

УДК 008

Фейки как инструмент ментальной войны (на примере мифов о Валаамском доме для инвалидов войны)

Амгаланова Анастасия Ардановна

Студент,

Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
670031, Российская Федерация, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1;
e-mail: gabrieldesantaren@gmail.com

Аннотация

В статье рассматривается процесс распространения и влияния фейков как одного из инструментов ментальной войны. Автор даёт определение, что ментальная война является новым видом борьбы, направленной на манипуляции над сознанием граждан той или иной страны, с последующим влиянием на их образ мышления, морально-эстетические принципы, мировоззрение, национальное сознание и менталитет. В качестве примера автор проводит мифологизацию исторических событий советского периода в современном мире. В частности, говорится о том, как миф о Валаамском доме для инвалидов войны интерпретируется в настоящее время. Целью данной статьи является анализ текстов, размещённых в сети Интернет, которые содержат информацию о Валаамском доме для инвалидов войны. Изучив информационные ресурсы, автор приходит к выводу, что преобладающая часть текстов и статей содержат противоречивые данные. Для подтверждения своих выводов автор рассматривает исторические документы: доклады МВД СССР в Президиум ЦК КПСС, Постановление Совета Министров Союза ССР, указ Верховного Совета Карело-Финской ССР, исторические и автобиографические книги очевидцев той эпохи. В итоге автор статьи приходит к выводу, что появление ложной информации об исторических событиях прошлого является результатом глобализации культуры вследствие стремительной информатизации общества.

Для цитирования в научных исследованиях

Амгаланова А.А. Фейки как инструмент ментальной войны (на примере мифов о Валаамском доме для инвалидов войны) // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 5А. С. 5-14.

Ключевые слова

Ментальные войны, фейки, Валаам, Интернет, сайты, миф, «Автографы войны», культура, глобализация.

Введение

Конец XX века ознаменовался активным процессом информатизации общества, который выразился в стремительном распространении информации и создании информационных технологий – глобальные телекоммуникационные компьютерные сети и их интеграция с технологиями мультимедиа и виртуальной реальности. Процесс информатизации активно повлиял на все сферы человеческой жизнедеятельности, в том числе на морально-этические нормы, мировоззрение и культуру личности. Помимо этого, информатизация общества привела к процессу глобализации культуры, т.е. к возникновению единой глобальной культуры. Однако на сегодняшний момент глобализация культуры может иметь и негативные последствия, когда ведущие игроки в информационном пространстве навязывают свою волю остальным, особенно через интерпретацию и искажение фактов, в том числе и исторических. Культура взаимосвязана с историей: происходящие изменения в культуре непосредственно влияют и изменяют общую историческую картину общества; культурное развитие человека обеспечивает наполнение истории гуманистическим содержанием и смыслом. Соответственно, большинство фундаментальных выводов истории невозможны без учета процессов, происходящих в сфере культуры. Пересечение культуры и истории, таким образом, становится неизбежным. Поэтому происходящие в XXI веке кардинальные изменения в мировом культурологическом пространстве влияют не только на современные исторические события, но и на их ретроспективу. Таким образом, происходящие процессы глобализации культуры и информатизации общества могут привести к искажению исторических событий и стать одним из инструментов ментальной войны.

Основная часть

Термин «ментальная война» является относительно новым, и в научном сообществе стал активно обсуждаться после интервью советника главы Министерства обороны России Андрея Михайловича Ильницкого в 2021 году. В своей речи Андрей Михайлович сообщил, что «...противник использует гибридные методы ведения войны - от экономических до информационных... Все это ведет к возникновению нового типа войн. Если в классических войнах целью является уничтожение живой силы противника, в современных кибервойнах – уничтожение инфраструктуры противника, то целью новой войны является уничтожение самосознания, изменение ментальной – цивилизационной основы – общества противника. Я бы назвал этот тип войны – ментальным» [Безопасность страны как фундамент развития, 2021].

Доктор военных наук Игорь Николаевич Караев даёт следующее определение данному термину: «Ментальная война представляет собой один из видов информационного, психологического и других типов межгосударственного противоборства, не предусматривающих первоочередного применения вооруженных сил для достижения победы над противником» [Караев, 2022, 41].

Таким образом, ментальная война – это новый вид борьбы, которая направлена на манипуляции над сознанием человека, с последующим влиянием на его образ мышления, морально-эстетические принципы и мировоззрение, а в глобальном плане – на национальное сознание и менталитет. Задачей ментальной войны становится уничтожение идентичности и исторической памяти противника. Основным инструментом при этом выступает манипуляция над информацией: зачастую методы ментальной войны сводятся к подмене или искажению

информации путем подмены научных фактов, зачастую в области истории. Исторические события и история являются формирующей основой патриотического исторического сознания нации, поэтому именно история становится главным объектом ментальных войн. Одним из наиболее действенных инструментов ведения ментальной войны становятся средства массовой информации, а также Всемирная паутина, поскольку благодаря последней у граждан той или иной страны имеется возможность находить и потреблять любую информацию. При этом интернет-пользователи зачастую не проверяют на достоверность найденную информацию, тот или иной информационный повод расценивается как правдивый.

История о Валаамском доме для инвалидов войны в 2020 году стала резонансной среди пользователей сети Интернет, поскольку в ней содержалась противоречивая и недостоверная информация о послевоенных годах Советского Союза. Пользователи стали массово публиковать информацию об инвалидах Великой Отечественной войны, которых власти в те года решили насильственным путём вывезти из крупных городов Москвы и Ленинграда в бывший монастырь, находившийся на Валаамском острове. Данная ситуация является показательным примером того, как ведётся ментальная война: при помощи манипуляции над информацией произошло искажение исторических событий, что привело к изменению менталитета человека посредством его отторжения относительно истории собственного государства.

23 февраля 2020 года в социальной сети «Twitter» (запрещённой социальной сети на территории РФ) пользователь под ником @b_u_g_e_r опубликовал запись о Валаамском доме для инвалидов войны. Его «твитт» набрал около 12 тысяч «лайков». В своей записи данный пользователь решил «осветить» столь неоднозначную тему: он кратко изложил, что в 1949 году были расстреляны инвалиды войны. Часть из них была отправлена «на далекие острова» СССР в непригодные для жизни бывшие бараки и монастыри. Таким образом, автор данного текста представил перед своими «читателями» Валаамский дом для инвалидов войны, назвав его «концентрационным лагерем». Записи сопровождались картинками Геннадия Доброва из серии «Автографы войны». Данная информация стала распространяться во всех социальных сетях и поисковых интернет-системах.

Например, в поисковой системе «Google» существует свыше 8 430 тысяч сайтов, посвященных теме Валаамского дома для инвалидов войны. Необходимо отметить, что позиция сайта в поисковой системе определяется его релевантностью, рейтингом и количеством посещения данного веб-ресурса. Соответственно, сайты, занимающие первые позиции, являются наиболее актуальными и востребованными среди интернет-пользователей. По запросу «Валаамский дом для инвалидов войны» в поисковой системе «Google» в первой десятке запросов находятся следующие сайты: Валаам. Интернат для инвалидов. Списки [Бессмертный барак. 2019 г., [www](#)], Валаамский дом инвалидов [Валаамский дом инвалидов. 2023 г., [www](#)], Инвалиды Валаама: кого на самом деле рисовал автор цикла «Автографы войны» [Волкова, [www](#)] и так далее.

На данных сайтах содержится противоречивая информация о Валаамском доме для инвалидов войны, например сведения о том, как за одну ночь инвалидов войны по указу Иосифа Виссарионовича Сталина было решено собрать с улиц крупных городов и разместить в специализированных интернатах. В некоторых источниках говорится, что часть инвалидов войны расстреляли, а другую сослали в дома – концентрационные лагеря. Однако эта информация не имеет документального подтверждения.

Истоками данного мифа следует считать фильм «Интернат. Преданы и забыты», премьера

которого состоялась 19 июня 2010 года на канале «Россия-Петербург». Автор и ведущая – Зинаида Курбатова, режиссер – Максим Катушкин, оператор – Владимир Семенов. Данный фильм, по описанию самих создателей, являлся журналистским расследованием истории о том, как в 1952 году инвалидов войны из городов Москва и Ленинград тайно вывезли в специализированные интернаты. Одним из таких был Валаамский монастырь. В фильме говорится, что «одиноким, забытым всеми, искалеченных, но не сломленных войной инвалидов, героев войны к 1953 году на улицах городов уже не было». Корреспондент также говорит, что этих людей под покровом ночи увезли по чьему-то приказу сверху, что это была специальная акция-зачистка. На запросы в УФСБ на Литейном и Лубянке о данной операции им пришел ответ, что никаких соответствующих документов по данному запросу не существует. Из чего корреспондент делает вывод, что про данный момент в истории страны власти предпочли умолчать.

Таким образом, мы можем предположить, что неподтвержденная информация в данном фильме могла послужить источником для дальнейшего распространения сведений об инвалидах Великой Отечественной войны и их дальнейшей судьбе.

Первые сайты, содержащие схожую информацию о Валаамском доме для инвалидов войны, датируются 2010-2011 годами: «Подальше от общества победителей» [Адагамов, www], ««Самовары» товарища Сталина» [«Самовары» товарища Сталина», www], «Ненужные герои» [Критик Илья «Ненужные герои», www], «Истории инвалидов ВОВ, которых сослали на Валаам за «убогий вид» [Истории инвалидов ВОВ, которых сослали на Валаам за «убогий вид», www].

Изучив опубликованную информацию на сайтах про Валаамский дом для инвалидов войны, можно прийти к выводу, что данные статьи имеют идентичные тексты, в которых допущены логические ошибки: расхождение исторических дат, ссылки на показания «очевидцев» тех событий, отсутствие авторитетных источников.

Большинство авторов статей о Валаамском доме для инвалидов войны ссылаются на Указ Совмина СССР «О борьбе с нищенством и антиобщественными паразитическими элементами» [Архив Александра Н. Яковлева. 2001-2016 гг., ww], согласно которому все инвалиды войны и труда, оставшиеся без средств к существованию и без заботы родственников, подлежали принудительному переселению в дома-интернаты для инвалидов войны и труда, которые организовывались при каждом крупном городе. Указ датируется июлем 1951 г.

Однако доклад МВД СССР в Президиум ЦК КПСС о мерах по предупреждению и ликвидации нищенства от 20 февраля 1954 г. опровергает данную формулировку. «Одной из основных причин неудовлетворительного устройства нищих является отсутствие достаточного количества домов для инвалидов и престарелых и интернатов для слепых инвалидов, строительство которых, предусмотренное Постановлением Совета Министров Союза ССР № 2590–1264с от 19 июля 1951 года, идет крайне медленно, а ассигнуемые на это средства ежегодно не осваиваются. Из 35 домов инвалидов и интернатов, строительство которых должно было быть закончено в 1952 году, на 1 января 1954 года построено всего лишь 4 дома [Архив Александра Н. Яковлева. 2001-2016 гг., www].

В связи с этим органы милиции вынуждены подавляющее большинство задерживаемых нищих освобождать. Борьба с нищенством затруднялась также и тем, что некоторая часть нищенствующих инвалидов и престарелых отказывалась от направления их в дома инвалидов, а устроенные нередко самовольно оставляли их и продолжали нищенствовать. Изучая законодательную базу в системе Консультант, мы не нашли закона о принудительном содержании таких лиц в домах инвалидов.

Большинство сайтов, посвящённых Валаамскому дому для инвалидов войны, содержит информацию, что при подготовке к юбилейной дате – 70-летию со дня рождения И.В. Сталина в 1948 г. советская власть и правоохранительные органы решили избавиться от всех нищих и инвалидов, сослав их в специализированные интернаты и дома. В данных статьях также указывается, что всех инвалидов смогли собрать за одну ночь и увезти из Ленинграда и Москвы.

Из доклада МВД СССР в Президиум ЦК КПСС о мерах по предупреждению и ликвидации нищенства от 20 февраля 1954 г. мы узнаем, что «За время действия Указа Президиума Верховного Совета СССР от 23 июля 1951 года "О мерах борьбы с антиобщественными, паразитическими элементами" органами милиции в городах, на железнодорожном и водном транспорте было задержано нищих: во 2-ом полугодии 1951 года – 107 766 человек, в 1952 году – 156 817 человек, в 1953 году – 182 342 человека.

Среди задержанных нищих инвалиды войны и труда составляют 70%.

Приведенные данные не свидетельствуют о действительном количестве нищенствующих в стране, так как многие из них задерживались органами милиции по нескольку раз. Так, по городу Ленинграду до 5 раз задерживалось 2160 нищих, до 30 раз – более 100 человек, по г. Горькому свыше двух раз задерживалось 1060 человек, по Сталинабаду – 50 человек и т.д.» [там же].

Авторы статей в своих материалах пишут, что правоохранительные органы за одну ночь отыскивают инвалидов войны, после собирают их в одном пункте, чтобы затем выслать их в специализированные учреждения. В других статьях сообщается, что в 1949 г. «распоряжением правительства в самых разных, удаленных от центральных городов, местах были созданы дома инвалидов. Куда фронтовиков стали помещать насильственно, устраивая облавы по дворам, подвалам и чердакам» [там же].

Постановление Совета Министров Союза ССР № 2590-1264с датировалось 19 июля 1951 года [Лаевский, 1981, 8]. Согласно ему, трудоспособные лица, занимающиеся попрошайничеством, а также бродяги, не имеющие определенного занятия и места жительства, подлежали принудительному направлению на спец. поселения в отдаленные районы СССР сроком на пять лет с обязательным привлечением к трудовой деятельности. Также данное постановление не распространялось на нетрудоспособных граждан – престарелых и инвалидов (в большинстве своем – инвалиды войны), которые не подлежали привлечению к уголовной ответственности и нуждались в социальной защите.

После описания того, как инвалидов войны насильственными методами похищали, авторы статей непосредственно переходят к Валааму. «Дом-интернат для инвалидов и престарелых стал чем-то вроде социального лепрозория – там, как и на Соловках времен ГУЛАГа, содержались в заточении «отбросы общества» [Адагамов, www]. К вопросу о времени, когда на Валаам свезли инвалидов войны, опять-таки разнятся: некоторые статьи называют 1948 г., некоторые указывают 1952 г. Далее пишется, что именно в Валаам свезли десятки тысяч инвалидов Великой Отечественной войны из крупных городов, а к 1959 г. осталось в живых всего полторы тысячи человек.

Дом для инвалидов был основан по указу Верховного Совета Карело-Финской ССР в 1950 году и мог вместить не более тысячи человек (на 20 ноября 1950 г. на острове было 904 человека), поэтому фактически туда не могли направить несколько тысяч человек, не говоря уже о десятках тысяч. Также из сохранившихся документов мы узнаем, что в Валаамский дом для инвалидов войны были направлены те люди, которые до этого уже проживали в подобных учреждениях, расположенных на территории Карелии. Таким образом, власти решили объединить несколько домов для инвалидов. Именно таким образом туда попадали ветераны,

которые уже до Валаама находились в специальных учреждениях.

Помимо этого, существовал определенный механизм того, как инвалид войны мог попасть в специализированное учреждение: ему необходимо было написать обращение в горсовет или постсовет, дать своё согласие на то, чтобы его поместили в учреждение такого типа, после чего инвалид получал путевку.

Об условиях проживания содержащихся на территории Валаамского храма инвалидов войны мы можем узнать из книги «Они испытывали муки» О.С. Смылова, где говорится следующее: «Штат дома – 135 человек с фондом зарплаты 43 125 рублей. Общее количество жителей составляло 1300 человек: 770 инвалидов, 177 рабочих и служащих. Было там и свое подсобное хозяйство: 239 голов рогатого скота, 29 лошадей, 46 свиней, 4 га садов, 2000 кустов крыжовника, 1200 кустов смородины. Еще при доме была организована переработка молока и мяса, работали кузница, сапожная и швейная мастерские» [Смыслов, www].

«...в постановлении коллегии Министерства социального обеспечения от 30 июля 1950 года: «Однако коллегия отмечает, что в доме инвалидов имеется ряд недостатков. Основной – отсутствие подготовленного жилого фонда к зиме для инвалидов, рабочих и служащих. Из 7 тысяч кв. м подготовлено 400. Нет бани, овощехранилища, столовой, не подготовлено полностью помещение для больницы. Не организовано нормальное медицинское и культурное обслуживание, отсутствует зубопротезный, рентгеновский и туберкулезный кабинеты, нет лаборатории, отсутствуют киноустановка, радиоузел.

В связи с этим коллегия постановляет: считать первоочередной задачей в работе дома инвалидов создание необходимых условий для инвалидов, организации культурного и медицинского обслуживания, создание кормовой базы для скота». Кроме того, коллегия потребовала провести первоочередной ремонт жилого фонда, одновременно отремонтировать летнюю гостиницу до 150 человек, переоборудовать под столовую здание клуба, подготовить помещение для хранения картофеля и овощей, найти помещение для бани...» [там же, www].

Немаловажную роль в освещении данной темы играют выпуски № 13-14 журнала «Сердоболь» 2013 года, посвященные советскому периоду в истории острова Валаам. Они называются «Валаам под красным флагом». Краевед Виталий Рыстов опровергает большинство мифов о «концлагерях для инвалидов», приводит в качестве неоспоримых доказательств архивные документы социального обеспечения города Петрозаводска и ведомственные документы, которые разоблачают дезинформирующие статьи про Валаамский дом для инвалидов. В статье «Дом инвалидов на Валааме» В. Рыстов ссылается на официальные документы Министерства и соцобеспечения КАССР, из Национального Архива РКи, фотодокументы Виталия Семёнова. Данные источники имеются в открытом интернет-доступе. Из статьи В. Рыстова следует, что «Валаамский Дом инвалидов (он же интернат) всесоюзного статуса не имел, в него направляли в основном из карельских «домовинвалидов малой наполняемости»: «Рюттю», «Ламберо», «Святоозеро», «Томицы» «Бараний берег», «Муромское», «Монте-Саари». В документах есть информация, что одной из задач домов инвалидов являлась социализация людей данной группы. С Валаама направляли на курсы, например, счетоводов и сапожников. Работать инвалидам 3-й группы было обязательно, 2-й группы – в зависимости от характера травм» [Рыстов, 2013, 21]. Из этого можно сделать вывод, что на Валаам инвалидов войны насильно не ссылали, тем более власти не устраивали «акций-зачисток» для ссылки этих людей «подальше от общества героев».

Интересна личность и творчество художника Геннадия Доброва. Практически на каждом рассмотренном нами сайте представлен его художественный цикл «Автографы войны», где Г. Добров изобразил жителей Валаамского дома для инвалидов. В 1974 году Г. Добров приезжает

на Валаамский полуостров с целью посетить дом для инвалидов войны, чтобы впоследствии нарисовать портреты людей, которым война оставила особый, бесчеловечный и ужасный «автограф». По воспоминаниям, записанными на диктофон женой Г. Доброва, художника встретил Иван Иванович Королев, директор дома-интерната. Примечательно, что Г. Доброва встретили радушно, не препятствуя его деятельности и пребыванию: выделили комнату, разрешили обедать в столовой и посещать инвалидов. Воспоминания, оставленные Г. Добровым, имеют большую ценность: он является непосредственным очевидцем внутреннего устройства Валаамского дома для инвалидов, а также он лично общался с его жителями. «В общем, это все люди были как бы местные... Ну, в общем, как бы они откуда были призваны в армию, где тут дрались в этих местах, здесь же их ранило. И здесь же они, в этих краях своих родных, и доживали свой век, вот в этих вот палатах. И тем самым, что это были их родные места, где они не были чужими людьми, привезёнными сюда откуда-то» [Добров, 2018, 37]. Данные слова Г. Доброва еще раз опровергают информацию о том, что инвалидов войны насильно свозили из крупных городов в Валаамский дом-интернат. Художник также описывает уклад жизни инвалидов, их деятельность, чем они питались, как к ним относился персонал; внутреннее устройство дома. По словам Г. Доброва, на втором этаже проживал персонал дома, на первом располагались семейные инвалиды, некоторые уже имели семью и детей, имелась баня; санитарки были тихими и спокойными, они приносили еду тем, кто не мог ходить; при монастыре располагался сад, поэтому «инвалидам доставалось всё – и рыба из озера, и яблоки, и ягода, и молоко, и масло – ну всё это было здесь своё» [там же, 37]. Соответственно, мы можем сделать вывод, что инвалиды содержались в хороших условиях, о них заботились персонал дома-интерната и государство, на попечении которого находились инвалиды. Примечательным являются слова Г. Доброва о гостинице, расположенной на Никольском скиту: там также проживали инвалиды, но психически больные. Следовательно, дирекция старалась обезопасить инвалидов и повысить уровень комфорта, максимально эффективно распределить обязанности санитарок и врачей, поселив инвалидов в разных зданиях. Этот факт опровергает информацию о доставленных на Валаам десятков тысяч инвалидов, которые (как говорится на недостоверных сайтах) были размещены только в здании монастыря.

Об И. Королеве Добров писал следующее: «Директор интерната Иван Иванович Королёв любил говорить, что он – король, а Валаам – его королевство. Он вёл себя так уверенно ещё и потому, что его родная сестра работала в Петрозаводске в управлении социального обеспечения Карелии и таким образом помогала брату чтобы Валаамский интернат жил безбедно» [там же, 37].

Заключение

В заключение хотелось бы сказать, что двадцать первый век является веком информационных технологий, благодаря которым люди получили доступ к огромным источникам информации. Однако большинство интернет-пользователей не научились критически подходить к отбору потребляемой информации. Зачастую статьи на электронных сайтах дезинформируют своих читателей, подают им искажённую информацию, в том числе, об истории страны. Таким образом, миф становится реальностью, он распространяется среди интернет-пользователей, которые охотно в него верят: история Валаамского дома для инвалидов войны является тому примером. Истоки мифа о неугодных властям инвалидов войны, сосланных на Валаамский остров, уходят в далекий 2010 год, и на сегодняшний момент он собрал целый ряд противоречащих друг другу фактов, которые продолжают транслировать

в массы, тем самым искажая исторические события тех непростых послевоенных лет.

Целями и задачами данного мифа являются, по нашему мнению, в первую очередь, осквернение истории нашего государства и советского наследия, а также борьба с попытками восстановить советские принципы социально-политического регулирования.

В информационном пространстве мифы и фейки будут продолжать распространяться, их будет становиться только больше, поэтому необходимо разработать действенные механизмы борьбы с ними, чтобы не допустить дезинформации среди пользователей сети Интернет, а также предотвратить уничтожение идентичности и исторической памяти среди граждан нашей страны.

Библиография

1. Адагамов Р. Подальше от общества победителей. URL: <https://foma.ru/podalshe-ot-obshhestva-pobeditelej.html>.
2. Архив Александра Н. Яковлева. 2001-2016 г. URL: <http://www.alexanderyakovlev.org>.
3. Безопасность страны как фундамент развития // Арсенал Отечества. 2021. № 1 (51). URL: <https://arsenal-otechestva.ru/article/1414-bezopasnost-strany-kak-fundament-razvitiya>.
4. Бессмертный барак. 2019 г. URL: https://bessmertnybarak.ru/article/valaam_spiski_invalidov.
5. Валаамский дом инвалидов. 2023 г. URL: https://pikabu.ru/story/valaamskiy_dom_invalidov_9071499.
6. Волкова Н. Инвалиды Валаама: кого на самом деле рисовал автор цикла «Автографы войны». URL: <https://www.miloserdie.ru/article/invalidy-valaama-kogo-na-samo-m-dele-risoval-avtor-tsikla-avtografy-voyny>.
7. Добров Г. Ночные летописи. Часть 2. ЛитРес, 2018. 897 с.
8. Истории инвалидов ВОВ, которых сослали на Валаам за «убогий вид». URL: <https://fishki.net/2109354-istorii-invalidov-vov-kotoryh-soslali-na-valaam-za-ubogij-vid.html>.
9. Караваев И.Н. Концепция ментальной войны как составная часть учения о войне и армии // Военная мысль. 2022. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-mentalnoy-voyny-kak-sostavnaya-chast-ucheniya-o-voynе-i-armii>.
10. Критик Илья «Ненужные герои». URL: <https://proza.ru/2017/02/05/1871>.
11. Лаевский Г.Г. Организационно-правовые вопросы борьбы с бродяжничеством. М., 1981.
12. Новый Тамбов. Истории инвалидов ВОВ, которых сослали на Валаам за «убогий вид». URL: <https://newtambov.ru/best/dedy-voevali-govorite-smotrite-chto-oni-poluchili-ot-vlasti>.
13. Рыстов В. Валаам под красным знаменем // Сердоболь. Городской альманах. 2013. № 13/14.
14. «Самовары» товарища Сталина». URL: <https://www.mk.ru/social/2011/09/01/619844-samovaryi-tovarisha-stalina.html>.
15. Смыслов О.С. Они испытывали муки // Забытые герои войны. URL: <https://military.wikireading.ru/65621>.

Fakes as a tool of mental warfare (using the example of myths about the Valaam home for war invalids)

Anastasiya A. Amgalanova

Student,
East Siberian State Institute of Culture,
670031, 1 Tereshkovoi str., Ulan-Ude, Russian Federation;
e-mail: gabriel-desantaren@gmail.com

Abstract

The article examines the process of dissemination and influence of fakes as one of the tools of mental warfare. The author defines mental warfare as a new type of struggle aimed at manipulating the consciousness of citizens of a particular country, with subsequent influence on their way of

thinking, moral and aesthetic principles, worldview, national consciousness and mentality. As an example, the author mythologizes historical events of the Soviet period in the modern world. In particular, it is said how the myth of the Valaam home for war invalids is interpreted at the present time. The purpose of this article is to analyze texts posted on the Internet that contain information about the Valaam home for war invalids. Having studied the information resources, the author comes to the conclusion that the majority of texts and articles contain contradictory data. To confirm his conclusions, the author examines historical documents: reports of the USSR Ministry of Internal Affairs to the Presidium of the Central Committee of the CPSU, the Resolution of the Council of Ministers of the USSR, the decree of the Supreme Council of the Karelo-Finnish SSR, historical and autobiographical books of eyewitnesses of that era. As a result, the author of the article comes to the conclusion that the emergence of false information about historical events of the past is the result of the globalization of culture due to the rapid informatization of society.

For citation

Amgalanova A.A. (2024) Feiki kak instrument mental'noi voiny (na primere mifov o Valaamskom dome dlya invalidov voiny) [Fakes as a tool of mental warfare (using the example of myths about the Valaam home for war invalids)]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 14 (5A), pp. 5-14.

Keywords

Mental wars, fakes, Valaam, Internet, websites, myth, "Autographs of War", culture, globalization.

References

1. Adagamov R. *Podal'she ot obshchestva pobeditelei* [Away from the Society of Winners]. Available at: <https://foma.ru/podalshe-ot-obshhestva-pobeditelej.html>.
2. *Arkhiv Aleksandra N. Yakovleva. 2001-2016 gg.* [Archive of Alexander N. Yakovlev. 2001-2016]. Available at: <http://www.alexanderyakovlev.org> [Accessed 27/05/2024].
3. *Bessmertnyi barak. 2019 g.* [Immortal barracks. 2019]. Available at: https://bessmertnybarak.ru/article/valaam_spiski_invalidov [Accessed 22/05/2024].
4. Bezopasnost' strany kak fundament razvitiya [Country's security as a foundation for development] (2021). *Arsenal Otechestva* [Arsenal of the Fatherland], 1 (51). Available at: <https://arsenal-otechestva.ru/article/1414-bezopasnost-strany-kak-fundament-razvitiya> [Accessed 27/05/2024].
5. Dobrov G. (2018) *Nochnye letopisi. Chast' 2* [Night Chronicles. Part 2]. LitRes Publ.
6. *Istorii invalidov VOV, kotorykh soslali na Valaam za «ubogii vid»* [Stories of disabled people of the Great Patriotic War who were exiled to Valaam for their "wretched appearance"]. Available at: <https://fishki.net/2109354-istorii-invalidov-vov-kotorykh-soslali-na-valaam-za-ubogij-vid.html> [Accessed 13/05/2024].
7. Karavaev I.N. (2022) Kontseptsiya mental'noi voiny kak sostavnaya chast' ucheniya o voine i armii [The concept of mental warfare as an integral part of the doctrine of war and the army]. *Voennaya mysl'* [Military Thought], 3. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-mentalnoy-voyny-kak-sostavnaya-chast-ucheniya-o-voyne-i-armii> [Accessed 27/05/2024].
8. *Kritik Il'ya «Nenuzhnye geroi»* [Critic Ilya "Unnecessary Heroes"]. Available at: <https://proza.ru/2017/02/05/1871> [Accessed 25/05/2024].
9. Laevskii G.G. (1981) *Organizatsionno-pravovye voprosy bor'by s brodyazhnichestvom* [Organizational and legal issues of combating vagrancy]. Moscow.
10. *Novyi Tambov. Istorii invalidov VOV, kotorykh soslali na Valaam za «ubogii vid»* [New Tambov. Stories of WWII invalids who were exiled to Valaam for their "wretched appearance"]. Available at: <https://newtambov.ru/best/dedy-voevali-govorite-smotrite-chto-oni-poluchili-ot-vlasti> [Accessed 27/05/2024].
11. Rystov V. (2013) Valaam pod krasnym znamenem [Valaam under the red banner]. *Serdobol'. Gorodskoi al'manakh* [Serdobol. City almanac], 13/14.
12. «Samovary» tovarishcha Stalina» ["Samovars" of Comrade Stalin"]. Available at:

- <https://www.mk.ru/social/2011/09/01/619844-samovaryi-tovarisha-stalina.html> [Accessed 27/05/2024].
13. Smyslov O.S. Oni ispytyvali muki [They experienced torment], *Zabytye geroi voiny* [Forgotten heroes of the war]. Available at: <https://military.wikireading.ru/65621> [Accessed 27/05/2024].
 14. *Valaamskii dom invalidov. 2023 g.* [Valaam House of Disabled People. 2023] Available at: https://pikabu.ru/story/valaamskiy_dom_invalidov_9071499 [Accessed 12/05/2024].
 15. Volkova N. *Invalidy Valaama: kogo na samom dele risoval avtor tsikla «Avtografy voiny»* [Disabled people of Valaam: who was actually drawn by the author of the cycle "Autographs of War"]. Available at: <https://www.miloserdie.ru/article/invalidy-valaama-kogo-na-samom-dele-risoval-avtor-tsikla-avtografy-voiny> [Accessed 27/05/2024].