

УДК 33

DOI: 10.34670/AR.2023.75.17.072

Мышление ИС: «Национальный спорт во время праздников и культурный туризм» дауров: технико-экономическое обоснование развития интеграции

Цзоу Цзихэн

Хэйхэйский университет,
Хэйхэй, Китай;
e-mail: 411534046@qq.com

Ян Ян

Начальная школа Яохуа,
Тяньцзинь, Китай,
e-mail: 1349407342@qq.com

Аннотация

В статье представлено технико-экономическое обоснование проекта «Национальный спорт во время праздников и культурный туризм» на примере интеграции традиционных видов спорта дауров, проживающих в Мэйлисы-Даурском национальном районе города Цицикар в провинции Хэйлунцзян КНР, выполненного в рамках проектов фонда «Научно-исследовательский проект расходов на фундаментальные научные исследования университетов провинции Хэйлунцзян». Целью настоящего исследования является оценка осуществимости программы «Национальный спорт во время праздников + культурный туризм» на примере интеграции с туризмом традиционных видов спорта дауров, проживающих в Мэйлисы-Даурском национальном районе. Методология работы сочетает в себе элементы дескриптивного и сравнительного анализа, включая вторичную обработку эмпирических и статистических данных. Сделан вывод о том, что исследования по интеграции развития традиционных праздничных спортивных мероприятий и туризма необходимы для сохранения и развития культурного наследия нацменьшинств и проведения инноваций. Оптимальным способом реализации интеграции праздничных спортивных мероприятий Мэйлисы-Даурского района и туризма и каналом для адаптации к современному развитию является мышление ИС.

Для цитирования в научных исследованиях

Цзоу Цзихэн, Ян Ян. Мышление ИС: «Национальный спорт во время праздников и культурный туризм» дауров: технико-экономическое обоснование развития интеграции // Экономика: вчера, сегодня, завтра. 2023. Том 13. № 3А. С. 351-361. DOI: 10.34670/AR.2023.75.17.072

Ключевые слова

Мышление ИС, традиционные праздничные виды спорта, культурный туризм, экономическая поддержка, стандартизация, Китай, национальный спорт, развитие интеграции.

Введение

«ИС» – это аббревиатура выражения на английском языке (IP – Intellectual Property), которое переводится как «интеллектуальная собственность». В языковой среде Интернета не так просто определить ИС, но его оригинальность и влияние в большей степени являются основой, которая не изменится, как бы ни менялась окружающая среда. Поэтому в данной статье основное внимание уделяется ключевым принципам основы ИС, оказывающим сильное влияние на определенную группу людей и являющимся узнаваемым источником, который может дать эмоциональный опыт вне самого продукта.

Понятие о «мышлении в области ИС» особенно очевидно в индустрии культуры. Например, авторское право на спортивные мероприятия в стране (сокращенное название – «ИС на мероприятия») в основном охватывает право на коммерческое спонсорство, право на трансляцию, передачу медиаинформации, интернет-вещание, разработку и продажу коммерческих производных, а также другие права и интересы [Лю Лиго, Сюй, 2013]. После обнародования Канцелярией Госсовета в 2014 году «Некоторых взглядов на ускорение развития индустрии спорта и стимулирование расходов на физическую культуру» (именуемый в дальнейшем «Документ № 46 Гофа») государство затем выпустило еще ряд программных документов, способствующих развитию индустрии спорта. В ожидании политических дивидендов крупные предприниматели увидели возможности для развития и начали участвовать в индустрии «ИС на спортивные мероприятия» [Ху Сянвэнь, Лю Бо, 2017].

В целях оживления профессиональной деятельности, сохранения и наследия культуры нацменьшинств Программа 13-го пятилетнего плана национального экономического и социального развития КНР предлагает оказать содействие здоровому развитию районов проживания нацменьшинств, сохранить и продолжить развитие их традиционной культуры; активно развивать креативные культурные индустрии и содействовать комплексному развитию культуры, туризма, спорта и других отраслей. Китай, как страна с многовековой историей и большим населением, в которой огромное количество различных видов спортивных соревнований, должна в полной мере использовать выгодные источники ресурсов, уделять внимание сохранению и распространению национальных традиционных спортивных мероприятий, способствовать развитию спортивной индустрии страны [Лу Юаньчжэнь, 2018].

В 2016 году в «Руководящих принципах активного развития спортивного туризма» указывалось, что оно является системой разнообразных побуждающих продуктов с обязательным требованием расширения пространства туристического потребления и содействия трансформации и модернизации индустрии туризма. Эти планы и взгляды дали эффективную гарантию развитию взаимопроникновения этнической физической культуры и индустрии туризма, указали пути дальнейшего развития промышленной интеграции, а также поставили новые задачи по сохранению и развитию народной культуры нацменьшинств [Лю Цзяньлу, 2011].

Обогащение и передача наследия народной культуры нацменьшинств является необходимым условием развития культурного разнообразия в КНР. Развитие спортивного туризма является одной из основных форм, которая обогащает индустрию туризма, может усилить разнообразие прогрессивной эволюции спортивной индустрии и, самое важное, является новым продуктом трансграничной интеграции индустрии спорта и индустрии туризма, а также является результатом новаторства в культуре в новую эпоху.

Проблемы общей социологии развития спорта нацменьшинств и сохранения традиционной

были рассмотрены в работах Ван Сихан [Ван Сихан, 2020], Гао Суншань, Юнь Линьсэнь, Чжан Вэньпу [Гао Суншань, Юнь Линьсэнь, Чжан Вэньпу, 2007], Лю Лиго, Сюй Е [Лю Лиго, Сюй, 2013], Лу Юаньчжэнь [Лу Юаньчжэнь, 2018], У Сунцзяо, Сюн Луцюань [У Сунцзяо, Сюн Луцюань, 2017], Хань Юйцзи, Ван Хуншэн, Линь Фэн [Хань Юйцзи, Ван Хуншэн, Линь Фэн, 2007], Чжао Чанъи [Чжао Чанъи, 2000], Чжан Сяосун, Чжан Сяоцзюнь [Чжан Сяосун, Чжан Сяоцзюнь, 2014], Шао Цзюнь [Шао Цзюнь, 2009]. В них отмечены сложности, с которыми приходится сталкиваться при сохранении национальных культурных традиций, в том числе и под влиянием глобализации. Использование ИС как метода сохранения и преумножения наследия народной культуры показано Тан Сиси [Тан Сиси, 2020]. В частности, даурским традиционным видам спорта уделено внимание в работах Ван Юйчунь [Ван Юйчунь, 2017], Лю Цзяньлу [Лю Цзяньлу, 2011], Ху Сянвэнь, Лю Бо [Ху Сянвэнь, Лю Бо, 2017], Цзэн Цзяньмин, Пан Хуэй [Цзэн Цзяньмин, Пан Хуэй, 2011], Чжан Лянсян [Чжан Лянсян, 2008], где проанализировано современное их состояние, перспективы сохранения и развития.

Существующие сложности в современном состоянии традиционных видов спорта национальных меньшинств и необходимость их преодоления убедительно свидетельствуют в пользу проведения дальнейших исследований, в частности в области оценки предлагаемых программ их стратегического развития.

Целью настоящего исследования является оценка осуществимости программы «Национальный спорт во время праздников и культурный туризм» на примере интеграции с туризмом традиционных видов спорта дауров, проживающих в Мэйлисы-Даурском национальном районе.

Методология работы сочетает в себе элементы дескриптивного и сравнительного анализа, включая вторичную обработку эмпирических и статистических данных.

Основная часть

В последние годы городская администрация города Цицикар уделяет большое внимание развитию народных видов спорта дауров. Она неоднократно отправляла команды для участия в Традиционных спортивных играх национальных меньшинств провинции Хэйлуцзян, регулярно проводит 6 ярких этнических фестивалей и заявила 3 проекта по охране нематериального культурного наследия даурских народных видов спорта [Тан Сиси, 2020]. В процессе сохранения и развития даурской народной физической культуры администрация столкнулась с четырьмя сложными проблемами: инновации и развитие, экономические условия, социальные изменения и коммерческая деятельность. Вместе с тем представляется, что эти трудности можно преодолеть за счет комплексного развития в рамках программы «Национальный спорт во время праздников + культурный туризм».

Согласно анализу состояния развития народного спортивного туризма в Мэйлисы-Даурском национальном районе в Цицикаре, основными проблемами в процессе развития являются отсутствие среды экономической поддержки, устойчивых народных традиций и обычаев, влияние чужой культуры и неразвитость коммерческой деятельности в сфере туризма.

Экономический прогресс является предпосылкой прогресса всех культурных отраслей, а материальная база определяет также скорость и масштабы роста индустрии спорта. Эволюция традиционных видов спорта нацменьшинств также тесно связана с их уровнем жизни. Большинство народных видов спорта дауров формировалось в процессе их повседневной жизни, так как требования к местам и сооружениям невысокие, виды спорта также относительно

просты, однако их сохранение и стимулирование требуют больших человеческих и материальных ресурсов [Цзэн Цзяньмин, Пан Хуэй, 2011]. Одним словом, развитие и передача наследия физической культуры нуждаются в серьезной экономической поддержке.

Район проживания дауров Цицикара не является экономически развитым. Основные источники доходов экономики зависят от сельского хозяйства: 95% населения – крестьяне. Только в конце 2019 года район проживания дауров добился полного сокращения бедности. ВВП на душу населения составляет 14 093 юаней [Чжао Чанъи, 2000]. Цицикарский регион подвержен влиянию и ограничениям многих факторов: экономика, культура, история, природа и географическое положение. Его экономическое развитие заметно отстает. В 2019 году общий ВВП города Цицикар составил всего 11,289 млн юаней, а ВВП на душу населения составил 21 300 юаней, что намного ниже национального показателя в 70 900 юаней, занимает 390-е место по общему ВВП всех городов страны, а рейтинг на душу населения – еще ниже.

Ограниченные экономические условия не могут обеспечить экономическую поддержку, необходимую для сохранения даурской народной физической культуры. Эти экономические трудности являются крупнейшей проблемой, с которой сталкивается этническая группа дауров в Цицикаре.

С ростом экономики и повышением уровня жизни людей возникло огромное противоречие между зарубежными «спортивными» мероприятиями и народными видами спорта в сочетании с проникновением и влиянием иностранной «культуры», которую определенное число дауров, особенно даурская молодежь, легко приняли. Традиционные идеи и убеждения начали ослабевать. Народные виды спорта стали «примитивными и устаревшими», а иностранные виды спорта считаются «новыми и модными». В результате этого традиционные народные виды спорта вытесняются развлекательными и даже постепенно исчезают из поля зрения людей.

Коммерческая деятельность заключается в том, что развитие отрасли дает прибыль, которая может не только поддерживать культурное наследие, но и вносить вклад в местную экономику. В настоящее время постоянно появляются проекты сохранения традиционных культур национальных меньшинств, которых в стране насчитывается 55. Сегодня создано большое количество бизнес-моделей, в основе которых «национальные праздники + туризм», «народные виды спорта + туризм», «этническая культура + туризм» и т.д. От них ожидается, что эти меры смогут создать ИС нацменьшинств с характерными национальными особенностями. Это может не только эффективно продвигать национальную культуру, но и гарантировать лучшее сохранение и рост культуры, спорта, традиций нацменьшинств и т.д., и, что более важно, сможет привлечь крупные источники дохода [Ван Сихан, 2020]. Экономическое развитие неизбежно принесет с собой некоторые злоупотребления, а именно: чрезмерная коммерциализация превращает наследие в придаток капитала. К тому же некоторые новые бизнес-модели могут временно привлечь новых пользователей, но опыт коммерциализации также может позволить им в процессе эволюции последовать за движущей силой. Односторонняя погоня за коммерческой выгодой, игнорирование духа традиционной культуры, превращение традиционных видов спорта в развлекательно-популярные игровые мероприятия в процессе чрезмерной коммерциализации приведет к тому, что с точки зрения долгосрочного развития традиционные виды спорта не смогут стать носителем богатого содержания, ценностного ориентира и духовного воспроизводства. В результате они не смогут оставить «незабываемые» воспоминания у участников [Цзэн Цзяньмин, Пан Хуэй, 2011]. Приоритетное следование экономическим интересам уменьшит степень самооценки физической культуры нацменьшинств, а ее сохранение будет отклоняться от главной цели, что окажет негативное

влияние на преемственность традиций и даже ускорит их упадок.

Среди народных праздников дауров Кумуле является самым грандиозным, который не только имеет богатую культурную театральную программу, но и демонстрирует свои национальные особенности. Во время праздника также проводится большое количество состязаний по народным видам спорта. Кумуле представляет собой крупномасштабный праздник, который может представлять даурский народ, проживающий в Цицикаре. Согласно мышлению ИС, существует три необходимых условия для быстрого создания ИС: во-первых, может быстро привлечь людей, во-вторых, занять исключительное положение в регионе и, наконец, может вызывать эмоциональный резонанс и придать эмоциональную ценность. Кумуле в Мэйлисы-Даурском национальном районе отвечает всем трем и удовлетворяет условия для создания национальной ИС в короткие сроки [У Сунцзяо, Сюн Луцюань, 2017].

Учитывая текущие проблемы, разработка пути развития интеграции требует его выстраивания на трех уровнях. Во-первых, соответствующая поддержка государственной политики. Это является первым шагом к реализации данного пути, а также началом и предпосылкой развития в целом. Во-вторых, необходимо глубоко изучить национальные особенности Кумуле, повысить известность праздника и в то же время внедрить знания о нем в местное образование, чтобы заложить основу в начальных и средних школах с помощью соответствующих видов спорта и народной музыки, а также повысить уровень своей национальной самоидентификации. В-третьих, важно всемерно укреплять народную культуру и заложить основу для ее устойчивого прогресса.

Делая что-либо, необходимо строго следовать правилам и законам. В настоящее время большинство вопросов, связанных с народными праздниками этнической группы дауров, находятся в ведении Народного общества дауров, но при этом не существует совершенной нормативной системы. Для развития народной физической культуры дауров организуются только ежегодные праздничные мероприятия и культурные обмены, но их масштабы относительно невелики. Многие праздники не подходят для участия большого количества людей.

Правила и положения являются институциональной предпосылкой культурного развития. При четкой системе правил стимулирование роста будет иметь ясную цель и правильное направление, которым можно следовать в процессе сохранения и контроля, поэтому разработка совершенной системы правил – это основа сохранения народной физической культуры.

Народ, проживающий в Мэйлисы-Даурском национальном районе Цицикара, имеет большое количество национальных культур, которые необходимо сохранять и передавать. В настоящее время насчитывается 8 характерных объектов нематериального культурного наследия государственного значения.

В 2006 году танцы хайкумале и уцинъ [*жанр фольклорных песен. – прим. ред*] дауров были включены в программу по защите нематериального культурного наследия государственного значения, а заендале [*жанр фольклорных песен. – прим. ред*] дауров, праздник Кумуле, праздник Мохэй и вышивка дауров были внесены в программу по защите нематериального культурного наследия провинции Хэйлунцзян, вырезание из бумаги, высекание огня, огненные метательные шары, борьба всадников на лошадях, мукулянь [*музыкальный инструмент – прим. ред.*], техника обжаривания чая из почек ивы включены в программу по защите нематериального культурного наследия Цицикара [Гао Яньхуа и др., 2005].

Разработка стратегического плана развития, адаптация к общей обстановке культурной великой страны, разработка проекта высшего уровня развития и наследия народной культуры в

Мэйлисы-Даурском национальном районе Цицикара требует концентрации на стимуляции роста народных видов спорта, интеграции физической культуры в государственное культурное строительство и социальную экономику. Делать это необходимо, опираясь на парк народных нравов и обычаев [*Парк-музей народов Китая в Пекине – прим. ред.*], музеи и другую современную инфраструктуру в Мэйлисы-Даурском национальном районе Цицикара, создание национальной ИС, объединяющей «даурскую этнокультурную образовательную базу, даурскую этническую традиционную культурную туристическую базу и базу традиционных народных праздников дауров».

Углубление реформирования и совершенствования политики народных нравов и обычаев должно основываться на культурном росте даурского народа, а процесс защиты народной культуры должен постепенно коммерциализироваться. Во-первых, необходимо позволять предприятиям входить на рынок, осуществлять коммерческую деятельность, повышать свою конкурентоспособность и содействовать строительству проектов поддержки народной физической культуры. Во-вторых, укреплять право интеллектуальной собственности на народные виды спорта, усиливать защиту права интеллектуальной собственности и предотвращать возникновение чрезмерной коммерциализации. Кроме того, важно с помощью соответствующих систем улучшать развитие народных видов спорта нацменьшинств, подготавливать их последователей [Тан Дунхуэй, Лю Чжиминь, 2010].

С одной стороны, развитие спортивных мероприятий определяется экономической системой, а с другой стороны, подготовка резервных квалифицированных кадров также является важнейшим вопросом, который нельзя игнорировать. В настоящее время в Цицикаре все меньше последователей даурских народных видов спорта, а отсутствие последователей является ключевой проблемой, сдерживающей развитие даурской народной культуры. «Ключ к решению проблемы – в первую очередь вырастить кадры», и подготовка последователей народных видов спорта дауров является важной частью программы поддержки [Чжан Сяосун, Чжан Сяоцзюнь, 2014].

Чтобы усилить интеграцию даурских народных видов спорта с массовым спортом и школьным образованием, в целях реализации Программы «Здоровый Китай 2030» и «Плана национального оздоровления провинции Хэйлуунцзян» правительство Цицикар вложило много человеческих и материальных ресурсов: спортивная инфраструктура была всесторонне улучшена, участие масс в ней также значительно выросло. На этой основе будут интегрированы народные виды спорта и массовый спорт, а среди населения будут проводиться народно-спортивные мероприятия, а также развернута подготовка последователей. В то же время есть стремление объединить народные виды спорта со школьным образованием. В настоящее время доля спорта в школьном образовании становится все больше и больше, и внедрение народных видов спорта в начальных и средних школах способствует их сохранению. С другой стороны, эти специальные народные программы также могут привнести какие-то свои специфики в школы. Благодаря этой инициативе народные виды спорта могут не только сохраниться и развиваться, но, с другой стороны, учащиеся смогут лучше понимать свою национальную культуру, активно участвовать в ней и повышать «национальное самосознание».

Проведение различной внешней рекламы – это создание имиджа города, а также важная мера по погружению в нацию и продвижению национального имиджа, что может эффективно повысить известность и авторитет народа. Город Цицикар сосредоточен на развитии приоритетного направления «Одно сердце, два пояса, пятнадцать туристических коллекций» и последовательно интегрируется в зону Союза «4 + 1», Северо-восточный альянс по

продвижению туризма, Харбинское часовое экономическое кольцо и др. [Шао Цзюнь, 2009]. Он последовательно получил звания в номинациях: «Десять лучших заболоченных мест Китая», «Десять лучших национальных городов промышленного туризма», «Первый в направлении исследовательского туризма в стране», «Проект по спортивному туризму в Китае» и др. В 2019 году город принял в общей сложности 10,61 миллиона туристов, а общий доход от туризма составил 18 миллиардов долларов. Для внешней рекламы народных видов спорта в Мэйлисы-Даурском национальном районе необходимо полностью учитывать «культурный уровень», и в соответствии с четырьмя моделями «народный нравы и обычаи +», комплексно запускать и продвигать внешнюю рекламу на новый уровень.

В соответствии с программой «Народные виды спорта + градостроительство», чтобы индустрия культурного туризма стала больше, сильнее и уникальнее, необходимо иметь общую концепцию развития планировки и идеи строительства города. Для того чтобы выделиться из множества туристических брендов, следует позволить туристам войти в «оригинальную среду физического воспитания нацменьшинств», чтобы лично испытать «чувство простоты культуры» и «чувство подлинности культуры нацменьшинства». В результате этого должен быть получен «реальный опыт» и «шокирующая» культурная атмосфера, которая является формой, философией и стремлением, но в большей степени духом и традицией места посещения. Реализация регионального городского планирования даурской народной культуры может быть сосредоточена на культурных галереях, символических сооружениях, пищевых привычках нацменьшинств, местах их проживания и проведения различных мероприятий и других аспектах реализации городского планирования и строительства, где планирование и строительство культурного города является символическим брэндом, но также и узнаваемой визитной карточкой.

В рамках программы «Народные виды спорта + культурный центр» с развитием экономики и ростом духовных потребностей людей в уездах и городах постепенно строились культурные центры: дома культуры или центры культурной деятельности. Помимо ответственности за распространение и популяризацию этнической культуры, культурные центры национальных меньшинств должны осуществлять также функцию пропаганды. Культурный центр в Мэйлисы-Даурском национальном районе должен постоянно продолжать внедрять инновационные идеи и методы, брать на себя рекламу культуры, защиту и передачу культуры в качестве своих основных рабочих обязанностей, то есть стать основными силами защиты, наследования и развития даурской физической культуры, стать «оплотом» для ее пропаганды [Гао Суншань, Юнь Линьсэнь, Чжан Вэньпу, 2007].

Согласно направлению «Народные виды спорта + СМИ» необходимо, используя свободный характер информации в эпоху конвергентных СМИ, создать новое средство массовой информации для даурских народных видов спорта, что сыграет свою роль в их популяризации и позволит культуре даурских народных видов спорта «выйти» за пределы региона, привлечь больше туристов.

Для этого необходимо использовать научно-исследовательский потенциал местных вузов. С одной стороны, они имеют региональные преимущества. С другой стороны, в них также есть большое количество исследователей, которые могут сотрудничать со специалистами и учеными в различных областях в работе над проектами в различных областях исследований в соответствии с различным содержанием разработок, а также проводить всестороннее изучение истории, народных видов спорта, музыки, праздников и т.д. В то же время следует способствовать внедрению даурских народных видов спорта в кампусах и подготовке

специалистов профессионального образования для даурских начальных и средних школ. Это одновременно решит проблему нехватки учителей физкультуры в начальных и средних школах, а также поможет стимулировать реформирование преподавания физического воспитания в вузах и повысить уровень и качество профессиональной занятости [Чжан Лянсян, 2008].

Исследование проблемы развития народных видов спорта дауров в Мэйлисы-Даурском национальном районе показало, что развитие интеграции также имеет практическое значение, которое нельзя игнорировать.

Народная физическая культура дауров является важной частью общей традиционной культуры. С развитием тесных связей между городом и деревней иностранная культура оказала сильное влияние на народную физическую культуру дауров, и ее слабая культурная концепция является проблемой, которую необходимо решить в настоящее время. Интеграция «народных видов спорта + культурный туризм» будет способствовать повышению степени известности и влияния даурского народного спорта, а также развитию даурской народной культуры [Ван Юйчунь, 2017].

Народные спортивные мероприятия дауров в основном сформировались из проводимых ими обрядов жертвоприношений и обязанностей повседневной жизни. Большинство из их видов являются нематериальным культурным наследием. Сочетание даурской народной культуры и культурного туризма может эффективно способствовать обмену, распространению и инновационному развитию даурской народной культуры. И в дальнейшем следует усиливать защиту, сохранение и развитие этого нематериального культурного наследия.

Заключение

Народные виды спорта дауров, проживающих в Мэйлисы-Даурском национальном районе Цицикара, а также географическое расположение и исторические события способствовали созданию уникальной региональной физической культуры дауров.

Принимая во внимание текущую ситуацию с защитой, наследованием и развитием народных видов спорта дауров в сочетании с реальной ситуацией в Мэйлисы-Даурском национальном районе Цицикара, необходимо разработать модель «поддержка – возрождение – наследование». Она включает в себя программы всесторонней поддержки народных видов спорта и народной культуры, защиты от чрезмерной коммерциализации и проведения разумных инноваций.

Библиография

1. Ван Сихан. Проблема чрезмерной коммерциализации объектов наследия революционной культуры // Кооперация и наука и техника. 2020. № 10. С. 54-55.
2. Ван Юйчунь. Фестиваль Кумуле // Хэйлунцзян: газета. 2017. № 11.
3. Гао Суншань, Юнь Линьсэнь, Чжан Вэньпу. Развитие и использование народных видов спорта в культуре Хэлуо // Путеводитель по спортивной культуре. 2007. № 000(10). С. 93-95.
4. Гао Яньхуа и др. Изучение учебных вопросов, препятствующих повышению уровня хоккея на траве в стране // Научно-исследовательская работа в области спорта Китая. 2005. № 2. С. 79-82.
5. Лю Лиго, Сюй Е. Военные признаки традиционной культуры семьи с точки зрения этнической идентификации // Вестник Института Кайли. 2013. № 031(005). С. 51-55.
6. Лу Юаньчжэнь. Социология физической культуры. 4-е изд. Издательство высшего образования, 2018.
7. Лю Цзяньлу. Спорт хоккеем на траве и культура хоккеем на траве в Морин-Дава-Даурском автономном хошуне // Практика: теория мышления. 2011. № 000(010). С. 53-54.
8. Тан Дунхуэй, Лю Чжиминь. Исследование социальной функции и значения народной спортивной культуры хакка на юге провинции Цзянси: полевое исследование «Девяти львов, поклоняющихся слонам» в городе

- Инцинь уезда Шанью // Вестник Нанкинского институт физической культуры: общественное издание. 2010.
9. Тан Сиси. Исследование характерных сувениров на основе технологии дополненной реальности в рамках ИС-мышления // Вестник Университета радио и телевидения Гуанси. 2020. № 31(4). С. 4.
 10. У Сунцзяо, Сюн Луцюань. Символические изменения первоначального облика существующей культуры народных видов спорта // Спортивный журнал. 2017. № 24(01). С. 26-31.
 11. Хань Юйцзи, Ван Хуншэн, Линь Фэн. Исследование факторов и контрмер, влияющих на развитие традиционных видов спорта национальных меньшинств в стране // Вестник Пекинского физкультурного университета. 2007. № 1. С. 569-571.
 12. Ху Сяньвэнь, Лю Бо. Перспектива даурской культуры хоккея на траве // Исследования ушу. 2017. № 2(09). С. 107-109.
 13. Цзэн Цзяньмин, Пан Хуэй. Историческое наследие и современное влияние даурского национального спорта // Вестник Сианьского института физической культуры. 2011. № 28(002). С. 190-193.
 14. Чжао Чанъи. Перспективы развития традиционных видов спорта национальных меньшинств в Китае // Вестник Пекинского физкультурного университета. 2000. № 01. С. 11-12, 26.
 15. Чжан Лянсян. Исследование развития традиционной физической культуры национальных меньшинств в районе проживания дауров в контексте спортивной глобализации // Вестник Университета Цицикар. Серия: Философия и социальные науки. 2008. № 74(3). С. 192-194.
 16. Чжан Сяосун, Чжан Сяоцзюнь. Чрезмерная коммерциализация и кризис этнокультурного разнообразия // Самобытная национальная культурология. 2014. № 6(4). С. 139-143.
 17. Шао Цзюнь. Исследование скоростных характеристик китайских хоккеисток на траве во время соревнований // Вестник Шаньдунского института физической культуры. 2009. № 6. С. 74-76.
 18. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика автореферат дис. ... кандидата филологических наук / Кабард.-Балкар. гос. ун-т им. Х.М. Бербекова. Нальчик, 2006
 19. Казанков, В. В. Функциональная модель устойчивости человека / В. В. Казанков // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2021. – № 5. – С. 86-89. – DOI 10.37882/2500-3682.2021.05.16.
 20. Портнова Т.В. Курс "история преподавания танца" в системе подготовки студентов-хореографов в вузах культуры и искусства // Гуманизация образования. 2022. № 1. С. 5 – 13.
 21. Портнова Т.В. Outdoor-перформативные практики современного театра // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2022. Т. 18. № 6. С. 73 – 81.
 22. Portnova T.V. Integration of science and art in the study of renaissance art culture // Perspectives of Science and Education. 2019. № 5 (41). С. 63 – 74.
 23. Portnova T.V. Historical aspects of project technologies development and opportunities for their use in scenic arts // Space and Culture, India. 2018. Т. 6. № 4. С. 48 – 56.

IP thinking: "National sports during holidays and cultural tourism" of Daur people: feasibility study of integration development

Zou Ziheng

Heihe University,
Heihe, China;
e-mail: 411534046@qq.com

Yang Yang

Yaohua Elementary School,
Tianjin, China,
e-mail: 1349407342@qq.com

Abstract

The article presents a feasibility study for the project "National sports during the holidays and cultural tourism" on the example of the integration of traditional sports of the Daur people living in

the Meilisi-Daur national region of the city of Qiqihar in the Heilongjiang province of the PRC, carried out within the framework of the projects of the Foundation "Research Project Fundamental Research Expenditures of Universities in Heilongjiang Province. The purpose of this study is to assess the feasibility of the program "National sports during the holidays and cultural tourism" on the example of integration with tourism of traditional sports of the Daurians living in the Meilisy-Daursky national region. The work methodology combines elements of descriptive and comparative analysis, including secondary processing of empirical and statistical data. It is concluded that research on the integration of the development of traditional festive sports events and tourism is necessary for the preservation and development of the cultural heritage of national minorities and for innovation. IP thinking is the best way to implement the integration of festive sporting events of the Meilisi-Daur region and tourism and a channel for adapting to modern development.

For citation

Zou Ziheng, Yang Yang (2023) Myshlenie IS: "Natsional'nyi sport vo vremya prazdnikov i kul'turnyi turizm" daurov: tekhniko-ekonomicheskoe obosnovanie razvitiya integratsii [IP thinking: "National sports during holidays + cultural tourism" of Daur people: feasibility study of integration development]. *Ekonomika: vchera, segodnya, zavtra* [Economics: Yesterday, Today and Tomorrow], 13 (3A), pp. 351-361. DOI: 10.34670/AR.2023.75.17.072

Keywords

IP thinking, traditional holiday sports, cultural tourism, economic support, standardization, China, national sports, integration development.

References

1. Chzhan Lyansyan (2008) Issledovanie razvitiya traditsionnoi fizicheskoi kul'tury natsional'nykh men'shinstv v raione prozhivaniya daurov v kontekste sportivnoi globalizatsii [Study of the development of traditional physical culture of national minorities in the Daur area in the context of sports globalization]. *Vestnik Universiteta Tsitsikar. Seriya: Filosofiya i sotsial'nye nauki* [Bulletin of Qiqihar University. Series: Philosophy and social sciences], 74(3), pp. 192-194.
2. Chzhan Syaosun, Chzhan Syaotszyun' (2014) Chrezmernaya kommertsializatsiya i krizis etnokul'turnogo raznoobraziya [Excessive commercialization and the crisis of ethno-cultural diversity]. *Samobytnaya natsional'naya kul'turologiya* [Original national cultural studies], 6(4), pp. 139-143.
3. Chzhao Chan"i (2000) Perspektivy razvitiya traditsionnykh vidov sporta natsional'nykh men'shinstv v Kitae [Prospects for the development of traditional sports of national minorities in China]. *Vestnik Pekinskogo fizkul'turnogo universiteta* [Bulletin of the Peking University of Physical Education], 01, pp. 11-12, 26.
4. Gao Sunshan', Yun' Lin'sen', Chzhan Ven'pu (2007) Razvitie i ispol'zovanie narodnykh vidov sporta v kul'ture Kheluo [The development and use of folk sports in Heluo culture]. *Putevoditel' po sportivnoi kul'ture* [Guide to sports culture], 000(10), pp. 93-95.
5. Gao Yan'khua et al. (2005) Izuchenie uchebnykh voprosov, prepyatstvuyushchikh povysheniyu urovnya khokkeya na trave v strane [The study of educational issues that impede the improvement of field hockey in the country]. *Nauchno-issledovatel'skaya rabota v oblasti sporta Kitaya* [Research work in the field of sports in China], 2, pp. 79-82.
6. Khan' Yuitszi, Van Khunshen, Lin' Fen (2007) Issledovanie faktorov i kontrmer, vliyayushchikh na razvitie traditsionnykh vidov sporta natsional'nykh men'shinstv v strane [Study of factors and countermeasures influencing the development of traditional sports of national minorities in the country]. *Vestnik Pekinskogo fizkul'turnogo universiteta* [Bulletin of Beijing University of Sports], 1, pp. 569-571.
7. Khu Syanven', Lyu Bo (2017) Perspektiva daurskoi kul'tury khokkeya na trave [Perspective of the Dahurian culture of field hockey]. *Issledovaniya ushu* [Wushu Research], 2(09), pp. 107-109.
8. Lu Yuan'chzhen' (2018) *Sotsiologiya fizicheskoi kul'tury* [Sociology of physical culture], 4th ed. Izdatel'stvo vysshego obrazovaniya.
9. Lyu Ligo, Syui E. (2013) Voennye priznaki traditsionnoi kul'tury sem'i s tochki zreniya etnicheskoi identifikatsii [Military signs of traditional family culture from the point of view of ethnic identification]. *Vestnik Instituta Kaili*

- [Bulletin of the Kylie Institute], 031(005), pp. 51-55.
10. Lyu Tszyan'lu (2011) Sport khokkei na trave i kul'tura khokkeya na trave v Morin-Dava-Daurskom avtonomnom khoshune [The sport of field hockey and the culture of field hockey in the Morin-Dava-Daur Autonomous Khoshun]. *Praktika: teoriya myshleniya* [Practice: Theory of Thinking], 000(010), pp. 53-54.
 11. Shao Tszyun' (2009) Issledovanie skorostnykh kharakteristik kitaiskikh khokkeistok na trave vo vremya sorevnovanii [A study of the speed characteristics of Chinese field hockey players during competitions]. *Vestnik Shan'dunskogo instituta fizicheskoi kul'tury* [Bulletin of the Shandong Institute of Physical Culture], 6, pp. 74-76.
 12. Tan Dunkhuei, Lyu Chzhimin' (2010) Issledovanie sotsial'noi funktsii i znacheniya narodnoi sportivnoi kul'tury khakka na yuge provintsii Tszyansi: polevoe issledovanie «Devyati l'vov, poklonyayushchikhsya slonam» v gorode Intsyany uезда Shan"yu [Investigation of the Social Function and Significance of the Hakka Folk Sports Culture in the South of Jiangxi Province: A Field Study of "Nine Elephant Worshiping Lions" in Yingqian City, Shangyu County]. *Vestnik Nankinskogo instituta fizicheskoi kul'tury: obshchestvennoe izdanie* [Bulletin of the Nanjing Institute of Physical Culture: Public Edition].
 13. Tan Sisi (2020) Issledovanie kharakternykh suvenirov na osnove tekhnologii dopolnennoi real'nosti v ramkakh IS-myshleniya [A study of characteristic souvenirs based on augmented reality technology within the framework of IS-thinking]. *Vestnik Universiteta radio i televideniya Guansi* [Bulletin of the Guangxi Radio and Television University], 31(4), p. 4.
 14. Tszen Tszyan'min, Pan Khuei (2011) Istoricheskoe nasledie i sovremennoe vliyanie daurskogo natsional'nogo sporta [Historical heritage and modern influence of the Daurian national sport]. *Vestnik Sian'skogo instituta fizicheskoi kul'tury* [Bulletin of the Xi'an Institute of Physical Culture], 28(002), pp. 190-193.
 15. U Suntszyao, Syun Lutsyuan' (2017) Simvolicheskie izmeneniya pervonachal'nogo oblika sushchestvuyushchei kul'tury narodnykh vidov sporta [Symbolic changes in the original appearance of the existing culture of folk sports]. *Sportivnyi zhurnal* [Sports magazine], 24(01), pp. 26-31.
 16. Van Sikhhan (2020) Problema chrezmernoi kommertsializatsii ob'ektov naslediya revolyutsionnoi kul'tury [The problem of over-commercialization of heritage objects of revolutionary culture]. *Kooperatsiya i nauka i tekhnika* [Cooperation and science and technology], 10, pp. 54-55.
 17. Van Yuichun' (2017) Festival' Kumule [Kumule Festival]. *Kheiluntszyan: gazeta* [Heilongjiang: newspaper], 11.
 18. Evloeva A.M. Ingush dramaturgy: national origins, evolution, genre specificity abstract of the dissertation of the Candidate of Philological Sciences / Kabard.-Balkarian State University named after H.M. Berbekov. Nalchik, 2006
 19. Kazankov, V. V. Functional model of human stability / V. V. Kazankov // Modern science: actual problems of theory and practice. Series: Cognition. – 2021. – No. 5. – PP. 86-89. – DO 10.37882/2500-3682.2021.05.16.
 20. Portnova T.V. The course "History of dance teaching" in the system of training choreographers at universities of culture and art // Humanization of education. 2022. No. 1. pp. 5 – 13.
 21. Portnova T.V. External-performative methods of modern theater // Burganov's house. The space of culture. 2022. Vol. 18. No. 6. pp. 73 – 81.
 22. Portnova T.V. Integration of science and art in the study of Renaissance art culture // Prospects of science and education. 2019. No. 5 (41). pp. 63-74.
 23. Portnova T.V. Historical aspects of the development of design technologies and the possibility of their use in the performing arts // Space and culture, India. 2018. Vol. 6. No. 4. pp. 48 – 56.