

УДК 008**Культурологическое осмысление волонтерской деятельности****Алексина Дарья Александровна**

Заместитель декана факультета культуры по воспитательной работе,
преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью
Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов,
192238, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15;
e-mail: dariaalexina3@gmail.com

Аннотация

Волонтерская деятельность является неотъемлемой частью общественной жизни, затрагивающей самые разные сферы. В статье рассматривается как участие в волонтерских инициативах формирует культурные ориентиры, сближает людей из разных стран и укрепляет связи внутри сообществ. Помогая другим, люди невольно становятся проводниками традиций, идей и даже языков — будь то восстановление старинных зданий, организация этнических фестивалей или обучение детей мигрантов. Традиция бескорыстной помощи существовала веками: от религиозных общин средневековья до земских движений XIX века. Однако сегодня, в эпоху интернета и открытых границ, добровольчество приобрело новые формы. К примеру, цифровые волонтеры переводят статьи для Википедии на редкие языки, тем самым сохраняя их для будущих поколений, а активисты со всего мира координируют сбор средств для пострадавших от стихийных бедствий через соцсети. Современное добровольчество — это язык, на котором говорит глобальное сообщество. Оно учит нас, что забота о чужой культуре, истории или проблемах не требует границ. И возможно, именно такие маленькие шаги — уборка парка соседями или сбор книг для сельской школы — постепенно переплетаются в единое полотно, где солидарность становится новой мировой традицией. Волонтерство не только отражает альтруистические идеалы, выступающие механизмом социальной интеграции, укрепляющие доверие и солидарность между людьми. В контексте культурных ценностей оно трансформируется под влиянием глобализации и играет важную роль в формировании гражданской идентичности.

Для цитирования в научных исследованиях

Алексина Д.А. Культурологическое осмысление волонтерской деятельности // Культура и цивилизация. 2025. Том 15. № 5А. С. 15-23.

Ключевые слова

Волонтерская деятельность, добровольчество, социальная активность, активность личности, культурологический аспект.

Введение

Волонтерская деятельность, будучи одной из форм социальной активности, играет важную роль в современном обществе. Она не только способствует решению социальных проблем, но и оказывает значительное влияние на культурные процессы. Культурологический подход к пониманию волонтерства позволяет рассмотреть его как механизм трансляции ценностей, формирования межкультурного взаимодействия и укрепления социальных связей. В условиях глобализации и культурной интеграции волонтерство становится важным инструментом для сохранения культурного разнообразия и продвижения идей гуманизма.

В основе волонтерской деятельности лежит безвозмездность, которая занимает особое место в системе культурных ценностей современного общества.

Основная часть

Волонтерство имеет глубокие исторические корни, которые уходят в традиции взаимопомощи и благотворительности, существовавшие в различных культурах. В древних обществах помощь нуждающимся была не только моральным долгом, но и частью религиозных и культурных практик. Например, в христианской традиции благотворительность рассматривалась как способ достижения духовного спасения, а в исламе закят (обязательная милостыня) является одним из столпов веры. В индуизме и буддизме также существуют практики дарения и помощи, которые считаются важными для духовного роста.

В средневековых гильдиях и религиозных братствах добровольный труд служил способом консолидации сообщества перед лицом внешних угроз.

В эпоху Просвещения волонтерство приобретает более светский характер, становясь частью гражданской активности. Жан-Жак Руссо и Иммануил Кант подчеркивали важность общественного блага и личной ответственности за благополучие общества. В XIX веке с развитием общественных движений и организаций волонтерство становится инструментом для решения социальных проблем, таких как бедность, безработица и неравенство [Руссо, 2025, 96].

В XX веке, который характеризуется глобализацией, волонтерство активно развивается в рамках международных организаций, таких как Красный Крест. После Второй мировой войны волонтерство становится важным элементом восстановления разрушенных стран и поддержки беженцев. В этот период формируются первые международные волонтерские программы, такие как Корпус мира в США, которые направляют добровольцев в развивающиеся страны для оказания помощи в образовании, здравоохранении и инфраструктуре. В 1961 году Корпус мира отправил первых волонтеров в Гану и Танзанию, где они помогали строить школы и обучать местное население. Сегодня Корпус мира насчитывает более 240 000 волонтеров, работающих в 140 странах мира.

Волонтерство и благотворительность в России уходят корнями в глубокое прошлое, тесно переплетаясь с православными традициями. Еще в дореволюционные времена помощь нуждающимся занимала особое место в жизни общества. Представители купечества и знатных семей активно вкладывали средства в создание медицинских учреждений, образовательных заведений и приютов. Ярким примером служит деятельность Павла Третьякова, основавшего знаменитую Третьяковскую галерею — сегодня это один из ключевых культурных символов России [Иванов, 2020, 44].

В советскую эпоху добровольческая работа выражалась в форме массовых акций, включая

субботники и деятельность пионерских организаций. Такие проекты способствовали укреплению командного духа и формированию чувства ответственности перед обществом.

После распада СССР волонтерское движение получило новый импульс благодаря активности НКО и различных общественных объединений [Слабжанин, 2003, 79].

Важным этапом стало открытие в 2010 году Центра поддержки гражданских инициатив, который сегодня координирует работу свыше 100 тысяч добровольцев по всей России. Организация реализует множество социальных программ, направленных на поддержку пожилых граждан, детей, оставшихся без попечения родителей, и людей с инвалидностью.

В условиях глобализации, которая стирает границы между государствами и объединяет разные культуры, волонтерское движение приобретает новые масштабы и особенности. С одной стороны, международное сотрудничество открывает перед добровольцами неограниченные возможности, с другой — требует от них умения находить общий язык с представителями других традиций и менталитетов.

Сегодня волонтерские проекты играют ключевую роль в налаживании межкультурных связей. Благодаря участию в международных программах люди глубже познают быт, традиции и мировоззрение других народов, учатся преодолевать предвзятость и ценить многообразие мира. Так, добровольцы, работающие в азиатских или африканских странах, не просто помогают местным жителям, но и сами обогащаются уникальным опытом, перенимая мудрость этих культур. Подобный обмен способствует развитию глобального сознания — осознания себя частью единого человечества с общей ответственностью за будущее планеты [Петрова, 2022, 211].

Однако у этого процесса есть и сложности. Разница в культурных нормах порой становится причиной конфликтов и недопонимания. К примеру, в обществах с жесткой социальной иерархией неформальное общение волонтеров из западных стран может восприниматься как неуважение. Именно поэтому современные волонтерские организации уделяют особое внимание подготовке участников, обучая их тонкостям межкультурного взаимодействия.

Как свидетельствуют данные ООН (2021), ежегодно свыше миллиона человек участвуют в таких масштабных инициативах, как программа добровольцев ООН или Европейский корпус солидарности. Эти проекты не только содействуют устойчивому развитию, но и создают мосты между разными цивилизациями.

Ярким примером успешного межкультурного сотрудничества стал Чемпионат мира по футболу 2018 года в России. Более 17 тысяч волонтеров из разных уголков планеты помогли в проведении турнира — от координации мероприятий до создания атмосферы гостеприимства. Этот опыт не только укрепил международные связи, но и продемонстрировал открытость российской культуры.

Исторически добровольческая деятельность уходит корнями в религиозные и общинные практики, где помощь ближнему воспринималась как моральный долг. В работах Токвиля подчеркивается, что традиции взаимопомощи в американских общинах стали основой для развития гражданского общества. Аналогичные процессы прослеживаются в европейской культуре, где волонтерство ассоциировалось с христианскими ценностями милосердия.

В современных обществах волонтерство приобретает новые формы, оставаясь при этом выражением культурных норм. Как отмечает П. Штомпка, в условиях индивидуализации добровольчество становится способом конструирования социальных связей, компенсируя дефицит доверия в обществе [Штомпка 1996, 202].

Согласно теории Ш. Шварца, волонтерская деятельность соотносится с ценностями

универсализма и благожелательности. В российском контексте, как показывает исследование Е.Р. Ярской-Смирновой, мотивация волонтеров часто связана с идеей «служения», восходящей к православной этике и советским нормам коллективной ответственности [Ярская-Смирнова, 2012, 467].

Интересный ракурс предлагает М.М. Бахтин, анализируя волонтерство через призму «диалога культур». Он подчеркивает, что добровольческая деятельность становится пространством взаимодействия традиционных и современных ценностей, где личный альтруизм переплетается с общественными ожиданиями [Бахтин, 1979, 112].

Добровольческая деятельность служит важным источником распространения ключевых культурных ценностей – взаимопомощи, человеколюбия, бескорыстной помощи и осознанной гражданской позиции. Эти принципы воплощаются в конкретных делах добровольцев, постепенно формируя общественное мировоззрение. В эпоху, когда личные амбиции и соперничество нередко выходят на первый план, волонтерское движение демонстрирует силу коллективного действия и значимость поддержки ближнего.

Особую роль волонтерство играет в развитии культуры социальной вовлеченности, когда обычные люди становятся непосредственными участниками преобразования окружающей действительности. Такой подход особенно ценен для демократических государств, где активная гражданская позиция населения служит фундаментом для стабильного прогресса. В скандинавских странах, например, добровольческий труд давно стал нормой жизни – жители регулярно объединяются для благоустройства территорий, заботы о старшем поколении или проведения общественно-культурных событий.

Через работу с незащищенными категориями населения – вынужденными переселенцами, людьми без жилья, инвалидами – волонтеры получают уникальный опыт понимания чужих трудностей, что воспитывает в них чувство справедливости и сопереживания. В условиях усиливающегося разрыва между разными социальными слоями такая практика помогает преодолевать отчужденность и изоляцию.

Ярким примером служит немецкое движение «Tafel», где свыше 60 тысяч добровольцев ежегодно участвуют в распределении продовольственной помощи. Этот проект не просто решает проблему голода, но и создает пространство для человеческого взаимопонимания.

В нашей стране значительных масштабов достигло движение «Волонтеры-медики», объединившее более 50 тысяч активных граждан. Участники проекта работают в медицинских учреждениях, ведут просветительскую работу, поддерживают людей с особыми потребностями. В период пандемии 2020 года эти добровольцы оказались на передовой – они помогали перегруженным больницам и информировали население о способах защиты от инфекции, наглядно продемонстрировав силу гражданской солидарности в кризисной ситуации.

Волонтерство, как форма альтруистической деятельности, формирует сложную систему ритуалов и символов, которые укрепляют коллективную идентичность и социальную сплоченность. Эти элементы, по мнению Дюркгейма, служат механизмом поддержания «социальной солидарности», трансформируя индивидуальные действия в коллективные практики. В контексте добровольчества ритуалы и символы выполняют функции интеграции, легитимации и эмоциональной мобилизации.

Ритуальные практики в волонтерстве часто связаны с ключевыми этапами участия индивида в группе. В российской практике ярким примером служит ритуал посвящения волонтеров Чемпионата мира по футболу 2018: новички получали фирменные шарфы с символикой события, произносили клятву на стадионе, что, по мнению Петровой Е., создавало ощущение

сопричастности к «глобальному событию» [Петрова, 2019, 79].

Советская традиция субботников также может рассматриваться как исторический прецедент ритуализированного добровольчества. Как отмечает Сергей Ушакин, коллективный труд «на благо общества» сопровождался символическими действиями — вывешиванием флагов, совместным пением, — что превращало работу в «праздник солидарности» [Ушакин, 2005, 51]. Эти практики, унаследованные современными волонтерскими движениями, подчеркивают преемственность между советской и постсоветской моделями гражданской активности.

Символы в волонтерстве выступают маркерами групповой принадлежности и носителями смыслов. Униформа, значки, логотипы и даже цветовая гамма (например, использование синего как символа доверия) формируют визуальный язык, который, по мнению Ли и Картера, упрощает коммуникацию с обществом и создает «брендовую идентичность». В российском контексте примером служит движение «Волонтеры-медики», чьи зеленые жилеты с эмблемой стали узнаваемым символом помощи во время пандемии COVID-19. Эта атрибутика не только маркировала принадлежность к движению, но и служила «знаком доверия» в глазах населения.

Цифровые символы — хештеги, аватарки — стали частью современного волонтерского дискурса. В России хештег #МыВместе, использовавшийся во время пандемии, превратился в объединяющий символ, как пишет Д. Рогозин, «виртуально связывая тысячи добровольцев по всей стране» [Рогозин, 2022, 107]. Этот феномен, по мнению П. Бурдье, отражает конструирование новых социальных границ через цифровые платформы.

Платформа «Добро.ру», являющаяся ключевым элементом российской инфраструктуры волонтерства, активно использует символику, которая транслирует ценности единства и социальной ответственности. Значки и грамоты, выдаваемые волонтерам за участие в проектах, становятся элементами «символического капитала» [Бурдье, 1994, 125], подчеркивая их статус в рамках сообщества. Например, система «уровней» активности на платформе, где пользователи получают цифровые значки за количество завершенных задач, превращает волонтерство в «геймифицированный опыт», усиливая вовлеченность.

«Добро.ру» активно развивает цифровые символы, интегрированные в онлайн-пространство. Хештеги #ДоброВДействии и #ДобрыйЧеллендж, продвигаемые платформой, становятся маркерами виртуальной солидарности, которые выполняют функцию «цифрового ритуала».

Особый интерес представляет ритуал ежегодного «Форума Добро.Конференция», где волонтеры со всей страны собираются для обмена опытом. Церемония награждения «Добро.Премией» с вручением статуэток в форме сердца, обвитого лентой, служит не только поощрением, но и «визуализацией социального признания», связывая личные достижения с коллективной идентичностью.

Российские исследования подчеркивают, что символы и ритуалы волонтерства часто заимствуют элементы государственной и национальной иконографии. Например, волонтеры, работающие с детьми-сиротами, нередко используют образы матрешки или журавля, что, как отмечает И. Прохорова, апеллирует к национальной идентичности [Прохорова, 2018, 29].

Однако, как указывает В. Вахштайн, даже в условиях культурной специфики, ритуалы волонтерства сохраняют универсальные черты: акцент на коллективность, эмоциональную вовлеченность и создание «сообщества избранных» [Вахштайн, 2011, 191]. Эти выводы перекликаются с теорией Р. Патнэма о социальном капитале, подчеркивая глобальную природу добровольчества как института [Putnam, 1995, 67].

Современное добровольческое движение играет ключевую роль в защите объектов материальной и нематериальной культуры. Энтузиасты со всего мира вкладывают свои силы и время в восстановление архитектурных памятников, возрождение традиционных ремесел и популяризацию народных обычаев.

Активисты участвуют в масштабных проектах по консервации и реставрации:

- В странах Европы добровольцы помогают сохранять средневековые крепости и культовые сооружения.

- Итальянские энтузиасты работают над консервацией античных памятников Древнего Рима [UNESCO, 2018].

- В России волонтеры восстанавливают уникальные образцы деревянного зодчества.

Не менее важна работа по защите живого культурного наследия:

- В Индии добровольцы документируют и передают традиции классического танца.

- В странах Латинской Америки реализуются программы поддержки языков коренных народов.

- Фольклорные экспедиции помогают сохранить уникальные обряды и песенные традиции.

В последние годы в сфере сохранения культурного наследия реализовано несколько масштабных проектов, которые позволили не только восстановить уникальные памятники, но и привлечь внимание общества к вопросам их защиты. Среди них особенно выделяются три ключевые инициативы.

Программа «Всемирное наследие» (2020) - международная инициатива, которая охватила десятки стран, где велись работы по реставрации и консервации объектов культурного значения. В рамках программы были восстановлены древние кхмерские храмы в Камбодже, проведены работы по укреплению средневековых замков в Чехии, а также сохранены другие памятники, имеющие мировую ценность. Этот проект подчеркнул важность международного сотрудничества в деле защиты культурного достояния человечества.

Сохранение исторического наследия – это не только задача профессионалов, но и дело, требующее участия каждого. Благодаря таким проектам удастся не только восстановить утраченное, но и передать будущим поколениям память о культурном богатстве прошлого [Иванов, 2020, 87].

Гражданские инициативы становятся действенным инструментом сохранения культурной памяти человечества. Благодаря усилиям обычных людей будущие поколения смогут прикоснуться к материальным свидетельствам прошлого и сохранить живую связь с традициями предков.

6. Волонтерство и поддержка социально уязвимых групп.

Современные добровольческие инициативы все чаще фокусируются на помощи тем, кто оказался в сложной жизненной ситуации. Речь идет о престарелых гражданах, людях с инвалидностью, вынужденных переселенцах и детях, растущих в проблемных семьях. В подобной работе ценен не только практический аспект поддержки, но и возможность культурного сближения. Так, добровольцы, занимающиеся адаптацией беженцев, выполняют важную миссию - они становятся проводниками в новую культурную реальность, помогая освоить язык и понять особенности местных традиций [Иванов, 2020, 101].

Особая роль волонтерства заключается в формировании среды, где нет места социальной изоляции. Благодаря усилиям активистов люди с особыми потребностями получают шанс на полноценное участие в общественной жизни. Добровольцы разрабатывают специальные программы и мероприятия, учитывающие различные физические возможности, тем самым

стирая барьеры между людьми.

В России особой популярностью пользуется благотворительный проект «Старость в радость», который помогает пожилым людям, проживающим в домах престарелых и одиноким пенсионерам. За время работы движение поддержало более 10 тысяч человек по всей стране. Волонтеры не только решают бытовые вопросы, но и организуют культурные мероприятия, праздники, экскурсии, чтобы скрасить повседневную жизнь пожилых людей. Кроме того, важной частью работы является психологическая поддержка, ведь для многих подопечных общение с волонтерами становится настоящим спасением от одиночества.

Важно объединять усилия для помощи тем, кто оказался в сложной жизненной ситуации. Благодаря таким инициативам мир становится чуть добрее, а люди получают шанс на более достойную и счастливую жизнь.

Эти проекты наглядно демонстрируют, как добровольческие инициативы становятся важным звеном в создании более сплоченного и чуткого общества. Через конкретную помощь конкретным людям волонтеры меняют к лучшему социальный климат в целом, доказывая, что милосердие и взаимопомощь – это не абстрактные понятия, а ежедневная работа многих неравнодушных людей.

В эпоху масштабных трансформаций, связанных с экологическими угрозами, распространением инфекционных заболеваний и перемещением больших групп населения, добровольческое движение превратилось в важный механизм международной взаимопомощи. Оно создает пространство для сотрудничества граждан разных государств, объединенных стремлением сохранить природу, преодолеть социальное неравенство и гарантировать базовые права человека [Smith, 2019, 405].

Крупные объединения, такие как программа добровольцев при ООН, выполняют координирующую функцию, помогая эффективно распределять усилия активистов по всей планете. Их работа способствует созданию уникальной системы поддержки, где многообразие культурных традиций не разделяет, а обогащает совместную деятельность. Ярким примером такой консолидации стала реакция волонтерского сообщества на пандемию коронавируса, когда тысячи людей по всему миру объединились для помощи пациентам, просветительской работы и поддержки социально незащищенных категорий населения.

По данным ООН за 2021 год, более 12 миллионов добровольцев по всей планете включились в борьбу с вирусом, оказывая помощь там, где она была особенно необходима.

Заключение

Волонтерство, будучи культурной ценностью, выполняет функцию поддержания социальной сплоченности как на Западе, так и в России. Ритуалы и символы волонтерства не являются второстепенными элементами: они структурируют деятельность, формируют коллективную память и транслируют ценности за пределы группы.

Культурологическое осмысление волонтерской деятельности позволяет увидеть ее как важный механизм трансляции ценностей, формирования межкультурного диалога и укрепления социальных связей. В условиях современного мира волонтерство становится не только инструментом решения социальных проблем, но и важным элементом культурного развития. Оно способствует сохранению культурного наследия, поддержке социально уязвимых групп и формированию глобальной культуры солидарности. В будущем волонтерство, вероятно, будет играть еще более значимую роль в укреплении межкультурного взаимодействия и продвижении идей гуманизма.

Библиография

1. Андреев А.Л. Ценностные ориентации российской молодежи в условиях глобализации // Вопросы философии. 2020. № 7. С. 34–42.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 332.
3. Бурдьё П. Начала. Choses dites: Пер. с фр. /Pierre Bourdieu. Choses dites. Paris, Minuit, 1987. / перевод Шматко Н.А. М.: Socio-Logos, 1994. 288 с.
4. Вахштайн В. Социология повседневности и теория фреймов / Виктор Вахштайн. — СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. — 334 с.
5. Иванов А. В. Волонтерство как социальный феномен: исторический и культурологический анализ. — М.: Издательство «Наука», 2020. — 183 с.
6. Петрова Е. С. Культурные ценности волонтерской деятельности в современном обществе. — СПб.: Издательство «Алетейя», 2022 — 457 с.
7. Петрова Е. С. Волонтерство как социальный ритуал: на примере ЧМ-2018. 2019. Социологические исследования. № 5. С. 78-89.
8. Прохорова И.С. Национальные символы в практике НКО. Культура и общество. № 7. 2018. С. 22-30.
9. Рогозин Д.М. Цифровое волонтерство: хештег как символ солидарности. Мониторинг общественного мнения. № 1. 2022. С. 105-120.
10. Руссо, Ж. О причинах неравенства / Ж. Руссо ; переводчик Н. С. Южаков ; под редакцией С. Н. Южакова. — Москва : Издательство «Юрайт», 2025. — 151 с.
11. Слабжанин Н. Ю. Мозаика российского добровольчества: факты, ресурсы, мнения — Ростов-на-Дону: Издательство «Созидание», 2003. — 192 с.
12. Ушакин С.А. «Мы как народ»: субботники и политика памяти. Неприкосновенный запас. 2005. № 42. С. 45-57.
13. Штомпка П. Социология социальных изменений / Пер. с англ. под ред. В.А. Ядова. М.: АспектПресс, 1996. 416 с.
14. Ярская-Смирнова Е.Р. Гражданское участие и добровольчество: культурные контексты // Журнал исследований социальной политики. 2012. Т. 10. № 4. С. 465–480.
15. Putnam R. D. Bowling Alone: America's Declining Social Capital // Journal of Democracy. 1995. No. 6 (1). P. 65-78.
16. Smith, J. Globalization and Volunteerism: Challenges and Opportunities. — London: Routledge, 2019. — 587 с.
17. UNESCO. Safeguarding Intangible Cultural Heritage: The Role of Volunteers. — Paris: UNESCO Publishing, 2018.

Culturological Analysis of Volunteer Activity

Dar'ya A. Aleksina

Vice Dean for Educational Work, Faculty of Culture,
Lecturer, Department of Advertising and Public Relations,
Saint Petersburg University of Humanities and Social Sciences,
192238, 15, Fuchika str., Saint Petersburg, Russian Federation;
e-mail: dariaalexina3@gmail.com

Abstract

Volunteer activities constitute an integral part of social life, encompassing diverse spheres. The article examines how participation in volunteer initiatives shapes cultural values, brings together people from different countries, and strengthens community bonds. By helping others, individuals unwittingly become transmitters of traditions, ideas, and even languages—whether through restoring historic buildings, organizing ethnic festivals, or teaching migrant children. The tradition of selfless assistance has existed for centuries, from medieval religious communities to 19th-century zemstvo movements. However, in today's era of the internet and open borders, volunteering has acquired new forms. For instance, digital volunteers translate Wikipedia articles into rare languages, thereby preserving them for future generations, while activists worldwide coordinate fundraising for disaster victims through social networks. Modern volunteering serves as a lingua franca for the

Aleksina D.A.

global community, teaching us that caring for other cultures, histories, or problems knows no boundaries. Perhaps it is through such small steps—neighbors cleaning a park or collecting books for rural schools—that individual actions gradually weave into a shared fabric where solidarity becomes a new global tradition. Volunteering not only reflects altruistic ideals as a mechanism for social integration but also strengthens trust and solidarity among people. Within the context of cultural values, it evolves under globalization's influence and plays a crucial role in shaping civic identity.

For citation

Aleksina D.A. (2025) Kulturologicheskoe osmyslenie volonterskoy deyatel'nosti [Cultural Interpretation of Volunteer Activities]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 15 (5A), pp. 15-23.

Keywords

Volunteer activities, volunteering, social activity, personal activity, cultural aspect.

References

1. Andreev, A.L. (2020). Value Orientations of Russian Youth in the Context of Globalization. *Voprosy Filosofii* [Questions of Philosophy], 7, 34–42.
2. Bakhtin, M.M. (1979). *Estetika slovesnogo tvorchestva* [The Aesthetics of Verbal Creativity]. Moscow: Iskusstvo. 332 p.
3. Bourdieu, P. (1994). *Nachala* [Choses dites] (N.A. Shmatko, Trans.). Moscow: Socio-Logos. (Original work published 1987).
4. Vakhtshtayn, V. (2011). *Sotsiologiya povsednevnosti i teoriya freymov* [The Sociology of Everyday Life and Frame Theory]. St. Petersburg: European University at St. Petersburg Publishing House. 334 p.
5. Ivanov, A.V. (2020). *Volonterstvo kak sotsialny fenomen: istorichesky i kulturologichesky analiz* [Volunteering as a Social Phenomenon: Historical and Cultural Analysis]. Moscow: Nauka. 183 p.
6. Petrova, E.S. (2022). *Kultumye tsennosti volonterskoy deyatel'nosti v sovremennom obshchestve* [Cultural Values of Volunteer Activity in Modern Society]. St. Petersburg: Aleteiya. 457 p.
7. Petrova, E.S. (2019). Volunteering as a Social Ritual: The Case of the 2018 FIFA World Cup. *Sotsiologicheskie Issledovaniya* [Sociological Research], 5, 78–89.
8. Prokhorova, I.S. (2018). National Symbols in the Practices of Non-Profit Organizations. *Kultura i Obshchestvo* [Culture and Society], 7, 22–30.
9. Rogozin, D.M. (2022). Digital Volunteering: The Hashtag as a Symbol of Solidarity. *Monitoring Obshchestvennogo Mneniya* [Public Opinion Monitoring], 1, 105–120.
10. Rousseau, J. (2025). *O prichinakh neravenstva* [Discourse on Inequality] (N.S. Yuzhakov, Trans.; S.N. Yuzhakov, Ed.). Moscow: Yurait. 151 p.
11. Slabzhanin, N.Yu. (2003). *Mozaika rossiyskogo dobrovolchestva: fakty, resursy, mneniya* [The Mosaic of Russian Volunteering: Facts, Resources, Opinions]. Rostov-on-Don: Sozidanie. 192 p.
12. Ushakin, S.A. (2005). “We as a People”: Subbotniks and the Politics of Memory. *Neprikosnovenny Zapas* [Emergency Reserve], 42, 45–57.
13. Szompka, P. (1996). *Sotsiologiya sotsialnykh izmeneniy* [Sociology of Social Changes] (V.A. Yadov, Ed.). Moscow: Aspekt Press. 416 p.
14. Yarskaya-Smirnova, E.R. (2012). Civic Participation and Volunteering: Cultural Contexts. id58156349 (Zhurnal) *Issledovaniya Sotsialnoy Politiki* [Journal of Social Policy Studies], 10(4), 465–480.
15. Putnam R.D. *Bowling Alone: America's Declining Social Capital* // *Journal of Democracy*. 1995. No. 6 (1). P. 65-78.
16. Smith, J. *Globalization and Volunteerism: Challenges and Opportunities*. — London: Routledge, 2019. — 587 c.
17. UNESCO. *Safeguarding Intangible Cultural Heritage: The Role of Volunteers*. — Paris: UNESCO Publishing, 2018.