

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2023.87.23.006

Юбилей писателя как социокультурный факт**Славина Ольга Викторовна**

Аспирант,
Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины,
232000, Республика Беларусь, Гомель, ул. Советская, 102;
e-mail: volyasna@gmail.com

Аннотация

В статье исследуется форма культурной памяти – юбилей писателя. Выявляются признаки юбилея, связывающие его с понятием «социокультурный факт». Предлагается классификация исследуемого события по признакам: биологический, событийный, инициативный. Сообщается о праздновании юбилеев, инициируемых Организацией Объединенных Наций ЮНЕСКО (2018-2023 гг.), Министерством культуры Российской Федерации (2023 г.), Министерством культуры Республики Беларусь (2023-2027 гг.), Министерством культуры и спорта Республики Казахстан (2023 г.). Производится классификация юбилеев по признакам. Выявляются особенности включения памятных дат в план празднования ЮНЕСКО, Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан. Отмечается, что медийное пространство является инструментом для распространения информации о событии. Сообщается о медиа-трудах, созданных к юбилею Александра Николаевича Островского, и о производстве фильма «Островский. Реальные места вымышленных героев» киностудией Государственного академического Малого театра России. Отмечается зарождение тенденции внедрения юбилея в медиаресурс.

Для цитирования в научных исследованиях

Славина О.В. Юбилей писателя как социокультурный факт // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 7А. С. 46-52. DOI: 10.34670/AR.2023.87.23.006

Ключевые слова

Юбилей писателя, социокультурный факт, медиаресурс, Александр Островский.

Введение

«Мир человека» представляется как множественность вещей и явлений, создающих иерархию возможностей человеческого существования. Под миром понимается «все сущее; бытие этого сущего» [Цендровский, 2016]. «Мир человека» предполагает бытие индивидуума, сопряженное с его активностью. Проявление активности человека связано с его пониманием, выражается в мыслях, поступках, влияющих на совокупную деятельность людей. От качества понимания индивидуума зависит уровень состояния и развития общества, уровень состояния и развития общества влияет на качество понимания индивидуума. Фундаментальная роль социального взаимодействия в развитии познания выявляется в теориях Л.С. Выготского. Ученый полагает, что источники и детерминанты совершенствования находятся не внутри индивида, а в эволюции культуры. Отмечается влияние социокультурного фактора на развитие как индивида, так и общества. Термин «социокультурный» понимается как «обусловленный социальными и культурными причинами» [Димитриева, 2011]. Под «социокультурным фактом» подразумевается событие, обусловленное социальными, культурными признаками, которым свойственны периодичность, массовость, типичность, общественная значимость. Данными признаками обладает форма культурной памяти – юбилей писателя. Юбилей писателя становится фактом, который инициирует воспоминания, выступает конструктом коллективной памяти, становится инструментом поддержки общности социума. Литературовед Юрий Лотман считает, что празднование юбилеев «является одновременно ключом к пониманию духовных устремлений и идеологии» [Васильева, Ляпина, Пономарёва, 2017] времени.

Основная часть

Предлагается классифицировать юбилей по признакам:

1. Биологический (юбилей прижизненный, юбилей посмертный).
2. Событийный (связь с датой рождения, связь с профессиональной деятельностью).
3. Инициативный (коммерческий юбилей, некоммерческий юбилей).

Анализируя празднования юбилеев, инициируемые Организацией Объединенных Наций ЮНЕСКО, выявляется, что избранные памятные даты имеют следующие общие признаки: юбилей посмертный, связь с датой рождения, некоммерческий юбилей. В период 2018-2023 гг. на генеральной конференции сессии ЮНЕСКО утверждено празднование следующих памятных дат: 100 лет со дня рождения Александра Солженицына (2018 год), 150 лет со дня рождения Максима Горького (2018 год), 200 лет со дня рождения Ивана Тургенева (2018 год), 150 лет со дня рождения Ивана Бунина (2020 год), 200 лет со дня рождения Николая Некрасова (2021 год), 300 лет со дня рождения Григория Сковороды (2022 год), 200 лет со дня рождения Александра Островского (2023 год). Важно отметить, что в список празднования включен юбилей литературоведа – 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана (2022 год).

Исследуя празднования юбилеев, инициируемые Министерством культуры Российской Федерации, выявляется, что в план мероприятий 2023 года включены памятные даты, имеющие следующие общие признаки:

1. Юбилей прижизненный, связь с датой рождения, некоммерческий юбилей: Людмила Улицкая (80 лет), Александр Проханов (85 лет), Софья Прокофьева (95 лет), Михаил Веллер (75 лет), Людмила Петрушевская (85 лет), Светлана Алексиевич (75 лет), Николай Добронравов (95 лет).

2. Юбилей посмертный, связь с датой рождения, некоммерческий: Александр Бек (120 лет), Ярослав Смеляков (110 лет), Алексей Толстой (140 лет), Павел Нилин (115 лет), Александр Серафимович (160 лет), Петр Проскурин (95 лет), Владимир Высоцкий (85 лет), Василий Жуковский (240 лет), Юрий Коваль (85 лет), Георгий Вайнер (120 лет), Василий Капниста (265 лет), Эммануил Казакевич (110 лет), Федор Сологуб (160 лет), Василий Третьяковский (320 лет), Святослав Сахарнов (110 лет), Сергей Михалков (110 лет), Николай Языков (220 лет), Борис Полевой (115 лет), Максим Горький (155 лет), Константин Станюкович (180 лет), Валентин Берестов (95 лет), Софья Могилевская (120 лет), Николай Берг (200 лет), Иван Ильин (140 лет), Александр Островский (200 лет), Демьян Бедный (140 лет), Борис Стругацкий (90 лет), Вера Чаплина (115 лет), Анатолий Иванов (95 лет), Николай Заболоцкий (120 лет), Андрей Вознесенский (90 лет), Иван Пущин (220 лет), Алексей Арбузов (115 лет), Елена Благинина (120 лет), Ольга Форш (150 лет), Михаил Кольцов (125 лет), Михаил Светлов (120 лет), Федор Гладков (130 лет), Мария Прилежаева (110 лет), Павел Коган (105 лет), Валентин Пикуль (95 лет), Гавриил Державин (280 лет), Андрей Дементьев (95 лет), Владимир Маяковский (130 лет), Николай Чернышевский (195 лет), Владимир Короленко (170 лет), Владимир Дудинцев (105 лет), Василий Лебедев-Кумач (125 лет), Антон Дельвиг (225 лет), Виктор Розанов (110 лет), Леонид Пантелеев (115 лет), Александр Чаковский (110 лет), Владимир Губарев (85 лет), Эдуард Асадов (100 лет), Лев Толстой (195 лет), Борис Заходер (105 лет), Григорий Бакланов (100 лет), Михаил Танич (100 лет), Антиох Кантемир (315 лет), Алексей Лосев (130 лет), Сергей Найденов (155 лет), Ираклий Андроников (115 лет), Василий Сухомлинский (105 лет), Вячеслав Шишков (150 лет), Иван Шмелев (150 лет), Иван Аксаков (200 лет), Владислав Крапивин (85 лет), Михаил Осоргин (145 лет), Александр Галич (105 лет), Николай Доризо (100 лет), Александр Кабаков (80 лет), Венедикт Ерофеев (85 лет), Глеб Успенский (180 лет), Михаил Херасков (290 лет), Михаил Арцыбашев (145 лет), Иван Тургенев (205 лет), Николай Носов (115 лет), Виктор Курочкин (100 лет), Виктор Драгунский (110 лет), Лазарь Лагин (120 лет), Федор Тютчев (220 лет), Владимир Тендряков (100 лет), Сергей Залыгин (110 лет), Владимир Гиляровский (170 лет), Александр Солженицын (105 лет), Чингиз Айтматов (95 лет), Валерий Брюсов (150 лет), Яков Аким (100 лет), Владимир Немирович-Данченко (165 лет),

3. Юбилей посмертный, связь с профессиональной деятельностью, некоммерческий юбилей: 205 лет со времени издания 8-ми томов «Истории Государства Российского» Николая Карамзина, 105 лет со времени публикации произведения «Скифы» Александра Блока, 190 лет первому полному изданию произведения «Евгений Онегин» Александра Пушкина, 105 лет со дня публикации произведения «Двенадцать» Александра Блока, 125 лет со времени публикации произведения «Человек в футляре» Антона Чехова, 195 лет со времени публикации произведения «Полтава» Александра Пушкина, 105 лет со времени награждения Нобелевской премией Бориса Пастернака, 190 лет со дня окончания создания Александром Пушкиным произведения «Медный всадник», 90 лет со времени награждения Нобелевской премией Ивана Бунина.

Анализируя празднования юбилеев, инициируемые Министерством культуры Республики Беларусь, выявляется, что в план мероприятий 2023-2027 годов включены памятные даты, относящиеся к писателям, имеющим русскоязычные произведения. Избранные события обладают следующими признаками: юбилей посмертный, связь с датой рождения, некоммерческий. Это юбилей Михася Лынькова (125 лет, 2024 год), Василя Быкова (100 лет, 2024 год), Кузьмы Чорного (125 лет, 2025 год), Петруся Бровки (120 лет, 2025 год), Петра Глебки (120 лет, 2025 год), Алоизы Пашкевич (Тетка) (150 лет, 2026 год), Змитрука Бядули (140 лет,

2026 год), Максима Богдановича (135 лет, 2026 год), Кондрата Крапивы (130 лет, 2026 год), Якуба Коласа (145 лет, 2027 год), Алеся Адамовича (100 лет, 2027 год).

Министерством культуры и спорта Республики Казахстан в 2023 году инициировано включение в список празднования памятных дат имена писателей, имеющих русскоязычные произведения. События обладают признаками:

1. Юбилей прижизненный, связь с датой рождения, некоммерческий юбилей: Нурхан Жанаев (90 лет), Валерий Антонов (90 лет), Эдуард Джилкибаев (Константин Кешин) (85 лет), Жадыра Барыбаева (75 лет).

2. Юбилей посмертный, связь с датой рождения, некоммерческий. Это юбилей Ермака Утетлеуова (85 лет), Людмилы Дружининой (105 лет), Куланбая Копишева (110 лет), Марата Кабанбая (75 лет), Сакена Иманасова (85 лет), Александра Жовтиса (100 лет), Федара Чирвы (Тихонова) (105 лет), Сейтказы Досымова (80 лет), Жанибека Карбозина (90 лет), Виктора Фетько (80 лет), Федора Егорова (110 лет), Таира Жарокова (115 лет), Сергея Мартьянова (105 лет), Герберта Генке (120 лет).

Производя анализ периода 2023 года, выявляется, что имя писателя Александра Островского включено в список празднования памятных дат ЮНЕСКО и в план мероприятий Российской Федерации; на территориях Республики Казахстан и Республики Беларусь отмечаются памятные даты писателей, которые родились или проживали (проживают) в Республиках; юбилей Светланы Алексиевич, гражданки Беларуси, включен в список празднования Российской Федерации, однако отсутствует в плане республиканских мероприятий Беларуси. В списке празднования памятных дат ЮНЕСКО значатся юбилей писателей, имеющие признаки: юбилей посмертный, связь с датой рождения, юбилей 100 лет и более, который кратный 50. В списке ЮНЕСКО, Республики Казахстан, Республики Беларусь отсутствуют юбилей, связанные с профессиональной деятельностью писателей. В списке ЮНЕСКО и Республики Беларусь отсутствуют юбилей ныне живущих писателей.

В 2012 году герой романа Виктора Пелевина S.N.U.F.F дискурсионгер сообщает: «Древние люди постигли, что чудо удаленной головы позволяет переносить внимание куда угодно. С его помощью можно заставить человека увидеть любой мир, настоящий или выдуманный» [Пелевин, 2012]. Возможности медийной среды позволяют организовывать тематический информационный поток, масштабировать событие, вызывать общественный резонанс в условленный период времени. Модулем, регламентирующим позицию объекта во времени и пространстве, является юбилей писателя. Данное литературное событие видится наиболее перспективным для «масштабного медийного разговора с обществом в назначенный час». Юбилей писателя – это повод заявить как об авторе, так и о сопряженных с ним мировоззренческих установках. Медийное пространство становится инструментом, который помогает распространить информацию о событии и привлечь широкую аудиторию. Выявим медиатруды, созданные в год юбилей писателя Александра Николаевича Островского.

11 апреля 2023 года на сайте общероссийского государственного федерального телеканала «Россия-Культура» вышла программа «НАБЛЮДАТЕЛЬ – Островский.LAB» [Наблюдатель – Островский.LAB, www] с участием Александры Соломиной (заместитель художественного руководителя Государственного академического Малого театра России), Александра Жигалкина (режиссер, директор-распорядитель Центрального Дома актера им. А.А. Яблочкиной), Алексея Золотовицкого (актер, режиссер), Веры Тарасовой (историк театра, проректор Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина). Ведущий программы – Андрей Максимов. Длительность видеотруда – 54:49 сек.

12 апреля 2023 года на канале «Научная библиотека УлГТУ» Ульяновского государственного технического университета вышло информационное видео «Ostrovsky» [Ostrovsky, www] длительностью 3:12 сек.

13 апреля 2023 года на сайте гуманитарного просветительского проекта «Культура.РФ» вышла лекция «Великие имена России. А.Н. Островский» [Великие имена России. А.Н. Островский, www]. Подготовили материал сотрудники Центральной детской библиотеки города Старый Оскол. Длительность лекции – 33:55 сек.

13 апреля 2023 года Московский академический театр им. Владимира Маяковского выпустил видеонарезку «Александр Островский в 100-летней истории Театра Маяковского» [Александр Островский в 100-летней истории Театра Маяковского, www]. Длительность видео – 6:27 сек.

На канале Государственного академического Малого театра России 21 апреля 2023 года появился видеоматериал встречи народного артиста России Василия Бочкарева, заместителя художественного руководителя Малого театра Алексея Дубровского, профессора ГИТИСа Нины Шалимовой, директора Архангельского театра драмы им. М.В. Ломоносова Сергея Самодова, заместителя художественного руководителя Малого театра Александры Соломиной со зрителями Малого театра России. Мероприятие посвящено юбилею А.Н. Островского, состоялось в рамках проекта «Диалог времен» [Диалог времен. Александр Островский, www]. Длительность видеоматериала – 2:01:09 сек.

22 июня 2023 года на сайте Общественного телевидения России ОТР вышла программа Леонида Млечина «Свет и тени», посвященная жизни и творчеству Александра Островского [Свет и тени. Александр Островский, www]. Отмечается включение в видеоряд хроникальных фотографий, портретов А.Н. Островского и его близкого окружения; интервью Алексея Федорова (доктор филологических наук, член Совета по русскому языку при Президенте РФ), Владимира Каторгина (психиатр), Светланы Семиколеновой (искусствовед, заведующий филиалом «Дом-музей А.Н. Островского» Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина). Наблюдается качественное аудиосопровождение видеоряда, органичный подбор и монтаж видеоклипов. Длительность медиа-труда – 25:58 сек.

14 февраля 2023 года на официальном сайте Малого театра России появилась информация о съемках фильма «Островский. Реальные места вымышленных героев». Производство картины осуществляется в киностудии Малого театра. В фильме будут встречаться эпизоды из произведений писателя «Бесприданница», «Волки и овцы», «Лес», «На бойком месте», «Снегурочка».

Отмечается, что в медиaprостранстве наличествуют видеоматериалы, приуроченные к юбилею А.Н. Островского. Трудными, представляющими особый интерес, являются программа «НАБЛЮДАТЕЛЬ – Островский.LAB», программа Леонида Млечина «Свет и тени» от 22 июня 2023 года. Выпуск тематических медиатрудов иностранного производства не выявлен.

Заключение

В результате исследования юбилея писателя как социокультурного факта подтверждается, что рассматриваемое событие является формой культурной памяти, инструментом поддержки общности социума. Юбилей писателя, представленный в виртуальном мире, – это способ сохранения и продвижения культурного наследия, развития литературной среды и привлечения внимания аудитории. Тенденция внедрения юбилея в медиаресурс только зарождается, создавая фундамент для экспериментов, новаторства.

Библиография

1. Александр Островский в 100-летней истории Театра Маяковского. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=31ePZ6eABjA&t=29s>.
2. Васильева О.Ю., Ляпина А.В., Пономарёва Л.Г. Литературные юбилеи как явление национальной и региональной идентичности (к постановке проблемы) // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. № 3 (16). С. 94-97.
3. Великие имена России. А.Н. Островский. URL: <https://www.culture.ru/live/movies/50765/lekciya-velikie-imena-rossii-a-n-ostrovskii>.
4. Диалог времен. Александр Островский. URL: <https://www.maly.ru/news/10875>.
5. Димитриева В.Н. Значение субъектной активности для становления личности в контексте культурологического подхода к образованию // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2011. № 6. С. 110-115.
6. Наблюдатель – Островский.LAB. URL: <https://smotrim.ru/video/2595468>.
7. Пелевин В.О. S.N.U.F.F. М.: Эксмо, 2012. 480 с.
8. Свет и тени. Александр Островский. URL: <https://otr-online.ru/programmy/svet-i-teni/aleksandr-ostrovskiy-69707.html>.
9. Цендровский О.Ю. Понятие бытия (Seyn) в философии М. Хайдеггера и её методологические особенности // Философская мысль. 2016. № 9. С. 18-36.
10. Ostrovsky. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jb5bb9wLkR4>.

Anniversary of the writer as a socio-cultural fact

Ol'ga V. Slavina

Postgraduate Student,
Gomel State University of Francisk Skorina,
232000, 102 Sovetskaya str., Gomel, Republic of Belarus;
e-mail: volyasna@gmail.com

Abstract

The article considers the form of cultural memory – the anniversary of the writer. The signs of the anniversary are revealed, linking it with the concept of «sociocultural fact». A classification of the event under study is proposed according to the characteristics: biological, event-driven, initiative. It is reported about the celebration of anniversaries initiated by the United Nations UNESCO (2018-2023), the Ministry of Culture of the Russian Federation (2023), the Ministry of Culture of the Republic of Belarus (2023-2027), the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan (2023). Anniversaries are classified according to their characteristics. The features of the inclusion of memorable dates in the plan of celebration of UNESCO, the Russian Federation, the Republic of Belarus, the Republic of Kazakhstan are revealed. It is noted that the media space is a tool for disseminating information about the event. It is reported about the media works created for the anniversary of Alexander Nikolayevich Ostrovsky, and about the production of the film «Ostrovsky. Real Places of Fictional Heroes» by the film studio of the State Academic Maly Theater of Russia. The emergence of a trend of introducing the anniversary into a media resource is noted.

For citation

Slavina O.V. (2023) Yubilei pisatelya kak sotsiokul'turnyi fakt [Anniversary of the writer as a socio-cultural fact]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 13 (7A), pp. 46-52. DOI: 10.34670/AR.2023.87.23.006

Keywords

Anniversary of the writer, socio-cultural fact, media resource, Alexander Ostrovsky.

References

1. *Aleksandr Ostrovskii v 100-letnei istorii Teatra Mayakovskogo* [Alexander Ostrovsky in the 100-year history of the Mayakovsky Theater]. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=31ePZ6eABjA&t=29s> [Accessed 16/06/2023].
2. *Dialog vremen. Aleksandr Ostrovskii* [Dialogue of times. Alexander Ostrovsky]. Available at: <https://www.maly.ru/news/10875> [Accessed 18/06/2023].
3. Dimitrieva V.N. (2011) Znachenie sub"ektnoi aktivnosti dlya stanovleniya lichnosti v kontekste kul'turologicheskogo podkhoda k obrazovaniyu [The value of subjective activity for the formation of personality in the context of a cultural approach to education]. *Uchenye zapiski ZabGU. Seriya: Professional'noe obrazovanie, teoriya i metodika obucheniya* [Scholarly Notes of Transbaikal State University. Series: Vocational Education, Theory and Methods of Teaching], 6, pp. 110-115.
4. *Nablyudatel' – Ostrovskii.LAB* [Observer – Ostrovsky.LAB]. Available at: <https://smotrim.ru/video/2595468> [Accessed 16/06/2023].
5. *Ostrovsky*. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=jb5bb9wLkR4> [Accessed 17/06/2023].
6. Pelevin V.O. (2012) *S.N.U.F.F.* Moscow: Eksmo Publ.
7. *Svet i teni. Aleksandr Ostrovskii* [Light and shadows. Alexander Ostrovsky]. Available at: <https://otr-online.ru/programmy/svet-i-teni/aleksandr-ostrovskiy-69707.html> [Accessed 11/06/2023].
8. Tsendrovskii O.Yu. (2016) Ponyatie bytiya (Seyn) v filosofii M. Khaideggera i ee metodologicheskie osobennosti [The concept of being (Seyn) in the philosophy of M. Heidegger and its methodological features]. *Filosofskaya mysl'* [Philosophical Thought], 9, pp. 18-36.
9. Vasil'eva O.Yu., Lyapina A.V., Ponomareva L.G. (2017) Literaturnye yubilei kak yavlenie natsional'noi i regional'noi identichnosti (k postanovke problemy) [Literary anniversaries as a phenomenon of national and regional identity (to the formulation of the problem)]. *Vestnik Omskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Gumanitarnye issledovaniya* [Bulletin of the Omsk State Pedagogical University. Humanitarian research], 3 (16), pp. 94-97.
10. *Velikie imena Rossii. A.N. Ostrovskii* [Great names of Russia. A.N. Ostrovsky]. Available at: <https://www.culture.ru/live/movies/50765/lekciya-velikie-imena-rossii-a-n-ostrovskii> [Accessed 16/06/2023].