

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2023.24.87.014

## Исследование интеграции исламской культуры в провинции Шаньдун Китая и ее перспективы на основе Knowledge Map Sitespace

**Юйхун Ван**

Кандидат филологических наук,  
Старший преподаватель кафедры образования международной синологии,  
Китайский нефтяной университет (Восток Китая),  
12795, Китай, Западная дорога Чанцзян, район Хуандао;  
e-mail: van-vong@yandex.ru

**Сяохуа Чжао**

Кандидат филологических наук,  
Старший преподаватель кафедры педагогики по русскому языку,  
Китайский нефтяной университет (Восток Китая),  
12795, Китай, Западная дорога Чанцзян, район Хуандао;  
e-mail: 281385141@qq.com

### Аннотация

В данной статье карта знаний Citespace Knowledge Map используется в качестве инструмента исследования для изучения слияния культуры Шаньдуна и исламской культуры в ходе исторического развития. Проанализировав соответствующую литературу, авторы пришли к выводу, что регион Шаньдун с древних времен является многоэтническим и многокультурным перекрестком, а исламская культура, как одна из важных культурных форм, оказала глубокое влияние на интеграцию и развитие культуры Шаньдуна. Цель данной работы – обеспечить теоретическую поддержку для лучшего наследования и развития культуры Шаньдуна в будущем посредством углубленного изучения взаимодействия исламской культуры и местной культуры в регионе.

### Для цитирования в научных исследованиях

Юйхун Ван, Сяохуа Чжао. Исследование интеграции исламской культуры в провинции Шаньдун Китая и ее перспективы на основе Knowledge Map Sitespace // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 3А-4А. С. 106-124. DOI: 10.34670/AR.2023.24.87.014

### Ключевые слова

Citespace, картографирование знаний, культура Шаньдуна, исламская культура, интеграция.

---

## Введение

Интеграция и развитие исламской культуры с китайской культурой является важным аспектом свободы религиозных убеждений и мультикультурного обмена и интеграции, за которые всегда выступало правительство Китая. В истории Китая было много примеров культурного обмена и интеграции, а Шаньдун, как одно из основных мест зарождения китайской истории и культуры, всегда был важным регионом культурного обмена и интеграции. Исламская культура была привнесена в Китай со времен династий Суй и Тан, взаимодействуя с китайской культурой и постепенно формируя уникальную исламскую культуру. Цель данной статьи – изучить феномен интеграции исламской культуры в Шаньдуне, Китай, с тем чтобы лучше содействовать обмену и интеграции различных культур и развитию культурного плюрализма в Китае. В то же время мы также изучим положительную роль, которую сыграли в этом процессе политика и меры китайского правительства в деле интеграции исламской культуры в Шаньдуне. Комплексное исследование текущего состояния развития горячих фронтов и развивающихся тенденций культурной интеграции исламской культуры в Шаньдунском регионе Китая позволит понять исторические истоки и текущее состояние развития культурной интеграции исламской культуры в Шаньдунском регионе Китая, а также проследить взаимное влияние и историю интеграции между двумя культурами. Данное исследование стремится обеспечить новую перспективу и подход к этой области, также, анализируя горячие вопросы и границы культурной интеграции между исламской культурой и Шаньдунским регионом Китая, можно изучить тенденции развития и будущие направления этой области. В то же время изучение распространения и развития исламской культуры в Шаньдунском регионе Китая позволяет выявить ее влияние и вклад в китайскую культуру, проанализировать влияние и значение культурной интеграции исламской культуры с Шаньдунским регионом Китая, а также ее роль и значение для культурного разнообразия, экономического развития и социальной гармонии. В нем содержатся некоторые указания на конкретные меры и рекомендации по продвижению культурной интеграции исламской культуры в Шаньдунском регионе Китая, содействию культурному обмену и интеграции, а также экономическому развитию и социальной гармонии.

## Источники данных и методология исследования

На основе платформы базы данных China Journal Full Text Database (CNKI) была использована функция расширенного поиска, чтобы найти статьи с ключевыми словами Цзинань, Цзинин, Циндао, Тайэрчжуан, Тайшань, Канал, Конфуций, Конфуцианство и Ислам, Мусульманство и Халяль, или ключевые слова=Шаньдун и Халяль, или ключевые слова=Шаньдун и Хуэй, или ключевые слова=Шаньдун и Уйгур, пересекая ключевые слова Цзинань, Цзинин, Циндао, Тайэрчжуан, Тайшань, Канал, Конфуций и Конфуцианство, Мусульманство и Халяль были установлены и включены в критерии поиска, время не было установлено, а литературные источники были ограничены журналами CSSCI. В качестве источников данных для исследования культурной интеграции исламской культуры и Шаньдуна, Китай, было получено 437 достоверных документов, которые в основном охватывают основные результаты исследований в области культурной интеграции исламской культуры и Шаньдуна, Китай, в период с 1998 по 2023 год. Исходя из этого, в данной работе представлена предварительная визуализация найденных литературных данных с использованием методов



эконометрического анализа исследовательской литературы и составления карт знаний, а также программное обеспечение Excel для обобщения данных. Исследование проводилось с использованием базы данных полных текстов китайских журналов (CRDB). Исследование основано на базе данных China Journal Full Text Database (CNKI), достоверные литературные данные сначала извлекаются и фильтруются с помощью функции расширенного поиска для создания файла специального формата для Refworks, затем преобразованный файл импортируется в программное обеспечение CiteSpace, и ограничения текстового анализа ограничиваются для реализации визуализации различных карт знаний.

### **Состояние исследований в области изучения культурной интеграции между исламской культурой и Шаньдунским регионом Китая**

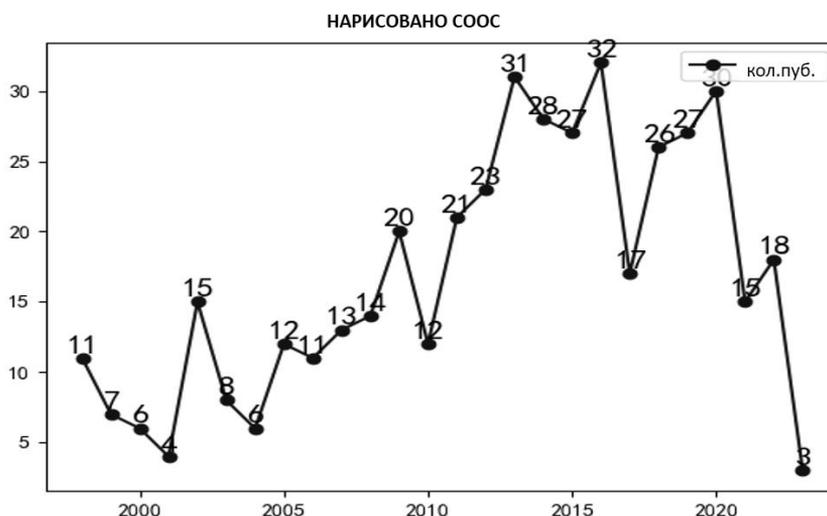
Для того чтобы всесторонне оценить общий статус исследований по культурной интеграции исламской культуры и Шаньдунского региона Китая, в данной работе будет проведен визуальный анализ по четырем аспектам: год издания литературы, источник журнала, исследовательское учреждение и распределение основных авторов, результаты которого следующие.

#### **1. Ежегодное распространение литературы.**

Статистика и анализ количества статей, опубликованных по теме исследования, могут наглядно отразить прогресс исследований в этой области и предсказать будущую тенденцию развития. Согласно годовому распределению количества статей, опубликованных в журналах CSSCI по исламской культуре и культурной интеграции в Шаньдуне, Китай (рис. 2), видно, что количество статей по исламской культуре и культурной интеграции в Шаньдуне, Китай, началось еще в 1998 году, с наименьшим количеством в 4 статьи в 2001 году и наибольшим количеством в 32 статьи в 2016 году. Наименьшее количество статей было опубликовано в 2001 году – 4, а наибольшее количество статей было опубликовано в 2016 году – 32. С 1998 по 2002 год начальная исследовательская фаза, когда в среднем публиковалось менее семи статей в год, перешла в фазу быстрого развития в 2005 году, когда количество статей росло из года в год; с 2020 года количество статей стало снижаться из года в год, но общее количество статей, опубликованных на этой фазе, все еще выше, чем на начальной исследовательской фазе.

#### **2. Анализ журнальных источников.**

Анализ распределения журнальных источников опубликованных статей может предоставить полезную информацию для исследований по смежным темам благодаря пониманию характеристик распределения и уровня журналов по теме исследования. В данном исследовании были проанализированы данные 437 основных журналов CSSCI по изучению исламской культуры и культурной интеграции в Шаньдуне, Китай. Среди них «Хуэйские исследования», «Китайские религиозные исследования», «Мировые религиозные исследования» и «Общественные науки Нинся» имеют более 15 статей. Среди них журнал «Китайские мусульмане», который находится под контролем Государственного управления по делам религий и спонсируется Исламским обществом Китая, опубликовал 85 статей, что составляет 19,45% от общего числа опубликованных статей. С точки зрения категорий журналов большинство журналов, в которых публикуются статьи, – это религиозные журналы и этнографические теоретические журналы, а также некоторые комплексные журналы по социальным наукам.



Источник: составлено автором с программой СООС

**Рисунок 2 - Распределение количества опубликованных статей по вопросам культурной интеграции исламской культуры и региона Шаньдун в Китае**

**Таблица 1 – Рейтинг опубликованных журналов в литературе по исследованию конфуцианства, 1998–2023 гг. (топ-10)**

№	Научные журналы	Количество выпущенных статей	Процент
1	Китайские мусульмане	85	19.45%
2	Хуэйские исследования	79	18.08%
3	Религия в Китае	67	15.33%
4	Мировые религиозные исследования	31	7.09%
5	Общественные науки Нинся	15	3.43%
6	Северо-западные этнические исследования	12	2.75%
7	Журнал Северного университета для национальностей (издание по философии и социальным наукам)	12	2.75%
8	Журнал Чжуннаньского института национальностей (издание по гуманитарным и общественным наукам)	9	2.05%
9	Этническая серия Хэйлуңцзян	6	1.37%
10	Журнал Юньнаньского института национальностей (издание по философии и социальным наукам)	5	1.14%

### 3. Анализ исследовательской мощности.

Импортируя данные литературы в программное обеспечение CiteSpace, выбрав тип узла «автор» и учреждение, сгенерировав, можно получить карту коокументности автора (рис. 2) и карту коокументности знаний учреждения (рис. 3) власти исламской культуры и исследования культурной интеграции в Шаньдуне, Китай.

Анализ сгенерированного графа знаний о конкурентности авторов показывает, что количество узлов N равно 146, количество связей – 11, а плотность сети составляет 0,001, представляя 146 авторов, публикующих работы в данной области, с 11 связями, сформированными между ними. Это говорит о том, что между авторами исследований,

посвященных культурной интеграции исламской культуры и китайского региона Шаньдун, существует некоторая взаимосвязь, но не высокая плотность сотрудничества. В десятку ведущих авторов в этой области входят Минь Цзюньцин (8), Фэн Фэн (6), Ма Баоцюань (6), Цзинь Цзинь (5), Ли Хуа (5), Ян Гуйпин (5), Ван Вэй (5), Цю Ванцзюнь (4), Ван Шули (4) и Лю Хунцзюнь (4). См. таблицу II.



Источник: составлено автором с программой CiteSpace V. 6. 2. R3

### Рисунок 3 – Сопоставление авторских кокурренций

Анализ учреждений, в которых публикуется литература, позволяет понять, какие учреждения принадлежат к активным группам, вносящим вклад, и области распространения авторов исследований в данной исследовательской области, что способствует полному пониманию специфики хода исследований в данной области. Для исследовательских учреждений по культурной интеграции исламской культуры и Шаньдунского региона Китая количество узлов составляет 190, количество связанных линий – 59, плотность сети – 0,0033, преобладают основные исследовательские учреждения, а также религиозные исследовательские подразделения, такие как Центральный университет национальностей, Университет Нинся, Ланьчжоуский университет, Китайская академия общественных наук, Шаньдунский университет, Академия общественных наук Нинся, Пекинский университет, Нанкинский технологический университет, Китайская исламская ассоциация, Китайский народный университет и т.д. Статистика исследований показывает, что существует множество исследовательских учреждений в области конфуцианства, поэтому в данной статье перечислены только 20 лучших исследовательских учреждений по количеству публикаций (табл. 2). По количеству опубликованных статей больше всего у Центрального университета национальностей – 23, в то время как Ланьчжоуский университет, Китайская академия общественных наук, Университет Нинся, Шаньдунский университет, Академия общественных наук Нинся, Пекинский университет, Нанкинский технологический университет и Исламское общество Китая опубликовали более 10 статей, занимая высокие места по количеству опубликованных статей. 20 лучших исследовательских учреждений опубликовали 201 статью, что составляет 45,995% от общего числа.

**Таблица 2 – Авторы исследований, посвященных культурной интеграции исламской культуры с регионом Шаньдун в Китае (10 первых мест)**

№	Автор статьи	Год самой ранней публикации	Количество выпущенных статей	Авторский институт
1	Junqing, Min	2011	9	Китайский мусульманский журнал
2	Kong, King	1998	8	Шаньдунский институт молодежной политики
3	Guiping, Yang	2002	6	Центральный университет для национальностей
4	Feng, Feng	2014	6	Ланфангский нормальный колледж
5	Baoquan, Ma	2013	6	Шаньдунский нормальный университет
6	Shuli, Wang	2001	5	Китайская исламская ассоциация
7	Wei, Wang	2015	5	Нанкайский университет
8	Hua, Li	2014	5	Шаньдунский университет
9	Wangjun, Qiu	2009	4	Университет северных национальностей
10	Hongjun, Liu	2011	4	Цзинаньская исламская ассоциация



Источник: составлено автором с программой CiteSpace V. 6. 2. R3

#### **Рисунок 4 – Институциональное отображение кооккурентности**

### **Анализ карты знаний при исследовании культурной интеграции между исламской культурой и регионом Шаньдун в Китае**

1. Анализ кластеризации ключевых слов для изучения культурной интеграции между исламской культурой и регионом Шаньдун в Китае.

Сеть совпадения ключевых слов, полученная с помощью функции совпадения ключевых слов, может отражать текущие горячие точки исследования в области и то, какие горячие точки



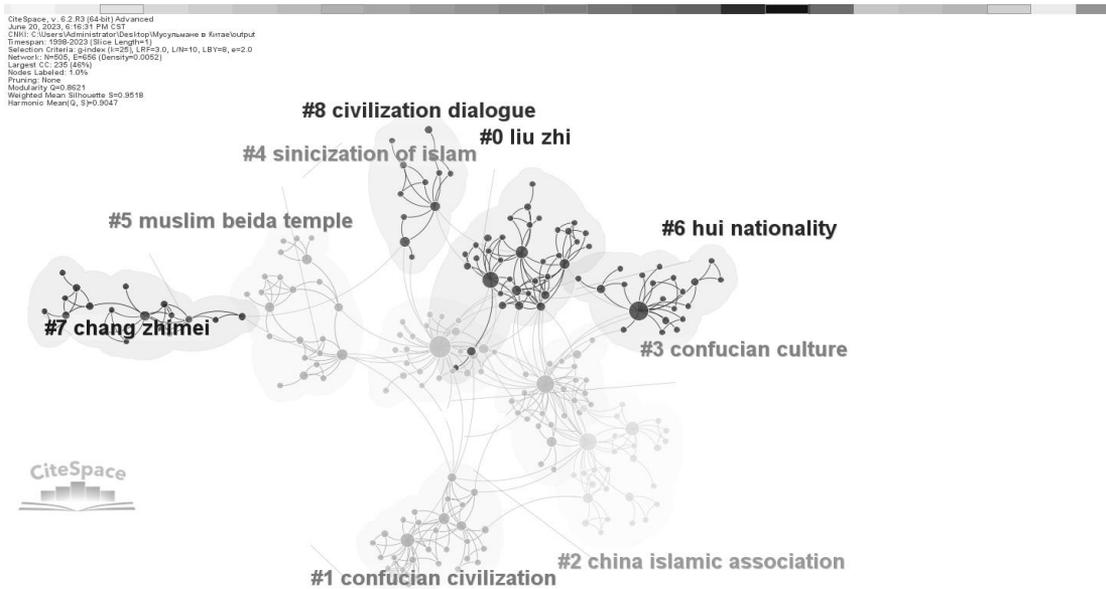
Китае также огромно, например, Лю Чжи (15 раз), чьи глубокие идеи систематически разработали теоретическую систему китаизации исламской религии на более высоком уровне, и Ван Дайцзю (8 раз), который открыл правильное направление для китаизации ислама. Ключевые слова «христианство» (9 раз) и «католицизм» (5 раз) отражают сосуществование ислама и других религий в Китае и контраст между их изучением; ключевые слова династии Мин и Цин (8 раз) – частое изучение Китая в период династий Мин и Цин. Волна распространения ислама в Китае более заметна; слияние двух цивилизаций – конфуцианства и ислама в Китае неизбежно претерпело диалог цивилизаций (частота 7), а укоренение на земле Китая неизбежно претерпело результат развития китайскости (частота 5). В городе Цзинань, административном центре провинции Шаньдун (частота 6), сформировалась Шаньдунская школа ислама (частота 5). Эти высокочастотные ключевые слова отражают горячие точки исследования культурной интеграции исламской культуры с Шаньдунским регионом Китая с 1998 по 2023 год.

**Таблица 3 - Список высокочастотных ключевых слов (топ-12) для исследования культурной интеграции исламской культуры в Шаньдуне, Китай, 1998 – июнь 2022 г.**

№	Частота	Центральность	Год	Ключевые слова
1	25	0.19	2017	sinicization of islam
2	20	0.06	2000	hui nationality
3	18	0.12	1998	confucian culture
4	16	0.11	1998	islamic culture
5	15	0.07	2001	Zhi liu
6	10	0.02	2011	china islamic association
7	10	0.03	2000	confucian civilization
8	8	0.03	2003	Daiyu Wang
9	7	0.04	2002	islamic civilization
9	6	0.03	2001	grand canal
10	6	0.02	2005	ming and qing dynasties
10	6	0.04	2004	Jinan city
11	6	0.00	2007	hui confucianism
11	5	0.03	2003	chinese translation
12	5	0.01	1998	hui culture
12	5	0.03	2004	civilization dialogue

Проведен кластеризационный анализ совместного появления ключевых слов, который позволил получить кластерную карту знаний по исследованию слияния исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун (рисунок 6). Кластеризация – это алгоритм, который позволяет программному обеспечению объединить тесно связанные ключевые слова, затем присвоить каждому ключевому слову значение и внутри каждого кластера выбрать ключевое слово с наибольшим значением в качестве представителя, который соответствует одному кластеру. В CiteSpace основной критерий научности и надежности результатов кластеризационного алгоритма – это значение модулярности (Q) и среднего значения силуэта (S). В кластерной карте знаний по исследованию слияния исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун значение модулярности (Q) равно  $0,86 > 0,3$ , а значение силуэта (S) равно  $0,95 > 0,7$ , что указывает на значимость и надежность результатов данной карте знаний. После фильтрации программным обеспечением было получено 10 кластеров: #0 Лю Чжи, #1

конфуцианская цивилизация, #2 Китайская исламская ассоциация, #3 конфуцианская культура, #4 Китайзация исламской религии, #5 исламская культура, #7 Чан Чжимей, #8 диалог цивилизации. Эти исследовательские темы имеют значительную репрезентативность и актуальность в области исследования слияния исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун, обеспечивая многообразную перспективу и теоретическую основу для последующих связанных исследований.



Источник: составлено автором с программой CiteSpace V. 6. 2. R3

### Рисунок 6 – Ключевые слова кластерного знакографа исследования слияния исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун (1998 г. – июнь 2023 г.)

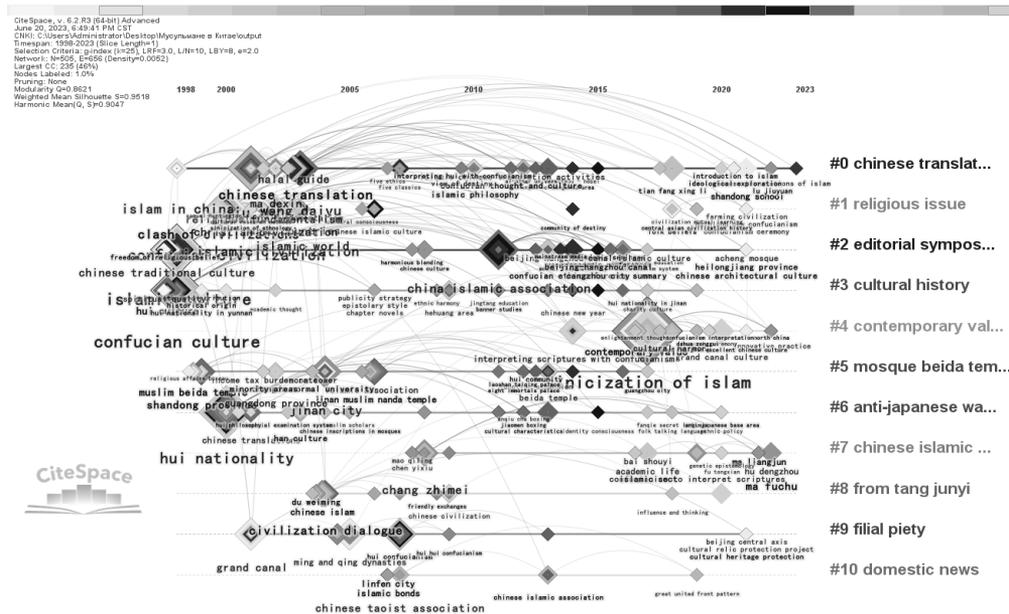
2. Анализ эволюции слияния исламской культуры и культуры региона Шаньдун в Китае.

Для анализа конкретного эволюционного процесса и его стадийных особенностей в определенной области исследований, а также для изучения взаимосвязей и мутационных отношений между различными горячими темами исследований в этой области можно использовать программное обеспечение CiteSpace для создания карты ключевых слов в разных временных периодах. Карта ключевых слов временных зон не только является графическим представлением эволюции знаний, но и представляет собой карту путей тем, которая может отражать совместное появление узлов ключевых слов, а также указывать на конкретный год первого появления узла ключевых слов.

В данной статье проведен анализ эволюции исследований по слиянию исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун с помощью построения карты ключевых слов в разных временных периодах. Ключевые слова выступают в качестве узлов, а временной диапазон данных установлен в период с 1998 по 2023 год, с длиной каждого временного интервала в один год. Всего было выделено 5 временных интервалов.

С помощью выбора опции Timezone на странице "Layout" в панели управления была создана карта ключевых слов в различных временных интервалах для исследования слияния исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун. После обработки данных была получена временная последовательность карты ключевых слов, отображенная на рисунке 7. Данная карта

показывает путь темы, проходящий слева направо на двумерной координатной плоскости, основываясь на узлах ключевых слов в разных временных интервалах. Она наглядно демонстрирует горячие темы исследований по слиянию исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун в различные периоды времени.



Источник: составлено автором с программой CiteSpace V. 6. 2. R3

### Рисунок 7 – Временная последовательность карты ключевых слов исследования слияния исламской культуры и культуры китайского региона Шаньдун (1998 г. – июнь 2023 г.)

Выяснилось, что первые исследования по слиянию исламской и культуры китайского региона Шаньдун были напечатаны в 1998 году при проведении продвинутого поиска литературы. Как показано на рисунке 4, эволюция горячих точек и их многообразное распределение привлекли многочисленное внимание и на решение единого курса. Диаграмма демонстрирует общий процесс миграции крупных тем исследований по слиянию исламской и культуры китайского региона Шаньдун. Можно видеть, что главные темы и эволюция горячих точек исследований о слиянии исламской и китайской культуры в регионе Шаньдун может быть разделена на три основных этапа:

1. Этап устойчивой интеграции (1998–2007 гг.). Как видно из рисунка 4, на протяжении 1998–2007 годов в исследовании были высокочастотные ключевые слова, кроме ислама (108 раз), мусульман (40 раз), мечетей (40), хуэйцзы (21 раз), хуэйхуэйрень (3 раза), конфуцианской культуры (20 раз), ислама (17 раз), Лю Чжи (16 раз), Ван Дю (13 раз), конфуцианской мысли (11 раз), христианства (9 раз), диалога цивилизаций (7 раз), конфуцианства (7 раз), конфуцианской цивилизации (8 раз), хуэйцзы культурной (5 раз), провинции Шаньдун (5 раз), города Тайэрчжуан (5 раз), концепции конфуцианства (5 раз), католицизма (5 раз), равенства полов в обществе (5 раз), взглядов на женщин (5 раз), Великого канала (4 раза), этики и нравственности (3 раза), соответствия истории ислама и буддизма (3 раза), конфликта цивилизаций (3 раза), социального статуса (2 раза), глобализации (2 раза) и т. д. Ученые на этом этапе не только активно обращали внимание на базовую теоретическую интерпретацию

религиозных доктрин, базовых идей и ценностей в данной области, но также уделяли внимание идеям многообразного культурного слияния в традиционной китайской культуре [Джинган, 1998]. Одновременно высоко ценятся исследования, связанные со сложным процессом интеграции представителей малочисленных народностей, [Ян Чжэнь, 1998; Ву Ие, 1998], а также исследования идеологических прорывов выдающихся индивидуальностей этнической группы [Анализ исторической географии распределения выдающихся личностей уйгуров Ли Рэна, 2000]. Они также представляют развитие гуманистических идей, а также исследуют развитие исламской культуры в определенных провинциях и регионах Китая [Чжоу Чуаньбин, 1998; Чжань Руйжэн, 1999; Дин Хонг, 2002], что способствовало развитию представлений о равенстве полов в обществе и служило ценным источником опыта для современного общества [Марклин, 2007; Восточный китайский город Путоу на берегу канала..., 2006]. На этом этапе ученые, используя многогранный подход, глубоко исследуют внутренние учебные ценности культурного слияния исламской культуры с культурой Шаньдун в Китае. Их исследования являются довольно обширными и конкретными, но они не имеют систематической структуризации и не могут понимать и анализировать внутренние связи и закономерности развития между исследовательскими темами с общей точки зрения.

2. Этап интерпретации исламской культуры с адаптацией к местным реалиям в Китае (2008–2017 гг.).

Ученые в основном обращают внимание на интерпретацию классических текстов конфуцианства (13 раз), конфуцианскую мысль (11 раз) и образование в залах (9 раз), эти три темы получили основное внимание ученых. В этих темах высокая частота ключевых слов, таких как «период Минг и Цин» (8 раз), «хуэй-ху» (5 раз), «локализация» (4 раза), «национальная идентификация» (3 раза), «религиозный диалог» (4 раза), «перевод на китайский язык» (4 раза), «китайская цивилизация» (2 раза) и «город Цзинань» (6 раз). Академическое сообщество главным образом сосредотачивается на исследовании теоретической ценности локализации исламской культуры, а также глубокого изучения ее потенциальной современной ценности. Некоторые города и регионы вдоль Великого канала Цзинхан (с г. Пекина на г. Ханчжоу юга Китая) ранее были важными центрами распространения ислама [Ван Шули, 2001; Чжань Янь, 2020], а Шаньдунский канал – это участок Великого канала Цзинхан в провинции Шаньдун, начинающийся в районе Лица города Цзинань и проходящий через многие города Шаньдунской провинции. Некоторые города и регионы Шаньдунской провинции ранее были важными центрами распространения ислама, например Цзинань, Цзинин и т.д. Мусульманские торговцы и ученые этих регионов, используя коммерческие и культурные связи, распространяли доктрины, культуру и искусство ислама по всей Китаю, что сыграло некоторую роль в продвижении распространения и развития исламской культуры. Кроме того, Шаньдунский канал обеспечивал удобные транспортные условия для мусульман, что позволяло им легче заниматься религиозными мероприятиями и общаться друг с другом [Wen, 2010]. Развитие ислама в Китае проявляется в различных формах, включая строительство мечетей и защиту культурного наследия [Хэй Цзиньфу. Мао Чжу, 2017]. Шаньдун является родиной конфуцианской мысли и местом жизни Конфуция, а китайские переводы исламских классических текстов объединяют важные ценности ислама и конфуцианской мысли, исламская культура уделяет внимание ритуалам и порядку, обладая превосходной традиционной наследственностью и интеграцией [Ван Синлэй, 2011]. Это помогает людям поставить себя на нормальную социальную дорожку и обеспечить теоретическую основу для построения гармоничного общества, полностью раскрывая современную ценность конфуцианской

традиционной мысли [Ли Чжуран, 2006]. В этот период академическое сообщество исследует тему локализации исламской культуры в Китае, сосредотачиваясь на объединении важных ценностей ислама и конфуцианской мысли и глубоком изучении гомогенности между темами исследования, что положило прочные теоретические основы для последующего расширения и углубления исследований.

### 3. Этап углубления и расширения китайского исламского образа жизни (2018–2023 гг.).

В этот период исследования явно сосредоточены на двух основных точках: синизации (упоминается 5 раз) и Шаньдунской школе (также упоминается 5 раз). Часто встречающимися ключевыми словами являются исламское понятие «ИРУ Хуайтон» (взаимопонимание и диалог исламской и конфуцианской мысли) (упоминается 4 раза), культурный обмен (упоминается 3 раза), философия Рен и Ай (каждая упоминается один раз), традиционная исламская ученость (упоминается один раз) и культурная гармония (упоминается один раз). Это указывает на то, что исламские культурные исследования в этот период вышли за рамки теоретических и фрагментированных методов исследования и вместо этого уделяли больше внимания практической ценности своей методологии, сосредотачиваясь на ее практичности в реальных ситуациях [Отдел унификационной работы комитета г. Цзинин провинции Шаньдун, 2020].

Концепция «ИРУ Хуайтон 伊儒会通» была началом синизации исламской мысли, отстаивающей интеграцию ислама с конфуцианством, даосизмом и буддизмом на основе взаимопонимания сердец [Хун Вэй, 2023]. Во время династий Мин и Цинь в китайском исламском академическом сообществе было начато движение самосознания культуры, характеризующееся переводом, для интеграции исламской культуры с преимущественно конфуцианской китайской культурой. Шаньдунская школа – это ярко выраженное синизированное исламское образовательное течение [Фэн Фэн, 2020]. Философия Ян Чжунмина «ИИ Му вей чжу, вень и кон вей юн 义以穆为主,文以孔为用» (что означает «Главное в духовном аспекте – исламская духовность, а в культурном аспекте – применение мыслей Конфуция») полностью отражает традицию культурного слияния «ИРУ Хуайтон» Шаньдунской школы, особенно ярко проявляющуюся в культурной жизни учителей Шаньдунской школы. Учебная жизнь и преподавательский опыт учителей Шаньдунской школы, а также увлечения пяти искусствами вне исламской учености, полностью демонстрируют возможность культивирования исламской доктрины и этикета с традиционной китайской культурой. Это имеет важную ориентировочную ценность для современного ислама, придерживающегося синизации.

В целом, результаты исследований в этих трех этапах предоставляют обширные теоретические ресурсы и практические указания для культурного слияния китайской исламской культуры и культуры Шаньдун, что способствует распространению и развитию исламской культуры и предоставляет теоретические рекомендации для построения гармоничного общества.

### 3. Концепции и тенденции развития культуры конфуцианства.

В настоящее время исследования по культуре конфуцианства продолжают, ведь она продолжает оказывать глубокое влияние как на Китай, так и на мировое сообщество. Перспективы развития культуры конфуцианства можно разделить на несколько направлений:

1. Продолжение критических исследований конфуцианской философии. Разумное применение критических методов позволяет глубже понять сущность и особенности конфуцианства.

2. Исследование взаимодействия культур и межкультурных связей. Конфуцианство играло значительную роль в истории китайской и мировой культуры, это значит, что исследование его влияния и взаимодействия с другими культурами является важной задачей.

3. Продолжение исследования на практическом уровне. Современный мир находится в периоде стремительного изменения, и конфуцианство может предложить практические решения для более эффективной адаптации.

4. Программы обучения и просвещения. Многие государства включают культуру конфуцианства в свои программы обучения и просвещения, и их развитие может значительно повысить уровень знаний о культуре и мудрости конфуцианства.

Термин «слова-взрывы» относится к определенным терминам, частота использования которых в определенный период времени резко возрастает или которые внезапно становятся популярными. Цитируемый взрыв (Citation Burst) – это функция анализа взрыва, которая может обнаруживать динамические концепции и потенциальные проблемы исследования, отражать новые тенденции и мутации в развитии дисциплины. Анализ взрывов может отражать макро- или микроэволюционные тенденции в данной области исследований, позволяет просмотреть, какие термины становились популярными в определенное время и когда их популярность заканчивалась, а также может прогнозировать, какие термины будут продолжать оставаться на высокой позиции в будущем. В данной статье с помощью программного обеспечения CiteSpace был проведен анализ взрывов всех ключевых слов в данных литературных источниках, выбраны 26 ведущих ключевых слов, связанных с культурой Конфуция, которые возникли в этой области исследований в период с 1998 по 2023 год, и была создана карта знаний слов-взрывов в этой области исследований (рис. 8).

Сила (Strength) указывает на интенсивность, начало (Begin) – на год начала использования ключевого слова, а конец (End) – на год окончания использования ключевого слова. Чем больше сила, тем важнее это ключевое слово. Как видно из рисунка 8, наиболее популярными ключевыми словами являются «культурный конфликт» (2,27), «диалог цивилизаций» (1,86), «текстуальные исследования» (1.62), «Цзинань Мусульманин Храм Нанда» (1.86), «Хуэйгурское Конфуцианство» (1.34), «Хуэйгурская национальность» (2.63), «китайские мусульмане» (1.68), «Ван Даюй» (2.43), «Китайская исламская ассоциация» (4.13), «исламская культура» (3.12), «хуэйгурская культура» (1.33), «Лю Чжи» (1.87), «современные ценности» (1.62), «конфуцианская культура» (1.37), «толкование Библии с помощью конфуцианства» (1.46), «конфуцианская цивилизация» (1.35), «Большой каннал» (1.44), «город Цзинань» (1.42).

Среди них наиболее длительное время использовались ключевые слова «Хуэй» и «Лю Чжи», которые использовались в течение десяти лет. Сила ключевого слова «Синизация ислама» (9.71) достигает 9,71, что значительно превышает остальные ключевые слова. Кроме того, это ключевое слово продолжает использоваться в настоящее время, что свидетельствует о том, что изучение конфуцианской культуры в научном аспекте останется важным направлением в будущем. Кроме того, 22-23 апреля 2016 года в Пекине прошла Всекитайская конференция по религиозной работе, на которой выступил глава КНР Си Цзиньпин и произнес важную речь. Он подчеркнул, что для успешной религиозной работы необходимо придерживаться основных принципов партии по религиозной работе. Основные принципы Коммунистической партии Китая по религиозной работе включают четыре принципа: полное осуществление политики свободы вероисповедания, законное управление религиозными делами, придерживание принципа независимости, самостоятельности и самоуправления, активное руководство религиозными организациями в приспособлении к социалистическому обществу. Эти четыре

принципа являются органическим целым, первые три – это важные политические и принципиальные вопросы, а последний – это основное направление и цель. Эти четыре принципа также прошли процесс появления и постепенного совершенствования: на первых порах нашей партии была установлена политика свободы вероисповедания, в начале Новой Китайской Республики был подчеркнут принцип независимости, самостоятельности и самоуправления, в 1991 году на Всекитайской конференции по религиозной работе было предложено правительственное управление религиозными делами в соответствии с законом, а в 1993 году на Всекитайской конференции по работе с объединенным фронтом было предложено активно руководить религиозными организациями в приспособлении к социалистическому обществу. В 2003 году эти четыре принципа были определены как основные принципы партии по религиозной работе.

### Top 19 Keywords with the Strongest Citation Bursts

Keywords	Year	Strength	Begin	End	1998 - 2023
clash of civilizations	2000	2.27	2000	2003	██████████
civilization dialogue	2004	1.86	2004	2009	██████████
textual research	2005	1.62	2005	2009	██████████
jinan muslim nanda temple	2006	1.86	2006	2012	██████████
hui confucianism	2007	1.34	2007	2015	██████████
hui nationality	2000	2.63	2008	2013	██████████
chinese muslims	2009	1.68	2009	2012	██████████
wang daiyu	2003	2.43	2010	2016	██████████
china islamic association	2011	4.13	2011	2016	██████████
islamic culture	1998	3.12	2013	2015	██████████
hui culture	1998	1.33	2014	2016	██████████
liu zhi	2001	1.87	2016	2018	██████████
sinicization of islam	2017	9.71	2017	2023	██████████
contemporary value	2017	1.62	2017	2019	██████████
confucian culture	1998	1.37	2017	2019	██████████
interpreting scriptures with confucianism	2014	1.46	2018	2020	██████████
confucian civilization	2000	1.35	2018	2021	██████████
grand canal	2001	1.44	2020	2021	██████████
jinan city	2004	1.42	2021	2023	██████████

Источник: составлено автором с программой CiteSpace V. 6. 2. R3

### Рисунок 8 – Ключевые слова графа знаний о слиянии исламской культуры и культуры Шаньдун в Китае (1998 год – июнь 2023 года) с мутационными словами.

С тех пор, как исламская культура начала гармонично развиваться в Китае в 1998 году, исследование конфуцианской культуры как отправной точки и связанных с этим политик способствовало ее развитию. В 2016 году исследование локализации ислама в Китае стало важной темой в научном сообществе, что отражает интерес и внимание к религиозной тематике и связь с соответствующей государственной политикой. Это отражает современность исламской культуры и показывает ее политическую актуальность.

#### 4. Основные выводы и перспективы будущего.

В данном исследовании было использовано программное обеспечение CiteSpace, которое на основе области культуры конфуцианства в 437 CSSCI документах за период с 1998 по 2023 годы

осуществляло обработку данных и анализировало на общем уровне состояние исследований о сочетании исламской культуры и культуры китайской провинции Шаньдун, а также описывало их актуальные темы и тенденции эволюции. В исследовании были получены основные выводы, а также подан прогноз на будущее исследований распространения исламской культуры в Китае.

### Заключение

Во-первых, с точки зрения состояния исследований в области слияния исламской культуры и культуры провинции Шаньдун в Китае исследования исламской культуры в провинции Шаньдун все более привлекают внимание и оцениваются, среднегодовое количество статей, опубликованных в журналах CSSCI, составляет около 17 штук; «китайские мусульмане» занимает лидирующее место с 85 статьями, «исследования Хуэйцзу», «исследования религии в Китае» и «исследования религии в мире» имеют значительное количество публикаций – более 30 статей каждый. Центральный университет национальностей и Китайский народный университет являются лидерами в этой области, с наибольшим количеством публикаций – 25 статей. В то же время основными исследовательскими институтами в этой области являются строящиеся внутри страны университеты двойной первой лиги; Мин Цюньцин, Фэн Фэн и Ма Баоцюан являются наиболее выдающимися авторами, и их комплексный индекс значительно превышает индекс других авторов, в данном исследовании участвовали 146 ключевых авторов, и структура сотрудничества довольно разрозненная, не была сформирована группа ключевых авторов.

Во-вторых, с точки зрения исследовательских акцентов в области культуры Конфуция, путем анализа частоты и центральности ключевых слов в литературе, исключая три ключевых слова – ислам, мусульмане и мечеть, были выявлены восемь наиболее часто употребляемых слов: хуэйцзу, культура Конфуция, мысль Конфуция, ислам, Лю Чжи, толкование Конфуция, Ван Дайю и образование в залах. Анализом кластеров ключевых слов были выявлены десять основных кластеров: #0 период Циньмин, #1 ислам, #2 мечеть, #3 мусульмане, #4 мысль Конфуция, #5 ислам, #6 культура Конфуция, #7 гендерное равенство, #8 образование в залах и #9 хуэйцзу. Эти высокочастотные ключевые слова и темы кластеров представляют собой основные исследовательские акценты в области исследований слияния исламской культуры и культуры провинции Шаньдун в Китае.

В конце концов, особенности слияния культур Ислама и провинции Шандун Китая, изучаемые в исследовании, можно разделить на следующие три этапа: стабильный этап слияния (1998–2007 гг.), этап интерпретации исламской культуры локализацией в Китае (2008–2017 гг.) и этап углубления и расширения китайской исламизации (2018–2023 гг.). Кроме того, анализ ключевых слов показывает, что исламские тексты в контексте конфуцианской мысли, выраженной ключевым словом «Конфуций прочитал Коран», остаются актуальными и будут горячей темой в будущем.

За последние двадцать лет область исследования слияния исламской культуры и культуры Китая постоянно расширялась и достигла богатых результатов исследований. Однако в рамках теоретических парадигм, методов и практического мышления все еще существуют проблемы, такие как односторонняя теоретическая перспектива, простые методы исследований, отсутствие проблемного сознания и проблемы, оторванные от реальности. Поэтому можно сделать вывод, что в будущем исследования исламской культуры должны уделять внимание инновационной теоретической перспективе культуры Конфуция, акцентировать методы исследования и

региональные особенности, придерживаться проблемно-ориентированного подхода и проводить прикладные исследования. Для того чтобы соответствовать особенностям приема различных аудиторий и реальным потребностям, исламская экономика и теория китайского конфуцианства должны стать отправной точкой исследований, ориентированных на текущие проблемы, с социальной практикой в качестве итогового результата, следовать за социальным развитием и изменением времени, объединять внутреннюю ценность теории конфуцианства исламской культуры для их интерпретации. В то же время необходимо сочетать эти особенности с новым содержанием времени, продолжать укреплять влияние, жизненную силу и обращение к культуре Ислама и Китая, формировать уникальный цивилизационный характер и духовный облик китайской нации.

### Библиография

1. Анализ исторической географии распределения выдающихся личностей уйгуров Ли Рэна // Исследования уйгурской культуры. 2000. № 1. С. 41-42.
2. Бай Цзянь Бо. Усиление самообразования в одиночестве – Заметки о изучении Корана // China Muslim. 1998. № 6. С. 33.
3. Ван Синлэй. Этнографическое исследование звуковой культуры религиозных традиций мусульманского мечети Линчун, провинция Шаньдун // Журнал Центральной музыкальной академии. 2011. № 122 (01). С. 51-64.
4. Ван Шули. Формирование разрозненной жизненной инфраструктуры ханымского народа и большого канала // Исследования ханов. 2001. № 4. С. 102-104.
5. Восточный китайский город Путоу на берегу канала – дом к одной из старейших и самых почитаемых мечетей Китая, Путоу-чжэньминьда су (Великая мечеть Путоу) // Религия в Китае. 2006. № 03. С. 45-46.
6. Ву Ие. От Самарканда до Нанкина в Китае - адаптация мусульманской семьи к китайской культуре Конфуция // Исследования хуэй-цзу. 1998. № 4. С. 43-45.
7. Джинган. Ислам и Конфуцианство оба подчеркивают значимость единства и утверждают всесторонний взгляд на вещи // Китайские мусульмане. 1998. № 5. С. 18-19.
8. Дин Хонг. Взгляд на женщин в исламе // Религия Китая. 2002. № 3. С. 25-26.
9. Ли Чжуран. Китайские письменные труды мусульман Минской династии и мысль Конфуция в этих трудах // Исследования Хуэйцзу. 2006. № 2. С. 5-10.
10. Марклин. Влияние взглядов на женщин из ислама на северо-западных мусульманок // Социология Нинся. 2007. № 142 (03). С. 71-75.
11. Отдел унификационной работы комитета г. Цзинин провинции Шаньдун. С использованием культурного проникновения стимулируют процесс культурной китаизации религии: новая практика // Китайская религия. 2020. № 251(10). С. 15-16.
12. Сю Чжунлин. Тихое настроение древнего храма на берегу канала - вчера и сегодня Дундесянь Цинжэнь мечети в Цзинине // Китайская религия. 2008. № 109 (12). С. 60-61.
13. Фэн Фэн. Традиция культурного слияния ислама и китайской культуры: на примере Шаньдунской школы // Мир религиозной культуры. 2020. № 126 (06). С. 148-155.
14. Хун Вэй. Раскрытие истоков мысли Ий Рю – рецензия на «Аннотации, перевод и исследования книги "Тяньфан Синь-ли" // Китайские мусульмане. 2023. № 262 (02). С. 92-94.
15. Хэй Цзиньфу. Мао Чжу. «Руководство по исламу»: конфуцианские мысли // Китайский мусульманин. 2017. № 227(03). С. 23-25.
16. Чень Юэ, Чень Чаомэй. Принципы и применение анализа пространства цитирования: практическое руководство по использованию CITESPACE. Пекин: Научное издательство, 2014. 372 с.
17. Чжань Руйжэн. Молодежный Ахун Семинар прошел в Иксяо провинции Шаньдун // Китайский мусульманин. 1999. № 4. С. 9.
18. Чжань Янь. Канал Даюн и культурные связи религиозного характера: китайская исламская культура эпохи Мин и Цинь // Зарубежные издания Китая. 2020. № 250 (09). С. 68-69.
19. Чжоу Чуаньбин. Хуэй-цзу из города Линь провинции Шаньдун // Общественные науки Нинся. 1998. № 2. С. 79-83.
20. Чэнь Юэ, Люй Цзюань. Наступление научной карты знаний в тишине // Исследование науки. 2005. № 2. С. 149-154.
21. Ян Чжэнь. Экономика и истории Вэйгурцев в провинции Шаньдун // Исследования Хуэйцзу. 1998. № 3. С. 44-47.
22. Wen Dao. A Jewel on the Yellow Sea Coast - Qingdao Mosque // Chinese Muslims. 2010. No. 184(02). С. 45-46.

---

## Integration of Islamic culture in Shandong province of China and its perspectives based on Knowledge Map Citespace

**Yuhong Wang**

PhD in Philology, Senior Lecturer,  
Department of International Sinology Education,  
China University of Petroleum (East China),  
12795, Changjiang West Road, Huangdao District, China;  
e-mail: van-vong@yandex.ru

**Xiaohua Zhao**

PhD in Philology,  
Senior Lecturer of the Department of Pedagogy in Russian Language,  
China University of Petroleum (East China),  
12795, Changjiang West Road, Huangdao District, China;  
e-mail: 281385141@qq.com

### Abstract

In this article, the Citespace Knowledge Map is used as a research tool to study the merging of Shandong culture and Islamic culture during historical development. After analyzing relevant literature, the authors conclude that the Shandong region has been a multicultural crossroads since ancient times, and Islamic culture, as one of the important cultural forms, has deeply influenced the integration and development of Shandong culture. The goal of this work is to provide theoretical support for better inheritance and development of Shandong culture in the future through in-depth study of the interaction between Islamic culture and local culture in the region.

### For citation

Yuhong Wang, Xiaohua Zhao (2023) Issledovanie integratsii islamskoi kul'tury v provintsii Shan'dun Kitaya i ee perspektivy na osnove knowledge map sitespace [Integration of Islamic culture in Shandong province of China and its perspectives based on Knowledge Map Citespace]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 13 (3A-4A), pp. 106-124. DOI: 10.34670/AR.2023.24.87.014

### Keywords

Citespace, knowledge mapping, Shandong culture, Islamic culture, integration.

### References

1. Analiz istoricheskoi geografii raspredeleniya vydayushchikhsya lichnostei uigurov Li Rena [Analysis of the historical geography of the distribution of prominent personalities of the Uyghurs Li Ren] (2000). *Issledovaniya uigurskoi kul'tury* [Studies of the Uyghur culture], 1, pp. 41-42.
2. Bai Tszyan' Bo. (1998) Usilenie samoobrazovaniya v odinochestve – Zаметki o izuchenii Korana [Enhancing Self-Education in Solitude – Notes on Quran Study]. *China Muslim*, 6, p. 33.
3. Chen' Yue, Chen' Chaomei. (2014) *Printsipy i primenenie analiza prostranstva tsitirovaniya: prakticheskoe rukovodstvo po ispol'zovaniyu CITESPACE* [Principles and Applications of Citation Space Analysis: A Practical Guide to Using

- CITESPACE]. Pekin: Nauchnoe izdatel'stvo Publ.
4. Chen' Yue, Lyui Tszeyuan'. (2005) Nastuplenie nauchnoi karty znanii v tishine [The onset of the scientific map of knowledge in silence]. *Issledovanie nauki* [Science Research], 2, pp. 149-154.
  5. Chzhan' Ruizhen. (1999) Molodezhnyi Akhun Seminar proshel v Iksyao provintsii Shan'dun [Youth Ahong Seminar was held in Yixiao, Shandong Province]. *Kitaiskii musul'manin* [Chinese Muslim], 4, p. 9.
  6. Chzhan' Yan'. (2020) Kanal Dayun i kul'turnye svyazi religioznogo kharaktera: kitaiskaya islamskaya kul'tura epokhi Min i Tsin' [The Dayong Canal and Cultural Ties of a Religious Character: Chinese Islamic Culture of the Ming and Qin Epochs]. *Zarubezhnye izdaniya Kitaya* [Foreign Editions of China], 250 (09), pp. 68-69.
  7. Chzhou Chuan'bin. (1998) Khuei-tszu iz goroda Lin'i provintsii Shandun [Hui Zu from Linyi City, Shandong Province]. *Obshchestvennye nauki Ninsya* [Ningxia Social Sciences], 2, pp. 79-83.
  8. Din Khong. (2002) Vzgl'yad na zhenshchin v islame [A look at women in Islam]. *Religiya Kitaya* [Religion of China], 3, pp. 25-26.
  9. Dzhangin. (1998) Islam i Konfutsianstvo oba podcherkivayut znachimost' edinstva i utverzhdayut vsestoronnii vzglyad na veshchi [Islam and Confucianism both emphasize the importance of unity and affirm a comprehensive view of things]. *Kitaiskie musul'mane* [Chinese Muslims], 5, pp. 18-19.
  10. Fen Fen. (2020) Traditsiya kul'turnogo sliyaniya islama i kitaiskoi kul'tury: na primere Shan'dunskoi shkoly [The tradition of cultural fusion of Islam and Chinese culture: on the example of the Shandong school]. *Mir religioznoi kul'tury* [World of Religious Culture], 126 (06), pp. 148-155.
  11. Khei Tszin'fu. Mao Chzhu. (2017) «Rukovodstvo po islamu»: konfutsianskie mysli ["Guide to Islam": Confucian Thoughts]. *Kitaiskii musul'manin* [Chinese Muslim], 227(03), pp. 23-25.
  12. Khun Vei. (2023) Raskrytie istokov mysli Ii Ryu – retsenziya na «Annotatsii, perevod i issledovaniya knigi "Tyan'-fan Sin'-li" [Revealing the Origins of Ii Ryu Thought – Review of “Annotations, Translation and Research of the Book “Tien-fang Xin-li”]. *Kitaiskie musul'mane* [Chinese Muslims], 262 (02), pp. 92-94.
  13. Li Chzhuran. (2006) Kitaiskie pis'mennyye trudy musul'man Minskoi dinastii i mysl' Konfutsiya v etikh trudakh [Written Works of Muslims of the Ming Dynasty and the Thought of Confucius in These Works]. *Issledovaniya Khueitszu* [Huizu Studies], 2, pp. 5-10.
  14. Marklin. (2007) Vliyaniye vzglyadov na zhenshchin iz islama na severo-zapadnykh musul'manok [Influence of Views on Women from Islam on Northwestern Muslim Women]. *Sotsiologiya Ninsya* [Sociology of Ningxia], 142 (03), pp. 71-75.
  15. Otdel unifikatsionnoi raboty komiteta g. Tszinin provintsii Shan'dun. S ispol'zovaniem kul'turnogo proniknoveniya stimuliruyut protsess kul'turnoi kitaizatsii religii: novaya praktika [Department of unification work of the Committee of Jining, Shandong Province. With the use of cultural penetration, they stimulate the process of cultural Sinicization of religion: a new practice] (2020). *Kitaiskaya religiya* [Chinese religion], 251(10), pp. 15-16.
  16. Syu Chzhunlin. (2008) Tikhoe nastroyeniye drevnego khrama na beregu kanala - vchera i segodnya Dundesyan' Tsinzhen' mecheti v Tszinine [Quiet mood of the ancient temple on the banks of the canal - yesterday and today Dongdesyan Qingzhen mosque in Jining]. *Kitaiskaya religiya* [Chinese religion], 109 (12), pp. 60-61.
  17. Van Shuli. (2001) Formirovaniye razroznennoi zhiznennoi infrastruktury khanimskogo naroda i bol'shogo kanala [Formation of a fragmented life infrastructure of the Khanim people and a large canal]. *Issledovaniya khanov* [Studies of the Khans], 4, pp. 102-104.
  18. Van Sinlei. (2011) Etnograficheskoe issledovaniye zvukovoi kul'tury religioznykh traditsii musul'manskogo mecheti Linchin, provintsiiya Shan'dun [Ethnographic study of the sound culture of the religious traditions of the Muslim mosque Lingchin, Shandong province]. *Zhurnal Tsentral'noi muzykal'noi akademii* [Journal of the Central Music Academy], 122 (01), pp. 51-64.
  19. Vostochnyi kitaiskii gorod Putou na beregu kanala – dom k odnoi iz stareishikh i samykh pochitaemykh mecheti Kitaya, Putou-chzhen'min'da su (Velikaya mechet' Putou) [The eastern Chinese city of Putou on the banks of the canal is home to one of the oldest and most revered mosques in China, Putou-zhenminda su (Putou Great Mosque) (2006)]. *Religiya v Kitae* [Religion in China], 3, pp. 45-46.
  20. Vu Ie. (1998) Ot Samarkanda do Nankina v Kitae - adaptatsiya musul'manskoi sem'i k kitaiskoi kul'ture Konfutsiya [From Samarkand to Nanjing in China - the adaptation of a Muslim family to the Chinese culture of Confucius]. *Issledovaniya khuei-tszu* [Studies of Hui Zu], 4, pp. 43-45.
  21. Wen Dao. (2010) A Jewel on the Yellow Sea Coast - Qingdao Mosque. *Chinese Muslims*, 184(02), pp. 45-46.
  22. Yan Chzhen'. (1998) Ekonomika i istorii Veigurtsev v provintsii Shan'dun [Economics and history of the Weigur people in Shandong]. *Issledovaniya Khueitszu* [Huizu Research], 3, pp. 44-47.