

УДК 008

Представление библейского сюжета о грехопадении в богослужбной книге «Триодь Постная»

Болдырев Андрей Андреевич

Иерей,
Храм священномученика Антипы на Колымажном дворе,
магистр теологии, аспирант,
Сретенская духовная академия,
107031, Российская Федерация, Москва, ул. Большая Лубянка, 19/1;
e-mail: andreyboldvrev@yandex.ru

Аннотация

В статье анализируется один из ключевых и драматичных моментов в христианской традиции – грехопадение Адама и Евы. Представляя человека как создание, изначально обладающее свободой и предназначенное к божественной природе, авторы Триоди Постной размышляют о катастрофических последствиях соблазна дьяволом, который предложил иллюзию равенства с Богом, минуя общение с Ним. Это действие ведет к кризису, где человек становится отделенным от животворящей энергии Творца. Дополнительно, в статье подчеркивается, что грехопадение является результатом неправильного использования свободы человеком, который поддавался коварству дьявола и стремлению к самостоятельности, что привело к его духовной гибели и смертности. Главная особенность статьи заключается в том, что для анализа библейского сюжета используется богослужбная книга «Триодь Постная», которая используется верующими во время Великого Поста – времени, когда все церковное богослужение направлено на раскрытие истории грехопадения и последующего спасения. Триодь утверждает, что смерть не уничтожает образ человека, но лишь временно затемняет его красоту и величие, омраченное грехом. Также важно понимать, что Триодь рассматривает смерть и бессмертие не только в физическом, но и в духовном аспекте: смерть означает отделение не только тела от души, но и души от Бога, источника жизни. Бессмертие же понимается как возрождение души, оживленной животворящей энергией Святого Духа.

Для цитирования в научных исследованиях

Болдырев А.А. Представление библейского сюжета о грехопадении в богослужбной книге «Триодь Постная» // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 3А. С. 17-23.

Ключевые слова

Гимнография, жанры, триодь постная, именованье, церковное пение, богослужение, литургическая традиция, православие, великий пост, церковнославянский язык.

Введение

Одним из самых драматичных моментов в истории человечества стало грехопадение первого человека. Созданный по образу и подобию Бога и помещенный в райскую обстановку, человек изначально обладал свободой. Ему была дана Богом заповедь, выполнение которой предполагало его активное участие в достижении конечной цели – стать подобным Богу, чтобы таким образом закрепить свое состояние постоянной ориентации на своего Творца. Бог создал человека и наделил его способностью к добродетели. Человек призван приобщиться к божественной природе, быть усыновленным и стать Богом «по благодати» [Триодь Постная, 2003].

Однако, согласно Триоди, в раю произошло соблазнение человека дьяволом, который искусил его ложным обещанием стать как Бог, но без общения с Богом. Это искушение закономерно привело к экзистенциальному краху. Несмотря на изначальные возможности, данные ему Богом, человек испытал самодостаточность, отрезавшую его от животворящей энергии Творца. Поддавшись искушению дьявола, он вкусил плод, введший его в грех, что повлекло за собой немислимые последствия.

Грехопадение Адама и Евы

Авторы Триоди Постной размышляя о событиях грехопадения считают, что оно произошло из-за дьявольского коварства и зависти, а также неправильного использования человеком своей свободы. Сатана, завидуя человеческому царственному достоинству, через змея представил Еве богоподобие (зло представляло собой плод наслаждения), а через Еву – Адаму. Но «*но и смерть привлече, и пагубу всему роду подаде*» [там же]. В то же время Триодь подчеркивает, что человек свободно решил поддаться искушению дьявола.

Исследование текстов Триоди показывает, что грехопадение Адама произошло потому, что он поставил себя на первое место: *Истуканом сделал себя* [там же]. Адам стал эгоистом и неблагодарным. Он стремился достичь равенства с Богом и обожения по-своему, нарушая заповеди Создателя. Так Адам произвольно разорвал свои отношения с Богом, став самостоятельным и ограниченным в пространстве и времени. В результате его природа была испорчена, и он предался смерти.

Адам отказался от божественной пищи, которая была необходима его природе, и выбрал в качестве пищи плод запретного дерева, который, как ему было заранее известно, являлся плодом смерти. Таким образом, он сделал свою жизнь тленной и породил в себе смерть.

И Господь, творя человека, понимает, что он может и отказаться от Него [Лосский, 1991, 243]. Ведь и сам человек был создан для Бога, но не в онтологическом значении, а в значении любви. Душа чувствует, что Бог «создал нас для Себя, и не знает покоя сердце наше, пока не успокоится» [Августин Гиппонский, 2012, 11]

Можно сделать вывод, что по учению Триоди грех Адама не воспринимается просто как нарушение Божьей заповеди и божественной справедливости, а скорее как болезненное состояние. Это состояние возникло в результате прерывания общения и отношений с Богом, и неизбежно ведет к смерти: «*Досто́йно из Еде́ма изгна́н бысть, яко не сохрани́в еди́ну Твою́ , Спа́се, за́поведь Ада́м: аз же что постражду́, отмета́я всегда́ живото́нная Твоя́ словеса́*» [Триодь Постная, 2003].

Последствия грехопадения

Как мы обсуждали ранее, первые люди, живущие не по законам Божиим, а следуя по воле своей падшей природы, которая естественным образом подвергаются болезням, распаду и смерти. Разрыв связей между Богом и человеком нарушает гармонию. Отстраненный от Божьего присутствия, Адам становится самостоятельным и ограниченным в своем времени и пространстве, что приводит к духовному голоду [там же]. Великий канон акцентирует на этом, говоря о том, что человек стал наг перед Богом и осознал это как трагедию [там же]. Свт. Игнатий (Брянчанинов) писал: «Состояние падения, в котором ныне находится все человечество, есть состояние неестественное, нижеестественное, противоестественное», поскольку «Православная Церковь <...> признает собственно естеством человеческим то естество, в котором он был сотворен» [Игнатий (Брянчанинов), 2011, 505]. Грехопадение не утрата состояния, а потеря отношений и личности. Это разрыв связей с Богом ведет к разрушению человеческой сущности: его величия, красоты [Триодь Постная, 2003].

По мнению святого Кирилла, потеря красоты не означает просто отсутствие определенного образа жизни, а главным образом потерю связи с Троицей Богом. Прот. Вадим Леонов пишет: «Мы отделены от этой жизни бездной грехопадения, и с того дня она находится вне нашего личного опыта, за пределом человеческих воспоминаний, на грани, а может быть, и за гранью нашей возможности понять» [Леонов, 2005, 11]. Так, «благодать» и «праведность» являются не предпосылками для общения с Богом, а следствием существующих личных отношений, придавая этим качествам онтологическое значение и позволяя избежать риска бесплодной внешней морали. Связь человека с Богом, его участие в Божественной славе и освящение – вот что преобразует его сущность и придает ей истинное украшение, а не просто нравственная жизнь.

В период Троицы отсутствие связи с Святым Духом и невозможность общения с Троицей приводят к тому, что первый человек теряет первоначальное благодатное состояние [Триодь Постная, 2003]. Лишенный Божественного света и славы, первый человек оказывается нагим и изгнанным из рая, напротив которого сел Адам, оплакивая свою наготу. Он сожалеет о том, что был обманут хитростью, украден и лишен славы, восклицая и сокрушаясь из-за того, что Адам не увидит Господа [там же]. Прот. О. Давыденков пишет: «Своим греховным самоутверждением человек “вытеснил” из себя Бога. <...> Если до грехопадения человек ощущал дыхание Божие в своем сердце, то теперь <...> само присутствие Божие становится для человека невыносимым, отныне человек уже не может увидеть Бога и не умереть, не может общаться с Ним лицом к лицу (см.: Исх. 33:20). Состояние человека после грехопадения Священное Писание определяет как состояние вражды против Бога (см.: Рим. 5:10)» [Давыденков, 2013, 331]

Это событие привело к тому, что в человеке зародился стыд за нарушение Божьей заповеди.

Свт. Филарет Московский пишет: «От греха Адама произошла двоякая смерть: телесная, когда тело лишается души, которая оживляла его, и духовная, когда душа лишается благодати Божией, которая оживляла ее высшею духовною жизнью. <...> Тело, когда умирает, теряет чувство и разрушается; а душа, когда умирает грехом, лишается духовного света, радости и блаженства, но не разрушается и не уничтожается, а остается в состоянии мрака, скорби и страдания» [Филарет Московский (Дроздов), 2013, 43-44]

Неповиновение Божьей заповеди не только приводит к изгнанию Адама из рая, но также к разложению всего мира. По словам прот. Вадима Леонова: «Первородный грех – это не просто повреждение или расстройство человеческой природы, произошедшее в Адаме и

унаследованное потомками, хотя это действительно произошло и, несомненно, имеет место в каждом человеке, но и особое духовное состояние – поработченность человека диаволу» [Леонов, 2005, 80].

Материальность можно описать как состояние, в котором материя проявляется только через свои основные элементы, существуя без движения и стремления к духовности. В этом состоянии происходит потеря самой сущности материи. Так, попадание человека в мир материальности означает его погружение в физический мир.

Свт. Феофан Затворник пишет: «Зачатый в беззакониях и рожденный во грехах, человек до Крещения носит в себе яд греха, со всею тяготою его последствий. Он состоит в немилости Божией, есть естеством чадо гнева» [Феофан Затворник, 2009, 18]

В Триоди подчеркивается, что первородный грех нарушил отношения человека с природой. Адам был изгнан из райского сада за то, что нарушил Божьи заповеди. Он ел горькую пищу и трудился на земле, из которой был создан, в поте лица своего добывал себе пропитание [Триодь Постная, 2003, 77].

После грехопадения Бог обратился к Адаму: *в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься* (Быт. 3:19). Св. Максим Исповедник пишет: «Смерть – не что иное, как разделение с Богом...» [Максим Исповедник, 1993]. Симеон Новый Богослов: В жизнь человека вошли болезни, страдания и скорби, ибо «что болезнь в теле, то грех в душе» [Симеон Новый Богослов, 1993].

Описывая отношения природы к человеку после грехопадения, Триодь указывает, что природа больше не подчиняется человеку, который нарушил закон: *«Солнце лучи скры, луна со звездами в кровь преложися, горы ужасошася, холми вострепеташа, егда рай заключися»* [Триодь Постная, 2003].

Как мы видели ранее, первые люди, лишённые божественного света и славы, осознали свою наготу. Это открытие охватило их чувством стыда. В попытке скрыть свою наготу, Адам использовал листья смоковницы, однако в итоге Бог по милосердию дал ему кожаные одежды.

По мнению прот. Вадима Леонова, после падения первых людей Бог одел их в кожаные одежды как символ их смертности и нового состояния человечества, в котором жизнь сменилась выживанием [Леонов, 2005, 29]. Прот. Вадим Леонов также отмечает, что теперь жизнь человека, ограниченная смертными кожаными одеждами, становится материальной, ведь истинная жизнь, которая должна была быть его природой, теперь замещена мертвенным существованием [там же].

Вдали от Бога, первые люди без собственной жизни ищут пропитание, однако не находят его у Бога. Человек, не чувствуя жизни внутри себя, обращается к материи и становится ею плененным, что и становится естественным. Люди в Триоди часто говорят: *«Впадох в страстную пагубу, и в вещественную тлю, и отоле до ныне враг мне досаждает»* [Триодь Постная, 2003].

Организм человека разрушается не только физически, но и душевно. В результате такого соединения человек ведет нечестивый образ жизни, характеризующийся господством страстей.

Таким образом, он отвергает небесную пищу и наполняет себя отвратительными страстями и жизнь приближается к своему концу, что ведет к смерти.

Из вышесказанного следует, что в поисках удовольствий человек находит страдания, а в поисках жизни – смерть. Скорбь, страдание и смерть изначально были придуманы против греха. Поэтому после грехопадения Бог продолжает допускать смерть и страдания не только как справедливое наказание, но и как лекарство для души. Бог, будучи источником всего добра, не

может быть причиной зла, то есть болезни, страдания и смерти, поскольку Он не знает зла [Григорий Богослов, 2007, 447].

Можно сказать, что, когда человек закрывает глаза на свету, он погружается в темноту. А когда отвергает жизнь, он приближает себя к смерти. Болезнь, боль и смерть не являются наказаниями от Бога, а скорее естественными последствиями наших действий, которые нарушают нашу связь с Ним. В православной традиции грех не рассматривается как простое нарушение Божьих заповедей или оскорбление божественной справедливости, а как состояние, вызывающее страдания из-за потери общения с Богом, что неизбежно ведет к смерти. Именно поэтому грех и смерть тесно связаны в православии. Таким образом, смерть вызвана не Богом, а человеком, который не может существовать самостоятельно, оторванный от своей связи с Богом. Прерывание этой связи неизбежно ведет к смерти, которая, согласно христианской вере, установлена Богом как акт милосердия, чтобы ограничить разврат и предотвратить вечность зла.

В христианских текстах смерть не следует воспринимать буквально как разложение и переход в небытие. Это скорее путь к бессмертию и подготовка к воскресению. Триодь, важный христианский текст, не отрицает трагизм смерти, но преодолевает его через любовь и надежду на воскресение, говоря, что Христос, победив смерть и Ад, даровал нам возрождение и вечную славу. Для христиан смерть – это переходный этап к вечной жизни.

Заключение

Триодь утверждает, что смерть не уничтожает образ человека, но лишь временно затемняет его красоту и величие, омраченное грехом. Также важно понимать, что Триодь рассматривает смерть и бессмертие не только в физическом, но и в духовном аспекте: смерть означает отделение не только тела от души, но и души от Бога, источника жизни. Бессмертие же понимается как возрождение души, оживленной животворящей энергией Святого Духа.

Библиография

1. Августин Гиппонский, блажен. Исповедь. М., 2012. 528 с.
2. Афанасий (Сахаров), еп. Настроение верующей души по Триоди Постной // Славы Божия ревнитель: жизнеописание и труды исповедника епископа Афанасия (Сахарова). М., 2006. 495 с.
3. Григорий Богослов, свт. Творения. Т. 1. М.: Сибирская благовонница, 2007. 895 с.
4. Давыденков О., прот. Догматическое богословие. М., 2013. С. 331.
5. Дмитриевский А.А. Триодь Постная – училище благочестия. Киев, 1904. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Dmitrievskij/triod-postnaja-uchilishe-blagochestija/
6. Игнатий (Брянчанинов), свт. Изложение учения Православной Церкви о Божией Матери // Собрание сочинений: в 5 т. М.: Терирем, 2011. Т. 4. 40 с.
7. Карабинов И. Постная триодь. Исторический обзор. СПб., 1910. 306 с.
8. Леонов В., свящ. Бог во плоти: Святоотеческое учение о человеческой природе Господа нашего Иисуса Христа. М.: Драккар, 2005. 240 с.
9. Лосский В.Н. Догматическое богословие // Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М., 1991. 288 с.
10. Максим Исповедник, прп. Четыре сотницы о любви // Творения преподобного Максима Исповедника. М.: Мартис, 1993. Кн. 1: Богословские и аскетические трактаты. 352 с.
11. Симеон Новый Богослов. Творения. Сергиев Посад, 1993. 490 с.
12. Триодь Постная. М.: Правило веры, 2003. 587 с.
13. Феофан Затворник, свт. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетике. Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2009. 318 с.
14. Филарет Московский (Дроздов), свт. Пространный христианский катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви. М.: Сибирская благовонница, 2013. 160 с.

Description of the fall of man into sin according to the liturgical book of the Lenten Triodion

Andrei A. Boldyrev

Priest,
Church of the Hieromartyr Antipas at Kolymazhny Yard,
Master of Theology, Postgraduate,
Sretensk Theological Academy,
107031, 19/1, Bol'shaya Lubyanka str, Moscow, Russian Federation;
e-mail: andreyboldvrev@yandex.ru

Abstract

The article analyzes one of the key and dramatic moments in the Christian tradition, the fall of Adam and Eve. Presenting man as a creature originally possessing freedom and destined to the divine nature, the authors of the Lenten Triodion reflect on the disastrous consequences of the temptation by the devil, who offered the illusion of equality with God, bypassing communion with Him. This action leads to a crisis where man becomes separated from the life-giving energy of the Creator. Additionally, the article emphasizes that the fall into sin is the result of man's misuse of freedom, who succumbed to the devil's cunning and desire for autonomy, which led to his spiritual ruin and mortality. The main feature of the article is that to analyze the biblical story the liturgical book «Lenten Triodion» is used, which is used by believers during Lent, the time when all church worship is aimed at revealing the story of the fall into sin and subsequent salvation. The Triodion states that death does not destroy the image of a person, but only temporarily obscures his beauty and splendor, darkened by sin. It is important to understand that the Triodion views death and immortality not only in the physical, but also in the spiritual aspect: death means the separation not only of the body from the soul, but also of the soul from God, the source of life. Immortality is understood as the rebirth of the soul, revived by the life-giving energy of the Holy Spirit.

For citation

Boldyrev A.A. (2024) Predstavlenie bibleiskogo syuzheta o grekhopadenii v bogoslužebnoi knige «Triod' Postnaya» [Description of the fall of man into sin according to the liturgical book of the Lenten Triodion]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 14 (3A), pp. 17-23.

Keywords

Hymnography, genres, Lenten Triodion, naming, church singing, worship, liturgical tradition, Orthodoxy, Great Lent, Church Slavonic language.

References

1. Athanasius (Sakharov), bishop (2006) Nastroenie veruyushchei dushi po Triodi Postnoi [The mood of the believing soul according to the Lenten Triodion]. In: *Slavy Bozhiya revnitel': zhizneopisanie i trudy ispovednika episkopa Afanasiya (Sakharova)* [Zealot of the Glory of God: biography and works of the confessor Bishop Athanasius (Sakharov)]. Moscow.
2. Augustine of Hippo, blessed (2012) *Ispoved'* [Confessions]. Moscow.
3. Davydenkov O., Archpriest (2013) *Dogmaticheskoe bogoslovie* [Dogmatic Theology]. Moscow.

4. Dmitrievskii A.A. (1904) *Triod' Postnaya – uchilishche blagochestiya* [The Lenten Triodion as a school of piety]. Kiev. Available at: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Dmitrievskij/triod-postnaja-uchilishche-bлагоchestija/ [Accessed 02/02/2024]
5. Gregory the Theologian, St. (2007) *Tvoreniya. T. 1* [Works. Vol. 1]. Moscow: Sibirskaya blagozvonitsa Publ.
6. Ignatius (Brianchaninov), saint. (2011) *Izlozhenie ucheniya Pravoslavnoi Tserkvi o Bozhiei Materi* [Exposition of the teaching of the Orthodox Church about the Mother of God]. In: *Sobranie sochinenii: v 5 t.* [Collected works: in 5 volumes]. Moscow: Terirem Publ. Vol. 4.
7. Karabinov I. (1910) *Postnaya triod'. Istoricheskii obzor* [Lenten Triodion. Historical review]. St. Petersburg.
8. Leonov V., priest. (2005) *Bog vo ploti: Svyatootecheskoe uchenie o chelovecheskoi prirode Gospoda nashogo Iisusa Khrista* [God in the flesh: Patristic teaching on the human nature of our Lord Jesus Christ]. Moscow: Drakkar Publ.
9. Losskii V.N. (1991) *Dogmaticheskoe bogoslovie* [Dogmatic theology]. In: *Ocherk misticheskogo bogosloviya Vostochnoi Tserkvi. Dogmaticheskoe bogoslovie* [Essay on the mystical theology of the Eastern Church. Dogmatic theology]. Moscow.
10. Maximus the Confessor, Rev. (1993) *Chetyre sotnitsy o lyubvi* [Four hundred centenaries about love]. In: *Tvoreniya prepodobnogo Maksima Ispovednika* [Works of St. Maximus the Confessor]. Moscow: Martis Publ. Book 1.
11. Philaret of Moscow (Drozdov), St. (2013) *Prostrannyi khristianskii katekhizis Pravoslavnoi Kafolicheskoi Vostochnoi Tserkvi* [Long Christian Catechism of the Orthodox Catholic Eastern Church]. Moscow: Sibirskaya blagozvonitsa Publ.
12. Simeon the New Theologian (1993) *Tvoreniya* [Works]. Sergiev Posad.
13. Theophan the Recluse, St. (2009) *Put' ko spaseniyu. Kratkii ocherk asketiki* [The path to salvation. A short essay on asceticism]. Minsk: St. Elisabeth Monastery.
14. (2003) *Triod' Postnaya* [Lenten Triodion]. Moscow: Pravilo very Publ.