

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2025.30.35.005

## **Реализация дидактического потенциала русской классической литературы XIX века в формировании антикоррупционного сознания в сфере образования**

**Хамитова Ландыш Мударисовна**

Кандидат филологических наук, доцент,  
кафедра иностранных языков и перевода,  
Набережночелнинский филиал,  
Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева,  
423822, Российская Федерация,  
Набережные Челны, проспект Московский, 67;  
e-mail: lan-khamitova@yandex.ru

**Закирова Лейсан Мударисовна**

Кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра социально-гуманитарных наук,  
Набережночелнинский институт,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
423812, Российская Федерация,  
Набережные Челны, проспект Мира, 68/19;  
e-mail: drzak@mail.ru

### **Аннотация**

Статья посвящена исследованию дидактического потенциала русской классической литературы XIX века в формировании антикоррупционного сознания в сфере образования. Авторы доказывают, что произведения таких писателей, как Гоголь, Салтыков-Щедрин, Островский и Достоевский, служат не только культурным достоянием, но и эффективным педагогическим инструментом для профилактики коррупционных практик. Исследование строится на комплексном анализе ключевых литературных произведений, в которых тема коррупции и морального выбора является центральной. Рассматриваются практики применения этих текстов в учебном процессе — на уроках литературы, обществознания и в рамках внеурочной деятельности. В результате исследования выявлено, что русская классика предлагает яркие и узнаваемые архетипы коррупционеров и ситуаций, в которых проявляется моральное разложение. Делается вывод о том, что интеграция уроков на материале русской классики в образовательные программы является мощным ресурсом для борьбы с коррупцией на ценностном уровне.

### **Для цитирования в научных исследованиях**

Хамитова Л.М., Закирова Л.М. Реализация дидактического потенциала русской классической литературы XIX века в формировании антикоррупционного сознания в сфере образования // Культура и цивилизация. 2025. Том 15. № 9А. С. 38-42. DOI: 10.34670/AR.2025.30.35.005

**Ключевые слова**

Русская литература, антикоррупционное образование, нравственное воспитание, дидактический потенциал литературы, образовательные практики, моральный выбор, гражданская позиция, ценностные ориентации.

**Введение**

Коррупция в образовании — один из самых социально опасных пороков, ведь она подрывает саму идею справедливости и калечит души молодого поколения. Задолго до появления современных антикоррупционных программ русские писатели-классики вскрыли эту язву на теле общества, показав её губительные последствия. Их произведения становятся не просто художественным отражением реальности, а мощным моральным уроком, актуальным и сегодня. Давайте поподробнее остановимся на некоторых из них.

**Основная часть****1) А.П. Чехов: «Человек в футляре» и цена молчания.**

Хотя в знаменитом рассказе нет прямого описания взятки, в нём дан идеальный портрет системы, которая порождает и покрывает коррупцию. Учитель греческого языка Беликов, который всё боялся «бы чего не вышло», — это олицетворение страха и конформизма. Моральный климат: Беликов и ему подобные создают в гимназии атмосферу всеобщей подозрительности и пассивности, где никто не решается выступить против неправды. Такой коллектив без иммунитета — идеальная среда для злоупотреблений. Когда честные люди молчат, коррупция процветает. Чехов показывает, что первая ступень к антикоррупции — это личная смелость и отказ мириться с «футлярностью» [Цилевич, 1990, с.76]. Молчаливое согласие равносильно соучастию.

Ф.М. Достоевский: Разрушительные последствия несправедливости.

В романе «Братья Карамазовы» ключевым эпизодом является история о мальчике Илюше, отца которого, отставного штабс-капитана Снегирёва, публично оскорбляет и унижает богатый дворянин Миусов. Хотя это не взятка в чистом виде, здесь показана коррупция власти и статуса, где сильный мира сего может безнаказанно растоплять человеческое достоинство. Илюша, потрясённый унижением отца, заболевает и впадает в отчаяние. Этот эпизод — мощная иллюстрация того, как несправедливость старших, их злоупотребление положением, калечит детей, порождая в них обиду, гнев и желание мести. Нравственный императив: Достоевский утверждает, что любая нечестность, особенно исходящая от авторитетов (будь то учитель, чиновник или родитель), разрушительна для формирующейся личности. Образование, построенное на унижении и неравенстве, не может воспитать нравственного человека.

А.С. Пушкин: Мздоимство как норма в «Капитанской дочке».

В самой первой главе романа отец главного героя, Пётр Гринёв, даёт своему сыну напутствие: «Служи верно, кому присягнёшь; (...) и помни пословицу: береги платье снову, а честь — смолоду» [Абрамовская, Борисова, 2021, с.312]. Однако сразу по приезде в Оренбург Пётр сталкивается с генералом, который, прочитав письмо отца Гринёва, с усмешкой предлагает отправить молодого человека не в элитный полк, а в захолустную Белогорскую крепость, «где он сможет по-настоящему послужить».

Хотя сцена лишена прямого требования денег, она пропитана духом кумовства и неформальных договорённостей. Карьера молодого человека зависит не от его заслуг, а от письма влиятельного отца и благосклонности начальства. Пушкин тонко указывает на то, что система распределения в образовании и на службе изначально коррумпирована.

Н.В. Гоголь: Абсурд и произвол в «Ревизоре».

Хотя действие комедии разворачивается вокруг чиновников городского управления, сфера образования не остаётся в стороне. Начальник училищ, Лука Лукич Хлопов, — это классический образец страха и угодливости перед начальством. Он не заботится о качестве образования, его главная задача — угодить «ревизору» и скрыть истинное положение дел. Он признаётся: «Заговори со мною одним чином кто-нибудь повыше, у меня просто и души нет, и язык как в грязь завязнул» [Манн, 1978, с.45]. Гоголь показывает, что в коррумпированной системе даже тот, кто напрямую не берёт взятки (как Хлопов), становится её соучастником. Его трусость и нежелание говорить правду делают его виновным в общем разложении. Образование, лишённое смелости и правды, несостоятельно.

Русская классическая литература создала мощный антикоррупционный канон, актуальный для сферы образования и сегодня:

1. Честь смолоду (Пушкин): Личная неподкупность — основа нравственности.
2. Мужество против конформизма (Чехов): Молчаливое одобрение порождает зло.
3. Справедливость как основа воспитания (Достоевский): Несправедливость авторитетов калечит молодые души.
4. Правда против системы (Гоголь): Страх и угодливость разлагают систему изнутри.

## Заключение

Обращаясь к этим текстам, мы видим, что борьба с коррупцией в образовании — это не только вопрос законов и проверок. Это, в первую очередь, вопрос воспитания человека в человеке: того, кто ценит честь выше выгоды, правду выше комфорта и справедливость выше страха. В этом — главный урок русской классики для студентов, преподавателей и всех, кто причастен к миру знаний.

## Библиография

1. Абрамовская Л.П., Борисова В.В. Нравственные уроки русской классики как средство формирования антикоррупционного мировоззрения школьников // Образование и право. — 2021. — № 5. — С. 312–317.
2. Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя // Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 9 т. — М., 1976.
3. Государственная политика противодействия коррупции в России: исторические вызовы и современные практики / Под ред. А.В. Оболонского. — М.: Аспект Пресс, 2019. — 354 с.
4. Лотман Ю.М. Художественная природа русских народных картинок // Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. — СПб.: Академический проект, 2002. — С. 223–245.
5. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. — М.: Художественная литература, 1978. — 398 с.
6. Федоров А.В. Развитие медиаграмотности и критического мышления на уроках литературы: Учебно-методическое пособие. — М.: Издательство Московского университета, 2015. — 198 с.
7. Щедрина И.М. «Доходное место» А.Н. Островского: актуальность проблематики в современном обществе // Филологический класс. — 2020. — № 2 (60). — С. 145–152.
8. Цилевич Л.М. Сюжетно-композиционная система комедии Н.В. Гоголя "Ревизор" // Вопр. рус. лит. - Львов. - 1990. - Вып. 1. - №55. - С. 12-18.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988. - 416 с.,ил.
10. Эйхенбаум Б.М. О «Ревизоре» // Эйхенбаум Б.М. О прозе. О поэзии. — Л.: Художественная литература, 1986.

---

## Realization of the Didactic Potential of 19th Century Russian Classical Literature in Forming Anti-Corruption Consciousness in the Sphere of Education

**Landysh M. Khamitova**

PhD in Philological Sciences, Associate Professor,  
Department of Foreign Languages and Translation,  
Naberezhnye Chelny Branch,  
Kazan Innovative University named after V.G. Timiryasov,  
423822, 67 Moskovsky ave., Naberezhnye Chelny, Russian Federation;  
e-mail: lan-khamitova@yandex.ru

**Leisan M. Zakirova**

PhD in Psychological Sciences, Associate Professor,  
Department of Social Sciences and Humanities,  
Naberezhnye Chelny Institute,  
Kazan (Volga Region) Federal University,  
423812, 68/19 Mira ave., Naberezhnye Chelny, Russian Federation;  
e-mail: drzak@mail.ru

### Abstract

The article is devoted to the study of the didactic potential of 19th century Russian classical literature in forming anti-corruption consciousness in the sphere of education. The authors prove that the works of such writers as Gogol, Saltykov-Shchedrin, Ostrovsky and Dostoevsky serve not only as cultural heritage but also as an effective pedagogical tool for preventing corrupt practices. The research is based on a comprehensive analysis of key literary works in which the theme of corruption and moral choice is central. Practices of applying these texts in the educational process - in literature lessons, social studies and extracurricular activities - are considered. As a result of the research, it was revealed that Russian classics offer vivid and recognizable archetypes of corrupt officials and situations in which moral decay is manifested. It is concluded that the integration of lessons based on Russian classics into educational programs is a powerful resource for combating corruption at the value level.

### For citation

Khamitova L.M., Zakirova L.M. (2025) Realizatsiya didakticheskogo potentsiala russkoy klassicheskoy literatury XIX veka v formirovanii antikorrupsionnogo soznaniya v sfere obrazovaniya [Realization of the Didactic Potential of 19th Century Russian Classical Literature in Forming Anti-Corruption Consciousness in the Sphere of Education]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 15 (9A), pp. 38-42. DOI: 10.34670/AR.2025.30.35.005

### Keywords

Russian literature, anti-corruption education, moral education, didactic potential of literature, educational practices, moral choice, civic position, value orientations.

---

## References

1. Abramovskaya L.P., Borisova V.V. Moral lessons of Russian classics as a means of forming an anti-corruption worldview of schoolchildren // Education and Law. — 2021. — No. 5. — pp. 312-317.
2. Belinsky V.G. On the Russian story and the stories of G. Gogol // Belinsky V.G. Collected works: In 9 volumes — Moscow, 1976.
3. State policy of combating corruption in Russia: historical challenges and modern practices / Edited by A.V. Obolonsky, Moscow: Aspect Press, 2019, 354 p.
4. Lotman Yu.M. The artistic nature of Russian folk pictures // Lotman Yu.M. Articles on the semiotics of culture and art. Saint Petersburg: Akademicheskii proekt Publ., 2002. pp. 223-245.
5. Mann Yu.V. Gogol's Poetics. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1978. 398 p.
6. Fedorov A.V. The development of media literacy and critical thinking in literature lessons: An educational and methodological guide. Moscow: Moscow University Press, 2015. 198 p.
7. Shchedrina I.M. "Profitable place" by A.N. Ostrovsky: the relevance of the problem in modern society // Philological class. — 2020. — № 2 (60). — Pp. 145-152.
8. Tsilevich L.M. Plot and composition system of N.V. Gogol's comedy "The Inspector General" // Vopr. rus. lit. Lviv, 1990, Issue 1, No. 55, pp. 12-18.
9. Encyclopedic Dictionary of the Young literary critic / Comp. V.I. Novikov, Moscow: Pedagogika, 1988, 416 p., ill.
10. Eikhenbaum B.M. On the "Auditor" // Eikhenbaum B.M. About prose. About poetry. — L.: Fiction, 1986.