы, способы и результаты деятельности, связанные с человеческой деятельностью, которая обладает признаками определенного этноса [Монгуш, Зайцева, Бакшеев, 2014]. Отличительной особенностью этнической культуры является то, что в содержание термина входят лишь те культурные ценности и традиции, которые воспринимаются данным этносом и другими этническими общностями [Козлов, 1995, 55].

В исследовании национальной культуры этнические, этнопсихологические и этнокультурные особенности субъектов национального бытия являются частью целостной системы нравственной культуры этноса [Зинцова, 2011, 5]. Получается, что термин «этническая культура» включает в себя изучение особенностей культурных элементов и структур, присущих определенному этносу. В работе Н.В. Исаковой подчеркивается, что в этнической ипостаси термин «культура» раскрывается наиболее полно [Исакова, 2011, 97]. Таким образом, исследование термина «национальная культура», «культура этнической общности» и «этническая культура» невозможно без обозначения культурных ценностей и традиций определенной нации.

### Признаки этнической культуры России и Китая

В работе Т.И. Герасименко исследуются термины «этнос» и «культура» среди представителей отечественных и зарубежных школ. Исследователь приходит к выводу, что отличительными признаками этнической культуры является целостность территории, наличие

социально-экономических связей внутри определенного этноса, общность языка и культурных традиций, религиозных представлений и расовых отличий [Герасименко, 2015, 179-180].

Границы этнической культуры определяются силой, мощью и распространением особенностей национальной культуры. Особенностью этнической культуры является повышенная изменчивость при переходе от одной местности к другой, постоянство и неизменность, а также отсутствие временных рамок функционирования [Аржанова, 2014, 24; Горобец, 2012, 13].

Проблема культурной совместимости является одной из главных проблем взаимоотношений Китая и Российской Федерации. Как отмечает В.Л. Ларин, две цивилизации, славянская и китайская, отличаются сохранившейся самобытностью, целостностью в течение продолжительного исторического периода, несмотря на особенности внешнего влияния и попытки агрессивной трансформации [Ларин, 1998, 153]. Культурная дистанция между Россией и Китаем начала формироваться в период установления двусторонних связей в XVII веке. Особенности национальной культуры и сформировавшаяся дистанция, с одной стороны, затрудняла международное общение, а с другой, вызывала повышенный интерес к носителям новых этнических смыслов.

Следует отметить, что особенности иной этнической культуры чаще всего воспринимаются исследователями как способность к раскрытию собственной уникальности [Пылкова, 2004, 24]. В частности, отличительными особенностями этнических культур России и Китая являются разнообразие художественных традиций и бытовой культуры, своеобразие научного стиля и бизнеса, проведение этнических праздников и традиций.

Отличительными чертами китайской культуры можно назвать следование рационализму и натурализму, монизму и антропоморфизму, а также приверженность сохранению кодирующей функции нумерологии, центризма и оптимизма. Составляющими национального культурного своеобразия России являются: территориальный потенциал, особенности природы, наличие природных сырьевых ресурсов, политкультурность, множественность культур, православие и интерес к своему происхождению [Егорычев, Ткаченко, 2017].

В свою очередь, в систему ценностей русской культуры входит соблюдение политических, социальных, экономических и духовных традиций. При характеристике русских культурных традиций необходимо отметить следующие признаки:

1) особую роль вождя и лидера нации, наделение священника особенной властью (политические традиции);

2) восприятие жизни как служения миру, преобладание коллективного начала в обществе (социальные традиции);

3) экономические ценности – восприятие труда как подвига, особое отношение к деньгам в пословицах и поговорках («*Деньги не пахнут*», «*Не в деньгах счастье*»);

4) обозначение Руси (России) как святой нации, всеединство (духовные ценности) [там же].

В систему традиционных ценностей Китая входит поддержание согласия, единения и гармонии. Китайское общество складывалось постепенно, в особенности, под влиянием ценностей гуманизма и человеколюбия, которые были главными признаками конфуцианства. Соблюдение ритуалов, традиций, иерархичность социального управления, политическая стабильность и профессиональная дисциплинированность лежат в основе основных культурных традиций и ценностей китайского общества [Митькина, 2018, 102-103].

Несмотря на принципиальное различие культурных ценностей этнического общества России и Китая, можно обозначить сходства общности культур. В первую очередь, это высококонтекстуальность, представленная в типологии Э. Холла [Холл, 1976]. В России и Китае

большую роль имеет богатство, которое унаследовано культурой, поэтому не все лексические значения слов употребляются в прямом значении. В этом также проявляется глубокая историческая традиция. Признаками проявления высококонтекстуальности культур России и Китая являются: скрытость манеры речи, использование многозначительных пауз, особое значение невербального общения, повышенные требования к культурной компетенции выступающих в международном сообществе, отсутствие открытого выражения недовольства [Хуан Чуньжуй, 2006, 137].

Следующим качеством, сближающим этнические общности России и Китая, является ассимиляционный опыт, позволяющий этнической общности, как исторически сложившейся совокупности людей, ассимилировать ценности и традиции народов в свою многовековую культуру и при этом сохранять свою идентичность.

### **Значение национальной культуры в становлении этнической общности**

Этническая общность, сложившаяся в определенный исторический период на единой территории под влияние определенной модели поведения населения, представляет собой динамическую систему. Это проявляется в ключевой роли традиции, которые складываются в общественной и природной форме человеческого бытия.

Этническая общность складывается под влиянием этнической и национальной культуры. Национальная культура является более широким понятием, поскольку в ее состав входят этносы, которые могут быть объединены культурными ценностями, но не общей территорией. В качестве примера можно привести Канаду, разделяющую культурные традиции США, но при этом имеющую свою канадскую культуру.

Системообразующим началом этнической и национальной культуры является утверждение самобытности и самореализации народа и единения культурных особенностей. Этническая культура складывается под влиянием традиций, языка и духовной культуры и искусства нации.

Этническая общность отличается единением культурных ценностей, исторической памятью и осознанием национального самосознания своего этноса. Этническая культура, которая складывается в процессе исторического развития, находит отражение в проявлении культурных традиций, языка, искусства и выделении специфических локальных черт. В качестве примера можно привести население юга Башкирии тремя народами: башкирами, татарами и русскими, которые являются носителями разных языковых семей, религий и культурных ценностей. Однако эти этнические общности имеют установку схожести с русским народом, что определяется башкирским и русским языком, которые признаны государственными языками.

### **Заключение**

Таким образом, культура, ее традиции и ценности определяют быт и условия формирования этнических сообществ в физическом пространстве. Культурные ценности способствуют формированию этнической идентичности и воспитанию уважения к носителям других ценностей. Культурные особенности этноса могут проявляться при соблюдении политических, социальных, экономических и духовных традиций.

Нам удалось рассмотреть сходства и различия национальных культур Китая и России, кратко обозначить особенности различных этносов в рамках одной нации и одной страны. Россия как полиэтничная страна отличается разнообразием культурных ценностей, которые оказывают влияние на формирование этнических сообществ.

## Библиография

1. Аржанова И.О. Своеобразие и особенности этнической культуры // Культура. Духовность. Общество. 2014. № 14. С. 24-27.
2. Герасименко Т.И. «Этнос» и «культура»: трактовка понятий и подходы к изучению // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 6 (181). С. 178-184.
3. Горобец Л.А. Взаимодействие культур России и Китая: проблема культурной совместимости // Вестник Челябинского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Культура. 2012. № 18 (272). Вып. 25. С. 12-17.
4. Егорычев А.М. Ткаченко А.В. Русская культура: традиционные смыслы и ценности, лежащие в основе развития современной России // ЦИТИСЭ. 2017. № 4 (12). URL: <https://ma123.ru/wp-content/uploads/2018/01/Ткаченко.pdf>
5. Зинцова А.С. Ценностно-функциональное содержание этнической культуры: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Саранск, 2011. 22 с.
6. Исакова Н.В. Культура и человек в этническом пространстве: этнокультурологический подход. Новосибирск: Наука, 2001. 343 с.
7. Козлов В.И. Этнические и этно-социальные категории: Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 6. М., 1995. 216 с.
8. Ларин В.Л. Китай и Дальний Восток России в первой половине 90-х: проблемы регионального взаимодействия. Владивосток, 1998. 284 с.
9. Митькина С.А. Традиционная система ценностей в современной китайской культуре // Научные труды Московского государственного университета. 2018. № 2. С. 100-106.
10. Монгуш М.В., Зайцева А.А., Бакшеев Е.С. «Этническая культура»: содержание и составляющие понятия // Культурологический журнал. 2014. № 2 (16). С. 6.
11. Пылкова А.А. Приграничье как феномен культуры (на примере Дальнего Востока России): автореф. дис. ... канд. культурологии. Комсомольск-на-Амуре, 2004. 28 с.
12. Хуан Чуньжуй. Язык жестов – одно из невербальных средств коммуникации // Культурно-экономическое сотрудничество стран Северо-Восточной Азии. Хабаровск, 2006. Т. 2. С. 137-141.

## The role of culture in the formation of a national ethnic community

**Ma Lidan**

Postgraduate, Associate Professor,  
Northeastern Pedagogical University,  
Heihe University of China,  
164300, Heihe, China;  
e-mail: mld0509@163.com

### Abstract

The article is devoted to the study of the role of culture in the formation of a national ethnic community. The study of traditions, customs and the role of national cultures is an urgent task for the study of national life. The practical significance of the article lies in the fact that the materials of the work can be used within the framework of the courses "Culturology" and "Ethnology" for secondary and higher educational institutions. The author concludes that culture, its traditions and values determine the life and conditions for the formation of ethnic communities in the physical space. The cultural characteristics of an ethnos can manifest itself in the observance of political, social, economic and spiritual traditions. The author of the study shows that culture, its traditions and values determine the life and conditions for the formation of ethnic communities in the physical space. Cultural values contribute to the formation of ethnic identity and the development of respect for the bearers of other values. The cultural characteristics of an ethnos can manifest itself in the

observance of political, social, economic and spiritual traditions. We were able to consider the similarities and differences between the national cultures of China and Russia, briefly outline the features of various ethnic groups within the same nation and one country. Russia as a multi-ethnic country is distinguished by a variety of cultural values that influence the formation of ethnic communities.

### For citation

Ma Lidan (2023) Rol' kul'tury v formirovanii natsional'noi etnicheskoi obshchnosti [The role of culture in the formation of a national ethnic community]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 13 (1A-2A), pp. 180-185. DOI: 10.34670/AR.2023.63.45.024

### Keywords

Culture, nationality, nation, community ethnicity, role of culture, Russia, China.

### References

1. Arzhanova I.O. (2014) Svoeobrazie i osobennosti etnicheskoi kul'tury [Originality and features of ethnic culture]. *Kul'tura. Dukhovnost'. Obshchestvo* [Culture. Spirituality. Society], 14, pp. 24-27.
2. Egorychev A.M. Tkachenko A.V. (2017) Russkaya kul'tura: traditsionnye smysly i tsennosti, lezhashchie v osnove razvitiya sovremennoi Rossii [Russian culture: traditional meanings and values underlying the development of modern Russia]. *TsITISE* [CITISE], 4 (12). Available at: <https://ma123.ru/wp-content/uploads/2018/01/Tkachenko.pdf> [Accessed 12/12/2022]
3. Gerasimenko T.I. (2015) «Etnos» i «kul'tura»: traktovka ponyatii i podkhody k izucheniyu ["Ethnos" and "culture": interpretation of concepts and approaches to the study]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Orenburg State University], 6 (181), pp. 178-184.
4. Gorobets L.A. (2012) Vzaimodeistvie kul'tur Rossii i Kitaya: problema kul'turnoi sovместимости [Interaction of cultures of Russia and China: the problem of cultural compatibility]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filosofiya. Sotsiologiya. Kul'tura* [Bulletin of the Chelyabinsk State University. Series: Philosophy. Sociology. Culture], 18 (272), 25, pp. 12-17.
5. Huang Chunrui (2006) Yazyk zhestov – odno iz neverbal'nykh sredstv kommunikatsii [Sign language is one of the non-verbal means of communication]. In: *Kul'turno-ekonomicheskoe sotrudnichestvo stran Severo-Vostochnoi Azii* [Cultural and economic cooperation of the countries of North-East Asia]. Khabarovsk. Vol. 2.
6. Isakova N.V. (2001) *Kul'tura i chelovek v etnicheskom prostranstve: etnokul'turologicheskii podkhod* [Culture and Man in the Ethnic Space: An Ethnoculturological Approach]. Novosibirsk: Nauka Publ.
7. Kozlov V.I. (1995) *Etnicheskie i etno-sotsial'nye kategorii: Svod etnograficheskikh ponyatii i terminov. Vyp. 6* [Ethnic and ethno-social categories: Code of ethnographic concepts and terms. Is. 6]. Moscow.
8. Larin V.L. (1998) *Kitai i Dal'nii Vostok Rossii v pervoi polovine 90-kh: problemy regional'nogo vzaimodeistviya* [China and the Russian Far East in the first half of the 1990s: problems of regional interaction]. Vladivostok.
9. Mit'kina S.A. (2018) Traditsionnaya sistema tsennostei v sovremennoi kitaiskoi kul'ture [Traditional system of values in modern Chinese culture]. *Nauchnye trudy Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta* [Scientific works of Moscow State University], 2, pp. 100-106.
10. Mongush M.V., Zaitseva A.A., Baksheev E.S. (2014) «Etnicheskaya kul'tura»: sodержanie i sostavlyayushchie ponyatiya ["Ethnic culture": content and constituent concepts]. *Kul'turologicheskii zhurnal* [Culturological journal], 2 (16), p. 6.
11. Pylkova A.A. (2004) *Prigranich'e kak fenomen kul'tury (na primere Dal'nego Vostoka Rossii). Doct. Dis.* [Borderlands as a Phenomenon of Culture (on the example of the Russian Far East). Doct. Dis.]. Komsomolsk-on-Amur.
12. Zintsova A.S. (2011) *Tsennostno-funktional'noe sodержanie etnicheskoi kul'tury. Doct. Dis.* [Value-functional content of ethnic culture. Doct. Dis.]. Saransk.