

УДК 316.7

DOI: 10.34670/AR.2023.95.72.008

## Этнопарк как форма сохранения духовного наследия сельского поселения

**Михайлова Анна Викторовна**

Кандидат экономических наук,  
завкафедрой социологии и управления персоналом,  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
677000, Российская Федерация, Якутск, ул. Белинского, 58;  
e-mail: mikanya23@mail.ru

**Шкурко Наталья Сергеевна**

Кандидат философских наук,  
доцент кафедры культурологии,  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,  
677000, Российская Федерация, Якутск, ул. Белинского, 58;  
e-mail: Nat-shkurko@yandex.ru

### Аннотация

В статье исследуется понятие этнопарка как средства сохранения культурного наследия сельского поселения. Этнопарки определяются как специализированные области, которые демонстрируют традиционный образ жизни и обычаи определенного сообщества или этнической группы. Основными задачами этнопарка являются защита и популяризация культурного наследия сельского поселения, которое может оказаться под угрозой из-за урбанизации, глобализации и других факторов. Цель статьи – подчеркнуть роль этнопарков в сохранении самобытной культуры сельской местности. В статье обсуждается, как этнопарки могут служить образовательными и туристическими достопримечательностями, предоставляя посетителям возможность погрузиться в традиционный образ жизни сельского сообщества. Участие сообщества в процессах планирования и принятия решений помогает сохранить культурные обычаи и ценности сельского поселения. Этнопарки могут приносить доход за счет туризма, создания рабочих мест и содействия экономическому развитию в сельской местности. Защищая и продвигая местные традиции, этнопарки способствуют сохранению культурного разнообразия и развитию сельской экономики.

### Для цитирования в научных исследованиях

Михайлова А.В., Шкурко Н.С. Этнопарк как форма сохранения духовного наследия сельского поселения // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 5А-6А. С. 58-67. DOI: 10.34670/AR.2023.95.72.008

### Ключевые слова

Культурное наследие, этнопарки, этнографические комплексы, сельские поселения, региональное развитие.

## Введение

Сохранение духовного наследия сельского поселения важно по нескольким причинам.

- 1) *Культурная самобытность*. Духовное наследие сельского поселения часто тесно переплетается с его культурной самобытностью. Оно отражает верования, ценности и традиции общества. Сохранение этого наследия помогает сохранить чувство идентичности и связи со своими корнями.
- 2) *Историческое значение*. Духовное наследие сельского поселения часто имеет историческое значение. Это могут быть древние религиозные практики, священные места или традиционные ритуалы, которые передавались из поколения в поколение. Сохраняя это наследие, будущие поколения смогут узнать об их истории и понять эволюцию своего сообщества.
- 3) *Сплоченность сообщества*. Духовное наследие сельского поселения часто служит сплочающей силой сообщества. Оно объединяет людей, способствует чувству сопричастности и социальной сплоченности. Сохранение этого наследия может помочь укрепить общественные связи и чувство единства.
- 4) *Охрана окружающей среды*. Во многих сельских поселениях практикуются духовные практики, тесно связанные с окружающей средой. Эти практики часто подчеркивают глубокое уважение и связь с землей, воспитывая чувство заботы об окружающей среде. Сохранение духовного наследия сельского поселения может способствовать устойчивым практикам и гармоничным отношениям с природой.
- 5) *Туризм и экономическая выгода*. Сохранение духовного наследия сельского поселения также может иметь экономическую выгоду. Многие туристы заинтересованы в посещении мест с уникальными культурными и духовными традициями. Сохраняя и популяризируя это наследие, сельские общины могут привлекать посетителей, развивать туризм и создавать экономические возможности для местных жителей.

Итак, сохранение духовного наследия сельского поселения важно для сохранения культурной самобытности, понимания истории, укрепления сплоченности общества, поощрения рационального использования окружающей среды и получения экономических выгод.

## Методология исследования

Исследователи, практики в области вопросов культурного наследия, развития регионов, популяризации музеев, тематических парков (например, З.В. Атаев, В.Я. Ахметов, Е.А. Благинных, Е.А. Богдан, Г.Р. Гарипова, Р.А. Дрожжин, О.В. Ивлиева, Г.Г. Недюрмагомедов, А.В. Шмыткова, Б.Р. Юлдыбаев<sup>1</sup>) отмечают, что очень важно

---

<sup>1</sup> См.: Ахметов В.Я., Юлдыбаев Б.Р. Роль этнокультурного туризма в развитии сельских территорий (на примере Республики Башкортостан) // Журнал прикладных исследований. 2022. № 11. С. 61-65; Благинных Е.А., Дрожжин Р.А. Формирование сети этнокультурных центров на юге Западной Сибири // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. 2018. № 2. С. 47-52; Гарипова Г.Р., Богдан Е.А. Проблемы развития геокультурного брендинга в Туве и Башкортостане // Новые исследования Тувы. 2022. № 2. С. 115-127; Ивлиева О.В., Шмыткова А.В. Тематические парки как одно из направлений развития туризма в Ростовской области // Современные проблемы сервиса и туризма. 2020. № 2. С. 105-113; Недюрмагомедов Г.Г., Атаев З.В. Национально-региональный опыт реализации экологического образования для устойчивого развития и сохранения природно-культурного наследия региона // Юг России: экология, развитие. 2023. № 1. С. 140-156.

использовать совокупность инструментов для сохранения потенциала территорий и развития самобытных культур. Мы согласны с Е.А. Благиных и Р.А. Дрожжиным в вопросе важности устойчивости сельского поселения через развитие сферы этнокультурной рекреации и туризма [Благиных, Дрожжин, 2018].

Методы исследования – сравнительный анализ, общетеоретические и эмпирические методы. Цель статьи заключается в анализе источников по теме и в изучении роли этнопарков в сохранении духовного наследия сельских поселений Российской Федерации.

### **Возможности этнопарков и этнографических комплексов**

Этнопарки и этнографические комплексы дают уникальную возможность познакомиться с мировоззрением, культурой и бытом коренных народов. Эти места служат культурными центрами, где посетители могут участвовать в различных мероприятиях, таких как традиционные ремесла, музыка, танцевальные представления и рассказывание историй. Сочетание культурного образования и развлечений создает для посетителей захватывающий и увлекательный опыт знакомства с богатым наследием и традициями коренных общин. Нашу мысль дополняет О.Ю. Свиридова, изучая методом импликации этнопарки как способ сохранения, консервации и изучения памятников народной архитектуры и быта [Свиридова, 2016, www].

Идея создания этнопарка с современными базовыми и дополнительными услугами – действительно отличный способ укрепить культурное пространство села и внести свой вклад в креативную экономику на уровне улуса. Это не только привлечет посетителей и туристов, но и поможет сохранить достижения местной культуры сельского поселения в Российской Федерации. Этнопарк может служить центром культурной деятельности, демонстрируя обычаи, традиции и формы искусства местного сообщества. Создавая пространство, где эти культурные элементы можно отмечать и делиться ими, этнопарк сыграет решающую роль в сохранении и популяризации местного наследия. Кроме того, включение современных основных и дополнительных услуг (рестораны, кафе, сувенирные магазины, жилые помещения и т. д.) улучшит общее впечатление для посетителей. Предоставляя эти услуги, этнопарк может привлечь более широкий круг посетителей и создать экономические возможности для местного сообщества. Креативная экономика часто движима культурным и художественным самовыражением, и этнопарк может способствовать этому, поощряя творчество и поддерживая местных ремесленников и исполнителей. Он может служить платформой для культурного обмена, позволяя художникам демонстрировать свои работы и сотрудничать с другими.

Создание этнопарка с современным сервисом не только укрепит культурное пространство села, но и даст экономический эффект и будет способствовать сохранению местной культуры. Это захватывающая возможность популяризировать богатое наследие сельского поселения и вовлечь местных жителей и гостей в захватывающий культурный опыт. Н.Н. Наумова объясняет понятие «этнический туризм» [Наумова, 2020]. Нам близка мысль Ю.М. Пашедко о том, что креативные центры меняют облик социокультурной среды, а именно такова идея этнопарков [Пашедко, 2023]. В работе М.О. Воробьевой прослеживается близкая идея, связанная с тематическими парками. Такие парки обладают особой эмоциональной характеристикой, индивидуальностью [Воробьева, 2017].

Этнографический парк представляет собой тип музея под открытым небом, который демонстрирует и сохраняет культурное наследие и традиции определенной этнической группы или сообщества. В этих парках часто имеются модели или копии традиционных домов, зданий

и других артефактов в натуральную величину, которые представляют историю, архитектуру и образ жизни сообщества. Посетители этнографических парков могут исследовать и узнавать об обычаях, искусстве, ремеслах, музыке, танцах и повседневной деятельности сообщества. У них также может быть возможность участвовать в интерактивных выставках, семинарах и демонстрациях, которые дают возможность познакомиться с культурой на практике. Этнографические парки служат как образовательными, так и рекреационными пространствами, предлагая уникальный способ испытать и оценить разнообразие культурных традиций со всего мира. Наши выводы дополняет С.А. Пиляк, изучающий ценности наследия и артефакты прошлого в основе духовного наследия [Пиляк, 2022].

Этнографические парки и музеи под открытым небом играют решающую роль в сохранении и демонстрации культурного наследия предыдущих поколений. Эти парки и музеи предоставляют уникальную возможность изучать и узнавать об образе жизни, традициях, обычаях и архитектуре различных культур и сообществ. Воссоздавая или сохраняя аутентичные здания, сооружения и артефакты, этнографические парки и музеи под открытым небом дают посетителям возможность испытать и понять культурный контекст и историческое значение этих элементов. Они часто демонстрируют традиционные дома, мастерские, сельскохозяйственные инструменты, религиозные сооружения и различные аспекты повседневной жизни. Эти парки и музеи не только помогают сохранять культурное наследие, но также служат образовательными и исследовательскими центрами. Ученые и исследователи могут получать представление о социальных, экономических и культурных аспектах прошлых обществ через эту сохраненную среду. Кроме того, этнографические парки и музеи под открытым небом способствуют развитию культурного туризма и предоставляют посетителям возможность погрузиться в богатое и разнообразное наследие различных общин. Посещая эти парки, люди могут глубже понять и оценить образ жизни предыдущих поколений.

Таким образом, этнографические парки и музеи под открытым небом необходимы для сохранения, консервации и изучения памятников народной архитектуры и быта. Они предлагают ценное пространство для сохранения культуры, образования, исследований и туризма, позволяя людям общаться и учиться у культурного наследия прошлых поколений. Ш. Аль-Асаад предлагает пересмотреть модель управления такими парками [Аль-Асаад, 2019].

Эти объекты отражают самобытность местных культурных традиций, выступая оплотом местной идентичности определенного сообщества или группы людей. Они служат живыми музеями, демонстрирующими традиции, обычаи, ритуалы и образ жизни людей, населявших этот район на протяжении поколений.

Основными целями этнографического парка являются сохранение и популяризация культурного наследия сообщества. Благодаря различным выставкам, демонстрациям и интерактивным мероприятиям посетители могут узнать об истории, традициях и ценностях людей, которые веками жили в этом районе. В.А. Золотовский выделяет проблему актуализации подходов к решению вопросов сохранения духовного наследия сельской местности [Золотовский, 2021]. Этнографические парки часто включают в себя реконструированные или сохраненные традиционные дома, здания и сооружения, что дает посетителям представление об архитектурных стилях, строительных технологиях и материалах, использовавшихся сообществом в прошлом.

Эти сооружения могут быть украшены подлинными артефактами, инструментами и предметами домашнего обихода, что обеспечивает посетителям более захватывающий опыт. Кроме того, в парке могут быть представлены демонстрации традиционных искусств и ремесел, таких как гончарное дело, ткачество, кузнечное дело или деревообработка, что позволяет

посетителям стать свидетелями этих древних методов, а иногда даже их участниками. Также могут встречаться представления традиционной музыки, танцев и театра, обеспечивающие сенсорный опыт, который погружает посетителей в культурные традиции и самовыражение сообщества. Для людей, чья история и культура представлены в этнографическом парке, он служит предметом гордости и средством сохранения своего наследия. Это помогает воспитывать чувство принадлежности, самоидентификации и преемственности для настоящего и будущих поколений.

Помимо сохранения культурного наследия, этнографические парки также могут способствовать образованию, исследованиям и туризму. Ученые и исследователи могут изучать историю, традиции и образ жизни сообщества, в то время как посетители могут узнать и оценить разнообразие и богатство различных культур. Этнографические парки играют решающую роль в поощрении культурного разнообразия, сохранении наследия и содействии пониманию и признанию различных сообществ и их вклада в мир.

Мы уверены, что важным также является образование. Г.Г. Недюрмагомедов и З.В. Атаев предлагают дополнить региональный компонент и стандарт образовательных программ в части изучения природно-культурного наследия региона [Недюрмагомедов, Атаев, 2023].

### **Структура этнопарков в сельских поселениях**

Общая структура этнографических парков в сельских поселениях может варьироваться, но чаще всего они включают в себя следующие компоненты.

- 1) *Традиционные дома в этностиле.* В этих парках обычно представлены копии или подлинные традиционные дома, которые представляют собой архитектурные стили и условия жизни различных этнических групп. Эти дома украшены традиционными предметами и артефактами, чтобы посетители могли заглянуть в повседневную жизнь этих общин.
- 2) *Культурные представления об этносе.* В этнографических парках часто проводятся культурные представления, в том числе традиционные танцы, музыка, рассказывание историй или ритуалы. Эти представления дают посетителям возможность познакомиться с яркими традициями и обычаями этнических групп.
- 3) *Ремесленные мастерские.* Во многих этнографических парках есть мастерские, где посетители могут понаблюдать за местными ремесленниками, занимающимися традиционными ремеслами, такими как гончарное дело, ткачество, резьба по дереву или кузнечное дело, и пообщаться с ними. Эти семинары дают представление о традиционных навыках и методах, передаваемых из поколения в поколение.
- 4) *Этновыставки и этномузеи.* В этнографических парках обычно есть выставочные площади или музеи, в которых представлены различные артефакты, предметы, одежда, инструменты и произведения искусства, связанные с культурным наследием представленных сообществ. Эти экспонаты обеспечивают исторический и культурный контекст и предлагают более глубокое понимание выставленных предметов.
- 5) *Культурные мероприятия и мастер-классы.* Для повышения качества обслуживания посетителей этнографические парки часто предлагают культурные мероприятия и семинары. Они могут включать в себя практический опыт, такой как традиционные уроки кулинарии, уроки языка, традиционные игры или демонстрацию культурных обычаев, таких как церемонии или ритуалы.
- 6) *Образовательные программы с региональным компонентом.* Многие этнографические

парки имеют образовательные программы, предназначенные для школьных групп или заинтересованных лиц. Эти программы предлагают экскурсии, лекции или семинары, которые охватывают различные аспекты представленных культур, включая историю, обычаи и системы верований.

- 7) *Природный ландшафт и природные пространства.* Некоторые этнографические парки включают в себя природный ландшафт или природные пространства, демонстрирующие местную флору и фауну. Эти области обеспечивают связь с природной средой и ее значением в традиционной практике и системах знаний.
- 8) *Этнорестораны и арт-лавки.* Чтобы предоставить посетителям полный культурный опыт, в этнографических парках часто есть рестораны или продуктовые лавки, предлагающие традиционную кухню известных сообществ. Это позволяет посетителям попробовать и оценить местные вкусы и кулинарные этнотрадиции.
- 9) *Услуги устного перевода и предоставление информации.* Этнографические парки обычно предлагают услуги устного перевода, включая аудиогиды, брошюры или экскурсии, чтобы помочь посетителям понять культурное значение и исторический контекст выставленных предметов или проводимых мероприятий.
- 10) *Сувенирные магазины.* Для поддержки местных ремесленников и сообществ в этнографических парках часто есть сувенирные магазины, торгующие изделиями ручной работы, традиционной одеждой, произведениями искусства и другими предметами местного производства. Это позволяет посетителям унести часть культурного опыта домой и поддержать устойчивость парка.

Таким образом, этнографические парки предлагают многогранный подход к сохранению и распространению культурного наследия и традиций различных этнических групп. Комбинируя различные компоненты, эти парки создают захватывающий образовательный опыт, который способствует межкультурному пониманию и признанию.

Здесь возникает понятие «геокультурный брендинг». Г.Р. Гарипова и Е.А. Богдан вводят понятие «геокультурные объекты маркетинга» [Гарипова, Богдан, 2022]. М.С. Михалев дополняет, что в сельской местности важно привлекать к управлению этнопарками местное и коренное население [Михалев, 2022].

Этнографические парки – это специализированные культурные учреждения, цель которых – сохранять, демонстрировать и знакомить посетителей с традиционным образом жизни, обычаями и традициями конкретных этнических или коренных групп. Вот некоторые основные характеристики этнографических парков.

- 1) *Сохранение культурного наследия.* Этнографические парки предназначены для сохранения и защиты культурного наследия определенных этнических или коренных групп. Они обеспечивают пространство, где традиционные практики, ритуалы, ремесла и знания могут быть продемонстрированы и переданы будущим поколениям.
- 2) *Аутентичность.* Этнографические парки стремятся к достоверному представлению культурных обычаев и традиций целевой этнической группы. Это включает в себя сохранение традиционной архитектуры, воссоздание традиционных жилищ и демонстрацию традиционных ремесел, одежды, музыки, танцев и кухни.
- 3) *Образование и исследования.* Этнографические парки служат образовательными учреждениями, предоставляя посетителям информацию о культурных обычаях, истории и образе жизни определенной этнической группы. Они также облегчают исследовательскую деятельность, позволяя ученым и исследователям изучать и документировать обычаи, традиции и материальную культуру группы.
- 4) *Культурный обмен и взаимопонимание.* Этнографические парки играют решающую роль

в содействии культурному обмену и взаимопониманию между различными этническими группами и широкой общественностью. Посетители имеют возможность узнать и оценить разнообразие и уникальность различных культур, что способствует терпимости и уважению культурных различий.

- 5) *Участие сообщества.* Этнографические парки часто тесно сотрудничают с сообществами, которые они представляют. Они активно привлекают членов сообщества к планированию, развитию и управлению парком, гарантируя, что их голоса и точки зрения будут услышаны и учтены. Это сотрудничество помогает гарантировать, что парк точно отражает культурные обычаи и традиции сообщества.
- 6) *Туризм и экономическое развитие.* Этнографические парки могут служить туристическими достопримечательностями, привлекая посетителей из ближнего и дальнего зарубежья. Эта туристическая деятельность может способствовать экономическому развитию местного сообщества, создавая возможности для трудоустройства, продвигая местный бизнес и получая доход для сохранения культуры и общественных проектов.

В.Б. Ключикова видит миссию этнопарков в соединении культурно-познавательного туризма, музея и рекреационных целей [Ключикова, 2013]. Этнографические парки являются важными культурными учреждениями, которые служат платформами для сохранения, демонстрации и обучения людей традиционному образу жизни, обычаям и традициям определенных этнических или коренных групп. Они играют важную роль в поощрении культурного разнообразия, культурного обмена и содействии сохранению нематериального культурного наследия.

## Заключение

Этнографические парки играют важнейшую роль в сохранении духовной и материальной культуры сельских поселений в Российской Федерации. Эти парки служат живыми музеями, где посетители могут познакомиться и узнать о традиционном образе жизни, обычаях и наследии различных этнических групп в сельской местности.

Одной из ключевых задач этнографических парков являются сохранение и передача нематериального культурного наследия этих сообществ. Демонстрируя традиционные ритуалы, церемонии, народную музыку, танцы, ремесла и другие культурные обычаи, эти парки способствуют сохранению и передаче будущим поколениям духовных аспектов культуры сельского поселения.

Помимо нематериальных аспектов, этнографические парки также ориентированы на сохранение материальной культуры сельских поселений. Они часто имеют традиционную архитектуру, такую как деревянные дома, амбары и церкви, а также инструменты, утварь, одежду и другие артефакты, отражающие повседневную жизнь и средства к существованию сообщества.

Этнографические парки обеспечивают платформу для культурного обмена и диалога между различными этническими группами в пределах Российской Федерации. Они способствуют пониманию и оценке разнообразного культурного наследия, присутствующего в сельских районах, воспитывая чувство гордости и идентичности среди местных сообществ.

Кроме того, эти парки служат образовательными ресурсами для исследователей, студентов и широкой общественности. Они предлагают возможности для углубленного изучения и документирования традиционных обычаев, а также проведения мастер-классов, семинаров и выставок для повышения осведомленности и продвижения исследований в области культурного

наследия сельских районов.

Этнографические парки играют важную роль в обеспечении сохранения духовной и материальной культуры сельских поселений Российской Федерации. Предоставляя пространство для культурного самовыражения, образования и признания, они способствуют устойчивому развитию и сохранению богатого наследия этих сообществ.

Этнографические парки играют важную роль в сбережении культурного наследия народов, а также передаче и сохранении традиций, мифов, легенд и исторических событий. Они предоставляют возможность проиллюстрировать жизнь и культуру народа в определенную эпоху и сохранить духовное наследие народа, а также делают возможным обмен опытом и знаниями между людьми из разных регионов и культур.

## Библиография

1. Аль-Асаад Ш. Сохранение культурного наследия // Казанский вестник молодых ученых. 2019. № 3. С. 83-86.
2. Благиных Е.А., Дрожжин Р.А. Формирование сети этнокультурных центров на юге Западной Сибири // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. 2018. № 2. С. 47-52.
3. Воробьева М.О. Проектные подходы в организации тематических парков // Урбанистика. 2017. № 1. С. 11-23.
4. Гарипова Г.Р., Богдан Е.А. Проблемы развития геокультурного брендинга в Туве и Башкортостане // Новые исследования Тувы. 2022. № 2. С. 115-127.
5. Золотовский В.А. Цифровая музеефикация как перспективный механизм сохранения и презентации (репрезентации) историко-культурного наследия: к постановке вопроса // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2021. № 5. С. 256-271.
6. Ключикова В.Б. Этнопарки: некоторые аспекты создания и развития в России и за рубежом // Современные проблемы сервиса и туризма. 2013. № 1. С. 59-67.
7. Михалев М.С. Этнический потенциал Республики Тува в сценариях государственной политики // Новые исследования Тувы. 2022. № 2. С. 188-197.
8. Наумова Н.Н. Оценка возможностей Владимирской области для развития этнокультурного туризма // Инновации и инвестиции. 2020. № 5. С. 292-295.
9. Недюрмагомедов Г.Г., Атаев З.В. Национально-региональный опыт реализации экологического образования для устойчивого развития и сохранения природно-культурного наследия региона // Юг России: экология, развитие. 2023. № 1. С. 140-156.
10. Пашедко Ю.М. Креативные центры в развитии воспитательного и образовательного потенциала социокультурного пространства регионов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 227. С. 42-50.
11. Пиляк С.А. Этапы актуализации культурного наследия // Ценности и смыслы. 2022. № 3. С. 51-59.
12. Свиридова О.Ю. Расположение и некоторые особенности существующих и проектируемых этнографических музеев, парков этнографической реконструкции и этнических деревень на территории Российской Федерации // Журнал Института наследия. 2016. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/raspolozhenie-i-nekotorye-osobennosti-suschestvuyuschih-i-proektiruemyh-etnograficheskikh-muzeev-parkov-etnograficheskoy>

## Ethnoparks as a form of the preservation of the spiritual heritage of rural settlements

**Anna V. Mikhailova**

PhD in Economics,  
Head of the Department of sociology and personnel management,  
Ammosov North-Eastern Federal University in Yakutsk,  
677000, 58 Belinskogo str., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: mikanya23@mail.ru

**Natal'ya S. Shkurko**

PhD in Philosophy,  
Associate Professor at the Department of cultural studies,  
Ammosov North-Eastern Federal University in Yakutsk,  
677000, 58 Belinskogo str., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: Nat-shkurko@yandex.ru

**Abstract**

The article deals with ethnoparks as a means of preserving the cultural heritage of rural settlements. Ethnoparks are defined as specialized areas that demonstrate the traditional lifestyles, customs, and rites of a particular community or ethnic group. The main tasks of an ethnopark are to protect and popularize the cultural heritage of a rural settlement, which may be threatened due to urbanization, globalization, and other factors. The authors of the article make an attempt to identify the role of ethnoparks in the preservation of the culture of rural areas. The article aims to discuss how ethnoparks can serve as educational and tourist attractions, providing visitors with the opportunity to immerse themselves in the traditional lifestyle of the rural community. The involvement of the community in the processes of planning and decision-making helps to preserve the cultural customs and values of a rural settlement. Ethnoparks can generate income through tourism, job creation, and promoting economic development in rural areas. Having studied ethnoparks as a form of preserving the cultural heritage of rural settlements, the authors come to the conclusion that ethnoparks contribute to the preservation of cultural diversity and the development of the rural economy by protecting and promoting local traditions.

**For citation**

Mikhailova A.V., Shkurko N.S. (2023) Etnopark kak forma sokhraneniya dukhovnogo naslediya sel'skogo poseleniya [Ethnoparks as a form of the preservation of the spiritual heritage of rural settlements]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 13 (5A-6A), pp. 58-67. DOI: 10.34670/AR.2023.95.72.008

**Keywords**

Cultural heritage, ethnoparks, ethnographic complexes, rural settlements, regional development.

**References**

1. Al-Asaad Sh. (2019) Sokhranenie kul'turnogo naslediya [Preserving cultural heritage]. *Kazanskii vestnik molodykh uchenykh* [Kazan bulletin of young scientists], 3, pp. 83-86.
2. Blaginykh E.A., Drozhzhin R.A. (2018) Formirovanie seti etnokul'turnykh tsentrov na yuge Zapadnoi Sibiri [The formation of a network of ethnocultural centers in the south of Western Siberia]. *Vestnik Sibirskogo gosudarstvennogo industrial'nogo universiteta* [Bulletin of the Siberian State Industrial University], 2, pp. 47-52.
3. Garipova G.R., Bogdan E.A. (2022) Problemy razvitiya geokul'turnogo brendinga v Tuve i Bashkortostane [The problems of geocultural branding development in Tuva and Bashkortostan]. *Novye issledovaniya Tuvy* [The new research of Tuva], 2, pp. 115-127.
4. Klyuchikova V.B. (2013) Etnoparki: nekotorye aspekty sozdaniya i razvitiya v Rossii i za rubezhom [Ethnoparks: some aspects of creation and development in Russia and abroad]. *Sovremennyye problemy servisa i turizma* [Modern problems of service and tourism], 1, pp. 59-67.
5. Mikhalev M.S. (2022) Etnicheskiy potentsial Respubliki Tuva v stsenariyakh gosudarstvennoi politiki [The ethnic potential of the Republic of Tuva in state policy scenarios]. *Novye issledovaniya Tuvy* [The new research of Tuva], 2, pp. 188-197.

6. Naumova N.N. (2020) Otsenka vozmozhnostei Vladimirskoi oblasti dlya razvitiya etnokul'turnogo turizma [Assessing the potential of the Vladimir region for the development of ethnocultural tourism]. *Innovatsii i investitsii* [Innovations and investments], 5, pp. 292-295.
7. Nedyurmagomedov G.G., Ataev Z.V. (2023) Natsional'no-regional'nyi opyt realizatsii ekologicheskogo obrazovaniya dlya ustoichivogo razvitiya i sokhraneniya prirodno-kul'turnogo naslediya regiona [National and regional experience in environmental education for sustainable development and preservation of the natural and cultural heritage of regions]. *Yug Rossii: ekologiya, razvitie* [The South of Russia: ecology, development], 1, pp. 140-156.
8. Pashedko Yu.M. (2023) Kreativnye tsentry v razvitii vospitatel'nogo i obrazovatel'nogo potentsiala sotsiokul'turnogo prostranstva regionov [Creative centers in the development of the educational potential of the sociocultural space of regions]. *Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury* [Proceedings of Saint Petersburg State University of Culture], 227, pp. 42-50.
9. Pilyak S.A. (2022) Etapy aktualizatsii kul'turnogo naslediya [The stages of the actualization of cultural heritage]. *Tsennosti i smysly* [Values and meanings], 3, pp. 51-59.
10. Sviridova O.Yu. (2016) Raspolozhenie i nekotorye osobennosti sushchestvuyushchikh i proektiruemykh etnograficheskikh muzeev, parkov etnograficheskoi rekonstruktsii i etnicheskikh dereven' na territorii Rossiiskoi Federatsii [The location and some features of ethnographic museums, ethnographic reconstruction parks, and ethnic villages in the Russian Federation]. *Zhurnal Instituta naslediya* [The Heritage Institute journal], 4. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/raspolozhenie-i-nekotorye-osobennosti-suschestvuyuschih-i-proektiruemyh-etnograficheskikh-muzeev-parkov-etnograficheskoy> [Accessed 18/05/23].
11. Vorob'eva M.O. (2017) Proektnye podkhody v organizatsii tematicheskikh parkov [Project-based approaches in the organization of theme parks]. *Urbanistika* [Urbanistics], 1, pp. 11-23.
12. Zolotovskii V.A. (2021) Tsifrovaya muzeifikatsiya kak perspektivnyi mekhanizm sokhraneniya i prezentatsii (reprezentatsii) istoriko-kul'turnogo naslediya: k postanovke voprosa [Digital museumification as a promising mechanism for preserving and presenting (representing) historical and cultural heritage: on the problem statement]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4: Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Bulletin of Volgograd State University. Series 4: History. Regional studies. International relations], 5, pp. 256-271.