

УДК 008**Эволюция современных китайских погребальных ритуалов и обычаев****Ван Дань**

Исследователь,

Юго-западный университет политики и права,

401120, Китайская Народная Республика, Чунцин, ул. Баошэн, 301;

e-mail: wangdan1990112@163.com

Аннотация

С момента вступления в 20-й век погребальные ритуалы и обычаи Китая претерпели большие изменения: форма похорон претерпела качественные изменения, народное представление о похоронах также с развитием науки и техники и прогрессом времени оказалось разнообразным, в целом пережившим следующие этапы развития: период Китайской Республики с 1912 по 1949 гг., период после образования Китайской Народной Республики до Реформ и открытости с 1949 г. до 1978 гг., период после реформ и открытости (с 1978 гг.) до наших дней.

Для цитирования в научных исследованиях

Ван Дань. Эволюция современных китайских погребальных ритуалов и обычаев // Культура и цивилизация. 2025. Том 15. № 4А. С. 185-194.

Ключевые слова

Китай; погребальные ритуалы; обычай; традиционная культура.

Введение. Первый этап (период Китайской Республики с 1912 по 1949 гг.)

После вступления в период республики первоначальный социальный порядок претерпел большие трансформации. Все чаще выявляются многочисленные недостатки традиционного погребения, которые не соответствуют нуждам и потребностям современного общества. До периода Республики в городе, за исключением общественных кладбищ, где похоронены только умершие иностранцы и умершие из религиозной общины, китайцы имели только общие могилы и очень мало людей могли быть захоронены на общественных кладбищах. Если общие могилы плохо содержатся, они часто превращаются в заброшенные кладбища и препятствуют созданию привлекательного облика города и нарушают экологические и санитарные нормы. Таким образом, запрет на домашние захоронения и создание общественных кладбищ является в этот период одной из реформ правительства.

После Синьхайской революции, в новый 1912 год было создано Временное правительство Нанкина, и г-н Сунь Ятсен немедленно объявил об отмене обряда земного поклона. Затем правительство Юань Шикай (1859—1916 гг., китайский военный лидер и политический деятель эпохи заката династии Цин и Китайской Республики) 17 августа 1912 года в Пекине издало закон «礼制» («Правила благовоспитанности»), в котором говорится: на похоронах нужно только снять шляпу и отвешивать три поклона (мужчинам нужно снять шляпу, а женщинам не нужно снимать шляпу, только отвешивать три поклона) [Сюй Цзицзюнь, 1998, 562].

Начало практики похоронной обрядности в западном стиле изменило древнюю систему траурной одежды. Например, в Пекине «民国以来,效西俗者,则以黑纱缠臂为服,一扫历来斩衰期功缞麻之制» [С момента Китайской республики люди следовали западным обычаям, обматывая руку черной повязкой в качестве траурной одежды] [Ван Сяньчжун, 1993, 147]. Кроме того, в траурном зале была помещена черно-белая фотография умершего, а также выставлены такие предметы, как цветы и траурные парные полотнища с изречениями, траурный полог с надписями, цветочные венки и другие подарки от родных и друзей. Похоронные принадлежности также изменились: дворцы, сделанные из бумаги, превратились в возвышающиеся здания европейского типа, бумажные паланкины, бумажные лошади были заменены бумажными рикшами и автомобилями.

В этот период изменился и способ ритуальных услуг. Появились похоронные бюро, общественные кладбища и крематории. Сначала они появились в сэттльментах, а затем постепенно распространились шире. Их появление привело к возрождению кремации в Китае. Первая газовая кремационная печь в Шанхае была установлена в 1927 году в крематории на кладбище Цзиньаньсы (буддийский храмово-монастырский комплекс в районе Цзиньань в Шанхае, КНР), которое было открыто муниципалитетом Шанхайской английской концессии. Это первый крематорий в современном смысле Шанхая [Ван Фучжи, 1998, 595]. Эти изменения сыграли важную роль в продвижении похоронных реформ в Китае.

Еще одна реформа выступает против богатого погребения и долгого траура, за скромное погребение и короткий траур. В 1928 году, вскоре после создания Национального правительства, был разработан «丧礼草案» («Проект похорон»). Существуют конкретные правила, регламентирующие похоронный процесс: траурное сообщение, положение тела покойника в гроб, жертвоприношение, вынос покойника, обряд погребения и др. Его основной

дух заключается в уменьшении роскоши, ломке суеверий и пропаганде простоты, которая отражена в следующих 5 дополнительных правилах:

1. Погребальная одежда: парадная форма или военная форма. Покрывать труп можно только одеялом, не украшенным золотом, нефритом, жемчугом и другими драгоценными предметами.

2. Траурное платье: белая одежда, белый головной убор.

3. Отменены создание алтарей буддийских и даосских монахов для богослужения умершим, и вся бумажная похоронная утварь, траурная палка, табличка с должностью и рангом чиновника и флаг, гонг, зонтик, веер и т.д. Также было отменено использование во время похорон похоронных денег (из оловянной фольги и бумаги, имеющие вид серебряных денежных слитков, для сжигания на похоронах), фимиама, свечей, бумажной тарелки и другие похоронные атрибуты.

4. В память о покойном могут быть использованы портреты умершего (с указанием года рождения и года смерти, прожитые годы и т.д.).

5. Похороны должны быть скромными, только с подарками для жертвоприношений, траурными парными полотнищами с изречениями, пологам с надписями, подношениями на похороны, цветочными венками [Ван Фучжи, 1998, 175].

«丧礼草案» («Проект похорон»), сформулированный национальным правительством, не только постепенно доработал и совершенствовал новую похоронную церемонию, но и в значительной степени способствовал проведению новой похоронной церемонии по всей стране. С притоком новых западных идей и культур в сочетании с продвижением Движения четвертого мая практика традиционных похорон претерпела беспрецедентный кризис.

Процедура похорон в «Проекте похорон» выглядит следующим образом : встать в определенном порядке; исполнять траурную музыку; священник встает на своё место; попрощаться с покойником; трижды поклониться гробу с телом покойника; преподнести предметы для жертвоприношений (только ароматные цветы, алкоголь, фрукты); исполнять траурную музыку; огласить молитвенный текст и попрощаться с гробом; поклониться гробу; исполнять траурную музыку; выносить покойника. Порядок похоронной процессии: погребальная хоругвь (с именами и званиями покойного), траурные парные полотнища с изречениями, цветочные венки, оркестр, портрет умершего, почётный эскорт, главный распорядитель на похоронах (обычно старший сын или старший внук умершего), гроб с телом покойника [Ван Фучжи, 1998, 105].

Судя по этим ритуалам, похороны в новом стиле в Китайской Республике отличались простотой процедур и экономичностью, что отражало дух равенства и научного подхода. Это резко контрастировало с громоздкими, расточительными и суеверными особенностями традиционных похорон. Именно поэтому новые похороны способны заменить старые, привнося в них жизненную силу. Эти изменения в ритуалах и обычаях имеют положительное значение, демонстрируя прогресс времени и улучшение идеологического понимания тех, кто создает эти ритуалы.

Второй этап (период после образования Китайской Народной Республики до Реформ и открытости, с 1949 г. до 1978 гг.)

После создания Нового Китая Коммунистическая Партия Китая и национальное правительство придавали большое значение развитию похоронного дела, постоянно реформируя и устраняя старые погребальные обычаи с феодальным суеверием.

В июле 1965 года Министерство внутренних дел обнародовало (№14) «Мнение о реформе системы похорон», документ разделен на четыре части: во-первых, энергично внедрять кремацию, во-вторых, реформировать погребение в земле, в-третьих, реформировать старые похоронные обычаи, в-четвертых, едино управлять похоронными предприятиями[6]. Это начало полного осуществления Китаем похоронной реформы по всей стране (в первую очередь, в крупных и средних городах), а также начало полномасштабного внедрения кремации.

После десятилетий усилий, похоронная реформа достигла быстрого развития, массовая похоронная деятельность отказалась от богатого погребения, строгих рангов и других старых погребальных обычаев, но также сохранила значительную часть традиционной похоронной практики. В то же время было принято немало новых способов и подходов, которые постепенно заменяли старые, устаревшие, противоречащие современной цивилизации похоронные обычаи.

Эволюционные процессы в погребальных обычаях этого периода в основном включают в себя:

Церемониальные обычаи, которые связаны с процессом: Процесс проведения траурного митинга заменяют старые погребальные обряды, такие как омовение, вложение покойнику в рот рис с нефритом, одевание покойника, положение в гроб (тела покойника), траурное извещение, прощание покойника и т. д.; Возложение венков используется вместо возжигания фимиамов и жертвоприношения; Ношения траурной повязки заменяет надевание траурной одежды.

Погребальные обычаи, которые связаны с кремацией, кладбищем, урной, способом хранения пепла: Кремация заменяет погребение в земле (в районах меньшинств специально разработана соответствующая политика). Общественные кладбища заменяют заброшенные домашние кладбища, каноническое кладбище заменяет роскошные гробницы. Урна как место хранения пепла заменяет гроб. Существует также возможность свободного развешивания пепла в открытом пространстве [Ван Фучжи, 1998, 77]. Вышеупомянутые эволюционные формы означают развитие погребальных обычаев с развитием цивилизации в обществе.

8 января 1976 г. скончался премьер Чжоу Эньлай (1898—1976 гг.; китайский политический деятель). В тот день, когда катафалк премьер-министра Чжоу отправился на крематорий Бабаошань, на десятикилометровой улице собрались миллионы людей с белыми цветами на груди и траурной повязкой на руках, оплакивали и прощались, стоя вдоль улиц. Согласно последнему желанию Чжоу Эньлая, после кремации останков прах будет развеян над рекой на его малой родине. После Чжоу Эньлая прах старшего поколения революционеров, таких как Дэн Сяопин (1904—1997 гг., китайский политик и реформатор, деятель Коммунистической партии Китая), был развеян над морем и там, где они сражались за родину раньше. С широким внедрением кремации традиционные похороны постепенно сошли с исторической сцены и были заменены современными. Процедура современных похорон очень проста, в основном: информируют родственников и друзей, выписывают свидетельство о смерти, публикуют траурное объявление, чтут память покойного, предают кремации и т. д.

Третий этап: (период после реформ и открытости (с 1978 гг. до наших дней)

После реформ и открытости, в ритуалах похорон, традиционные ритуалы почтения памяти покойного также изменились. В случае традиционных погребений в земле родственники, прежде чем класть покойника в гроб или даже выносить тело, собираются в доме умершего для почтения памяти покойного. После проведения кремации родственники обычно отдают последний долг покойнику до кремации тела погибшего. В жертвоприношениях люди больше

не строго соблюдают традиционные ритуалы жертвоприношения, традиционные седьмые седмины (сорок девятый день со дня смерти, в течение которых каждые семь дней сжигают бумажные деньги и ставят жертвенную еду), сотый день после смерти (день поминовения умершего), годовщина смерти и т. д.

К 80-м и 90-м годам XX века число жертвоприношений резко сократилось, в дополнение к этим традиционным жертвоприношениям цветов, фруктов, бумажных приборов, таких как бумажные телевизоры, электрические вентиляторы, холодильники и другие современные электроприборы, которые сжигают на могиле, чтобы покойный мог пользоваться ими на том свете [Дун Фужун, 2013, 191].

Правительство также внесло некоторые политические коррективы в систему погребения. В 1985 году Государственный совет опубликовал «国务院关于殡葬管理的暂行规定» («Временные правила Государственного совета по управлению похоронами»), это первое административное законодательство в Китае, второе правило которого предусматривает: «在火葬区，要提倡骨灰深埋、撒放等一次性处理，也可经批准有计划地建立骨灰公墓。在土葬改革区，应有计划地建立遗体公墓或骨灰公墓» В зоне кремации следует поощрять захоронение праха в землю на большой глубине, разбрасывание праха и другую одноразовую обработку, а также возможно плановое строительство общественного кладбища для праха, после ратификации правительством соответствующего закона. В районе реформы погребения в земле должно быть запланировано строительство кладбища останков или кладбища для праха [3]. Это первое национальное административное законодательство по похоронной деятельности в Китае, ознаменовавшее начальный этап похоронной реформы в Китае от стадии инициативы до стадии правовой системы.

В это время государство все еще допускает погребение в земле, только для того, чтобы регулировать соответствующие меры. К 1997 году государство опубликовало «殡葬管理条例» («Правила управления похорон») вместо предыдущих Временных правил, в котором четвертое правило гласит: «人口稠密、耕地较少、交通方便的地区，应当实行火葬；暂不具备条件实行火葬的地区，允许土葬» [Кремация должна проводиться в районах с плотным населением, менее пахотными землями и удобными транспортными средствами; в районах, которые не имеют условий для кремации, допускается погребение в земле] [Правила управления похоронами, 1997, 4]. Статья 20 содержит такие положения о реформе погребения: «тому, кто хоронит останки в земле, которые должны быть кремированы, или хоронит останки, строит могилы в других местах, кроме кладбищ, должно быть приказано Департаментом по гражданским делам внести исправления в установленный срок; если он отказывается внести исправления, он может быть принужден к этому» [Правила управления похоронами, 1997, 20]. В результате с 1997 года в стране действует обязательное внедрение системы организации похорон на основе кремации. Чтобы ослабить противоречие между большим количеством людей и меньшим количеством земли, а также в ответ на призыв к национальной похоронной реформе, в конце мая 2012 года в Чжоукоу провинции Хэнань было проведено кипучее движение «平坟运动» («срыть могилы»). По сообщениям местных СМИ, за полгода принудили срыть более 3,5 миллионов могил. Это событие вызвало широкие споры по всей стране, став предметом обсуждения о противостоянии политики и традиций, и было единодушно осуждено многими китайцами, а также подвергнуто публичной критике со стороны СМИ как внутри

страны, так и за ее пределами.

Во время движения «平坟运动» («срыть могилы») произошли значительные изменения в «殡葬管理条例» («Правила управления похорон»), пересмотренные Государственным Советом в конце 2012 года. В новых правилах была исключена статья 20 из редакции 1997 года, которая предусматривала возможность принудительного исполнения отказа в исправлении. Это ослабило движение «平坟运动», однако оно привело к растрате огромных человеческих, финансовых и материальных ресурсов, а также нанесло вред населению. Тем не менее, наследие народа не было уничтожено.

В период с 1965 по 2016 годы было издано 35 политических и нормативных актов по реформе похоронного дела и управлению им, обнародованных соответствующими административными департаментами в форме постановлений, заключений, протоколов, писем и т. д. Эти правила, заключения, протоколы, письма неоднократно подтверждают, что нынешняя работа китайского похоронного управления в основном вращается вокруг двух целей: 1. Внедрение кремации, для того, чтобы частично решить проблему дефицита земельных ресурсов; 2. Трансформация похоронной обрядности изменила старые обычаи и нравы. Похоронная реформа, выступая в качестве инициативы по изменению традиционных обычаев, стала ключевым элементом в реализации правительством социальных дел и управления ими.

Кремацию как ритуал похоронной обрядности принимает все больше и больше людей. Однако колумбарии в крупных городах переполнены урнами с прахом. Строится все больше и больше колумбариев, но они все еще не могут удовлетворить растущие потребности людей. Пекинский Бабаошаньский крематорий испепелил более 700 тысяч останков, урны переполняли колумбарий до отказа, так что многие урны некуда было поставить, что вызвало появление «骨灰林» («деревья на кладбище»). В таких районах, как Пекин и Шаньси, прахи закапывают глубоко в землю на пустырях или склонах горы, на них высаживают сосны, кипарисы и другие саженцы. За управление такими участками отвечает специальный персонал. В день Цинмина, или годовщины смерти умершего, родственники приходят вести жертвование и уборку на могилах. Этот вид деревьев на кладбище не только озеленяет окружающую среду, но и соответствует традиционной китайской концепции «предать тело земле» и может дать родственникам место, где они могут скорбеть. Это приемлемый способ похорон, и он стал популярным. Во многих регионах страны, где отсутствуют подходящие места для установки урн, стали популярными такие новые формы захоронения, как «погребение в море», «погребение на реке» и «разбрасывание праха в воздухе».

С развитием науки и технологий, а также с прогрессом общества, образ жизни людей стал многообразным, и способы обрядов и приношений также стали разнообразными. В прошлом, чтобы почтить память умершего на празднике Цинмин (традиционный китайский праздник поминовения усопших), нужно было пойти на могилу, сжигать жертвенные деньги, возжигать фимиам, подносить жертвенные дары или возжигать фимиам в колумбарии. Начиная с 21 века, появились различные современные методы для того, чтобы почтить память умершего, такие как возложение цветов на кладбище, бесплатные заявки в Интернет на открытие сетевого траурного зала, в котором можно возложить цветы и благовония для умерших родственников, посадка деревьев на кладбище, чтобы помянуть умершего и завершить незавершенные общепольные дела и так далее.

Заключение

Анализируя упомянутые выше современные ритуалы и обычаи похорон, можно сделать следующие выводы:

Во-первых, после вступления в период Китайской Республики первоначальный общественный порядок быстро распадался. Постепенно выявляются многие недостатки традиционных похорон, не подходящих для современного общества. Традиционные погребальные ритуалы и обычаи Китая явно демонстрируют признаки упадка. Кроме того, распространение западных знаний на восток и студенческие волнения движения 4 мая наступали на традиционную феодальную культуру, которая сковывала Китай на протяжении тысячелетий. Особенно громоздкая традиционная похоронная культура отмечена ярлыком феодального суеверия. Упрощение громоздкого процесса похоронного ритуала, скромное погребение, экономия человеческих, финансовых и материальных ресурсов стали основной идеей современной реформы похоронных ритуалов и обычаев. Упрощение погребальных ритуалов и обычаев проявляется в упрощении траурного одеяния, сокращении срока траура и постепенном упрощении похоронных процедур.

Во-вторых, под влиянием двух основных направлений мысли в Движении за новую культуру – демократии и науки, идеологическое сознание людей постепенно цивилизовалось, патриархальные концепции ослабли, религиозные предрассудки пришли в упадок, люди постепенно отказались от традиционных похорон патриархального общества и погребальных обычаев, полных суеверий о бесах и мифологических божествах. С развитием цивилизации, научным прогрессом и введением новых законов и постановлений о похоронах, направляющих людей к осознанному подходу, в современных погребальных ритуалах и обычаях становится все меньше суеверий.

В-третьих, западная цивилизация оказала значительное влияние на традиционные похоронные ритуалы и обычаи и представления Китая. Во время Опиумной войны 1840 года Китай был вынужден открыть закрытую дверь. В то же время современная западная погребальная обрядовость начала распространяться в Китае.

Торжественные и простые стили западных похорон, а также народные обычаи, свободные от фэн-шуй и суеверий, стали важными элементами реформ в эволюции китайских погребальных ритуалов. Западные похоронные практики, такие как наложение траурной повязки, исполнение траурной музыки, организация траурных митингов, использование траурных полотен с изречениями, а также деятельность похоронных бюро и общественных кладбищ, постепенно интегрировались в традиционную китайскую культуру. В результате традиционные формы захоронения начали уступать место кремации, что привело к феномену сосуществования традиционных и западных похоронных обрядов. В-четвертых, похоронные ритуалы и обычаи были реформированы и преобразованы под сильным руководством правительства. С 1965 по 2021 годы действовало 40 сводов правил и законов по реформе похорон и управлению похоронами, опубликованных соответствующими административными ведомствами в форме правил, постановлений, мнений, протоколов, писем и т. д. В этих документах неоднократно заявлялось, что текущая работа по организации похорон в Китае в основном осуществляется с двумя целями: 1. Содействие кремации для уменьшения нехватки земельных ресурсов; 2. Совершение цивилизованного обряда погребения, изменение старых и феодальных обычаев и нравов. Однако в процессе реформ неизбежно возникали противоречия и конфликты между новыми правилами погребения и обычаями, передававшимися

тысячелетиями.

В-пятых, от традиционного к современному, многие элементы похоронного ритуала изменились, но суть индивидуального акцента на жизни и социальной ответственности всегда оставалась неизменной. Китай, обладая богатой историей древней цивилизации, накопил множество жизненных ритуалов и обычаев, которые имеют глубокое внутреннее значение. Однако с течением времени эти традиции претерпели изменения. Особенно это касается похоронных ритуалов и обычаев, которые отражают прогресс общества. Важно найти способ интегрировать традиционные элементы в современные рамки, а также включить культурные аспекты и принципы «сыновней почтительности» в погребальные практики — это задача, требующая срочного решения.

С каждым годом становятся все более очевидными недостатки традиционных похорон, которые не соответствуют требованиям современного общества. Упрощение сложных похоронных процессов, скромные захоронения и экономия человеческих, финансовых и материальных ресурсов становятся основными направлениями современных реформ в этой области. Упрощение погребальных ритуалов проявляется в сокращении траурного одеяния, уменьшении срока траура и упрощении похоронных процедур.

С развитием цивилизации, научным прогрессом и введением новых законов и постановлений о похоронах, направленных на преодоление слепой веры, в современных погребальных ритуалах становится все меньше суеверий. Западная цивилизация оказала значительное влияние на традиционные китайские похоронные практики, что привело к постепенному переходу от захоронения в землю к кремации и к феномену сосуществования традиционных и западных похорон.

Правительство играет ключевую роль в реформировании похоронных ритуалов и обычаев, способствуя переходу от старых форм к новым. Однако эволюция похоронных обычаев должна происходить постепенно. Несмотря на определенные изменения в старой идеологии, традиционные ритуалы обладают глубокой преемственностью, что делает их трудными для полного и радикального изменения. Например, в отдаленных сельских районах все еще практикуется сжигание бумажных денег на похоронах, а захоронение в землю полностью не исчезло.

Таким образом, модернизация традиционных похорон заключается в сохранении духовной коннотации почитания родителей, при этом адаптируя ритуалы к требованиям современной жизни и обеспечивая их приемлемость для широкой общественности.

Библиография

1. Ван Сяньчжун. Китайская культура народных обычаев и современная цивилизация. Пекин: Китайский книжный магазин, 1993. С.147.
2. Ван Фучжи. Похоронная культурология: Всесторонняя интерпретация культуры смерти. Пекин: Издательство социальных наук Китая, 1998. С.595.
3. Государственный совет Китайской Народной Республики. Временные правила Государственного совета по управлению похоронами, 8 февраля 1985 года.
4. Государственный совет Китайской Народной Республики. Правила управления похорон, 21 июля 1997 года.
5. Дун Фужун. Эволюция погребальных обычаев в Китае на современном этапе // Научно-образовательная ведущая периодика. 2013. № 12. С. 191.
6. Министерство внутренних дел Китайской Народной Республики. Мнение о реформе системы похорон, 14 июля 1965 года.
7. Сюй Цзицзюнь. Китайская история похорон. Наньчан: Цзянсиское издательство высшего учебного заведения, 1998. С.562.

8. Шао Сяньчун. Новые свадьбы и похороны в современном Китае. Пекин: Издательство народной литературы, 2006. С.105.
9. Ши Цзянь, Сюй Сишэн. Погребальные обычаи и похоронная культура // Сборник статей Дунъюэ. 2001. № 2. С. 77.
10. Янь Чанхун. Реформирование и эволюция погребальных обрядов и обычаев в период Республики // Изучение новой истории. 1998. № 5. С. 175.

The Evolution of Modern Chinese Funeral Rituals and Customs

Wang Dan

Researcher,
Southwest University of Political Science and Law,
401120, 301, Baosheng str., Chongqing, People's Republic of China;
e-mail: wangdan1990112@163.com

Abstract

Since the beginning of the 20th century, Chinese funeral rituals and customs have undergone significant transformations. The forms of burial have experienced qualitative changes, while public perceptions of funerals have diversified with advancements in science and technology and the progress of time. This evolution can be divided into three distinct historical periods: the Republic of China era (1912-1949), the post-establishment period of the People's Republic of China leading up to the Reform and Opening-Up (1949-1978), and the post-Reform and Opening-Up period (1978-present).

For citation

Wang Dan (2025) *Evolutsiya sovremennykh kitayskikh pogrebalnykh ritualov i obychaev* [The Evolution of Modern Chinese Funeral Rituals and Customs]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 15 (4A), pp. 185-194.

Keywords

China, funeral rituals, customs, traditional culture.

References

1. Wang Xianzhong. Chinese culture of folk customs and modern civilization. Beijing: Chinese Bookstore, 1993. p.147.
2. Wang Fuzhi. Funeral cultural studies: A comprehensive interpretation of the culture of death. Beijing: Publishing House of Social Sciences of China, 1998. p.595.
3. State Council of the People's Republic of China. Provisional Rules of the State Funeral Management Council, February 8, 1985.
4. The State Council of the People's Republic of China. Funeral Management Rules, July 21, 1997.
5. Dong Fuzhong. The evolution of funeral customs in China at the present stage // Scientific and educational leading periodicals. 2013. No. 12. p. 191.
6. Ministry of Internal Affairs of the People's Republic of China. Opinion on the reform of the funeral system, July 14, 1965.
7. Xu Jijun. The Chinese history of funerals. Nanchang: Jiangxi Publishing House of Higher Educational Institution, 1998. p. 562.
8. Shao Xianzhong. New weddings and funerals in modern China. Beijing: Publishing House of Folk Literature, 2006. p. 105.

-
9. Shi Jian, Xu Xisheng. Funeral customs and funeral culture // Collection of articles by Dongyue. 2001. No. 2. p. 77.
 10. Yan Changhong. Reform and evolution of funeral rites and customs during the Republic period // The study of modern history. 1998. № 5. C. 175.