

УДК 008

**Охрана объектов культурного наследия в начале XXI века****Дмитриенко Роман Дмитриевич**

Аспирант,  
Государственный академический университет гуманитарных наук,  
119049, Российская Федерация, Москва, пер. Мароновский, 26;  
e-mail: roman1dmitrienko@rambler.ru

**Аннотация**

Данная работа посвящена исследованию правовых аспектов и механизмов охраны объектов культурного наследия в начале XXI века. В условиях глобализации, урбанизации и климатических изменений сохранение исторического и культурного наследия становится все более важной задачей. Особое внимание уделено механизмам государственной поддержки, включая учет и регистрацию объектов, лицензирование и контроль, финансирование и международное сотрудничество. Также обсуждаются роль образования и информирования общественности в процессе сохранения культурного наследия. Работа подчеркивает необходимость комплексного подхода к охране культурного наследия, включающего правовые, административные и образовательные меры, с целью сохранения культурных ценностей для будущих поколений.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Дмитриенко Р.Д. Охрана объектов культурного наследия в начале XXI века // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 10А. С. 107-115.

**Ключевые слова**

Культурное наследие, культурные ценности, международная охрана культурных ценностей, национальный режим защиты культурного наследия.

---

## Введение

Сохранение ценностей национальной культуры, а также иных объектов культурного наследия является одной из ключевых задач любого государства. При этом вывоз объектов культурного наследия через таможенную границу Российской Федерации отличается определенной спецификой. Как известно, объекты культурного наследия, будучи особым видом товара, ввозятся в страну и вывозятся из неё под строгим контролем со стороны органов государственной власти. А лица, преследующие цель перемещения объектов культурного наследия за границу, вынуждены взаимодействовать с уполномоченными органами для того, чтобы получить соответствующее специальное разрешение. Что касается административных барьеров, существующих на пути прохождения предметов такого рода, то они в целом оправданы теми задачами, которые ставит перед собой государство с целью защиты своих интересов, охраны культурного достояния страны, а также борьбы с незаконными посягательствами на культурные ценности.

В начале XXI века охрана объектов культурного наследия становится все более актуальной задачей в условиях урбанизации, глобализации и изменения климата. Важность сохранения исторического и культурного наследия не только для национальной идентичности, но и для мировой культуры требует комплексного подхода и взаимодействия различных уровней власти и международного сообщества. В России охрана культурного наследия регулируется обширным набором нормативных актов и механизмов, которые постоянно совершенствуются для соответствия современным вызовам.

## Основная часть

Конституция РФ закрепляет основные принципы охраны культурного наследия. В статье 44 говорится о праве каждого гражданина на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям, а также о необходимости заботы о сохранении исторического и культурного наследия.

Федеральный закон № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" – это основной закон, регулирующий охрану объектов культурного наследия в России. Он устанавливает критерии для включения объектов в реестр культурного наследия, а также порядок их охраны и использования. Закон определяет права и обязанности собственников и пользователей объектов культурного наследия и предусматривает меры государственной поддержки.

Гражданский кодекс РФ содержит положения, касающиеся охраны объектов культурного наследия, включая регулирование сделок с такими объектами, вопросы наследования и ответственности за причинение вреда.

Земельный кодекс РФ регулирует вопросы, связанные с земельными участками, на которых расположены объекты культурного наследия. Он определяет порядок предоставления земельных участков и их использование с учетом необходимости сохранения культурного наследия.

Государственный учет объектов культурного наследия включает их идентификацию, описание и включение в единый государственный реестр. Регистрация объектов позволяет контролировать их состояние и использование, а также обеспечивает правовую защиту.

Лицензирование деятельности, связанной с реставрацией и реконструкцией объектов культурного наследия, осуществляется государственными органами. Контроль за состоянием и использованием объектов ведется на федеральном и региональном уровнях.

Государство предоставляет финансирование и субсидии для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Эти меры включают гранты на реставрацию, налоговые льготы и другие формы поддержки.

Россия активно участвует в международных программах и проектах по охране культурного наследия. Сотрудничество с ЮНЕСКО и другими международными организациями позволяет обмениваться опытом и технологиями, а также получать финансовую поддержку.

Важную роль в охране культурного наследия играет образование и информирование общественности. Программы по изучению истории и культуры, а также мероприятия по популяризации культурного наследия способствуют повышению уровня осведомленности и ответственности граждан.

Особенностью защиты объектов культурного наследия является несравнимо больший удельный вес административно-правовых средств (административно-правовые акты, нормы административного права, административно-правовые отношения) в его правовом регулировании по сравнению с гражданско-правовыми средствами в целом.

Это выражается в применении специальных методов государственного регулирования в указанной сфере (например, утверждения охранного обязательства ОКН актом органа охраны объектов культурного наследия, что отражено в ст. 47.6 вышеуказанного Закона, при этом до 22.01.2015 года данные правоотношения носили договорной характер. Кроме того, в соответствии со ст.ст. 9.1,9.2 Закона к органам в области охраны культурного наследия относятся полномочия и по установлению границ указанных объектов), а также в расширении системы норм об административных правонарушениях специальными составами таких правонарушений.

Вместе с тем нормы гражданского права остаются определяющими для механизма правового регулирования вещных прав на объекты культурного наследия, но с учетом значимости данных объектов ст. 54 Закона предусмотрены специальные основания прекращения права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия, земельный участок в границах территории объекта культурного наследия либо земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Нормы финансового права проявляются в особенностях формирования источников финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, а также формирования экономических стимулов (льгот) для формирования инвестиций в сохранение объектов культурного наследия, что также отражено в ст.ст. 13-14.1 Закона.

Единство права направлено на обеспечение как публичных, так и частных интересов, при этом мера сочетания указанных компонентов определяется целесообразностью их применения.

Пример возрождения Острова-град Свияжск и Болгарского историко-археологического комплекса, а также воссоздание Собора Казанской иконы Божьей Матери является положительным примером реализации права в указанной сфере и позволяет с надеждой смотреть в будущее Татарстана.

Отметим, что развитие незаконного бизнеса в сфере торговли объектами культурного

наследия сегодня по своей доходности может сравниться разве что с торговлей наркотиками и оружием. Именно поэтому современная система государственных и национальных интересов относит объекты культурного наследия, культурные ценности, а также произведения искусства к одним из важнейших объектов национальной безопасности. Хотелось бы заострить внимание на правовом регулировании вывоза объектов культурного наследия на примере Европейского Союза (далее ЕС). Интерес вызван целым рядом причин. Во-первых, ЕС и Российская Федерация являются ключевыми стратегическими партнёрами в самых разных сферах жизнедеятельности. Во-вторых, несмотря на наличие санкций в отношении России, товарооборот между этими двумя геополитическими субъектами не уменьшается, а наоборот, стал снова развиваться.

В последние годы в российском обществе вопросы сохранения объектов культурного наследия стоят очень остро, несмотря на их регулярное обсуждение. Необходимо понять, что в эпоху глобализации формирование облика и поддержание статуса страны происходит во многом за счет исторического наследия, культурных и природных богатств. Для России гуманное отношение к культурным ценностям и их сохранение становятся важнейшими факторами дальнейшего развития территорий и возрождения малых городов и других населенных пунктов. Очевидно, что культурно-историческое наследие - ресурс культурного и социально-экономического развития регионов нашей страны.

Наше культурно-историческое наследие - главная основа для национального самоуважения и признания России мировым сообществом. Это социально-экономический и духовный капитал невозместимой ценности, формирующий менталитет, утверждающий преемственность гуманитарных ценностей и сохраняющий традиции [Гордин, 2023].

В конце декабря 2015 г. состоялось заседание Совета по культуре и искусству при Президенте РФ под председательством В. В. Путина. Глава государства отметил приоритет культурной и гуманитарной составляющей в развитии страны и народа, ключевой приоритет сохранения исторической памяти и материального культурного наследия, выявление пробелов в законодательстве, тесное взаимодействие государственных органов с общественными организациями, учет их мнения и наделение «энтузиастов» правами в деле сохранения культурного наследия.

Однако в нашей стране, в настоящий период объекты культурного наследия уничтожаются с пугающей частотой и постоянством. В центре внимания общественности, средств массовой информации регулярно оказываются скандалы и конфликты, связанные с застройкой охранных зон, разрушением памятников [Зубанова, 2021].

Роль права в сохранении российского культурного наследия переоценить невозможно. Неисполнение законов в сфере охраны объектов культурного наследия может привести и зачастую приводит к гибели памятников истории и культуры, влечет за собой нарушение конституционных прав и законных интересов граждан, что требует решения вопросов по качественной правовой охране российского историко-культурного наследия и становления его частью наследия мирового [Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», [www...](#)].

За последние годы создана и продолжает совершенствоваться система институтов, задействованных в решении вопросов сохранения культурно-исторического наследия. В Российской Федерации существует множество нормативных актов (в основном подзаконных) в области охраны объектов культурного наследия. Несмотря на это, на сегодняшний день в

законодательстве нет четкого и системного подхода к охране объектов культурного наследия, не определены условия и порядок распоряжения объектов культурного наследия, порядок установления и выполнения требований и ограничений по сохранению и использованию объектов культурного наследия, в том числе охранных обязательств, и порядок осуществления контроля за их выполнением. Сложность указанных выше проблем требует комплексного, системного подхода к их решению.

Несмотря на довольно внимательное отношение государства и законодателя к указанной сфере, остается множество проблем связанных с регулированием отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.

Основными проблемами являются, во-первых, сложность содержания объектов, поиск средств для их реставрации, что требует привлечения сторонних источников финансирования, помимо государства; во-вторых - необходимость органичного встраивания объекта в хозяйственную жизнь города.

На сегодняшний день накоплен существенный опыт по возрождению и сохранению культурного наследия, но в то же время вскрываются и серьезные проблемы в этой сфере: отсутствие в российском законодательстве четкого и системного подхода к охране объектов культурного наследия; не определены условия и порядок распоряжения объектами культурного наследия, порядок установления, выполнения требований и ограничений по сохранению и использованию объектов культурного наследия, порядок осуществления контроля за выполнением этих требований; отсутствие системы в организации работы государственных органов по охране объектов культурного наследия. Огромное количество объектов культурного наследия находится в аварийном состоянии. Недостаточно средств не только на реконструкцию, восстановление и содержание объектов культурного наследия, но даже на их консервацию.

Изучение деятельности общественности и государственных структур в сфере охраны культурного наследия продиктовано кризисной ситуацией, в которой находится культурное наследие России на современном этапе развития, а также необходимостью осознания того, что культурное наследие является важнейшим ресурсом стратегического развития государства, служит основой самоидентификации народа, носителем традиций, норм и ценностей предыдущих поколений.

Совместная работа представителей органов власти и предпринимательского сообщества с деятелями науки и культуры по выработке форм и моделей сотрудничества, направлений развития государственно-частного партнерства и культурных индустрий станет основой для развития инноваций в сфере культуры, что в конечном счете принесет положительные результаты в деле сохранения культурного наследия для будущих поколений.

Главным необходимым условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия в настоящее время должно являться совершенствование государственной политики на основе всестороннего учета состава и состояния объектов культурного наследия, современных социально-экономических условий развития общества, реальных возможностей органов власти, местного самоуправления, общественных и религиозных организаций, особенностей национально-культурных традиций народов Российской Федерации.

В систему государственной политики по сохранению культурного и исторического наследия также входит такое направление, как деятельность по пропаганде и культурно-просветительская работа, ориентированная на внедрение в массы идей о необходимости охраны

культурно-исторического наследия и совершенствования деятельности в этой области. Яркий пример тому - подготовка многотомного научного энциклопедического справочника «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России». В процессе исследования памятников выявляются объекты культурного и исторического наследия, подлежащие государственному учету. Кроме того, данный справочник имеет огромное значение для всех граждан нашей страны (в особенности для тех, кто проживает в местах, где имеются объекты, описываемые в «Своде памятников архитектуры и монументального искусства»), а также представляет практическую ценность для таких специалистов, как архитектор, градостроитель, реставратор, искусствовед, музейный работник, краевед, работник органов охраны памятников [Чуйкина, 2021].

Государственная политика по обеспечению целостности культурного и исторического наследия является приоритетным направлением всей политики нашей страны, так как сохранение исторического и культурного потенциала - один из главных социально-экономических ресурсов, обеспечивающих достойное существование и развитие народов Российской Федерации. Также она призвана искать и обеспечивать различные подходы к решению вопросов о государственной защите, непосредственному сохранению, распоряжению и использованию объектов культурного и исторического наследия всех видов и категорий.

Важно отметить, что постиндустриальное общество в электронную эпоху осмыслило и признало колоссальные возможности культурного и исторического наследия, высокую необходимость его сохранения и эффективного и целесообразного применения как одного из главных ресурсов экономики.

История охраны культурного и исторического наследия России насчитывает более трех веков, в течение которых было сформировано законодательство по охране объектов наследия, создана государственная система охраны, выработаны основные методы и принципы охраны памятников, характерные для нашей страны, возникла российская школа реставрации (рисунок 1).



**Рисунок 1 – Этапы развития действий по охране культурного и исторического наследия России**

Последние десятилетия с новыми экономическими, социальными и политическими условиями обострили проблемы в области охраны объектов древности, решение которых практически невозможно без опоры на опыт прошлых лет. Одной из подобных проблем является частная собственность на памятники культуры и истории, а также формирование других форм собственности на них. В связи с этим регулирование прав собственников со стороны государства и создание благоприятных взаимоотношений между сторонами являются

одним из главных вопросов современной политики в области охраны памятников культурного и исторического наследия.

Современные российские исследователи и эксперты разрабатывают новейшие методы и подходы охраны культурного и исторического наследия, которые могут соответствовать международному уровню. В перспективе российской практики охраны наследия - сохранение уникальных территорий с комплексной регенерацией памятников истории и культуры, традиционных форм хозяйствования и природопользования. Культурное наследие Российской Федерации, являясь полноправной частью мирового наследия, должно идти в ногу со временем и поддерживать эффективную методику охраны культурных и исторических ценностей, а также продолжать развивать законодательство в этой сфере.

### Заключение

В заключение необходимо отметить, что объекты культурного наследия составляют культурное, социальное и экономическое достояние человечества, формируемое историческими наслоениями ценностей, порожденными предшествующими и современными культурами. Задача сохранения и развития объектов культурного наследия обосновывается масштабами продолжающейся урбанизации, беспрецедентной в истории человечества, социально-экономическими изменениями, неконтролируемость которых приводит к трансформации территориальных ландшафтов, и, как следствие, фрагментации и повреждению или утрате культурного наследия. Вследствие этого нужно интегрировать в стратегии сохранения и развития объектов культурного наследия инструменты архитектурного и ландшафтного планирования, поддержания городской самобытности. Необходимо регулярно и комплексно совершенствовать законодательство в указанной сфере, следовательно, улучшать правовое регулирование и правоприменительную практику. Сохранение объектов культурного наследия должно строиться на принципе устойчивого развития и интегрированности в экономическое пространство страны.

### Библиография

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
2. Лихачев Д.С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре / Составление, подготовка текста и вступительная статья Д.Н.Бакуна. – М.: Российский Фонд Культуры, 2023, С.88-92.
3. Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями).136
4. Александров А.А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия. М.: Проспект, 2022.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р (ред. От 08.08.2009) «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».
6. Чуйкина С.А. Реконструкция социальных практик // Социологические исследования, 2021, № 1, С.76.
7. Гордин В.Э., Матецкая М.В. Культурный туризм как стратегия развития города: поиск компромиссов между интересами местного населения и туристов // Санкт-Петербург: многомерность культурного пространства. – СПб: Изд-во «Левша», 2020.
8. Гордин В.Э. Роль сферы культуры в развитии туризма в Санкт-Петербурге // СанктПетербург: многомерность культурного пространства. СПб., 2023.
9. Зубанова С.Г. Социальное служение. Учебное пособие. - М.: ЛИКА, 2021. - С. 9.
10. Соловьёв А.П. Туристское использование объектов Всемирного наследия на территории Российской Федерации. // Наследие и современность: Информ, сб. Вып. 21. - М., 2022. - С. 158.
11. Любимов А.И., Михайленко А.Н. Правовые основы функционирования Содружества Независимых Государств: Учебное пособие. Хрестоматия. - М.: 2020. МосГУ. - 300 с.

12. Месилов М.Л. Система и основы правового положения органов государственной власти города Москвы. Учебно-методический комплекс. - М.: МГУУ Правительства Москвы, 2022. - 32 с.

## Protection of cultural heritage sites at the beginning of the 21st century

**Roman D. Dmitrienko**

Postgraduate Student,  
State Academic University of Humanities,  
119049, 26 Maronovskii lane, Moscow, Russian Federation;  
e-mail: roman1dmitrienko@rambler.ru

### Abstract

This work is devoted to the study of legal aspects and mechanisms of protection of cultural heritage sites at the beginning of the XXI century. In the context of globalization, urbanization and climate change, the preservation of historical and cultural heritage is becoming an increasingly important task. Special attention is paid to the mechanisms of state support, including accounting and registration of facilities, licensing and control, financing and international cooperation. The role of education and public awareness in the process of preserving cultural heritage is also discussed. The work highlights the need for an integrated approach to the protection of cultural heritage, including legal, administrative and educational measures, in order to effectively preserve cultural values for future generations.

### For citation

Dmitrienko R.D. (2024) Okhrana ob'ektov kul'turnogo naslediya v nachale XXI veka [Protection of cultural heritage sites at the beginning of the 21st century]. *Kultura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 14 (10A), pp. 107-115.

### Keywords

Cultural heritage, cultural values, international protection of cultural values, national regime for the protection of cultural heritage.

## References

1. Federal'nyi zakon Rossiiskoi Federatsii "Ob ob'ektakh kul'turnogo naslediya (pamyatnikakh istorii i kul'tury) narodov Rossiiskoi Federatsii" ot 25.06.2002 № 73-FZ [Federal Law of the Russian Federation "On Cultural Heritage (Historical and Cultural Monuments) of the Peoples of the Russian Federation" dated June 25, 2002, No. 73-FZ].
2. Likhachev D.S. (2023). Izbrannoe: Mysli o zhizni, istorii, kul'ture [Selected Works: Thoughts on Life, History, Culture]. Sostavlenie, podgotovka teksta i vstupitel'naya stat'ya D.N. Bakuna [Compilation, Text Preparation, and Introductory Article by D.N. Bakun]. Moscow: Rossiiskii Fond Kul'tury, pp. 88-92.
3. Zakon RF ot 9 oktyabrya 1992 g. № 3612-I "Osnovy zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii o kul'ture" (s izmeneniyami i dopolneniyami) [Law of the Russian Federation dated October 9, 1992, No. 3612-I "Fundamentals of Legislation of the Russian Federation on Culture" (with amendments and additions)].
4. Aleksandrov A.A. (2022). Mezhdunarodnoe sotrudnichestvo v sfere kul'turnogo naslediya [International Cooperation in the Field of Cultural Heritage]. Moscow: Prospekt.
5. Rasporiazhenie Pravitel'stva Rossiiskoi Federatsii ot 17.11.2008 № 1662-r (red. ot 08.08.2009) "Kontsepsiya dolgosrochnogo sotsial'no-ekonomicheskogo razvitiya Rossiiskoi Federatsii na period do 2020 goda" [Decree of the Government of the Russian Federation dated November 17, 2008, No. 1662-r (as amended on August 8, 2009) "Concept

- 
- of Long-Term Socio-Economic Development of the Russian Federation for the Period until 2020"].
6. Chuykina S.A. (2021). Rekonstruktsiya sotsial'nykh praktik [Reconstruction of Social Practices]. *Sotsiologicheskie issledovaniya* [Sociological Studies], 1, pp. 76.
  7. Gord'in V.E., Matetskaya M.V. (2020). Kul'turnyi turizm kak strategiya razvitiya goroda: poisk kompromissov mezhdu interesami mestnogo naseleniya i turistov [Cultural Tourism as a Strategy for Urban Development: Seeking Compromises between the Interests of Local Residents and Tourists]. In *Sankt-Peterburg: mnogomernost' kul'turnogo prostranstva* [St. Petersburg: Multidimensionality of Cultural Space]. St. Petersburg: Izdatel'stvo "Levsha".
  8. Gord'in V.E. (2023). Rol' sfery kul'tury v razvitiit turizma v Sankt-Peterburge [The Role of the Cultural Sector in the Development of Tourism in St. Petersburg]. In *Sankt-Peterburg: mnogomernost' kul'turnogo prostranstva* [St. Petersburg: Multidimensionality of Cultural Space]. St. Petersburg.
  9. Zubanova S.G. (2021). *Sotsial'noe sluzhenie: Uchebnoe posobie* [Social Service: A Textbook]. Moscow: LIKA, p. 9.
  10. Solov'ev A.P. (2022). Turistskoe ispol'zovanie ob'ektov Vsemirnogo naslediya na territorii Rossiiskoi Federatsii [Tourist Use of World Heritage Sites on the Territory of the Russian Federation]. In *Nasledie i sovremennost': Inform, sb. Vyp. 21* [Heritage and Modernity: Inform, Collection Issue 21]. Moscow, pp. 158.
  11. Lyubimov A.I., Mikhailenko A.N. (2020). *Pravovye osnovy funktsionirovaniya Sodruzhestva Nezavisimyykh Gosudarstv: Uchebnoe posobie* [Legal Foundations of the Functioning of the Commonwealth of Independent States: A Textbook]. Moscow: MosGU.
  12. Mesilov M.L. (2022). *Sistema i osnovy pravovogo polozheniya organov gosudarstvennoi vlasti goroda Moskvy: Uchebno-metodicheskii kompleks* [System and Foundations of the Legal Status of State Authorities in the City of Moscow: Educational and Methodological Complex]. Moscow: MGUU Pravitel'stva Moskvy, p. 32.