

УДК 008

Высшее образование как инструмент культурной политики России

Слабкая Диана Николаевна

Старший научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15-а;
e-mail: sdn10.70@mail.ru

Аннотация

В представленном материале рассматривается роль высшего образования в контексте культурной политики Российской Федерации. Опираясь на анализ исторических и современных данных, автор исследует, каким образом институты высшего образования могут и должны выступать в качестве ключевых акторов культурной трансформации и сохранения национальной идентичности. Особое внимание уделяется инициативам, направленным на интеграцию культурных ценностей в образовательный процесс, а также на популяризацию русского языка и литературы как неотъемлемой части мировой культуры. Рассматривается влияние государственной политики на формирование образовательных стратегий, ориентированных в том числе на укрепление международного престижа российской системы высшего образования. В результате анализа подчеркивается, что, будучи мощным инструментом культурной политики, высшее образование способно не только обогащать культурный потенциал страны, но и способствовать диалогу на международной арене.

Для цитирования в научных исследованиях

Слабкая Д.Н. Высшее образование как инструмент культурной политики России // Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 9А. С. 154-160.

Ключевые слова

Высшее образование, образовательные стратегии, культурная политика, обучающийся, общенациональные цели, интеграция национальной истории.

Введение

Высшее образование в России имеет глубокие исторические корни и традиции, что играет значимую роль в формировании национальной идентичности и поддержании культурных ценностей.

Отметим, что в средневековой России не было как такового высшего образования. Первым высшим учебным заведением стала Славяно-греко-латинская академия, открытая в 1687 году в Москве. В 1701 году Петр I придал ей государственный статус [Кузьминов, 2022].

Первые университеты на территории современной России, такие как Московский государственный университет, основанный в 1755 году по Указу императрицы Елизаветой Петровной, служили не только образовательными, но и культурными центрами.

Основное содержание

На протяжении веков образовательные институты не только передавали знания и навыки, но и служили средством укрепления национального самосознания. В XIX и начале XX века университеты стали центрами научных, культурных и политических движений, которые способствовали формированию единого культурного пространства [Кандаурова, 2007]. Государство активно влияло на образовательные программы с целью привития молодому поколению патриотизма и понимания российской культуры и истории.

В советский период образование стало основой государственной идеологии, о чем свидетельствуют такие документы, как Постановление Совета Министров СССР «О мерах по коренному улучшению подготовки специалистов» [Постановление ЦК КПСС и СМ СССР № 325].

Современная Россия использует высшее образование как инструмент «мягкой силы» на международной арене. Этому способствует продвижение русского языка, культуры и академических программ через различные образовательные тактики и партнерства. Например, совместные программы Россотрудничества и Фонда «Русский мир» активно продвигают изучение русского языка за рубежом, предлагая стипендии и гранты для иностранных студентов [<https://ruskiymir.ru/fund/press/243813/>]. Федеральные законы и нормативные правовые акты, такие как Концепция о государственной поддержке русского языка за рубежом [Концепция, 2015], обеспечивают правовую основу для подобных инициатив, укрепляя культурное влияние Российской Федерации в глобальном масштабе.

Исследования подчеркивают важность международного сотрудничества в области высшего образования как фактора, способствующего культурному обмену и взаимопониманию [Цехла, 2018; Карпа, 2023]. Университеты и институты часто становятся платформами для диалога между представителями различных культур, благодаря академической интеграции обучающихся и педагогических работников, а также совместным исследовательским проектам. Такие инициативы не только способствуют укреплению международных связей, но и позволяют обогатить образовательный процесс мультикультурными аспектами, приумножая культурное разнообразие и содействуя созданию более гармоничного межкультурного пространства [Медведева, 2020].

Культурная политика через систему высшего образования также направлена на сохранение исторической памяти и укрепление традиционных ценностей. Система высшего образования в России стремится воспитывать у обучающихся гордость за достижения своей страны и

понимание ее значительной роли в мировой истории. Это достигается через специальные курсы и мероприятия, которые должны быть включены в образовательные программы. Например, обязательные курсы по истории и культуре России усиливают чувство национальной идентичности среди обучающихся и побуждают их к осознанию своей роли в современном мире.

Важную роль в укреплении культурной политики посредством высшего образования, как уже отмечалось выше играют программы, направленные на развитие гуманитарных наук и искусство [Слепокуров, 2022]. Фокус на изучении помимо истории и культуры, таких дисциплин как философия и литература способствует формированию у обучающихся более глубокой связи с наследием своей нации и мира в целом. Эти дисциплины развивают критическое мышление и способствуют формированию всесторонне развитой личности, готовой стать активным участником не только внутринациональной, но и глобальной культурной среды. Поддержка таких образовательных направлений со стороны государства и их интеграция в учебные планы высших образовательных организаций усиливает роль высшего образования как инструмента культурной политики.

Немаловажным аспектом является внедрение технологий и инноваций в образовательный процесс, которые открывают перед высшим образованием новые горизонты. Дистанционные образовательные платформы и цифровые ресурсы позволяют значительно расширить доступ к культурным и образовательным материалам, делая их более доступными для широкого круга пользователей как в России, так и за ее пределами [Поморцева, 2023]. Тем самым, высшее образование выполняет роль не только национального, но и глобального культурного актора. В конечном итоге, способность высшей школы адаптироваться к вызовам современности и использовать новые технологии становится залогом успешного культурного обмена и устойчивого развития национальной идентичности.

Резюмируем, высшее образование в России традиционно рассматривается не только как средство передачи знаний, навыков и умения, но и как мощный инструмент культурной политики. Оно играет ключевую роль в формировании национальной идентичности, распространении культурных ценностей и укреплении социальной сплоченности [Омонова, 2024]. С самого начала своего существования университеты и институты служили местами, где формировалась элита общества, где закладывались основы научной мысли и происходила социализация молодежи в духе уважения к историческому наследию и культурным традициям страны.

Одной из главных задач высшего образования в контексте культурной политики является воспитание патриотизма и гражданственности у обучающихся. Программы обучения нацелены на интеграцию национальной истории, литературы и искусства с целью глубокого понимания обучающимися их культурного фундамента [Куликовская, 2016]. Это способствует созданию у молодежи чувства единства с соотечественниками и приобщения их к общенациональным целям.

Помимо вышеобозначенного, высшее образование в России служит площадкой для международного культурного обмена. Университеты активно участвуют в глобальных научных и образовательных проектах, привлекают иностранных студентов и преподавателей, обеспечивая тем самым обмен культурными и академическими достижениями. Это не только обогащает образовательную среду, но и способствует расширению культурного кругозора обучающихся и преподавателей, формированию у них толерантности и взаимоуважения к другим культурам.

Однако, несмотря на эти позитивные аспекты, система высшего образования в России сталкивается с рядом вызовов, связанных с культурной политикой. Среди них – необходимость адаптации к быстро меняющимся геополитическим реалиям, сохранение уникальности национальной образовательной модели, а также поддержка и развитие русского языка как языка науки и культуры [Тамазян, 2020]. Эти вызовы требуют взвешенных подходов, решений и концепций, направленных на поддержку высокого уровня образования и его роль в стратегии культурного развития страны.

Важнейшим аспектом, требующим внимания, является адаптация образовательной системы к новой геополитической реальности. В условиях глобальных изменений культурная и образовательная политики неизбежно пересекаются с вопросами национальной безопасности и суверенитета. Этот контекст требует разработки новых образовательных программ, которые бы отражали не только современные научные достижения, но и укрепляли патриотическое воспитание. Важно, чтобы обучающиеся имели возможность изучать не только мировую историю и культуру, но и глубже вникать в исторические и культурные процессы собственной страны, что способствует формированию граждан, способных эффективно реагировать на внешние вызовы.

Еще одной серьезной проблемой является сохранение уникальности российской образовательной модели, которая изначально строилась на глубокой фундаментальной подготовке и развитии широкого мировоззрения. При изменении академических стандартов под влиянием глобализации, возникает риск узконаправленной стандартизации, которая может снизить конкурентоспособность и уникальность российской образовательной системы [Матвиенко, 2016]. Здесь требуется не только осторожное внедрение международного опыта и практик, но и развитие собственных методик и подходов, способных обеспечить выпускников знаниями, навыками и умениями, соответствующими требованиям современного рынка труда в условиях новых технологических революций.

Не менее важным является вопрос поддержки и развития русского языка как языка науки и культуры. С учетом усиливающегося англоязычного доминирования в международных научных изданиях и конференциях, существует риск маргинализации русского языка в научной среде. Решением таких рисков может стать инициирование и поддержка русскоязычных научных журналов и платформ, а также развитие международных научных партнерств, в которых русский язык должен играть ключевую роль. Данное также предполагает проведение конференций и симпозиумов на русском языке, что будет способствовать укреплению его позиций и признанию в мировом научном сообществе.

Заключение

В заключении можно сказать, что высшее образование в России играет важную роль в формировании культурной политики государства. Его история и текущая практика показывают, что университеты могут быть мощным инструментом культурного влияния и дипломатии, особенно в эпоху переформатирования международных отношений. Важно продолжать мониторинг и анализировать указанные процессы, учитывая как отечественный, так и сублимацию положительного международного опыта, для дальнейшего совершенствования культурной политики России.

Исследуемый феномен является незаменимым инструментом культурной политики России, имеющим многочисленные формы и проявления, начиная от воспитания патриотизма и

заканчивая поддержкой международного сотрудничества на основе интересов России. Он выступает как мощный механизм по формированию культурных и социальных ценностей, тем самым укрепляя общественную стабильность и содействуя прогрессивному развитию общества в целом.

Библиография

1. Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР от 13 марта 1987 г. № 325 «О мерах по коренному улучшению качества подготовки и использования специалистов с высшим образованием в народном хозяйстве» (СП СССР, 1987, № 23, ст.82).
2. «Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом» (утв. Президентом РФ 03.11.2015 № Пр-2283)
3. РОССОТРУДНИЧЕСТВО И «РУССКИЙ МИР» объединятся, чтобы продвигать русский язык за рубежом, интернет-источник: <https://russkiymir.ru/fund/press/243813/>
4. Кандаурова, Т. Н. Развитие межкультурных коммуникаций в образовательном пространстве России в XIX - начале XX века / Т. Н. Кандаурова // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (см. в книгах). – 2007. – Т. 172. – С. 218-226. – EDN YTPOOT.
5. Карпа, А. В. Роль получения высшего образования в развитии международного сотрудничества на примере специальности 38.05.02 «таможенное дело» / А. В. Карпа, Е. С. Михалева, Н. В. Моргунова // Актуальные проблемы теории и практики таможенного дела : сборник докладов VI Всероссийской научно-практической конференции, Хабаровск, 11–12 мая 2023 года. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2023. – С. 225-230. – EDN NNULLO.
6. Кузьминов, Я. И. Университеты в России. Как это работает / Я. И. Кузьминов, М. М. Юдкевич. - 2-е изд. - Москва : Изд. дом ВШЭ, 2022. - 617 с. - ISBN 978-5-7598-2423-7.
7. Куликовская И. Э., Чилингарова Д. Н. Интеграция истории и искусств в обучении старших подростков // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2016. – № 14/2. – С. 39–46
8. Матвиенко С.В., Васильева Е.В. Развитие образования в эпоху глобализации // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 1А. С. 59-69. DOI:10.34670/AR.2023.17.95.007
9. Махфурат Мурод кизи Омонова. Национальная идентичность – как фактор сохранения культурных традиций в условиях многонационального общества // XXI Asr: Fan va ta'lim masalalari (XXI век: Вопросы науки и образования) №2, 2024. С. 216-222. DOI: 10.5281/zenodo.13921488. ISSN: 2181-9874
10. Новиков А.В. Роль пропаганды в информационной политике современной России // Теории и проблемы политических исследований. 2024. Том 13. № 1А. С. 3-11. DOI: 10.34670/AR.2024.30.37.005
11. Осташова, Я. В. Инструменты мягкой силы высшего образования России в контексте сотрудничества с Казахстаном / Я. В. Осташова // Вопросы политологии. – 2022. – Т. 12, № 1(77). – С. 212-217. – DOI 10.35775/PSI.2022.77.1.021. – EDN XJREAN.
12. Поморцева Н.В. Дистанционное образование: российские и зарубежный опыт // Журнал «Общество и государство». 2023. № 3 (43). С. 66-72. DOI: 10.24412/2224-9125-2023-3-66-72
13. Слабкая Д.Н. Роль просвещения, культуры и образования в формировании экономического патриотизма в России // Культура и цивилизация. 2023. Том 13. № 11А. С. 160-167. DOI: 10.34670/AR.2023.79.16.033
14. Слепокуров, В. С. образовательные стратегии вузов культуры в контексте задач государственной культурной политики России / В. С. Слепокуров // Культура и образование. – 2022. – № 3(46). – С. 5-13. – DOI 10.24412/2310-1679-2022-346-5-13. – EDN OASAKZ.
15. Спиридонова Н.А. Мягкие средства продвижения российских ценностей за рубежом: язык, мода, культура // Теории и проблемы политических исследований. 2024. Том 13. № 1А. С. 12-22. DOI: 10.34670/AR.2024.12.70.011.
16. Тамазян, А. А. Геополитическая роль русского языка в XXI веке / А. А. Тамазян // Вопросы территориального развития. – 2020. – Т. 8, № 4. – С. 5. – DOI 10.15838/tdi.2020.4.54.5. – EDN PTVVBW.
17. Цехла, С. Ю. Роль высшего образования в международном сотрудничестве / С. Ю. Цехла // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. Ежегодник, Москва, 12–13 сентября 2018 года / Ответственный редактор В.И. Герасимов. Том Выпуск 1, Часть 2. – Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2018. – С. 347-351. – EDN YSOXAL.

Higher education as an instrument of cultural policy of Russia

Diana N. Slabkaya

Senior Researcher,
Scientific-Research Institute of the Federal Penitentiary Service of the Russian Federation,
125130, 15-a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: sdn10.70@mail.ru

Abstract

The presented material considers the role of higher education in the context of the cultural policy of the Russian Federation. Based on the analysis of historical and modern data, the author explores how the institutions of higher education can and should act as key actors of cultural transformation and preservation of national identity. Particular attention is paid to initiatives aimed at integrating cultural values into the educational process, as well as to popularize the Russian language and literature as an integral part of world culture. The impact of state policy on the formation of educational strategies focused on the strengthening of the international prestige of the Russian system of higher education is considered. As a result of the analysis, it is emphasized that, being a powerful tool for cultural policy, higher education can not only enrich the cultural potential of the country, but also contribute to the dialogue in the international arena.

For citation

Slabkaya D.N. (2024) Vysshee obrazovanie kak instrument kul'turnoi politiki Rossii [Higher education as an instrument of cultural policy of Russia]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 14 (9A), pp. 154-160.

Keywords

Higher education, educational strategies, cultural policy, students, national goals, integration of national history.

References

1. Postanovlenie Central'nogo Komiteta KPSS i Soveta Ministrov SSSR ot 13 marta 1987 g. № 325 «O merah po korennomu uluchsheniyu kachestva podgotovki i ispol'zovaniya specialistov s vysshim obrazovaniem v narodnom hozyajstve» (SP SSSR, 1987, № 23, st.82).
2. «Koncepciya gosudarstvennoj podderzhki i prodvizheniya russkogo yazyka za rubezhom» (utv. Prezidentom RF 03.11.2015 № Pr-2283)
3. ROSSOTRUDNICHESTVO I «RUSSKIY MIR» ob"edinyatsya, chtoby prodvigat' russkij yazyk za rubezhom, internet-istochnik: <https://russkiymir.ru/fund/press/243813/>
4. Kandaurova, T. N. Razvitie mezhkul'turnyh kommunikacij v obrazovatel'nom prostranstve Rossii v XIX - nachale XX veka / T. N. Kandaurova // Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv (sm. v knigah). – 2007. – T. 172. – S. 218-226. – EDN YTPOOT.
5. Karpa, A. V. Rol' polucheniya vysshego obrazovaniya v razvitii mezhdunarodnogo sotrudnichestva na primere special'nosti 38.05.02 «tamozhennoe delo» / A. V. Karpa, E. S. Mihaleva, N. V. Morgunova // Aktual'nye problemy teorii i praktiki tamozhennogo dela : sbornik dokladov VI Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Habarovsk, 11–12 maya 2023 goda. – Habarovsk: Dal'nevostochnyj gosudarstvennyj universitet putej soobshcheniya, 2023. – S. 225-230. – EDN NNULLO.
6. Kuz'minov, Ya. I. Universitety v Rossii. Kak eto rabotaet / Ya. I. Kuz'minov, M. M. Yudkevich. - 2-e izd. - Moskva : Izd. dom VShE, 2022. - 617 s. - ISBN 978-5-7598-2423-7.

7. Kulikovskaya I. E., Chilingarova D. N. Integraciya istorii i iskusstv v obuchenii starshih podrostkov // Severo-Kavkazskij psihologicheskij vestnik. – 2016. – № 14/2. – S. 39–46
8. Matvienko S.V., Vasil'eva E.V. Razvitie obrazovaniya v epohu globalizacii // Pedagogicheskij zhurnal. 2023. T. 13. № 1A. S. 59-69. DOI:10.34670/AR.2023.17.95.007
9. Mahfurat Murod kizi Omonova. Nacional'naya identichnost' – kak faktor sohraneniya kulturnykh tradicij v usloviyah mnogonacional'nogo obshchestva // XXI Asr: Fan va ta'lim masalalari (XXI vek: Voprosy nauki i obrazovaniya) №2, 2024. S. 216-222. DOI: 10.5281/zenodo.13921488. ISSN: 2181-9874
10. Novikov A.V. Rol' propagandy v informacionnoj politiki sovremennoj Rossii // Teorii i problemy politicheskikh issledovanij. 2024. Tom 13. № 1A. S. 3-11. DOI: 10.34670/AR.2024.30.37.005
11. Ostashova, Ya. V. Instrumenty myagkoj sily vysshego obrazovaniya Rossii v kontekste sotrudnichestva s Kazahstanom / Ya. V. Ostashova // Voprosy politologii. – 2022. – T. 12, № 1(77). – S. 212-217. – DOI 10.35775/PSI.2022.77.1.021. – EDN XJREAH.
12. Pomorceva N.V.. Distancionnoe obrazovanie: rossijskie i zarubezhnyj opyt // Zhurnal «Obshchestvo i gosudarstvo». 2023. № 3 (43). S. 66-72. DOI: 10.24412/2224-9125-2023-3-66-72
13. Slabkaya D.N. Rol' prosveshcheniya, kul'tury i obrazovaniya v formirovanii ekonomicheskogo patriotizma v Rossii // Kul'tura i civilizaciya. 2023. Tom 13. № 11A. S. 160-167. DOI: 10.34670/AR.2023.79.16.033
14. Slepokurov, V. S. obrazovatel'nye strategii vuzov kul'tury v kontekste zadach gosudarstvennoj kul'turnoj politiki Rossii / V. S. Slepokurov // Kul'tura i obrazovanie. – 2022. – № 3(46). – S. 5-13. – DOI 10.24412/2310-1679-2022-346-5-13. – EDN OASAKZ.
15. Spiridonova N.A. Myagkie sredstva prodvizheniya rossijskich cennostej za rubezhom: yazyk, moda, kul'tura // Teorii i problemy politicheskikh issledovanij. 2024. Tom 13. № 1A. S. 12-22. DOI: 10.34670/AR.2024.12.70.011.
16. Tamazyan, A. A. Geopoliticheskaya rol' russkogo yazyka v XXI veke / A. A. Tamazyan // Voprosy territorial'nogo razvitiya. – 2020. – T. 8, № 4. – S. 5. – DOI 10.15838/tdi.2020.4.54.5. – EDN PTVVBW.
17. Cekhla, S. Yu. Rol' vysshego obrazovaniya v mezhdunarodnom sotrudnichestve / S. Yu. Cekhla // Bol'shaya Evraziya: razvitie, bezopasnost', sotrudnichestvo. Ezhegodnik, Moskva, 12–13 sentyabrya 2018 goda / Otvetstvennyj redaktor V.I. Gerasimov. Tom Vypusk 1, Chast' 2. – Moskva: Institut nauchnoj informacii po obshchestvennym naukam RAN, 2018. – S. 347-351. – EDN YSOXAL.