

УДК 008**DOI: 10.34670/AR.2023.54.98.024****Современные тенденции в области дизайна досуговых центров для пожилых людей с целью улучшения их качества жизни и долголетия****Ли Минь**

Аспирант,
Российский государственный
художественно-промышленный университет им С.Г. Строганова,
125080, Российская Федерация, Москва, Волоколамское ш., 9;
e-mail: 1119627080@qq.com

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, связанные с современными тенденциями в области дизайна досуговых центров для пожилых людей с целью улучшения их качества жизни и долголетия. Цель исследования – изучить современные тенденции в области дизайна досуговых центров для пожилых людей с целью улучшения их качества жизни и долголетия. Основные методы исследования: метод анализа, сравнения, принятия решений, логического рассуждения и многие другие. Рассмотрены основные критерии при планировании центров досуга для пожилых людей в Китае. Изучены современные тенденции дизайна центров досуга. Рассмотрены конкретные примеры досуговых центров для пожилых людей в Китае с точки зрения дизайна. При создании и проектировании центров досуга важно учитывать не только потребности и возрастные категории лиц, но и физическую активность, интересы, вкусы, желания данных людей. Все это позволит грамотно провести организацию зонирования пространства центров досуга. Следует выделить специально отведенные зоны для активного времяпровождения и спокойного отдыха. Основной акцент должен быть сделан на создание атмосферы уюта, теплоты, защищенности пожилых людей. В интерьере помещений рекомендуется использовать мягкие и теплые тона, удобную мебель, комплекс зон и предметов для активного отдыха и развлечений и много другое. Все это позволит улучшить качество жизни пожилых людей и увеличить их долголетие.

Для цитирования в научных исследованиях

Ли Минь. Современные тенденции в области дизайна досуговых центров для пожилых людей с целью улучшения их качества жизни и долголетия // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 9А. С. 202-209. DOI: 10.34670/AR.2023.54.98.024

Ключевые слова

Тенденции, дизайн, досуговые центры, пожилые люди, качество жизни, долголетие.

Введение

Поскольку население Китая продолжает расти, при решении проблемы старости в первую очередь необходимо решать проблему не только комфортного проживания пожилых людей, но и проблему организации досуга. Китайское общество придает все большее значение планированию и развитию сообщества пожилых людей.

Старение населения Китая характеризуется «поздним началом, быстрой скоростью и мощным импульсом». По данным Национального бюро статистики, к середине текущего столетия число пожилых людей старше 60 лет достигнет 400 млн. человек, что составит 30% от общей численности населения страны. Старение населения Китая привлекло внимание общества к проблемам пожилых людей, включая жилье, медицинское обслуживание и питание, и вопрос ухода за пожилыми людьми привлекает все большее внимание. В настоящее время основными формами сообществ для пожилых людей в Китае являются: квартиры для пожилых людей, группы для пожилых людей, кварталы для пожилых людей и сообщества для пожилых людей. В Китае проживает большая группа городских пожилых людей, которые имеют различные психологические потребности, обусловленные влиянием разных этнических регионов, различных культур и экономик [Галеева, www].

Основной проблемой на сегодняшний день является то, что пожилые люди в большинстве случаев чувствуют себя одинокими, несчастными. Следовательно, досуг для пожилых людей имеет важное значение в их жизни. В данном вопросе следует обратить внимание на дизайн досуговых центров и их потенциальные возможности для улучшения качества жизни пожилых людей и их долголетия.

Целью исследования является изучение современных тенденций в области дизайна досуговых центров для пожилых людей с целью улучшения их качества жизни и долголетия.

Материалы и методы

При проведении исследования использовались труды российских и зарубежных ученых. При проведении данного исследования были использованы следующие методы: анализа, сравнения, принятия решений, логического рассуждения и многие другие.

Литературный обзор

Вопросы, касающиеся современных тенденций в области дизайна досуговых центров для пожилых людей, рассматривали многие ученые, такие как Хуан Яо, Ван Дали, Рен Мин и другие.

Результаты

В современных условиях социальная политика государства в Китае направлена на обеспечение заботы и внимания к пожилым людям. В этой связи на первый план выходят вопросы организации досуговой деятельности пожилых людей с целью улучшения качества жизни и долголетия. Важно обеспечить комфорт, удобство, а также. Здесь следует обратить внимание на дизайн досуговых центров, а также их строительства и проектирования.

При планировании центров досуга для пожилых людей в городах Китая необходимо учитывать следующие вопросы:

1) удобство транспортных условий и география микрорайона должна представлять собой легкодоступное место, позволяющее пожилым людям легко добираться до места и с пользой проводить свое время;

2) близость к городским объектам общественного обслуживания (общественного транспорта, метро, парков), что позволит избежать потерь времени и ресурсов;

3) близость природной среды, что позволит пожилым людям не только проводить свой досуг в помещении центра, но и на природе, что не мало важно для такой категории лиц с целью поддержания здоровья и долголетия [4, с.70].

К общим современным тенденциям дизайна досуговых центров Китая можно отнести следующее:

1) необычность формы и очертаний зданий;

2) использование широкой палитры красок (приоритет отдается ярким краскам, которые создают теплую и живую атмосферу);

3) могут быть использованы элементы декора и стекла в оформлении помещения здания;

4) компоновка внутреннего плана в целом соответствует принципу соотнесения статики и динамики, гибкости пространства;

5) просторность помещения для проведения различных мероприятий;

6) наличие лифта, лестниц в помещении, автоматические двери и т.д.

Каждое помещение досугового центра имеет свое функциональное назначение. Как правило, на первом этаже располагается динамическая зона, где могут находиться, например, зал обслуживания, теннисный зал, хореографический зал, зона отдыха, медицинский кабинет.

Высота помещений достаточно высокая, что обеспечивает комфортность пространства, а также его объемность. Кроме того, в помещениях досугового центра предусмотрена шумоизоляция и звукопоглощение, что достаточно важно для пожилых людей [Благодер, 2019, 121].

В досуговых центрах Китая имеются комнаты питания или рестораны для того, чтобы пожилым людям можно было покушать и отдохнуть. Здесь предусмотрены стулья с подлокотниками, а также места для лиц на инвалидных колясках [Дуликов, 2014, 122].

Обязательной частью досуговых центров является наличие комнат отдыха, где пожилые люди могут поспать и провести время. Также в досуговых центрах имеются читательские залы, дающие возможность поработать с литературой, найти интересующую книгу и прочитать ее. Читательские залы также являются хорошо оборудованными под различные категории пожилых лиц и их физические возможности.

В досуговых центрах для пожилых людей существуют живописные комнаты или классы, где можно освоить уроки изобразительного искусства, посмотреть работы других пользователей или просто пообщаться в кругу любителей данного творчества.

К элементам дизайна досуговых центров можно также отнести наличие логотипа при входе в заведение, красивое эстетическое оформление стен, их роспись, своеобразную крышу (например, «умная крыша», которая может открываться и проветривать помещение и т.д. [Как китайцы проводят досуг, www]).

Рассмотрим примеры современных досуговых центров Китая и изучим их дизайн. В Китае существует досуговый центр «Долина Феникс», находящийся по адресу Уцзинь Чанчжоу, Цзянсу, Китай.

Этот необычный проект от архитекторов studio505 стал сердцем культуры китайского города Changzhou, провинции Jiangsu. Phoenix Valley – государственный проект досугового

центра, объединивший в себе все, что нужно горожанину для интересного отдыха.

Весь комплекс состоит из нескольких независимых зданий в форме неправильных многогранников, соединенных между собой переходами. Здесь использована масса современных эко-технологий, отработанных архитекторами студии в их проекте Pixel building в Мельбурне. Тут и технология Green Roof, и системы, использующие солнечную энергию, и сложный комплекс систем по управлению водными ресурсами (дождевой и водой канала, протекающего через комплекс), и светодиодное освещение, и система естественной вентиляции. Это не только приятное место для отдыха, но и для проведения досуга. На территории Phoenix Valley расположено 4 кинотеатра, зал на 1000 мест, где могут ставиться как классические китайские оперы, так и более современные «технологичные» постановки, художественная галерея, спортивные и танцевальные залы, и многое другое [Досуговый центр «Долина Феникс» в Китае, www].

На Рисунке 1 представлен досуговый центр «Долина Феникс».



Рисунок 1 - Досуговый центр «Долина Феникс»

Другим интересным примером, на наш взгляд, является досуговый центр для пожилых людей в Китае, расположенный в городе Сучжоу. Данное место примечательно тем, что в нем находится большое количество старинных парков, мостов, речных каналов. Дизайн и архитектура имеют направления современной тематики и классику планировки основных ее мест и объектов. Популярность досугового центра среди пожилых людей объясняется их стремление вести активную полноценную жизнь в соответствии с собственными интересами и вкусами. Многие пенсионеры любят спорт, путешествия, занятия на природе и т.д.

В классическом китайском саду имеется уникальная продуманная архитектура, пешеходные дорожки и мостики, ведущие по основным ключевым точкам территории досугового центра. Место является настолько живописным, что создает атмосферу радости жизни, счастья, гармонии и фееричности. Здесь имеются исторические постройки, окруженные деревьями, водой, формирующим замкнутое пространство по мотивам прямоугольных китайских внутренних дворов. На стенах зданий имеются декоративные стеклянные вставки, имитирующие дворовую колоннаду. На Рисунке 2 представлен досуговый центр в городе Сучжоу.

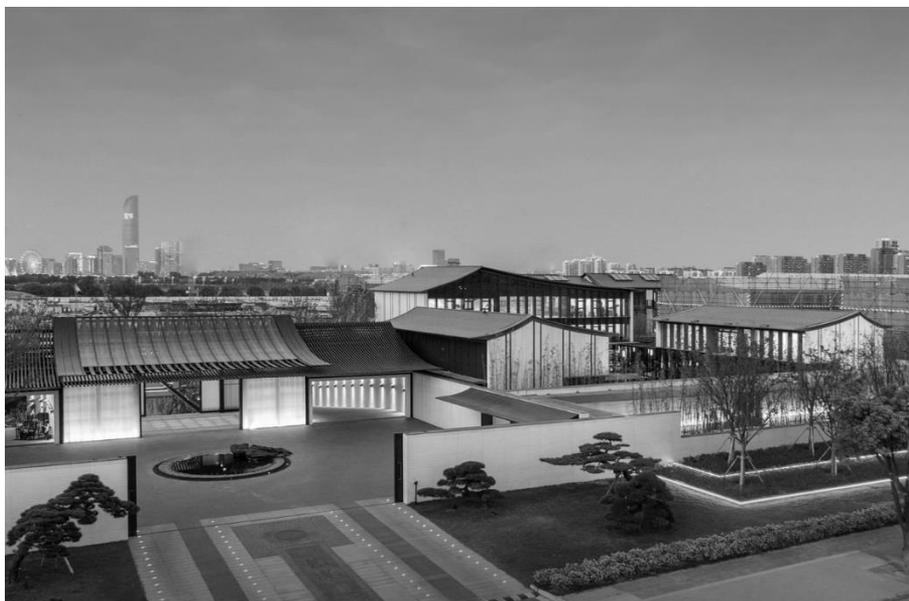


Рисунок 2 - Досуговый центр в городе Сучжоу

Следует обратить внимание на современные кровли зданий, которые выполнены в изящном изогнутом китайском стиле из современных материалов и конструкций. Современный дизайн подчеркивает красоту и величие дизайна построек, их multifunctionality и назначение [Архитектура в китайском саду, www].

Внутри здания расположены просторные помещения с достаточно удобными лестницами для подъема (Рисунок 3).

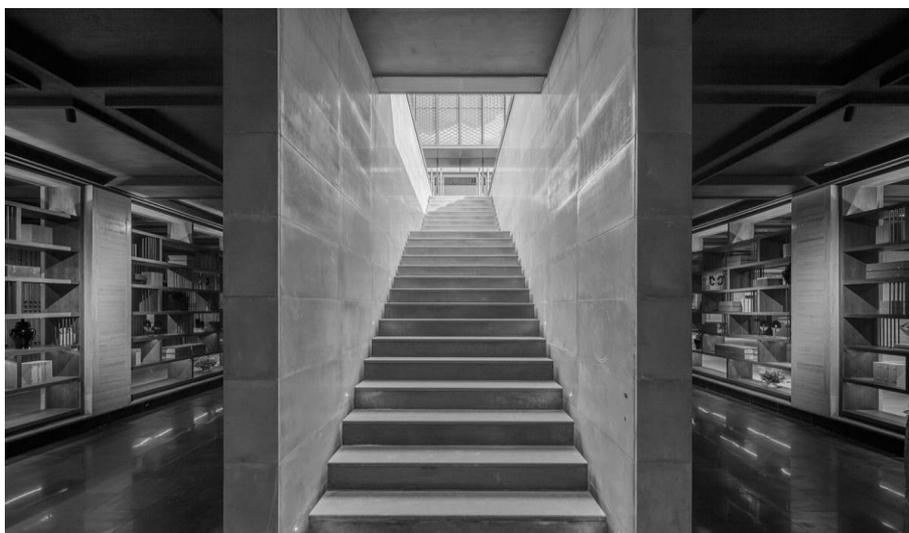


Рисунок 3 - Лестничные проемы здания досугового центра

Внутри здания расположены множество залов, среди которых можно отметить библиотечный зал, спортивный зал, ресторанный зал, помещение для бесед и чаепития, комнаты отдыха и т.д. Здесь также созданы огромные зеленые террасы с красивыми клумбами и насаждениями. Основная палитра используемых красок в помещении зданий – это теплые тона и оттенки, в качестве отделочных материалов в основном применены деревянные изделия,

каменные материалы.

Таким образом, досуговые центры по дизайну и архитектуре являются неповторимыми, с уникальными планировками комнат и залов, выполненными в традиционном, историческом или современном оформлении. Следовательно, пожилые люди в Китае имеют возможность не только пребывать в таких центрах, но и выбирать их по своему вкусу, интересам и видам занятий.

Обсуждение

В настоящее время государство прилагает значительные усилия для усиления строительства центров досуга для пожилых людей, чтобы обеспечить им «чувство достоинства и удовольствия в старости». Данные центры досуга позволяют не только поддерживать людей преклонного возраста, но и делать их жизнь более активной и яркой. Пожилые люди имеют возможность заниматься спортом, посещать различные культурно-развлекательные мероприятия, проводить время в интересных местах, читать литературу, а также просто общаться друг с другом. Дизайн досуговых центров расширяет возможности и повышает эффективность организации досуговой деятельности пожилых людей. Следовательно, досуговые центры должны быть созданы с учетом всех современных потребностей и запросов со стороны общества.

Заключение

Можно сделать вывод, что современные тенденции в области дизайна досуговых центров для пожилых людей в Китае отличаются своим разнообразием и креативным подходом. Это объясняется потребностями самого общества и необходимостью оказания помощи данной возрастной категории лиц. В Китае большое внимание уделяется решению данных вопросов с целью улучшения качества жизни и долголетия людей. Считаем, что стратегия будущего развития должна быть основана на комплексном подходе, сочетающем в себе политику государственной поддержки, а также региональных органов власти, что позволит эффективно решать проблемы в области дизайна, достигать поставленные цели и задачи проектирования и градостроительства досуговых центров Китая.

Библиография

1. Архитектура в китайском саду. URL: <https://designchat.com/architects/arhitektura-v-kitajskom-sadu.html>
2. Благодар Ю.Г. Формы организации досуга в китайском обществе (документальные свидетельства российских и западноевропейских путешественников XIX – начала XX века) // Известия Самарского научного центра РАН. 2019 Т. 11. № 2. С. 243-249.
3. Вейнмейстер А.В. «Культурные индустрии» и «креативные индустрии»: границы понятий // Международный журнал исследований культуры. 2017. № 1. С. 38-48.
4. Галеева А.А. Китай: планы новой культурной революции // Культура в современном мире. URL: <http://infoculture.rsl.ru/donArch/home>
5. Двинский А.В. Центры досуга в Китае. М.: Наука, 2022. 149 с.
6. Досуговый центр «Долина Феникс» в Китае. URL: https://www.architime.ru/specarch/studio505/phoenix_valley.htm#1
7. Дуликов В.З. Индустрия досуга: к интерпретации понятия // Вестник МГУКИ. 2014. № 3. С. 121-127.
8. Елиссев А.В. Досуг в Китае. М.: Инфра-М, 2022. 390 с.
9. Как китайцы проводят досуг. URL: <https://dzen.ru/a/XW9wVf681ACuYUT6>
10. Крошенко В.В. Дизайн построек в Китае. М.: Инфра-М, 2021. 493 с.

Current trends in the design of leisure centers for the elderly in order to improve their quality of life and longevity

Li Min

Postgraduate,
Moscow State Stroganov Academy of Design and Applied Arts,
125080, 9, Volokolamskoe h., Moscow, Russian Federation;
e-mail: 1119627080@qq.com

Abstract

The article discusses issues related to modern trends in the design of leisure centers for the elderly in order to improve their quality of life and longevity. The purpose of the study is to study current trends in the design of leisure centers for the elderly in order to improve their quality of life and longevity. The main research methods: the method of analysis, comparison, decision-making, logical reasoning and many others. The main criteria for planning leisure centers for the elderly in China are considered. Modern trends in the design of leisure centers have been studied. Specific examples of leisure centers for the elderly in China from the point of view of design are considered. When creating and designing leisure centers, it is important to consider not only the needs and age categories of people, but also physical activity, interests, tastes, desires of these people. All this will allow you to competently organize the zoning of the space of leisure centers. It is necessary to allocate specially designated areas for active pastime and relaxing rest. The main emphasis should be placed on creating an atmosphere of comfort, warmth, and protection of the elderly. In the interior of the premises, it is recommended to use soft and warm tones, comfortable furniture, a complex of zones and objects for active recreation and entertainment, and much more. All this will improve the quality of life of the elderly and increase their longevity.

For citation

Li Min (2023) *Sovremennye tendentsii v oblasti dizaina dosugovykh tsentrov dlya pozhilykh lyudei s tsel'yu uluchsheniya ikh kachestva zhizni i dolgoletiya* [Current trends in the design of leisure centers for the elderly in order to improve their quality of life and longevity]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 13 (9A), pp. 202-209. DOI: 10.34670/AR.2023.54.98.024

Keywords

Trends, design, leisure centers, elderly people, quality of life, longevity.

References

1. *Arkhitektura v kitaiskom sadu* [Architecture in a Chinese garden]. Available at: <https://designchat.com/architects/architektura-v-kitajskom-sadu.html> [Accessed 10/10/2023]
2. Blagoder Yu.G. (2019) *Formy organizatsii dosuga v kitaiskom obshchestve (dokumental'nye svidetel'stva rossiiskikh i zapadnoevropeiskikh puteshestvennikov XIX – nachala XX veka)* [Forms of organizing leisure time in Chinese society (documentary evidence of Russian and Western European travelers of the 19th – early 20th centuries)]. *Izvestiya Samarskogo nauchnogo tsentra RAN* [News of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences], 11, 2, pp. 243-249.
3. *Dosugovyi tsentr «Dolina Feniks» v Kitae* [Phoenix Valley leisure center in China]. Available at: https://www.architime.ru/specarch/studio505/phoenix_valley.htm#1 [Accessed 10/10/2023]

4. Dulikov V.Z. (2014) *Industriya dosuga: k interpretatsii ponyatiya* [Leisure industry: towards the interpretation of the concept]. *Vestnik MGUKI* [Bulletin of the Moscow State Institute of Culture], 3, pp. 121-127.
5. Dvinskii A.V. (2022) *Tsentry dosuga v Kitae* [Leisure centers in China]. Moscow: Nauka Publ.
6. Elishev A.V. (2022) *Dosug v Kitae* [Leisure in China]. Moscow: Infra-M Publ.
7. Galeeva A.A. Kitai: plany novoi kul'turnoi revolyutsii [China: plans for a new cultural revolution]. In: *Kul'tura v sovremennom mire* [Culture in the modern world]. Available at: <http://infoculture.rsl.ru/donArch/home> [Accessed 10/10/2023]
8. *Kak kitaitsy provodyat dosug* [How the Chinese spend their leisure time]. Available at: <https://dzen.ru/a/XW9wVf681ACuYUT6> [Accessed 10/10/2023]
9. Kroshenko V.V. (2021) *Dizain postroek v Kitae* [Design of buildings in China]. Moscow: Infra-M Publ.
10. Veinmeister A.V. (2017) «Kul'turnye industrii» i «kreativnye industrii»: granitsy ponyatii [“Cultural industries” and “creative industries”: boundaries of concepts]. *Mezhdunarodnyi zhurnal issledovaniy kul'tury* [International Journal of Cultural Research], 1, pp. 38-48.