

УДК 168.522**Тема родительского воспитания в классической русской литературе: от идеалов к реалиям современной семьи****Новик Валентин Сергеевич**

Аспирант,
Российский государственный социальный университет,
129226, Российская Федерация, Москва, ул. Вильгельма Пика, 4, стр. 1;
e-mail: info@grad-expertiza.ru

Аннотация

В статье предпринимается углубленный анализ моделей родительского воспитания, запечатленных на страницах классической русской литературы XIX века, с целью выявления их преемственности и расхождений с современными подходами к воспитанию подрастающего поколения. Исследуется эволюция идеалов воспитания, бережно сохраненных в произведениях русских классиков, и их релевантность в динамично меняющемся контексте современных семейных взаимоотношений. Особое внимание уделяется комплексному влиянию социальных, экономических и культурных трансформаций на формирование инновационных стратегий воспитания и переосмысление роли родителей в современном обществе. Представленные в русской литературе модели воспитания многогранны и противоречивы. Наряду с традиционной, патриархальной моделью, зиждущейся на строгой дисциплине, глубокой религиозности и незыблемом авторитете родителей, в произведениях русских писателей находит отражение и воспитание, основанное на гуманистических принципах, ставящих во главу угла развитие личности ребенка, его творческих способностей и нравственного сознания. Однако русская литература не обходит стороной и деструктивные примеры родительского воспитания, приводящие к трагическим последствиям. В статье проводится параллель между литературными образами родительского воспитания и реалиями современной семьи, выявляются общие тенденции и специфические особенности, обусловленные социокультурными изменениями. Подчеркивается необходимость критического осмысления исторического опыта воспитания и его адаптации к потребностям и вызовам современного мира.

Для цитирования в научных исследованиях

Новик В.С. Тема родительского воспитания в классической русской литературе: от идеалов к реалиям современной семьи // Культура и цивилизация. 2025. Том 15. № 4А. С. 128-132.

Ключевые слова

Родительское воспитание, классическая литература, семейные ценности, современные подходы, социализация, гуманизм, педагогика.

Введение

Классическая русская литература XIX века является богатейшим источником для изучения вопросов родительского воспитания. В произведениях таких мастеров, как Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский и других, поднимаются сложные вопросы формирования личности, влияния семейной среды на развитие ребенка, а также ответственности родителей за будущее своих детей. Идеалы, транслируемые классиками, зачастую контрастируют с реалиями современной семьи, что делает анализ этой темы особенно актуальным.

Основная часть

В произведениях русской литературы отчетливо прослеживается несколько моделей родительского воспитания. Одна из них – традиционная, патриархальная модель, основанная на строгой дисциплине, религиозности и безусловном авторитете родителей. Примером может служить семья Ростовых в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Граф и графиня Ростовы, несмотря на некоторую поверхностность и легкомысленность, прививают своим детям нравственные ценности, любовь к родине и чувство долга. Воспитание строится на примере, на создании атмосферы любви и взаимопонимания в семье. Граф Ростов учит детей быть добрыми, отзывчивыми и милосердными. Он говорит Наташе: «Надо быть снисходительным к слабостям других и никогда не судить строго» [Толстой, 1978, т. 2, с. 156]. Эта цитата отражает стремление графа воспитать в детях терпимость и понимание к окружающим.

Однако, в реальной жизни, как это показано в произведениях, идеал нравственного воспитания не всегда достижим. В том же романе «Война и мир» мы видим пример семьи Курагиных, где царят лицемерие и эгоизм. Родители, заботясь лишь о собственном благополучии и статусе, не уделяют должного внимания нравственному развитию детей. Элен Курагина, «ослепительно красивая», но «холодная и расчетливая», становится символом нравственной деградации, вызванной неправильным воспитанием [Толстой, 1978, т. 1, с. 20].

Другой тип воспитания, получивший широкое распространение в литературе, – воспитание, основанное на гуманистических принципах. Этот подход предполагает уважение к личности ребенка, развитие его индивидуальности и творческих способностей. Иммануил Кант сформулировал положение, выражающее сущность гуманизма – человек может быть для другого человека только целью, но не средством. Гуманизм рассматривается как система воззрений, признающая ценность человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей [Философский словарь Владимира Соловьёва, 2000]. Ярким примером такого типа является воспитание детей в семье Болконских в романе «Война и мир». Князь Андрей, несмотря на свою строгость и сдержанность, стремится развить в своем сыне лучшие качества, учит его самостоятельно мыслить и принимать решения. [Толстой, 1978]

Однако в русской литературе представлены и отрицательные примеры родительского воспитания. В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» мы видим пример нигилистического воспитания, которое приводит к трагическим последствиям. Евгений Базаров, воспитанный в духе отрицания всех авторитетов, становится жертвой своих убеждений и умирает, не реализовав свой потенциал. [Тургенев, 1980]

В произведениях Ф.М. Достоевского проблема родительского воспитания приобретает трагический характер. В романе «Братья Карамазовы» отец, Федор Павлович, представлен как человек аморальный и безответственный. Его безразличие к судьбе сыновей приводит к

трагическим последствиям. «Дети, воспитанные в атмосфере ненависти и неприязни, не могут вырасти полноценными личностями», – показывает Достоевский на примере братьев Карамазовых [Достоевский, 1976, т. 9, с. 188].

Еще одним важным аспектом родительского воспитания в классической литературе является формирование чувства патриотизма и любви к родине. В романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» Лаврецкий, воспитанный вдали от России, постепенно осознает свою принадлежность к русской культуре и народу. Он понимает, что истинное счастье возможно только на родной земле: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись», – говорит Лаврецкий, выражая идею неразрывной связи человека с родиной. [Тургенев, 2017, с. 210]

Со времен, описанных в классических произведениях русской литературы, подходы к понятиям «семья» в целом и «воспитание» в частности, значительно изменились. Современные семьи претерпевают трансформацию под влиянием социальных, экономических и технологических факторов, что требует изменения подходов к воспитанию. Изменение общественных представлений о гендерных ролях. Современные женщины стали активнее участвовать в профессиональной сфере, получать образование и строить карьеру, в то время как мужчины все больше включаются в домашний быт и воспитание детей. В результате стираются традиционные границы между полами, и семьи становятся более гибкими и равноправными.

В классической русской литературе родительское воспитание часто изображалось как столкновение идеалов и суровой реальности, где благородные устремления сталкивались с эгоизмом, невежеством и социальными ограничениями. Современные семьи, опираясь на достижения психологии и педагогики, стремятся к более осознанному и гуманному подходу, где во главу угла ставится эмоциональное благополучие ребенка и развитие его индивидуальности, а не слепое следование традициям или социальным нормам. Фокус сместился с жесткой дисциплины и подчинения авторитету на эмпатию, поддержку и построение доверительных отношений, что знаменует собой значительный прогресс в понимании потребностей и прав ребенка.

В рамках исследования трансформации института семьи в современных реалиях и, сопряжённых с этим, аспектов воспитания был проведён анализ ряда научных работ, представленных различными авторами. Маурер Э.Р. в своей работе исследует динамику изменений семьи на протяжении последних десятилетий и подчеркивает роль экономических и социальных факторов в эволюции семьи. [Маурер, 2021] С.И. Непопалова в своей работе подчёркивает ключевую роль качественной коммуникации в обеспечении гармоничных семейных отношений и полноценного развития детей. Проводя анализ разнообразных форм и стилей общения, выявляет их влияние на психологическое благополучие членов семьи и общую атмосферу внутрисемейного взаимодействия. [Неопалова, 2020]

Оптимальный выбор стиля воспитания в современных семьях обусловлен необходимостью учитывать уникальные черты характера и особенности ребенка, придерживаться устоявшихся семейных ценностей. [Ковалева, 2020] Правильно подобранный подход к воспитанию помогает развить у ребенка умение контролировать себя, быть ответственным и самостоятельным, что, в свою очередь, играет ключевую роль в его успешной адаптации к самостоятельной жизни.

В этом контексте, обращение к богатому наследию русской классической литературы может стать ценным ресурсом. Произведения классиков предлагают разнообразные модели родительского воспитания, поднимая при этом фундаментальные вопросы о смысле жизни, моральном выборе и значении семьи в становлении личности.

Заключение

Изучение классической литературы дает современным родителям возможность критически оценить собственные методы воспитания, выявить недостатки и открыть новые горизонты взаимопонимания с детьми. Важно воспринимать идеалы, представленные в классике, не как строгие правила, а как ориентиры, помогающие углубиться в сложный и ответственный процесс воспитания.

Родительское воспитание в классической русской литературе представлено во всем многообразии моделей и подходов. Идеалы, транслируемые классиками, отражают ценности и убеждения своего времени, но при этом сохраняют свою актуальность и в современном обществе. Анализ произведений русских писателей позволяет современным родителям переосмыслить свои подходы к воспитанию, найти новые пути к взаимопониманию с детьми и сформировать у них необходимые качества для успешной жизни в современном мире.

Библиография

1. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы. Полное собрание сочинений в 30 томах. Наука. 1976. Т. 9.
2. Ковалева А.В. Генезис неблагополучия семьи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2020. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-neblagopoluchiya-semi> (дата обращения: 02.03.2025).
3. Маурер Э. Р. МЕНЯЮЩАЯСЯ СЕМЬЯ // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11, Социология: Реферативный журнал. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/menyayuschayasya-semya> (дата обращения: 01.04.2025).
4. Непопалова С.И. ОБЩЕНИЕ В СЕМЬЕ // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschenie-v-semie> (дата обращения: 03.03.2025).
5. Толстой, Л.Н. Война и мир: [роман] / Л.Н. Толстой. – Москва: Художественная литература, 1978. – Т. 1-4.
6. Тургенев, И. С. Дворянское гнездо : роман / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2017. – 288 с.
7. Тургенев, И.С. Отцы и дети: [роман] / И.С. Тургенев. – Москва: Художественная литература, 1980. – 256 с.
8. Философский словарь Владимира Соловьёва. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 464 с

The Theme of Parental Upbringing in Classical Russian Literature: From Ideals to Realities of the Modern Family

Valentin S. Novik

Postgraduate Student,
Russian State Social University,
129226, 4, bld. 1, Vilgelma Pika str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: info@grad-expertiza.ru

Abstract

This article provides an in-depth analysis of parental upbringing models depicted in 19th century classical Russian literature, examining their continuity with and divergence from contemporary approaches to child-rearing. The study traces the evolution of educational ideals preserved in Russian literary classics and assesses their relevance in the rapidly changing context of modern family relationships. Special attention is given to the complex influence of social, economic, and

cultural transformations on the development of innovative upbringing strategies and the redefinition of parental roles in contemporary society. Russian literature presents multifaceted and often contradictory models of upbringing - ranging from traditional patriarchal approaches based on strict discipline, deep religiosity, and unquestionable parental authority, to humanistic principles focusing on child's personality development, creative abilities, and moral consciousness. However, Russian writers also depict destructive parenting examples with tragic consequences. The article draws parallels between literary representations of parenting and realities of modern families, identifying both common trends and specific features shaped by socio-cultural changes. The research emphasizes the need for critical reflection on historical upbringing experiences and their adaptation to modern challenges and requirements.

For citation

Novik V.S. (2025) Tema roditelskogo vospitaniya v klassicheskoy russkoy literature: ot idealov k realiyam sovremennoy semyi [The Theme of Parental Upbringing in Classical Russian Literature: From Ideals to Realities of the Modern Family]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 15 (4A), pp. 128-132.

Keywords

Parental upbringing, classical literature, family values, modern approaches, socialization, humanism, pedagogy

References

1. Dostoevsky, F. M. The Brothers Karamazov. Complete works in 30 volumes. Science. 1976. Vol. 9.
2. Kovaleva A.V. The genesis of family problems // Humanities, socio-economic and social sciences. 2020. No. 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-neblagopoluchiya-semi> (date of reference: 03/02/2025).
3. Maurer E. R. THE CHANGING FAMILY // Social Sciences and Humanities. Domestic and foreign literature. Series 11, Sociology: An abstract journal. 2021. No. 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/menyayuschayasya-semya> (date of request: 04/01/2025).
4. Nepopalova S.I. COMMUNICATION IN THE FAMILY // Collection of materials of the Annual International scientific and practical conference "Upbringing and education of young children". 2020. No. 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschenie-v-semie> (date of reference: 03.03.2025).
5. Tolstoy, L.N. War and peace: [novel] / L.N. Tolstoy. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1978. vol. 1-4.
6. Turgenev, I. S. The Noble Nest : a novel / I. S. Turgenev. – Moscow : Eksmo, 2017. – 288 p.
7. Turgenev, I.S. Fathers and children: [novel] / I.S. Turgenev. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1980. 256 p.
8. Vladimir Solovyov's Philosophical Dictionary. – Rostov n/A : Phoenix, 2000. – 464 p.