

**УДК 339.54.012****Современные культурные связи России и Азербайджана****Анциферова Анастасия Андреевна**

Магистрант,  
Северо-Западный институт управления РАНХиГС,  
199178, Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
Средний просп. В.О., 57;  
e-mail: antsiferova.2001@bk.ru

**Аннотация**

Межгосударственные и культурные связи двух стран, таких как Россия и Азербайджан, имеют давние исторические корни. Это обусловлено наличием общей истории. На текущий момент времени выстраиваются новые культурные связи, в рамках которых происходит процесс аккультурации. Цель статьи – рассмотреть основные направления развития культурного сотрудничества между Азербайджаном и Россией. На основании современных источников дана оценка культурного диалога России и Азербайджана, выявлены факторы и перспективы дальнейшего развития диалога культур. В работе представлены проблемы, сопутствующие развитию культурных связей между странами, и приведены направления их устранения.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Анциферова А.А. Современные культурные связи России и Азербайджана // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 6А. С. 33-37.

**Ключевые слова**

Азербайджан, культура, межкультурные коммуникации, общение, проекты, проблемы.

## Введение

Наиболее важным вектором развития международных отношений между Азербайджаном и Российской Федерацией является такой инструмент политики, как мягкая сила. Данный феномен выражается в том числе в культурном сотрудничестве, которое активно процветает между странами в сфере образования, спорта, развития межкультурных коммуникаций и др.

Можно утверждать, что процесс аккультурации получил новый виток после получения суверенитета Азербайджана, в результате чего на территории страны была сформирована достаточно большая русскоязычная диаспора, занимающаяся продвижением и сохранением русского языка в стране, привитием и поддержкой культурного наследия России в Азербайджане [Мустафаева, 2017].

Основой развития межкультурных российско-азербайджанских связей является подписанная в феврале 2022 г. Декларация «О союзническом взаимодействии», из 44 пунктов документа почти четверть составляют договоренности о развитии культурных и гуманитарных связей [Декларация о союзническом взаимодействии между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой, [www](#)].

Обе страны отдают должное внимание развитию культурных связей, поскольку именно они могут стать «мостом» для диалога и развития двусторонних межгосударственных связей. Культурные отношения стали «источником» диалога между общественностью двух государств, что, прежде всего, связано исторической близостью России и Азербайджана.

## Основная часть

В Азербайджане имеет место множество российских памятников, до сих пор открываются новые, а также приезжают российские творческие коллективы.

Азербайджан, в свою очередь, также поставляет собственные культурные коллективы для проведения вечеров искусств в Российской Федерации, что в целом укрепляет культурное партнёрство между странами.

Именно культурное партнерство является важнейшим в развитии международных отношений между Россией и Азербайджаном. Здесь стоит подчеркнуть, что количество русскоязычной диаспоры в Азербайджане составляет 130 000 человек, а 2 500 000 азербайджанцев трудятся в России [Центр русской культуры Азербайджана, [www](#)]. В этой связи культурные связи играют значимую роль в межгосударственных отношениях, поскольку они вносят огромный вклад в образование и науку.

Каждый год на уровне обеих государств разрабатываются совместные проекты участия коллективов культуры в обеих государствах.

Так, в России реализуется проект «Азербайджанское наследие», в рамках которого продвигаются инициативы театральных постановок, которые рассказывают историю развития межстрановых отношений [Продвижение идеалов, присущих Русскому миру, [www](#)]. Примером является проведение моноспектакля «Контрабас» при открытии малой сцены Калмыцкого национального драматического театра, которое было показано на русском и грузинском языках.

В то же время был представлен спектакль «Война», который показывался на азербайджанском языке, и «Мать Гусыня» с комментариями ведущего на русском.

Пьеса «Война» была показана в 2022 году в Астрахани при встрече глав региона и азербайджанского министра культуры.

В рамках Всероссийского азербайджанского конгресса министерство культуры России вручило почётные дипломы Союзу театральной деятельности Азербайджана.

Ещё одним событием, которое доказывает эффективность культурного взаимодействия между Азербайджаном и Россией, стал 17-й всемирный Конгресс русской прессы, который проходил в 2015 году в Москве. Его участником стал Азербайджан. При этом была поднята тема, которая является актуальной для всех стран бывшего СССР, – «70 лет победы над фашизмом» [В России стартовал 17-й всемирный Конгресс русской прессы, который проходил в 2015 году в Москве, [www](#)].

Азербайджанский конгресс помогал реализовать ряд социальных проектов собственных граждан для участия в данной миссии, в результате чего были представлены собственные творческие разработки, показаны номера музыкантов и художников.

Важную роль в развитии культуры отношений между странами играет фонд Гейдара Алиева, который постоянно курирует крупномасштабные проекты в данной сфере. Так, данный фонд сформировал организацию «Молодёжь Азербайджана и России», которая способствует популяризации истории Азербайджана и выделению в ней места России без искажения действительности [Молодежь Азербайджана и России встретила в виртуальном пространстве (ФОТО), [www](#)].

В свою очередь, в Российской государственной библиотеке в Москве открыт Центр азербайджанской культуры, который представляет множество трудов, рассматривающих исторический контекст развития отношений между странами.

Кроме того, фонд реализует мероприятия во многих регионах Российской Федерации, что позволяет формировать позитивный имидж и образ обеих стран. Эти ценности способствуют взаимопониманию народов, сближению в культурном плане, а также отталкиванию пропаганды чужих ценностей и формированию позитивного имиджа России и Азербайджана внутри стран.

В целом, подобное сотрудничество нацелено на выполнение мероприятий по развитию культуры в обеих странах, а также проведение массовых мероприятий, игр стран содружества, которые проводятся раз в пять лет.

Культурные мосты между Россией и Азербайджаном являются резервами для развития сотрудничества между странами, однако абсолютно не проработанными являются правовая базы взаимодействия и поддержка совместных культурных проектов на законодательном уровне. Законодательная база при выстраивании культурного партнерства между странами, действующая в России, приведена на рисунке 1.

Программа сотрудничества между Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Министерством культуры Азербайджанской Республики на 2004-2006 годы от 12 июня 2004 года

Протокол между Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Министерством культуры Азербайджанской Республики о проведении и организации Года культуры Азербайджанской Республики в Российской Федерации от 28 июля 2004 года

Источник: составлено автором

### **Рисунок 1 - Законодательная база при выстраивании культурного партнерства между Россией и Азербайджаном**

Несмотря на отсутствие эффективной законодательной базы в сфере культуры, странами реализуется множество взаимных проектов в области музыки, литературы, театрального искусства, изобразительного искусства и др.

Также целесообразно расширять межкультурное сотрудничество между странами, в рамках которого можно проводить совместные фестивали и праздники, приуроченные к тем или иным датам. Должна быть возможность организовать фестиваль русско-азербайджанской истории, в рамках которого посредством проведения творческих мероприятий разработать концепт по продвижению истории отношений между странами на протяжении многих веков. Подобное сотрудничество позволит значительно улучшить отношение местного населения одной страны к другой, расширит интерес граждан друг к другу, а значит и повысит потенциал туризма между странами, в чем заинтересован как Азербайджан, так и Россия.

### Библиография

1. В России стартовал 17-й всемирный Конгресс русской прессы, который проходил в 2015 году в Москве. URL: <https://vksrs.com/news/xvii-vsemirnyj-kongress-russkoj-pressy-s> (дата обращения: 12.05.2024).
2. Декларация о союзническом взаимодействии между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5777> (дата обращения: 12.05.2024).
3. Молодежь Азербайджана и России встретилась в виртуальном пространстве (ФОТО). URL: <https://www.trend.az/life/culture/3375966.html> (дата обращения: 16.05.2024).
4. Мустафаева Рухия Сабир Кызы. Русская диаспора Азербайджана после распада СССР // Манускрипт. 2017. № 7 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-diaspora-azerbaydzhana-posle-raspada-sssr> (дата обращения: 16.05.2024).
5. Продвижение идеалов, присущих Русскому миру. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5547480> (дата обращения: 12.05.2024).
6. Центр русской культуры Азербайджана. URL: <http://roa.az/crk/> (дата обращения: 12.05.2024).
7. Allwood J. Intercultural communication // Papers in anthropological linguistics. – 1985. – Т. 12. – С. 1-25.
8. Klyukanov I. E. Principles of intercultural communication. – Routledge, 2020.
9. Piller I. Intercultural communication: An overview // The handbook of intercultural discourse and communication. – 2012. – С. 3-18.
10. Ting-Toomey S., Chung L. C. Understanding intercultural communication. – New York : Oxford University Press, 2005. – С. 352.

### Modern cultural ties between Russia and Azerbaijan

**Anastasiya A. Antsiferova**

Master's Student,  
North-West Institute of Management  
of the Russian Presidential Academy of National Economy  
and Public Administration,  
199178, 57 Srednii prosp. V.O., Saint Petersburg, Russian Federation;  
e-mail: antsiferova.2001@bk.ru

### Abstract

The relations between two countries, such as Russia and Azerbaijan, have long-standing historical roots. This is due to common history. At the moment, new cultural ties are building within which acculturation takes place. Purpose of the article: to consider the main directions of

---

development of cultural cooperation between Azerbaijan and Russia. On the basis of modern sources, the assessment of cultural dialogue between Russia and Azerbaijan has been made, factors and prospects of further development of the dialogue of cultures have been identified. The article presents problems accompanying the development of cultural relations between countries and provides directions for their elimination.

### For citation

Antsiferova A.A. (2024) Sovremennye kul'turnye svyazi Rossii i Azerbaidzhana [Modern cultural ties between Russia and Azerbaijan]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 14 (6A), pp. 33-37.

### Keywords

Azerbaijan, culture, intercultural communication, communication, projects, problems.

## References

1. Allwood, J. (1985). Intercultural communication. *Papers in anthropological linguistics*, 12, 1-25.
2. *Deklaratsiya o soyuznicheskom vzaimodeistvii mezhdru Rossiiskoi Federatsiei i Azerbaidzhanskoi Respublikoi* [Declaration on allied cooperation between the Russian Federation and the Republic of Azerbaijan]. Available at: <http://www.kremlin.ru/supplement/5777> [Accessed 12.05.2024].
3. Klyukanov, I. E. (2020). *Principles of intercultural communication*. Routledge.
4. *Molodezh' Azerbaidzhana i Rossii vstretilas' v virtual'nom prostranstve (FOTO)* [The youth of Azerbaijan and Russia met in a virtual space (PHOTO)]. Available at: <https://www.trend.az/life/culture/3375966.html> [Accessed 16.05.2024].
5. Mustafaeva Rukhiya Sabir Kyzy (2017) Russkaya diaspora Azerbaidzhana posle raspada SSSR [The Russian Diaspora of Azerbaijan after the collapse of the USSR]. *Manuskript* [Manuscript], 7 (81). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-diaspora-azerbaydzhana-posle-raspada-sssr> [Accessed 16.05.2024].
6. Piller, I. (2012). Intercultural communication: An overview. *The handbook of intercultural discourse and communication*, 3-18.
7. *Prodvizhenie idealov, prisushchikh Russkomu miru* [Promotion of the ideals inherent in the Russian world]. Available at: <https://www.kommersant.ru/doc/5547480> [Accessed 12.05.2024].
8. Ting-Toomey, S., & Chung, L. C. (2005). *Understanding intercultural communication* (p. 352). New York: Oxford University Press.
9. *Tsentr russkoi kul'tury Azerbaidzhana* [The Center of Russian Culture of Azerbaijan]. Available at: <http://roa.az/crk/> (data obrashcheniya: 18.03.2024).
10. *V Rossii startoval 17-i vseмирnyi Kongress russkoi pressy, kotoryi prokhodil v 2015-m godu v Moskve* [The 17th General Congress of the Russian Press has started in Russia, which was held in 2015 in Moscow]. Available at: <https://vksrs.com/news/xvii-vsemirnyj-kongress-russkoj-pressy-s> [Accessed 12.05.2024].