

**УДК 008****DOI: 10.34670/AR.2023.71.35.015****Сохранение и наследование древних памятников в регионе Хэйхэ****Мэнь Хунсинь**

Экспериментатор,  
Хэйхэйский университет,  
164300, Китай, Хэйхэ, ул. Сюэюань, 1;  
e-mail: dydn\_2020@mail.ru

**Цзинь Цзэхао**

Ассистент,  
Хэйхэйский университет,  
164300, Китай, Хэйхэ, ул. Сюэюань, 1;  
e-mail: dydn\_2020@mail.ru

**Ляо Юньминь**

Ассистент,  
Хэйхэйский университет,  
164300, Китай, Хэйхэ, ул. Сюэюань, 1;  
e-mail: dydn\_2020@mail.ru

Данная работа публикуется в рамках проекта реформы преподавания в высшем образовании Хэйхэского университета на тему «Исследование цифрового сокращения на основе платформы больших данных о качестве высшего образования - исследование на примере наследования объектов культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян», номер проекта: XJGY202009.

**Аннотация**

Статья посвящена описанию древних памятников в регионе Хэйхэ и способам их сохранения. Целью данной статьи является описание основных методов защиты памятников в Китае. Автор предлагает рассмотреть планы и проекты Китая по сохранению древних памятников. На современном материале, а также учитывая нововведения китайского правительства, авторы анализируют исторические ценности и их защиту. Авторы приходят к выводу об актуальной политике Китая по сохранению древностей в Регионе Хэйхэ.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Мэнь Хунсинь, Цзинь Цзэхао, Ляо Юньминь. Сохранение и наследование древних памятников в регионе Хэйхэ // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 11А. С. 102-110. DOI: 10.34670/AR.2023.71.35.015

**Ключевые слова**

Культурные ценности, новые технологии, охрана памятников, древние памятники.

---

## Введение

Исторические памятники – это наше историческое наследие. Благодаря сохранению древних памятников Китай создаёт свою политическую систему [Okunev, Tislenko, 2017; Zhang et al., 2023], подчёркивает самобытность своего народа [Fromm, 2023], раскрывает своё великое прошлое. Ни одна политическая система не выживет без культурных, исторических и социальных корней, достаточно уходящих в древность. Посредством культуры и через культурное наследие древностей государство направляет своих граждан. Благодаря структуре китайских памятников, их восприятию и их модели складываются критерии социального и политического поведения [Wei, Yan, Yu, 2023].

Культурная память, монументы и произведения искусства дают нам модель как совокупность, принятой нами системы. Древние памятники приносят глубокий смысл, и в основном – политический [Billé et al., 2016]. Для Китая играет большую роль постройка и создание классической модели, понятной в своём культурном развитии [Bian et al., 2011]. Символическая сила монументов и древностей неограниченна, она необыкновенна и объединяет свою символику с народом, которому принадлежит [Tianqing et al., 2022]. Обозначив всё это, постараемся разобраться в современной ситуации сохранения памятников и культурных ценностей, а также возвышения исторических и культурных ценностей в Китае. Сохранение и наследование памятников в разных регионах Китая имеет и туристическую направленность. Создание новых музеев и сочетание древних памятников с современными развлечениями, как в Хайхэ, даёт возможность развитию туристического бизнеса. Экономический рост Китая также обязан своим достопримечательностям и их посетителям. Местные жители Хайхэ не уезжают в крупные города и работают с туристами [Bian et al., 2011]. Безусловно, Пекин хочет использовать старинное наследие и новое искусство. Совмещение древностей в Хайхэ и современных построек и развлечений помогает стимулировать туристов международного уровня. Международный туризм будет расти с притоком посетителей [там же].

## Основная часть

С точки зрения археологии в современном Китае находятся около 30 000 древних памятников. Многочисленные находки в Центральной Азии, Синьцзян-Уйгурском автономном районе, Тибете, на южном побережье, на севере и в центральных районах создают историю народа со времен преисторической древности. Правительство КНР во всей его силе и со всеми его возможностями глобализирует религиозный и философский характер культурных ценностей и традиций. Китай объединяет символы древностей, чтобы возвеличить своё современное могущество [Cao et al., 2022].

Почти 2400 археологических ценностей охраняются государственными органами власти, 10 000 находятся под охраной местных органов власти и провинций, 59 000 находятся под контролем представителей мэрии. Китай благодаря сохранению и охране памятников привлекает туристов. Та же роль, которую культурный Китай играл до этого и продолжает играть в мировом туризме [Bian et al., 2011]. ЮНЕСКО выбрал 20 древних памятников. Под защитой ЮНЕСКО находятся древние памятники мирового значения китайской культуры.

С 1998 года туризм считается значимым ресурсом и ключевым элементом для экономического развития Китая [Stepanova, 2017]. В последнее время количество туристов выросло на 20% [Chikurova, 2019]. Культурный туризм, артистический и археологический туризм принёс с собой огромное количество денежных средств и иностранного капитала.

Например, власти Пекина заметили, что в 2012 году вклад туризма повысил доход в триллиона юань [Wang, Ren, Woudstra, 2023; Wang, Ren, Woudstra, 2023]. Средства, вложенные в археологические ценности и их охрану, помогли привлечь посетителей. Археологические ценности и достопримечательности находятся в основном под защитой местных властей [Bian et al., 2011].

Свои новые инструменты для развития и защиты культурного наследия китайские власти сфокусировали на основных достопримечательностях, национальных ценностях, тем временем как местные органы власти должны управлять капиталовложениями своего региона. Некоторые экспонаты перемещены в музеи. Перенесение памятников древности в музеи способствует их сохранению. Музеи рассказывают историю, традиции и культуру народа.

Chinese Culture Industrial Investment Fund – основной оператор и посредник в общественном и частном секторе. ССИФ начал свою деятельность с 6 июня 2011 года. Фонд распределяет средства для: культуры и коммерции, для китайских производств, так называемых производителей культуры.

Только в 2011 году фонд сформировал капиталовложения и ссуд на 27,6 миллиардов юаней. До 2011 года Правительство предоставило возможность для индустрии культуры на сумму 4,2 миллиарда юаней, из которых финансировались все программы по защите памятников.

В Хэйхэ имеется ряд туристических мест. Регион один из первых приступил к привлечению туристов. Власти Хэйхэ организовали многие туристические поездки. Правительство проявляет культурную инициативу и знакомит туристов со своими древними памятниками [Tianqing et al., 2022].

Важным объектом для рассмотрения является древняя дорога Мэргэн-Мохэ. Это почтовая дорога. Она находится в уездах Хума, Тахэ, Мохэ и уезде Нэньцзян города Хэйхэ, в районе Дасинганлин в провинции Хэйлуцзян. Мэргэн – это древнее название уезда Нэньцзян. Древняя почтовая дорога Мергэн-Мохэ является важной частью всей почтовой дороги Мэргэн. Её продолжительность составляет более 700 километров. В сегодняшнем уезде Нэньцзян расположены почти до десяти станций. Одна из них составляет сто шестьдесят один километр. От города Мергэн, который носит название Нэньцзян, вплоть до устья реки Эмур, в настоящее время деревня Двадцати пяти станций, посёлок Синьань в уезде Мохэ и на другой стороне находился город Якса [Yakovlev, Petrova, 2022].

Эта станция имеет отношение к первоначальным станциям в Моргана Цзилинь и Шэнцзин. Вместе они объединили транспортную сеть в сторону столицы. Вдоль неё на юге простираются плодородные края. Она окружена цепью гор на севере. По краям её расположены побережья рек [Yakovlev, Petrova, 2022].

Немаловажное значение имеет памятник Минчжэндао в Нарсянсюане. Его открытие подчёркивает историческое и туристическое значение этого района. Культурное наследие этого района играет определенную роль для Китая. Интересные материалы, относящиеся к открытиям в этом районе, хранятся в музеях. Они имеют научное значение [Okunev, Tislenko, 2017; Denison, Ren, 2016].

Более 300 лет назад в 1683 году правительство Цин построило владения Сяньли возле реки Цици на востоке Хэйлуцзян и основало Хэйлуцзян Ямэнь, который в 1685 году переехал в абсолютно новый город, который носит название Айхуэй и расположен на первом берегу Хэйлуцзяна. В те далёкие времена именно он стал политическим, экономическим, культурным и военным центром всего бассейна реки Хэйлуцзян. В то время его население составляло 40 000 жителей из них было около 3000 торговцев [Bian et al., 2011].

В 1858 году Россия и правительство Цин построили новые деревни. До нашего времени

сохранилась Сяфанчэн. Это прямоугольная земляная гора. Она круто возвышается над равниной вдоль реки. Она расположена в уезде Сунью, на реке Хэйлунцзян, в трёх километрах от Сихормодзинтуня [Stepanova, 2017; Chikurova, 2019; Denison, Ren, 2016].

Сюнькэ – военный гарнизонный замок, который был построен на возвышении горы. В те времена там управляла династия Ляо. Местной династии Цзинь принадлежала дорога Пую в округе Кэдды.

Во времена династий Мин и Цин уезд славился оборонительными сооружениями. Город Сыфан играл роль пограничной охраны и таможни. Это один из немногочисленных сохранившихся древностей, принадлежавших Королевству Кали и в последствии династии Ляо [Wang, Ren, Woudstra, 2023]. Эти ценности были отмечены намного позднее группой по осмотру культурных реликвий этого района. Специалисты смогли идентифицировать его. Они определили его принадлежность к династии Ляо. Регион Хэйхэ и его власти отнесли его к руинам города Тушань [Wang, Ren, Woudstra, 2023].

Древний город Айхуэй находится в тридцати километрах к юго-востоку от Хэйхэ и является важным культурным и историческим и туристическим районом династии Цин. Этот объект очень важен для развития туризма Хэйхэ. Историки установили, что, согласно сохранившимся сведениям из архива округа Айхуэй, название Личэн происходит от реки Айхуэй, расположенной недалеко от Цю Айхуэй в Провинции Цзяндун.

Цю Айхуэй носил название Сахалиона, что и имеет значение город Хэйлунцзян. Ещё более 300 лет назад в 1683 году Цинское Правительство построило район ДжАйхуэй у побережья реки Цзинцили на востоке Хэйлунцзян и положило основание Хэйлунцзян. В то время как Цзянцзюнь Ясен в 1685 году переехал в новый город Хуаньхуэй на правом берегу Хэйлунцзян и в настоящее время носит название Айхуэй. После перестроек Айхуэй стал представлять из себя квадратный замок с окружностью 940 шагов и общей длиной 4700 футов. Город окружен пятью воротами [Cao et al., 2022; Denison, Ren, 2016].

Другим интересным объектом является так называемое Большое Серое Здание. Это бывшее здание комитета провинции Хэйлунцзян, которое находится на юге Тринадцатой улицы Цзяотун-роуд города Бэйань. Двухэтажное здание серого цвета относится к 1944 году постройки. Раньше в нём находилось уездное управление Маньчжурии Бэйань. Это достаточное большое здание площадью 3472 квадратных метра. Здание по форме напоминает латинскую букву V.

Несколько лет назад в нём располагался Рабочий Комитет Нэньцзян. Некоторое время спустя он преобразовался в Рабочий Комитет провинцию Хэйлунцзян. Здание имеет важное историческое значение. В нём работали многие пролетарии и революционеры Китая. Защита подобных памятников для Китая – это прежде всего охрана исторического прошлого [Denison, Ren, 2016].

Рассмотрим ещё одну важную достопримечательность. Город Удаляньчи – Секретный лагерь Антияпонского Альянса Чаоян шань. Он находится в посёлке Чаояншань. Если передвигаетесь на северо-восток от города Удаляньчи (бывший уезд Деду) Хайхэ. Гора Чаоян или Дахэн относится к горной области Чаоян, к её внешней части [Wang, Ren, Woudstra, 2023; Turner et al., 2020].

Самые Главные районы находятся на горе Дахэн или Чаоян, горе Шиин или Ширэн и Линдянган. Эти три горы объединяют десятки вершин. На окраине располагается Цзиньмаджуюань. Он находится недалеко от горы Шийн, горы Гуйчжоу и Ицюань и горы Кеча. Эта местность была Штабом Армии, тут были построены фабрики и поселения. Многие древности впоследствии продолжали играть свою роль, заняв значительное место в военной

истории Китая [Wang, Ren, Woudstra, 2023; Turner et al., 2020].

Военно-морской лагерь династии Цин находится на берегу реки Нэнь, поблизости располагается деревня Бэйдаин, посёлок Мергэн. Посёлок соединяется с деревней дорога. Этот лагерь относится к 1684 году. 1684 год – это год правления императора Канси из династии Цин. Тут можно посетить четыре палаточных лагеря, похожих между собой. Лагеря длиной 40 футов и шириной 35 футов. Все они по форме напоминают прямоугольник. Они ограничены двумя воротами на севере и на юге. Лагеря не примыкают друг к другу. Расстояние между ними составляет триста метров. Интересный факт их расположения подчеркнул шахматный порядок постройки [Turner et al., 2020]. До нашего времени сохранились руины лагерей. Их высота составляет два метра и ширина шестьсот сантиметров. Они окружены рвом. К счастью, сохранились плитка серого цвета и даже осколки фарфора. Особое место в «коллекции военной истории» занимают свинцовые пули. Китайские власти не перенесли реликвии в музей, и их можно лицезреть на территории лагерей [Turner et al., 2020]. Свинцовые пули диаметром полтора сантиметра составляют важное звено коллекции. На территории также находятся другие экспонаты. Железные наконечники копий и стрел дают нам яркое представление о том времени. Благодаря подобным экспонатам перед нашими глазами рисуется сцена прошлых лет.

В почти трёх километрах от Сихормодзинтуня находится земляная гора прямоугольной формы. Она носит название Сяфанчэн и относится к уезду Суньбу. Строительство этого города относят к династии Ляо. Во времена династии эта постройка носила исключительно военный характер. Она представляла из себя замок гарнизона [Denison, Ren, 2016]. Важным открытием стали железные пластины. Их раскопки сравнивают с руинами Пую. Они по форме похожи на долота. Кроме того, удалось обнаружить и наконечники стрел. Этот город носил пограничное значение и был незаменим для обороны. Исследователи отнесли эти исторические объекты ко времени Цали. Исследователи культурных реликвий региона Хэйхэ распознали в них руины города Лушань времён династии Ляо [Turner et al., 2020].

Удаляньчи являясь секретным лагерем Антияпонского Альянса Чаяаньшань прекрасно сохранились монументальные памятники. Здесь были расположены тыловые учреждения, сооружения, региональный штаб, госпитали, ремонтные мастерские, швейные фабрики, военно-политические кадровые школы.

Военно-морской лагерь династии Цин у реки Нэнь 1684 года смог сохранить для нас даже фарфор, плитку и осколки. Раскопки велись по периметру рва лагеря. Исследователи оставили многие реликвии на месте раскопок. Некоторые реликвии были перенесены в музей.

Бывшее здание провинции находится на юге Тринадцатой улицы города Бэйань. Это здание 1944 года. Большое серое здание, как его называют, стало определённым символом сороковых годов в Хэйхэ. Для определения возраста здания исследователи опирались в том числе на рассказы местных жителей. Здание хорошо сохранилось и представляет из себя памятник политической истории Китая.

Храм Луньчунь и его руины дополнили музей под открытым небом. Это место расположения алтаря Священного источника Орокэн. Источник Орокэн относят ко времени Цин. Он находится недалеко от Синьэ. Памятник напоминает треугольник. Памятник занимает 15 000 квадратных метров. Важным решением стало решение Государственного Совета. Государственный Совет одобрил исследования учёных и отнес памятник к числу наиболее важных реликвий. Памятник находится под охраной Государства [Turner et al., 2020].

Хэйхэ находится около Амурской области и расположен рядом с границей. Большинство туристов приезжает из России [Stepanova, 2017]. Туристов привлекает не только шоппинг, но и национальные традиции. Образцы китайской архитектуры и древние памятники стали

любимым местом для посещения. Благодаря бережному отношению к историческим ценностям до нашего времени дошли алтарь Священного источника, прямоугольная земляная гора Сяйфанчэн. Мы легко можем представить себе всё величие военного гарнизонного замка. Мы сможем перенестись в город на горе. Город времён Ляо. Железные пластины в форме долота помогут нам представить военную эпоху [там же].

Город Айхуэй – это музей под открытым небом. Его посещают многочисленные группы туристов. Его вековые стены сохранили в хорошем состоянии. Государство принимает все необходимые меры для охранения города Айхуэй. Город продолжает играть свою роль культурного центра. Созерцание древностей погружает вас в атмосферу древнего города [Boozer, Parker, Düring, 2020].

## Заключение

Любое решение по защите и охране памятников в Китае принимают государственные органы. В Хэйхэ основная часть экспонатов была оставлена на месте их обнаружения. Таким образом власти создали археологические памятники под открытым небом [Wong, 2018].

Китайское правительство приняло решение о контроле аграрных территорий. Многим раскопкам больше не грозит уничтожение. Крестьяне не смогут обрабатывать территорию, если она относится к археологическим достопримечательностям. Также запрещены постройки на территории, где представлены раскопки и древности. Для сохранения произведений искусства правительство запретило любой тип деятельности в районе раскопок. Желание некоторых представителей индустрии Китая идти по пути прогресса было частично приостановлено правительством. Исследователи попросили принять во внимание культурное наследие Китая и древние памятники и защитить их от разрушения. Основными проблемами являются индустриализация, экология и сохранение культурного наследия [Chikurova, 2019; Wang, Ren, Woudstra, 2023; Wang, Ren, Woudstra, 2023; Yakovlev, Petrova, 2022; Turner et al., 2020].

Реставрация древних памятников предоставляет возможность обогатить политический путь развития. Новые технологии стали возможны благодаря центральным и местным органам власти. Новые открытия и защита памятников дали толчок всему туристическому бизнесу. Важный микс современной и древней культуры Китая является характеристикой нашего времени [Xiong et al., 2023].

Сочетание современных развлечений и создание новых парков в Китае даёт возможность благополучному соседству с древностями. Например, «парки по темам» пытаются приблизить к нашему времени древние памятники. Новые постановления касаются культурного наследия. Многие владения перешли к государству и находятся под его охраной. В районе Хэйхэ охрана памятников государством имеет особое значение. Большинство достопримечательностей носит политический и военный оттенок. Здание рабочих комитетов и здание военного значения, которые располагались в самих древних постройках или рядом с ними, безусловно, сыграли существенную роль в защите памятников древности. Культурные реликвии Хэйхэ чаще всего являются объектами рабочего комитета. Они строго охраняются государством. Здания провинциальных комитетов в Хэйхэ занимают большую территорию. Например, бывшее здание провинциального комитета Хэйлунцзян расположено на горе Шисандао. Военная история столь важна для Китая, что памятники под открытым небом получили особый статус. Правительственные комитеты и производства Китая не разрушили соседствующие с ними древние памятники, а наоборот, старались отреставрировать и сохранить их [Boozer, Parker, Düring, 2020; Wang, 2020].

Сотни и тысячи туристов приезжают в Хэйхэ для шопинга и развлечений. Хэйхэ предлагает туристам экскурсии для ознакомления с древностями района. Памятники с вековой историей сохранились благодаря помощи государства и общественному вниманию к находкам. Раскопки в Хэйхэ помогли придать особый колорит туризму этой местности [Wang, 2020].

Обнаружение и раскопки в районе Минчжэндао в Нарсянсюане демонстрируют исторический и культурный контекст развития китайской нации, строительства и защиты северной границы, а также предоставляют ценные материалы и важные доказательства культурного наследия для изучения истории развития древней северо-восточной границы страны. Это важные для Китая открытия. Их совокупность даёт понять и обогатить историю Китая.

К счастью, все памятники открыты для посещения. Все реликвии доступны и представлены для ознакомления. Китайцы устремляются на осмотр своих достопримечательностей. В основном в праздничные дни группы китайских туристов посещают Хэйхэ.

Археологические открытия Хэйхэ имеют историческое значение. Находка осколков фарфора, пластин была отмечена на государственном уровне. Это не просто древности, а настоящие произведения искусства. Отреставрированные и прекрасно сохраненные местные достопримечательности Хэйхэ поражают нас своей простотой и красотой. Китайские ремесла и военная история идут рука об руку в этом районе. Государственные документы свидетельствуют об особой роли данного района. Некоторые реликвии нашли свое место в музеях Китая. Традиционные экспонаты музеев, собранные в коллекцию Хэйхэ, являются национальным наследием.

Местное население гордится своей историей и по-особому перечитывает страницы военной истории своей страны. Регион Хэйхэ сохранил объекты военного значения, что даёт возможность ознакомления с историей Китая. Школы с радостью организуют экскурсии в Хэйхэ. Местность Хэйхэ, богатая историей, военным прошлым и древностями, охраняется местными властями и государством.

## Библиография

1. Bian S. et al. The overall development idea of Qinghai intangible cultural heritage tourism based on the spatial distribution characteristics // 2011 2nd International Conference on Artificial Intelligence, Management Science and Electronic Commerce (AIMSEC). IEEE, 2011. P. 6851-6856.
2. Billé F. et al. Phantom Pains in Manchuria: Dreams, Projection, and Nostalgia // *Senri Ethnological Studies*. 2016. Vol. 92. P. 63-79.
3. Boozer A.L., Parker B.J., Düring B.S. (ed.). *Archaeologies of empire: local participants and imperial trajectories*. University of New Mexico Press, 2020.
4. Cao H. et al. On the Exploration of Social Development during a Historical Period in the Eastern Tianshan Mountains via Archaeological and Geopolitical Perspectives // *Land*. 2022. Vol. 11. No. 9. P. 1416.
5. Chikurova T. Sustainable development of international tourism in Russia and China // *International Conference on Sustainable Development of Cross-Border Regions: Economic, Social and Security Challenges (ICSDCBR 2019)*. Atlantis Press, 2019. P. 978-982.
6. Denison E., Ren G. *Ultra-modernism: architecture and modernity in Manchuria*. Hong Kong University Press, 2016.
7. Fromm M. T. Mining Manchuria's Colonial Past: Ideological Ambivalence and Commemoration Work in China's Northeast Borderland since the 1980s // *The Journal of Asian Studies*. 2023. Vol. 82. No. 1. P. 66-95.
8. Okunev I.Y., Tislenko M.I. Geopolitical positioning of twin cities: A case study of Narva // *Teorija in Praksa*. 2017. Vol. 54. No. 3/4. P. 592-702.
9. Stepanova S. V. Cross-border tourist routes: the potential of Russia's North-West // *Baltic Region*. 2017. Vol. 9. No. 4. P. 97-112.
10. Tianqing C. A. I. et al. Temporal and Spatial Differentiation of Cultural Heritage in Jingzhou Area of National Great Site Protection and Its Influencing Factors // *Journal of Landscape Research*. 2022. Vol. 14. No. 3.
11. Turner S. et al. Landscape archaeology, sustainability and the necessity of change // *World Archaeology*. 2020. Vol. 52.

- No. 4. P. 589-606.
12. Wang C. Museum representations of Chinese diasporas: Migration histories and the cultural heritage of the homeland. Routledge, 2020.
  13. Wang X., Ren X., Woudstra J. Buddhist Pilgrimage at Mount Wutai: Architecture, Landscape, and Religious Heritage // Religions. 2023. Vol. 14. No. 12. P. 1530.
  14. Wang X., Ren X., Woudstra J. Buddhist Pilgrimage at Mount Wutai: Architecture, Landscape, and Religious Heritage // Religions. 2023. Vol. 14. No. 12. P. 1530.
  15. Wei D., Yani Y., Yu D. Village morphology and the construction of place identity in the Aihui area along the Heilongjiang River, China // River Research and Applications. 2023. Vol. 39. No. 7. P. 1328-1341.
  16. Wong U., Ananchenkova P.I. Russian-Chinese Tourism Cooperation: organizational and informational aspects // Communicology/Kommunikologia. 2018. Vol. 6. No. 6.
  17. Xiong K. et al. Conservation and Sustainable Tourism Development of the Natural World Heritage Site Based on Aesthetic Value Identification: A Case Study of the Libo Karst // Forests. 2023. Vol. 14. No. 4. P. 755.
  18. Yakovlev V.A., Petrova A.E. Dialogue of Cultures and Twin Cities as Concepts for the Development of the Cultural and Historical Environment of Yakutsk // International Scientific Conference Industrial and Civil Construction. Cham: Springer Nature Switzerland, 2022. P. 406-413.
  19. Zhang S. et al. Spatial pattern and influencing factors of land border cultural heritage in China // Heritage Science. 2023. Vol. 11. No. 1. P. 187.

## **Preservation and inheritance of ancient monuments in the Heihe region**

**Men Hongxin**

Experimenter,  
Heihe University,  
164300, 1 Xueyuan str., Heihe, China;  
e-mail: dydn\_2020@mail.ru

**Jin Zehao**

Assistant,  
Heihe University,  
164300, 1 Xueyuan str., Heihe, China;  
e-mail: dydn\_2020@mail.ru

**Liao Yunmin**

Assistant,  
Heihe University,  
164300, 1 Xueyuan str., Heihe, China;  
e-mail: dydn\_2020@mail.ru

### **Abstract**

The article is devoted to the description of ancient monuments in the Heihe region and ways of their preservation. The purpose of this article is to describe the main methods of protecting monuments in China. The author proposes to consider China's plans and projects for the preservation of ancient monuments. Using modern material, as well as taking into account the innovations of the Chinese government, the authors analyze historical values and their protection. The authors come to the conclusion about China's current policy for the preservation of antiquities in the Heihe Region.

**For citation**

Men Hongxin, Jin Zehao, Liao Yunmin (2023) Sokhranenie i nasledovanie drevnikh pamyatnikov v regione Kheikhe [Preservation and inheritance of ancient monuments in the Heihe region]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 13 (11A), pp. 102-110. DOI: 10.34670/AR.2023.71.35.015

**Keywords**

Cultural values, new technologies, protection of monuments, ancient monuments.

**References**

1. Bian S. et al. (2011) The overall development idea of Qinghai intangible cultural heritage tourism based on the spatial distribution characteristics. *2011 2nd International Conference on Artificial Intelligence, Management Science and Electronic Commerce (AIMSEC). IEEE*, pp. 6851-6856.
2. Billé F. et al. (2016) Phantom Pains in Manchuria: Dreams, Projection, and Nostalgia. *Senri Ethnological Studies*, 92, pp. 63-79.
3. Boozer A.L., Parker B.J., Düring B.S. (ed.) (2020) *Archaeologies of empire: local participants and imperial trajectories*. University of New Mexico Press.
4. Cao H. et al. (2022) On the Exploration of Social Development during a Historical Period in the Eastern Tianshan Mountains via Archaeological and Geopolitical Perspectives. *Land*, 11 (9), pp. 1416.
5. Chikurova T. (2019) Sustainable development of international tourism in Russia and China. *International Conference on Sustainable Development of Cross-Border Regions: Economic, Social and Security Challenges (ICSDCBR 2019)*. Atlantis Press, pp. 978-982.
6. Denison E., Ren G. (2016) *Ultra-modernism: architecture and modernity in Manchuria*. Hong Kong University Press.,
7. Fromm M.T. (2023) Mining Manchuria's Colonial Past: Ideological Ambivalence and Commemoration Work in China's Northeast Borderland since the 1980s. *The Journal of Asian Studies*, 82 (1), pp. 66-95.
8. Okunev I.Y., Tislenko M.I. (2017) Geopolitical positioning of twin cities: A case study of Narva. *Teorija in Praksa*, 54 (3/4), pp. 592-702.
9. Stepanova S.V. (2017) Cross-border tourist routes: the potential of Russia's North-West. *Baltic Region*., 9 (4), pp. 97-112.
10. Tianqing C. A.I. et al. (2022) Temporal and Spatial Differentiation of Cultural Heritage in Jingzhou Area of National Great Site Protection and Its Influencing Factors. *Journal of Landscape Research*.. Vol. 14. No. 3.
11. Turner S. et al. (2020) Landscape archaeology, sustainability and the necessity of change. *World Archaeology*, 52 (4), pp. 589-606.
12. Wang C. (2020) *Museum representations of Chinese diasporas: Migration histories and the cultural heritage of the homeland*. Routledge.,
13. Wang X., Ren X., Woudstra J. (2023) Buddhist Pilgrimage at Mount Wutai: Architecture, Landscape, and Religious Heritage. *Religions*, 14 (12), p. 1530.
14. Wang X., Ren X., Woudstra J. (2023) Buddhist Pilgrimage at Mount Wutai: Architecture, Landscape, and Religious Heritage. *Religions*, 14 (12), p. 1530.
15. Wei D., Yani Y., Yu D. (2023) Village morphology and the construction of place identity in the Aihui area along the Heilongjiang River, China. *River Research and Applications*, 39 (7), pp. 1328-1341.
16. Wong U., Ananchenkova P.I. (2018) Russian-Chinese Tourism Cooperation: organizational and informational aspects. *Communicology/Kommunikologia*, 6 (6).
17. Xiong K. et al. (2023) Conservation and Sustainable Tourism Development of the Natural World Heritage Site Based on Aesthetic Value Identification: A Case Study of the Libo Karst. *Forests*, 14 (4), pp. 755.
18. Yakovlev V.A., Petrova A.E. (2022) Dialogue of Cultures and Twin Cities as Concepts for the Development of the Cultural and Historical Environment of Yakutsk. *International Scientific Conference Industrial and Civil Construction*. Cham: Springer Nature Switzerland, pp. 406-413.
19. Zhang S. et al. (2023) Spatial pattern and influencing factors of land border cultural heritage in China. *Heritage Science*, 11 (1), pp. 187.