

УДК 008

Сакральные объекты как культурное наследие Бурятии**Разуваев Вадим Игоревич**

Заместитель директора по воспитательной работе,
Восточно-сибирский государственный институт культуры,
670031 Российская Федерация, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1;
e-mail: razuvaevboks@gmail.com

Аннотация

Данная статья направлена на исследование роли сакральных объектов в культурном наследии Бурятии, с акцентом на их исключительную значимость для формирования, поддержания и сохранения культурных традиций бурятского народа. В исследовании представлен обширный спектр аспектов, охватывающих как материальные, так и нематериальные компоненты сакральной культуры. Рассматриваются такие ее элементы, как священные места, ритуалы, обряды и религиозные практики, которые на протяжении столетий оказывали значительное влияние на религиозную, духовную и социокультурную жизнь бурятского этноса. Важное место уделено изучению того, как сакральные объекты взаимодействуют с природной средой, отражая уникальные мировоззренческие установки бурятов и их гармоничное отношение к природе. В статье анализируются конкретные сакральные объекты Бурятии: буддийские храмы и дацаны, священные камни, природные святыни (озера, горы, источники) и шаманские места поклонения. Эти объекты рассматриваются не только как центры религиозной жизни, но и как места важного социального взаимодействия, где люди собираются для проведения общинных ритуалов и праздников. Особое внимание уделяется историческому значению этих объектов и их культурным функциям, в том числе их роли в формировании коллективной памяти и культурной идентичности бурятского народа. Отдельный раздел статьи посвящен анализу влияния сакральных объектов на современное общество, особенно в условиях растущей глобализации. Исследование рассматривает, как эти священные места помогают сохранить уникальные культурные черты бурятского народа в эпоху технологических изменений и культурных перемен. Подчеркивается, что сакральные объекты Бурятии играют важную роль в поддержании национального самосознания и сплоченности общины. Кроме того, в статье подчёркивается необходимость интеграции сакральных объектов в систему охраны культурного наследия, что позволит не только сохранить уникальные аспекты бурятской культуры, но и обеспечить их устойчивое развитие в будущем. Привлечение внимания к важности защиты сакральных объектов может способствовать укреплению межкультурного диалога, развитию культурного туризма и поддержке местных сообществ, что в свою очередь позволит передать богатое духовное и культурное наследие бурятского народа будущим поколениям.

Для цитирования в научных исследованиях

Разуваев В.И. Сакральные объекты как культурное наследие Бурятии // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 10А. С. 263-270.

Ключевые слова

Буддизм, сакрализация, наследие, регион, поклонение, священный, религия, культура.

Введение

В Бурятии мирно и гармонично сосуществуют несколько религиозных традиций, каждая из которых играет важную роль в культурной и духовной жизни региона. Буддизм, шаманизм, старообрядчество и православие здесь не просто сосуществуют, но взаимодействуют на протяжении столетий, создавая уникальную религиозно-культурную палитру. Буддизм, широко представленный через буддийские храмы и дацаны, оказывает значительное влияние на общественную и духовную жизнь бурятского народа. Шаманизм, древнейшая форма религии, коренится в местных традициях и верованиях, проявляясь в почитании духов природы и предков. Старообрядчество и православие, играющие важную роль среди русских переселенцев и местных общин, также сохраняют свои обряды и религиозные практики, обогащая культурное многообразие региона.

Бурятия располагается в уникальной географической точке, на стыке Европы и Азии, что сыграло значительную роль в формировании её культурных и исторических особенностей [Подгорбунский, 2017, 15]. Это пограничное положение сделало регион местом пересечения торговых путей, цивилизаций и традиций, что позволило Бурятии вобрать в себя элементы культур как Запада, так и Востока. Богатая история взаимодействия народов и культур, которая протянулась на протяжении веков, наложила отпечаток на культурный облик региона, сделав его многообразным и уникальным [Жукова, 2018, 84].

Основное содержание

Бурятия – это территория с уникальной и продолжительной историей, охватывающей тысячелетия, что значительно повлияло на формирование ее современной культуры. На протяжении веков этот регион служил местом пересечения и взаимодействия различных этнических групп, религиозных систем и культурных традиций [Ермакова, 2014, 55]. Одной из ключевых особенностей Бурятии является её способность интегрировать различные культурные влияния, при этом сохраняя уникальные элементы, присущие местной идентичности. Буддизм и шаманизм глубоко укоренились в духовной жизни бурятского народа и стали неотъемлемой частью духовной культуры.

Буддизм в Бурятии является одной из наиболее значимых культурных ценностей мирового уровня, занимая значимое место как в духовной жизни региона, так и в его культурном наследии. Для того чтобы более глубоко понять значение сакральных объектов Бурятии, необходимо рассматривать их в историческом контексте, который раскрывает многовековую эволюцию духовных и культурных традиций региона [Основы вероучения..., 2009, 16].

Буддизм, пришедший в Бурятию в XVII веке, занял важное место в культурном и религиозном ландшафте региона. Становление буддизма как доминирующей религии происходило на фоне тесного взаимодействия с традиционными шаманскими практиками и верованиями. Шаманизм, сформировавшись на основе поклонения природным элементам и предкам и существовавший здесь на протяжении тысячелетий, оставил глубокий отпечаток на мировоззрении бурятского народа, особенно в отношении природы и связи человека с духовными силами.

Этот многослойный культурный синтез породил уникальные сакральные объекты, которые сохранились до наших дней и продолжают играть важную роль как для религиозной, так и для культурной жизни Бурятии. К таким объектам относятся буддийские храмы и дацаны, шаманские святилища, а также природные места, наделённые священным значением. Каждое из этих мест отражает гармонию между древними традициями и современными реалиями, служа важной связующей нитью между прошлым и настоящим. Буддийские дацаны, такие как Иволгинский дацан, являются не только центрами религиозной жизни, но и культурными символами, отражающими духовное богатство Бурятии. Эти дацаны выполняют роль мест паломничества, обучения и медитации, обеспечивая сохранение и передачу буддийских традиций из поколения в поколение [Жамсуев, 2008, 287]. В дацанах проходят важные религиозные ритуалы, направленные на поддержание духовной гармонии как среди людей, так и в природе.

Шаманские святилища, расположенные в живописных уголках природы, также играют ключевую роль в духовной жизни региона. В этих местах проводятся обряды поклонения духам природы, обращение к предкам и проведение обрядов очищения. Шаманизм в Бурятии не только сохраняется как традиция, но и тесно переплетается с буддийской практикой, создавая уникальную синкретическую духовную систему, где взаимодействие с природными силами сочетается с буддийскими ритуалами [Ермакова, 2014 139].

Одним из наиболее значимых сакральных объектов Бурятии является Иволгинский дацан. Этот дацан, основанный в XIX веке, стал важнейшим центром буддизма не только в Бурятии, но и на всей территории России. Он представляет собой сложный архитектурный комплекс, включающий храмы, учебные и ритуальные постройки, в которых проводятся буддийские ритуалы, обучаются монахи и сохраняются древние буддийские тексты. Иволгинский дацан является местом паломничества для верующих со всего мира, стремящихся приобщиться к духовным практикам и прикоснуться к богатому религиозному наследию. В этом монастыре также проводятся крупные буддийские праздники, ритуалы очищения и медитации, что делает его не только религиозным, но и культурным центром региона.

Иволгинский дацан имеет огромное значение для бурятского народа, именно он стал символом духовного возрождения буддизма в регионе после периода гонений на религию в советские годы. Сегодня дацан привлекает не только паломников, стремящихся приобщиться к духовным практикам, но и учёных, исследователей и туристов со всего мира, интересующихся буддизмом, культурой и историей Бурятии [Буддизм в Бурятии..., 2002, 109]. Вокруг дацана развиваются туристические маршруты, образовательные программы и культурные мероприятия, что способствует популяризации и сохранению культурного наследия Бурятии на международном уровне.

Однако Иволгинский дацан — это лишь один из многих сакральных объектов региона. К тому же, сакральные объекты Бурятии не ограничиваются буддийскими храмами и дацанами.

Природные объекты, такие как озера, горы, леса и реки, также занимают особое место в духовной жизни местного населения. Одним из таких священных мест является озеро Байкал, которое почитается как живое существо, наделённое духовной силой. Байкал, являющийся крупнейшим пресноводным озером в мире, играет важную роль не только как природный объект, но и как место, связанное с мифами, легендами и ритуальными практиками. Его воды считаются священными, и на его берегах проводятся многочисленные обряды, направленные на умиротворение духов и получение благословений [Подгорбунский, 2009, 106].

Кроме того, священные горы Бурятии, такие как гора Хан-Ула, почитаются как обиталища

духов и являются местами шаманских обрядов. Здесь шаманы проводят ритуалы, направленные на гармонизацию взаимодействия людей с природой и обращение к духам предков. Эти места также привлекают внимание исследователей и туристов, заинтересованных в изучении древних религиозных традиций и в духовных практиках, которые сохраняются в Бурятии до сих пор.

Ещё одним важным аспектом сакральных объектов Бурятии является их значение для сохранения культурных традиций и передачи духовных ценностей будущим поколениям. Священные места и объекты не только сохраняют историческую память, но и продолжают формировать современную культуру региона, поддерживая связь между поколениями. Например, ритуальные паломничества к священным объектам, будь то буддийские монастыри или природные святыни, являются важной частью духовной жизни бурятского народа. Эти паломничества помогают поддерживать духовное единство общины и служат напоминанием о важности традиций и уважения к природе [Герасимова, 2006, 51].

Культовые объекты Бурятии имеют неразрывную связь с религиозными обрядами, праздниками и ритуалами, отражающими глубокие духовные убеждения и многовековые традиции бурятского народа. Эти сакральные места служат не только центрами для проведения ритуалов и поклонения, но и являются важными памятниками, которые воплощают в себе богатую историю и культурное наследие региона. Через них передаются знания о прошлом, укрепляются связи с предками, и продолжают духовные практики, уходящие корнями в далекую древность. Их значение простирается далеко за рамки религиозной функции, привлекая внимание не только паломников, но и туристов, исследователей и антропологов, стремящихся глубже понять духовное и культурное наследие Бурятии [Буддизм в Бурятии..., 2002, 113].

Сохранение этих сакральных объектов и их детальное исследование играют ключевую роль в поддержании и развитии культурной идентичности Бурятии. Усилия, направленные на сохранение этих объектов, помогают не только защитить уникальные обычаи и традиции, но и способствуют более глубокому пониманию и уважению к культурному и религиозному разнообразию региона [Основы вероучения..., 2009, 36]. В условиях глобализации, когда многие традиции находятся под угрозой исчезновения, сохранение таких объектов становится важным инструментом передачи культурных ценностей будущим поколениям. Этот процесс способствует укреплению культурных связей как внутри бурятского сообщества, так и за его пределами, способствуя развитию межкультурного диалога и сотрудничества [Ермакова, 2014, 169].

Сакральные объекты активно используются для проведения религиозных обрядов, праздников и различных общественных мероприятий. Они становятся своеобразными центрами социальной и культурной жизни, где местные жители собираются не только для молитв и духовных практик, но и для поддержания общинных связей. Эти места часто служат площадками для проведения важнейших общественных событий, которые способствуют укреплению социокультурных связей и коллективной идентичности населения. Здесь происходят церемонии, объединяющие людей в рамках одной духовной и культурной традиции, что играет важную роль в укреплении чувства принадлежности к общине и общему историческому наследию [Подгорбунский, 2017, 101].

Эти священные места служат не только духовными ориентирами, но и символами глубокой гармонии между человеком и окружающей средой. Они являются живыми свидетелями культурной эволюции региона и продолжают играть важную роль в формировании духовных и культурных ценностей бурятского народа.

Помимо священных мест, важной частью культурного наследия Бурятии являются праздники и ритуалы, связанные с сакральными объектами. Один из таких значимых праздников — День проявления Лица Богини Янжимы. Этот праздник собирает множество паломников, которые приходят, чтобы поклониться и засвидетельствовать проявление святого образа. Богиня Янжима, олицетворяющая искусство, мудрость и красоту, особенно почитаема в Бурятии. Её лик — это знак небесного благословения, и каждый, кто видит её танцующий образ, обращается с молитвами о покровительстве, защите и вдохновении [Ванчикова, 2009, 49]. Паломники со всех концов света приезжают в Бурятию, чтобы увидеть это чудо и получить божественное благословение. Место, где происходит проявление Лица Богини, находится под охраной Буддийской традиционной Сангхи России, что подчеркивает его важность для духовной и культурной жизни региона.

Сакральные объекты, обладающие глубоким духовным и культурным значением, играют ключевую роль в культурном наследии Бурятии, оказывая сильное влияние на формирование региональной идентичности и духовных традиций. Бурятия, являясь частью России, имеет богатую и многовековую историю, которая отразилась в её уникальном культурном многообразии. Это разнообразие выражается в гармоничном сосуществовании нескольких религиозных традиций, среди которых буддизм и шаманизм занимают центральные позиции. Такое переплетение религий и верований придаёт культурному наследию региона особый, многогранный характер, насыщенный символизмом, духовностью и историческими аспектами [Дарханов, 2002, 54].

Развитие туризма вблизи сакральных объектов является важным фактором, способствующим экономическому росту региона. Туристические маршруты, проходящие через священные места Бурятии, привлекают внимание людей со всего мира, что способствует укреплению культурных и экономических связей между народами. Такое межкультурное взаимодействие не только обогащает участников обмена новыми знаниями и опытом, но и способствует формированию уважения и понимания различных культур и религиозных традиций [Основы вероучения..., 2009, 44]. К тому же, доходы от туризма помогают финансировать программы по сохранению и реставрации сакральных объектов, что обеспечивает их долгосрочное существование.

Важную роль в развитии туризма в Бурятии играют историко-культурные и природные ресурсы, которые, наряду с традиционным гостеприимством местных жителей, делают регион привлекательным для путешественников со всего мира. Туристическая отрасль в Бурятии активно развивается, опираясь на культурное и природное наследие, предлагая уникальные маршруты и экскурсионные программы. Одной из особенностей туризма в Бурятии является возможность познакомиться не только с природными красотами, но и с разнообразием культурных и религиозных традиций, которые сохранились в регионе. Международные туристические маршруты, проходящие через Бурятию, играют важную роль в её популяризации на мировой арене. Одним из таких маршрутов является «Великий Чайный путь», который связывает Россию, Монголию и Китай и является исторически значимым маршрутом, по которому шли караваны с чаем, соединяя Восток и Запад. Этот маршрут представляет собой не только историческую ценность, но и уникальную возможность для туристов познакомиться с культурными традициями трёх стран [Герасимова, 2006, 55].

Другой важный маршрут — «Восточное кольцо», охватывающий значительные территории России, включая Бурятию, и предлагающий путешественникам погружение в культурные и природные достопримечательности региона. Этот маршрут позволяет туристам познакомиться

с богатым наследием Дальнего Востока и Сибири [Ермакова, 2014, 196].

«Транссибирский экспресс» или транссибирская магистраль - один из самых известных железнодорожных маршрутов в мире, проходит через Бурятию, связывая Москву с Владивостоком. Для многих туристов это не просто путешествие через Россию, но и уникальная возможность увидеть разнообразие регионов страны, включая Бурятию с её потрясающими природными пейзажами и культурными объектами [Жукова, 2018, 112].

Маршрут «Байкал - Хубсугул» связывает два крупнейших озера – Байкал в России и Хубсугул в Монголии. Это путешествие позволяет туристам окунуться в атмосферу двух великих озёр, которые играют важную роль в культуре и природе обоих народов. Туры по этому маршруту включают посещение буддийских монастырей, шаманских мест и природных заповедников, что делает его особо привлекательным для тех, кто интересуется культурой и природой региона.

Участие местных сообществ в процессах планирования и реализации туристических проектов необходимо для того, чтобы сохранить аутентичность и уникальность этих священных мест. Уважение к традициям и активное участие местных жителей в развитии туризма способствуют тому, что сакральные места сохраняются не только как туристические достопримечательности, но и как живые центры духовной и культурной жизни [Жукова, 2018, 115].

Заключение

Туризм может стать источником доходов, стимулировать развитие инфраструктуры и создавать рабочие места, но при этом важно, чтобы экономические выгоды не ставили под угрозу сохранность культурных и духовных ценностей. Вовлечение местных сообществ в управление этими процессами помогает избежать коммерциализации сакральных мест и поддерживать их в качестве живых центров духовной жизни, где туристы могут не только любоваться природой и архитектурой, но и глубже погружаться в культурные и религиозные традиции. Сохранение сакральных объектов имеет не только культурное и духовное значение для бурятского народа, но и более широкое влияние на мировую культурную общность. В последние годы праздники и религиозные мероприятия, связанные с этими объектами, приобретают международный характер. Одним из таких примеров является праздник Лика Богини Янжимы, который привлекает паломников и туристов не только из различных регионов России, но и из-за рубежа. Это свидетельствует о всеобщем интересе к сакральным местам Бурятии и подчеркивает их значимость для различных культур и религий. Интернациональный характер этих мероприятий способствует диалогу между представителями разных культур и способствует взаимопониманию [Жамсуев, 2008, 312].

Упомянутые священные места напоминают о важности уважительного отношения к культурному наследию и подчеркивают разнообразие и богатство мировых традиций. Сакральные объекты Бурятии соединяют в себе элементы истории, духовной практики и искусства, создавая уникальный культурный ландшафт, насыщенный глубокими символами и смыслами. Они служат живым свидетельством богатого культурного наследия бурятского народа и его вклада в мировую культуру. Продолжая усилия по сохранению и исследованию этих объектов, мы способствуем укреплению взаимопонимания между народами, продвижению культурного разнообразия и уважению к древним традициям.

Таким образом, сохранение и развитие сакральных объектов Бурятии являются

неотъемлемой частью сохранения культурного наследия региона и продвижения его во всем мире. Эти священные места не только важны для бурятского народа, но и представляют интерес для мирового сообщества, способствуя укреплению культурных связей и взаимопонимания между народами.

Библиография

1. Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность: Материалы конф., 23-24 июня 2001 г., Тамчинский дацан. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2002. С. 109-115.
2. Ванчикова Ц. П., Чимитдоржин Д. Г. История буддизма в Бурятии. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. 145 с.
3. Герасимова К. М., Культ обо как дополнительный материал для изучения этнических процессов в Бурятии. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. С. 51-71.
4. Дарханов В. И., Великие бурятские шаманы двадцатого века // Под вечно синим небом (традиции, люди, даты). Шаманский религиозный календарь. Улан-Удэ, 2002. - 59 с.
5. Ермакова Т. В., Островская Е. П. Классический буддизм. -- СПб.: Азбука-классика; Петербургское Востоковедение, 2014. - 256 с.
6. Жамсуев Б. Б., Ванчикова Ц. П. Земля Ваджрапани: Буддизм в Забайкалье. Изд-во Феория, 2008 - 598 с.
7. Жукова М. А., Индустрия туризма: менеджмент организации / М.А. Жукова. - М.: Финансы и статистика, 2018. - 200 с.
8. Основы вероучения. В помощь каждому, кто хочет знать о буддизме. Улан-Удэ: Буддийская традиционная Сангха России, 2009 - 48с.
9. Подгорбунский И.А., Буряты / И.А. Подгорбунский. - Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2017. - 162 с.

Sacred Objects as Cultural Heritage of Buryatia

Vadim I. Razuvaev

Deputy Director for Educational Work,
East Siberian State Institute of Culture,
670031, 1, Tereshkova str., Ulan-Ude, Russian Federation;
e-mail: razuvaevboks@gmail.com

Abstract

This article aims to explore the role of sacred objects in the cultural heritage of Buryatia, emphasizing their exceptional significance in shaping, maintaining, and preserving the cultural traditions of the Buryat people. The study covers a wide range of aspects, including both material and intangible components of sacred culture. Elements such as sacred sites, rituals, ceremonies, and religious practices, which have significantly influenced the religious, spiritual, and socio-cultural life of the Buryat ethnic group for centuries, are examined. Particular attention is given to how sacred objects interact with the natural environment, reflecting the unique worldview of the Buryats and their harmonious relationship with nature. The article analyzes specific sacred objects in Buryatia: Buddhist temples and datsans, sacred stones, natural shrines (lakes, mountains, springs), and shamanic worship sites. These objects are considered not only as centers of religious life but also as places of important social interaction, where people gather for communal rituals and festivals. Special emphasis is placed on the historical significance of these objects and their cultural functions, including their role in shaping collective memory and the cultural identity of the Buryat people. A separate section of the article is devoted to analyzing the influence of sacred objects on modern

society, especially in the context of increasing globalization. The study examines how these sacred sites help preserve the unique cultural features of the Buryat people in an era of technological change and cultural shifts. It is emphasized that the sacred objects of Buryatia play a crucial role in maintaining national self-awareness and community cohesion. Furthermore, the article highlights the need to integrate sacred objects into the cultural heritage protection system, which will not only preserve the unique aspects of Buryat culture but also ensure their sustainable development in the future. Drawing attention to the importance of protecting sacred objects can contribute to strengthening intercultural dialogue, developing cultural tourism, and supporting local communities, thereby passing on the rich spiritual and cultural heritage of the Buryat people to future generations.

For citation

Razuvaev V.I. (2024) Sakralnye obekty kak kulturnoe nasledie Buryatii [Sacred Objects as Cultural Heritage of Buryatia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 14 (10A), pp. 263-270.

Keywords

Buddhism, sacralization, heritage, region, worship, sacred, religion, culture.

References

1. Buddizm v Buryatii: istoki, istoriya, sovremennost': Materialy konf., 23-24 iyunya 2001 g., Tamchinskiy datsan [Buddhism in Buryatia: Origins, history, modernity: Materials of the conference, June 23-24, 2001, Tamchin Datsan]. Ulan-Ude: Izd-vo BNTs SO RAN, 2002. pp. 109-115.
2. Vanchikova Ts.P., Chimitdorzhin D.G. (2009) Istoriya buddizma v Buryatii [History of Buddhism in Buryatia]. Ulan-Ude: Izd-vo BNTs SO RAN. 145 pp.
3. Gerasimova K.M. (2006) Kult obo kak dopolnitel'nyy material dlya izucheniya etnicheskikh protsessov v Buryatii [The cult of obo as additional material for studying ethnic processes in Buryatia]. Ulan-Ude: Izd-vo BNTs SO RAN. pp. 51-71.
4. Darkhanov V.I. (2002) Velikie buryatskie shamany dvadtsatogo veka [Great Buryat shamans of the twentieth century]. In Pod vechnym sinim nebom (traditsii, lyudi, daty) [Under the eternal blue sky (traditions, people, dates)]. Shaman's religious calendar. Ulan-Ude. pp. 59.
5. Ermakova T.V., Ostrovskaya E.P. (2014) Klassicheskiy buddizm [Classical Buddhism]. St. Petersburg: Azbuka-klassika; Peterburgskoye Vostokovedenie. 256 pp.
6. Zhamsoev B.B., Vanchikova Ts.P. (2008) Zemlya Vadzhrapan'i: Buddizm v Zabaikal'e [The land of Vajrapani: Buddhism in Transbaikalia]. Izd-vo Feoriya. 598 pp.
7. Zhukova M.A. (2018) Industriya turizma: menedzhment organizatsii [Tourism industry: Organization management]. Moscow: Finansy i statistika. 200 pp.
8. Osnovy veroucheniya. V pomoshch' kazhdomu, kto khochet znat' o buddizme [Fundamentals of doctrine: A help for everyone who wants to know about Buddhism]. Ulan-Ude: Buddiyskaya traditsionnaya Sangha Rossii, 2009. 48 pp.
9. Podgorbunskiy I.A. (2017) Buryaty [Buryats]. Moscow: Rossiyskiy gosudarstvennyy gumanitarnyy universitet. 162 pp.