

УДК 316.728

DOI: 10.34670/AR.2025.70.14.003

## Шняка – традиционная лодка Русского Севера

**Распопова Алла Юрьевна**

Директор,  
ЧУК «Арктический музей лодки»,  
кандидат экономических наук,  
доцент кафедры экономики и управления,  
Институт креативных индустрий и предпринимательства,  
Мурманский арктический университет,  
183010, Российская Федерация, Мурманск, ул. Спортивная, 13;  
e-mail: raspopova.a@mauniver.ru

### Аннотация

В данной статье восстанавливается историческая память о самых популярных традиционных лодках Мурманского берега – шняках, которые столетиями активно строились и использовались до начала XX века для ловли трески ярусом. До наших дней на Мурманском берегу не сохранилось ни одной шняки, большинство северян даже ни разу такого слова не слышали. Оно пропало не только из нашего языка, но и из памяти, создавая ошибочную иллюзию, что до XX века на Мурманском берегу ничего не было. В рамках данного исследования был описан внешний вид шняки, особенности парусного вооружения, технология ловли трески ярусом. В результате были собраны и изучены фотографии, картины, проанализированы статистические справочники, монографии, в которых, в том числе, были выявлены неточности и обозначены вопросы, требующие экспериментального подтверждения. «Арктический музей лодки» поставил перед собой амбициозную задачу не просто построить шняку, но и спустить ее на воду, провести эксперимент по управлению прямым парусом и определить ее ходовые возможности, а самое главное, вернуть значение этого слова в жизнь северян.

### Для цитирования в научных исследованиях

Распопова А.Ю. Шняка – традиционная лодка Русского Севера // Культура и цивилизация. 2025. Том 15. № 7А. С. 23-31. DOI: 10.34670/AR.2025.70.14.003

### Ключевые слова

Шняка, традиционное судостроение, поморы, ловля трески, Мурманский берег.

## Введение

Издавна Русский Север манил свободой. Край был суровый, но богатый рыбой и зверем. При этом людей было мало. Не было тут ни начальства, ни прижимистых хозяев: селись, лови рыбу, живи вольно. В скалистых заливах строили избы, сооружали пристани. Тундра кормила дичью, грибами и ягодами. Осенью солнце пряталось за сопки, наступала полярная ночь, с ней приходили страшные шторма со злым завывающим и сбивающим с ног ветром. Люди прятались в своих посёлках, заметённых снегом, неделями сидели дома. С приходом лета приезжали на лов трески поморы, берег оживал. Солнце светило, не закатываясь. По водной глади шныряли шустрые карбаса, двигались тяжёлые шняки, стучали весла, гремели цепи, слышались песни, крик и смех. На море былолюдно и шумно, как на большой дороге. Лодка – это и транспорт, и кормилица, и место встречи. Можно было продать дом, погрузить семью и вещи на лодку и отправиться в путь на новое место, но остаться без лодки нельзя. В настоящее время на Мурманском берегу не сохранилось ни одной традиционной парусной лодки. Целью данного исследования является восстановление исторической памяти о самой популярной лодке – шняке.

## Традиционное судостроение

Традиционное или народное судостроение – это область культуры, связанная с изготовлением средств передвижения по воде на основе технологий, знаний и опыта, передаваемых по традиции из поколения в поколение [Окорочков, 2021, 13]. Народная лодка – это лодка, которую человек строит себе сам имеющимися у него подручными средствами, чаще всего это топор, из доступных материалов – ель в ближайшем лесу. На построенной лодке идет в море, добывает рыбу, кормит семью.



**Рисунок 1 - Ёлы. Фотография Василия Улитина. 1926 г.**

На рисунке 1 наблюдается «лес мачт» в становище Гаврилово. Это все народные лодки. Не только ёлы, но и шняки. Отличить их можно по форштевням. У ёл форштевни прямые, у шняк

изогнутые. На ёлы на верхний набой краской наносили яркую полосу, а у шняк окрашивали носы.

Освоение Мурманского берега происходило с моря. Сюда на сезонный лов рыбы на традиционных лодках приходили поморы, постепенно появлялись поселения, самым крупным из которых можно считать Гаврилово (рис. 2).

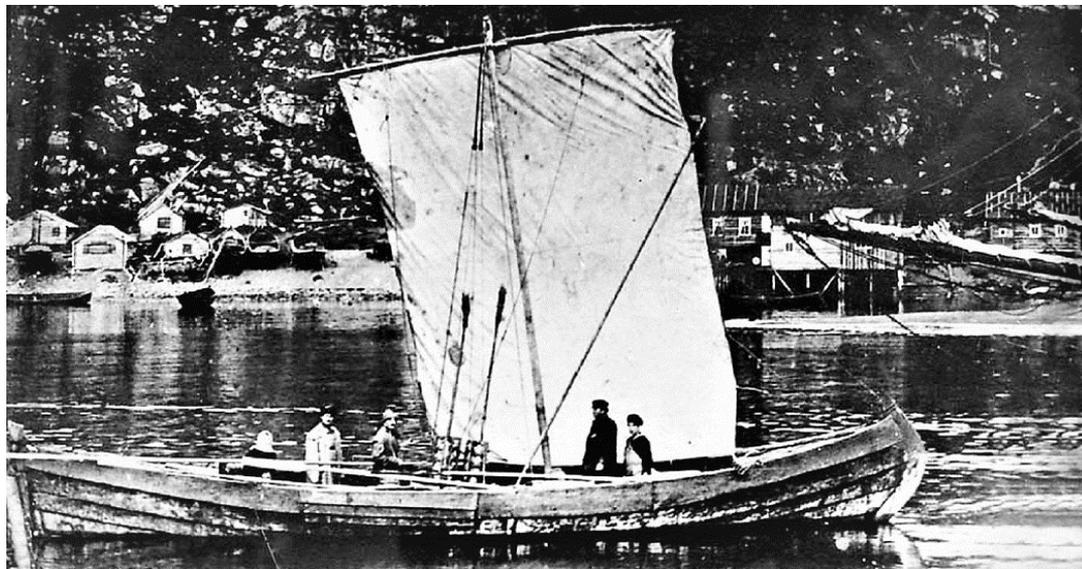


**Рисунок 2 - Становище Гаврилово, фотография Я.И. Лейцингера XIX в. [Энгельгардт, 1897, 104]**

Располагалось становище на берегу губы Гавриловская, в пяти километрах к востоку от устья р. Воронья, известно с начала XVII в., когда в нем было две избы двинян. Постоянное поселение в виде колонии образовалось с 1870 года; основатель — помор Иван Редькин. По учету 1896 года в становище было 114 станов, 154 шняки, 45 ёл, 57 карбасов, 812 покрученников и 152 зуя при 150 судовладельцах; имелись также летняя больница, школа грамоты, арестный дом [Статистическое..., 1902-1904].

### **Шняка Мурманского берега**

Самой популярной лодкой на Мурманском берегу была шняка (рис. 3). Название пришло к нам из Скандинавии, где похожим словом обозначали малые морские лодки на протяжении тысячи лет. В середине XIX столетия слово попало в «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля: «Шня́ка – ж. арх. рыбопромышленная, морская лодка, поменьше лоды; длиною 4-5 саж., шириною в сажень с лишком; одна мачта, с прямым парусом, и три пары вёсел; в корме и в носу черд(т?)аки (ящики, лари), для клажи; грузу 500 и бол. пуд., шняка ходит даже в океан; на ней 4 человека корщик (кормщик), вёсельщик, тяглец и наживотчику».



**Рисунок 3 - Шняка в становище Гаврилово, фотография к. XIX – н. XX вв., из музея Мурманского государственного технического университета**

Особенно популярна шняка стала на Мурманском берегу для ловли трески. Рыбу ловили одним из самых древних способов – ярусом, когда на длинную веревку вешали крючки с наживкой. Средняя длина шняки доходила до 14 м, а ширина составляла чуть более 2 м. С попутным ветром эта лодка легко движется под парусом прямоугольной формы, прикрепленным к единственной мачте. Если северным морякам не везло с ветром, шняка рассекала волны усилиями гребцов. На одну шняку, как правило, полагался всего лишь один вёсельщик. Остальные – кормщик, тяглец и наживотчик – вряд ли смогут прийти ему на помощь, ведь каждый из них занят своим делом. Кормщик сидит на корме и правит судно нужным курсом по суровому морю. Тяглец готовит рыболовные снасти – яруса, общая длина которых могла достигать сотни метров. А наживотчик, тем временем, насаживает наживку на тысячи крючков (рис. 4,5). Чаще всего наживотчиком брали зуйка, паренька с 10-летнего возраста, только познающего азы рыболовства.

Из удобств в носовой и кормовой частях лодки устраивали запалубленные убежища, в которых члены команды могли укрыться от пронизывающего ветра и брызг ледяного моря. В центре шняки разводили походный костер - олажда: прямо на днище выкладывали камни, насыпали песок или устанавливали ящик с глиной. В ожидании смены воды (прилив-отлив), команда могла согреться, сварить суп или заварить чай. После чего приступали к подъему яруса. С уловом возвращались на берег. Грузоподъемность этой могучей и сдержанной по характеру лодки позволяла доставить на берег несколько тонн трески.

Шняки были медлительными, тяжеловесными, но просты в строительстве. Лодки Русского Севера традиционно строились без металлического крепежа. Технологии изготовления гвоздей, безусловно, были известны, однако ковать их было долго и дорого. Основная конструкция судна не менялась веками. Продольная нижняя балка лодки от кормы до носа – киль, переходящий в форштевень, вырубался из цельного елового ствола, который продолжался корнем (кокора), образуя угол. Шпангоуты, являющиеся своеобразными «ребрами» корпуса лодки, крепились нагелями – деревянными аналогами гвоздей. Дощатая обшивка корпуса (набои) как бы «надстраивалась» друг на друга и сшивалась вицами – гибкими еловыми веточками или корнями. Поэтому лодки не строили, а шили. Затем вся конструкция конопатилась и смолилась.

Самая простая конструкция мачты – на рисунке 3 видно, что это срубленное и обтесанное дерево, без дополнительной обработки и склейки. Точно такая же рея. Простейший парус, представляющий собой прямоугольное полотнище с двумя подвязками на шкотовых углах и аутригером, который позволял удерживать парус на острых курсах. Парус заваливали вместе с мачтой, что экономило при усилении ветра время, не нужно было его тратить на подвязывание полотнища.

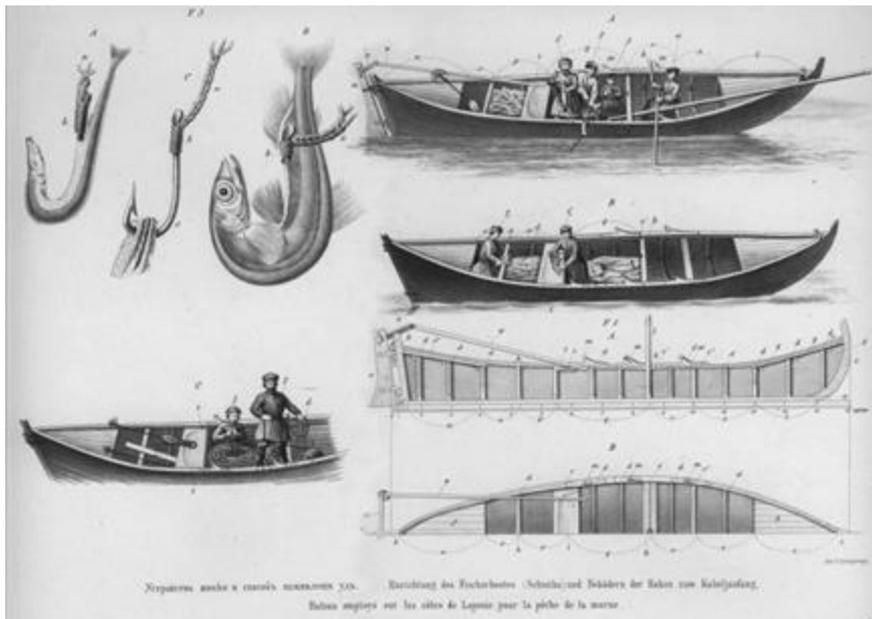


Рисунок 4 - Схема рыбной ловли со шняки [Рисунки..., 1863]

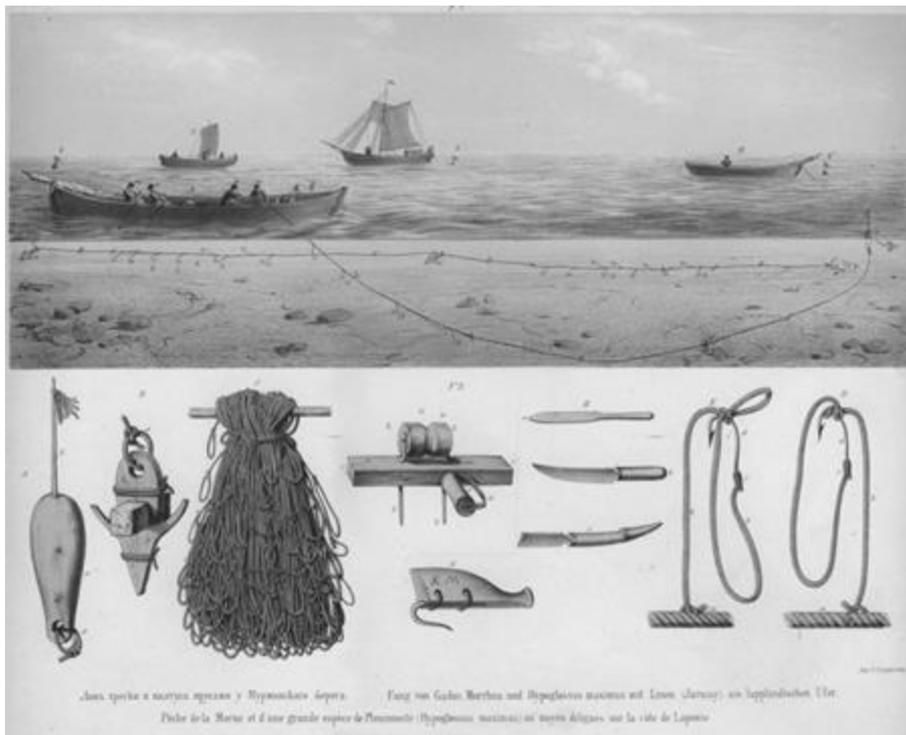
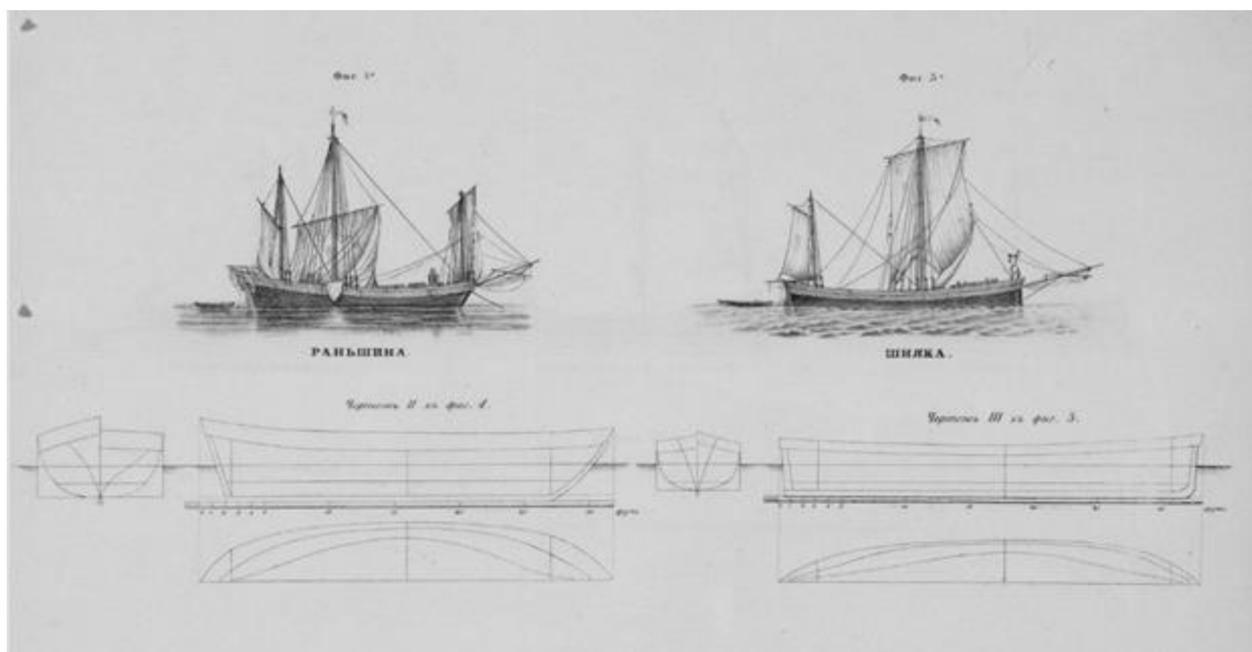


Рисунок 5 - Выброс яруса со шняки [Рисунки..., 1863]

Преимуществом в изучении шняки является то, что сохранились многочисленные фотографии. Это средневековая лодка, которая столетиями использовалась для рыболовства, без особых изменений в технологии строительства, сфотографирована. К сожалению, во многих музеях, в которых представлены модели лодок, под шнякой часто выставлены лодки, более традиционные для Волжского бассейна, чем для Мурманского берега. Аналогичную неточность можно наблюдать и в альбоме П.А. Богославского, который является основным источником информации по купеческим судам XIX века (рис. 6).



**Рисунок 6 – Шняка из альбома П.А. Богославского (Богославский, 1859, 8)**

До чего же сложная лодка изображена на рисунке 6. Невозможно представить, чтобы простой крестьянин установил на рыболовную лодку бушприт. Количество веревочек впечатляет, да им просто неоткуда было взяться в тех условиях, в которых на Крайнем Севере ловили рыбу. Слева от шняки изображена раньшина. Это крупная шняка, которую переоборудовали для того, чтобы первый улов быстро перегнать в Архангельск. Для этого немного наращивали борта, делали убежище, устанавливали бизань-мачту, что позволяло управлять в одиночку. И пока многотонная шхуна еще не заполнена рыбой, раньшину отправляли вперед, чтобы продать первый улов подороже. Данное изображение хорошо растиражировано и часто встречается, когда речь заходит о шняках, но является ошибочным.

Единственная сохранившаяся шняка с Мурманского берега, построенная в начале XX века близ города Колы, хранится в морском музее города Осло, Норвегия. Была приобретена специально для музея как образец средневековых технологий, применяемых русскими. Есть ее детальное описание и чертежи. И эти чертежи являются единственными документами, описывающими технологию строительства шняки на Мурманском берегу.

В России, чтобы восстановить историческую память, Михаил Наймарк в 2001–2003 гг. реконструировал шитую кольскую шняку с применением технологии традиционного деревянного судостроения. Сейчас построенная шняка – самая аутентичная в России – хранится в Соловецком морском музее.

## Шняка в творчестве Коровина

В конце XIX века Константин Коровин получил задание по оформлению павильона Русского Севера на выставке в Париже. За вдохновением художник прибыл на Мурманский берег.



**Рисунок 7 – У становища корабля. Фотография и картина К.А. Коровина  
[Виртуальный..., www]**

Константин Коровин пытался рисовать с натуры, но гнус замучил настолько, что пришлось срочно переключиться на фотографии, с которых уже потом в мастерской были написаны панно для выставки. В результате сохранился уникальный материал: фотографии шняк и цветные картины, один из примеров показан на рисунке 6. И если на фотографиях можно увидеть, что носы шняк выделяются, то на картинах К. Коровина представлено цветовое разнообразие, скорее всего именно таким образом шняки идентифицировали.

## Заключение

Таким образом, в данном исследовании была собрана информация об исчезнувших и забытых лодках Мурманского берега – шняках. Были рассмотрены фотографии, картины, статистические сборники и справочники. С последней сохранившейся фотографии прошло менее 100 лет, а многие северяне совершенно не знакомы даже со словом «шняка». С появлением новых технологий, материалов и способов их обработки менялись принципы и особенности рыболовства. Шняки исчезали как устаревшие и больше ненужные, их место заняли мотоботы, в нашей памяти сформировался разрыв. ЧУК «Арктический музей лодки» в 2023-2024 году реализовал проект по строительству шняки с применением современных технологий. Данная шняка была спущена на воду. Летом 2025 года команда музея совершает первый морской поход, результаты которого помогут ответить на многие вопросы относительно особенностей управления прямым парусом и ходовых возможностей шняки, то, что не показали нам фотографии.

## Библиография

1. Богославский П. А. Чертежи и рисунки судов, составленные П. Богославским к книге о купеческом судостроении в России. Санкт-Петербург : в Типографии Морского Министерства, 1859.
2. Виртуальный Русский музей URL: [https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19\\_20/zh-2192/index.php](https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2192/index.php) (дата обращения 21.07.2025)
3. Рисунки к исследованию рыбных и звериных промыслов на Белом и Ледовитом морях // Исследования о состоянии рыболовства в России. В 9 т. Т. 7. СПб.: Изд. Министерством гос. имуществ; В Тип. В. Безобразова, 1863. [1], 3 с., 53 л. ил. 37×50 см.
4. Статистическое исследование Мурманска / Комитет для помощи поморам Русского Севера. - Санкт-Петербург : Типография Исидора Гольдберга, 1902-1904.
5. Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России. Том 1 / под общей редакцией А.В. Окорокова. – М.: Институт Наследия, 2021 – 558 с. – DOI 10.34685/НИ.2021.49.65.001. – ISBN 978-5-86443-345-4.
6. Энгельгардт А.П. Русский север. Путевые записки. С.-Петербург. Издание А.С. Суворина, 1897.

## Shnyaka – Traditional Boat of the Russian North

**Alla Yu. Raspopova**

Director,  
Arctic Boat Museum (CHUK),  
PhD in Economics,  
Associate Professor of the Department of Economics and Management,  
Institute of Creative Industries and Entrepreneurship,  
Murmansk Arctic University,  
183010, 13 Sportivnaya str., Murmansk, Russian Federation;  
e-mail: raspopova.a@mauniver.ru

## Abstract

This article revives the historical memory of the most popular traditional boats of the Murman Coast – shnyakas, which were actively built and used for centuries until the early 20th century for

cod fishing using longlines. Not a single shnyaka has survived on the Murman Coast to this day, and most northerners have never even heard this word. It has disappeared not only from our language but also from memory, creating a false illusion that nothing existed on the Murman Coast before the 20th century. This study describes the shnyaka's appearance, sail rigging features, and longline cod fishing techniques. As a result, photographs and paintings were collected and analyzed, along with statistical reference books and monographs, which revealed inaccuracies and identified questions requiring experimental verification. The Arctic Boat Museum has set an ambitious goal not only to build a shnyaka but also to launch it, conduct experiments on handling a square sail, determine its sailing capabilities, and, most importantly, reintroduce this word into the lives of northerners.

### For citation

Raspopova A.Yu. (2025) Shnyaka – traditsionnaya lodka Russkogo Severa [Shnyaka – Traditional Boat of the Russian North]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 15 (7A), pp. 23-31. DOI: 10.34670/AR.2025.70.14.003

### Keywords

Shnyaka, traditional shipbuilding, Pomors, cod fishing, Murman Coast.

## References

1. Bogoslavsky, P. A. Drawings and drawings of ships, compiled by P. Bogoslavsky for the book about merchant shipbuilding in Russia. Saint Petersburg: in the Printing House of the Maritime Ministry, 1859.
2. Drawings for the study of fish and animal fisheries in the White and Arctic Seas // Studies on the state of fishing in Russia. In 9 volumes. Vol. 7. St. Petersburg: Publishing House. Ministry of State Property; V. Bezobrazov Printing House, 1863. [1], 3 p., 53 l. ill. 37×50 cm.
3. Engelhardt, A.P. The Russian North. Travel Notes. St. Petersburg. Published by A.S. Suvorin, 1897.
4. Statistical Research Murman / Committee for Assistance Pomors Russian North. - Saint Petersburg : Isidor Goldberg Printing House, 1902-1904.
5. Traditional shipbuilding as part of the cultural heritage of the peoples of Russia. Volume 1 / edited by A.V. Okorokov. – Moscow: Heritage Institute, 2021 – 558 p. – DOI 10.34685/HI.2021.49.65.001. – ISBN 978-5-86443-345-4.
6. Virtual Russian Museum URL: [https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19\\_20/zh-2192/index.php](https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2192/index.php) (date of access 21.07.2025)