

УДК 930.85**Бердинских Виктор Аркадьевич****Особенности регресса современного общества****Аннотация**

В статье профессора В.А.Бердинских исследованы основные векторы современной постиндустриальной цивилизации, наносящие ущерб жизни любого человека. Низкое качество жизни связано с повсеместным ухудшением качества воды, воздуха, пищи. Очевидно, что техническая цивилизация и уровень счастья в жизни человека – это явления, находящиеся в разных плоскостях. Унификация стиля жизни человечества привела к появлению антиглобализма. Это – ответ миллионов людей на интуитивно осознаваемый духовный дискомфорт. Скорость и темпы жизни людей уже во многом навязаны вышедшей из под контроля машинной индустрией.

Ключевые слова

Регресс общества, техническая цивилизация, антиглобализм, моноистория по американскому образцу, необходимость нового средневековья.

Апокалиптические настроения, мелькавшие в момент смены веков и тысячелетий в нашем мире на страницах периодики, сейчас вроде бы ушли в прошлое. Но острое ощущение неблагополучия современной человеческой цивилизации на Земле по-прежнему владеет очень многими умами. Неизбежность появления антиглобализма ясна всем. Это чувственный (простой, как мычание) ответ обычных людей,

ощущающих себя стремительно падающими с лестницы национальной культуры и истории в пропасть, в пустоту, в ничто. Природный здравый смысл людей инстинктивно протестует против того, куда все быстрее и быстрее катится человечество. Он еще не полностью заглушен шумом внешней жизни.

Впрочем, в сущности, нас всех не устраивает основной вектор разви-

тия современного общества. Просто, чаще всего, мы не сознаемся в этом даже самим себе. Попробуем бросить общий взгляд на исторический путь нашей цивилизации. Что мы имеем? Что мы потеряли? Что приобрели и кем в конце концов стали? Именно на эти темы автор статьи и попытается, в меру своих сил, порассуждать.

Американская (технократическая) схема и стратегия развития мира иллюзорна и бессмысленна. Она неизбежно должна обрушиться на головы своих строителей. В основе ее лежит очень примитивная идея – всего должно быть больше: машин, денег, комфорта и удобств, власти для США, свободы для американцев... И чем всего этого будет больше – тем мир и отдельный человек станут счастливее.

Но технический прогресс и счастье отдельного человека – это совершенно разные вещи, расположенные в разных плоскостях и друг от друга не зависящие. Техническая цивилизация украла многие составные счастливой человеческой жизни. Людская душа не просто обеднена 20 веком. Она, как рыба, выкинута из воды на сушу, где медленно умирает.

Возможно, всерьез никто еще подробно не писал о пользе национа-

лизма и изоляционизма для отдельного человека и любой национальной культуры. Это вовсе не значит, что я приветствую фашизм и коммунизм. Боже упаси! Но элемент неповторимости и уникальности в развитии любой нации, действительно, должен отстояться и дистиллироваться. Только тогда он проявится в плодах самостоятельного творчества нации.

К 21 веку значительная часть населения индустриально развитых стран мира лишилась, сама того не замечая, существенных элементов счастливой и душевно комфортной жизни. Мир, в котором мы живем, сильно оскудел для человека, его чувств и эмоций. Повсеместно значительно ухудшилось качество нашей пищи, воды, воздуха. Это не так мало! Это то, чем мы пользуемся ежедневно и постоянно, что в какой-то мере создает нас. Ущерб в этих радостях и ощущениях здоровой жизни не восполним ничем.

Мир, в котором мы живем, лишился крестьянства – самого массового и культураносного слоя прежних эпох. Именно крестьянство было живородящей основой для национального языка и культуры в целом. С гибелью крестьян (фермеры и батраки не в счет) из мира исчезла его вековая

традиционная основа человечности. Условно говоря, мир стал песком без извести. Не только смотреть, но и самому петь, плясать; не только наслаждаться – пассивно созерцать, но и самому участвовать – вот это активное творческое начало в человеке, естественное для крестьянства, погибло.

Узкая рафинированная профессиональная культура для верхних слоев общества прошлых веков стала навязываться всем как единый стандартный образец. Тысячелетняя история крестьянства в России завершена, но тепло недавно прогоревшей печки еще согревает русскую культуру. Впрочем, надолго его не хватит.

Установка на восприятие, а не на созидание, создала массовую культуру, рассчитанную не на среднего человека, а на среднего идиота. Колоссальное оглушение и обеднение чувств, мыслей, строя жизни общества уже во второй половине 20 века заметно всем. Торжествующая пошлость и кретинизм американского кинематографа, ставшего образцом для прочих национальных киноиндустрий – яркое доказательство этих слов. Спекулятивная, псевдогуманитарная массовая культура утратила жизненную основу

и в существенных своих основах маргинальна.

Мир, в котором мы живем, стал значительно меньше и уже, чем мир человека в средние века или, допустим, в 19 веке. Скоростные средства передвижения и связи очень сильно сжали его. Городская скученность (вместо домов – квартиры) делают тяжелым и трудно выносимым повседневный быт каждого горожанина – и бедняка, и богача. Все увеличивающаяся техническая сложность жизнеобеспечивающих структур делают людей заложниками противоречивого городского сервиса. В последнем слишком много мнимого комфорта. Иллюзорная полезность техноокружения человека (приносящего миру больше вреда, чем пользы) обесмысливает жизнь человека в целом, лишает его в жизни самых главных вещей: уверенности в себе, в завтрашнем дне, самостоятельной жизненной философии.

Жизнь отдельного человека в нашем мире наполнена мыслями и поступками, лишенными связи и смысла. Все случайно и иллюзорно: радость и горе, любовь и ненависть... Эмоциональная убогость мира человека (ни слез – ни смеха) компенсируется внешним допингом: кино, телевиде-

ние, пресса, индустрия развлечений. Человек, потеряв собственные ноги, стал в мире чувств и эмоций на искусственные подпорки – костыли.

Нам уже кажутся нарочитыми классические пьесы, романы, где люди часто и подолгу плачут и смеются. Но так было в реальной жизни прежних эпох. Нашим современникам нужен искусственный смех зала.

Псевдodemократичный мир начала 21 века лишился иерархии и ритуала. Но основой высокой интеллектуальной культуры средних веков была именно аристократия. Все могут быть всем! Еще один американский стандарт. Здесь, правда, немало социалистического влияния. Да, Иосиф Джугашвили стал царем в своей империи, но я соглашусь с его матерью – лучше бы он стал священником. В этом случае в его жизни было бы гораздо больше счастья.

20 век – это кардинальное изменение векторов развития человечества. Создано общество, идущее только по вертикали. Но как жить, когда всю жизнь ползешь по отвесной стене? 20 век – это непосильное человеку ускорение ритма жизни, скорости развития общества. Историческое время сжимается как пружина. Прав Сергей Капица, произошла коренная смена

условий жизни людей, причем в течение жизни одного поколения. Люди из одной исторической эпохи быстро переместились в другую, в которой они жить не могут и не хотят.

Дискомфорт миллионов чреват социальным взрывом или глубинными социальными сдвигами. Исчезла почва под ногами миллионов людей. Они живут в воздухе, что достаточно затруднительно. Мы неспособны жить быстрее. Природа человека не может адаптироваться к темпу и ритму все ускоряющейся жизни. Все основные процессы развития вышли из-под контроля людей. Это иллюзия, что мы управляем современной цивилизацией. Она сама стремительно мчит нас в пропасть. Уже очевидно, что к середине XXI века произойдет мощный взрыв исторического времени. Определенным образом это может быть связано законом равновесия природы. Человек не враг и не друг природы (хотя в прошлом был ее частью). Он развивается сейчас отдельно, и любой легкий щелчок природной системы может стереть его с лица Земли. Нарастание цивилизационной напряженности породит оригинальные и неожиданные бедствия для человечества, которые быстро поставят его на грань исчезновения. СПИД при

этом покажется детской игрушкой. От действий человека, обществ и правительств, фактически, ничего не зависит. Процессы стихийны и неуправляемы.

Расширение исторического времени человечества в прошлом, утончение его в настоящем и полное закрытие горизонта в будущем – явно заметны сегодня всем. Закон пульсации исторического времени перестал срабатывать. Главная причина этого – вышедшее из-под контроля безудержное развитие техники.

Русский философ Алексей Лосев (1893-1988) справедливо рассуждал, еще будучи заключенным в начале 1930-х на Беломор-канале: примат техники над обществом губителен для последнего. Ведь техника это замена организма механизмом, а стремление к такой замене – путь к вырождению и пустоте. Средство превращается в цель. В конечном счете придут пустота и духовная смерть. Отказ от органических проблем жизни и наваждение дешевых схем – это гибель культуры, цельности человека вообще.

Спорить с этим бессмысленно. Быстрая каша в пищу, быстрая известность для стройки, быстрая любовь, быстрая жизнь и быстрая (случайная)

смерть – все это показатели низкого качества современной жизни. Лишь медленное, ручное изготовление чего-либо (по человеку) дают жизни вкус и цвет, насыщенность человечностью. Консервативные традиции имеют существенное благо. В крестьянской патриархальности есть размеренность и привычность обжитого мира, счастье знакомой в мелочах жизни.

Ценности повседневной жизни, созданной в человеческом масштабе – это самое главное из ценностей прошлого, утраченное нами сегодня. Современная жизнь, все ускоряясь, идет от реалии к фикциям. Упадок и угасание духовного, самостоятельного творчества человека, народа, нации – повсеместны. Убыль духа, живой энергетики ощущает каждый.

Моноистория американского миропорядка – это мыльный пузырь, самое массовое заблуждение последних десятилетий. Отсюда распад основного творения человеческой истории последних тысячелетий – распад человека.

Регресс человеческого общества в XX веке несомненен. Пути выхода из исторического тупика неизвестны. Утерянные человеком ценности, в значительной мере, невозможны.

Теория относительности Эйнштейна и скорость развития человечества

Пространство выгнулось и пошатнулось время,

*Дух скорости ногой ступил на
темя*

Великих гор и повернул поток.

*Отравленным в земле прозябло
семя,*

*И знали все, что наступает
срок.*

Анна Ахматова.

Из цикла «Скорость».

1959 год.

Анна Ахматова гениально уловила из воздуха своей эпохи связь времени, пространства и ужаса своего поколения, названного ей «бегом времени». Но она видела в 1950-е годы только начало нарастания мощного скоростного витка человечества, начавшегося после второй мировой войны. И все же масштаб увиденного потряс её. Поэты вообще умеют видеть сквозь грань веков. Они могут концентрировать в малом объеме огромный массив информации: одновременно настоящее, прошлое и будущее. Прожив очень долгую (для настоящего поэта) жизнь, Анна Ахматова увидела, действительно, три поколения и

две мировые войны, перетряхнувшие мир.

Между тем если знаменитая теория Эйнштейна верна относительно связи–зависимости энергии, массы и скорости, то она будет верна в частном приложении ее к развитию человечества. В этом случае мы свяжем воедино энергию, выделяемую человечеством целиком, физическую массу всего человеческого сообщества и скорость развития человечества. Из последнего автоматически вытекает зависимость исторического времени от трех базовых величин. Мы имеем базовые формулы:

$$1) E = mc^2$$

$$2) c = \sqrt{\frac{E}{m}}$$

Если у нас E – энергия, выделяемая человечеством; m – совокупная масса всего человечества; c – скорость исторического развития. При этом последняя – величина не постоянная, но конечная.

Таким образом, скорость развития человечества прямо пропорциональна выделяемой человеческим сообществом энергии. Бурный рост потребления энергии в современном мире вызвал непосильные человеку скоростные перегрузки. Если же мы обратимся к частному варианту формулы Эйнштейна, то можем рассма-

тривать человечество как запущенное в астрономический мир физическое тело, стяжающее на своем пути время и пространство. При этом, выделяемая человечеством в мир энергия – ключ к пониманию пути его развития.

Равновесные с природным миром человеческие сообщества (не меняющие баланс энергии и природной среды) метко называются в этнографии холодными. Они движутся по кругу, и процесс развития в них отсутствует. Так называемые «горячие сообщества» (Европа прежде всего) выплескивают в мир все увеличивающиеся объемы энергии – в древности чисто мускульной. Это труд многих тысяч рабов в Древнем Риме, масштабные войны античности и так далее. В энергию человечества входят также его интеллектуальная энергия и весь объем энергетического выброса нашей технической цивилизации. Лишь в XX веке отдельные островки такого бурного поступательного развития объединились в планетарные масштабы, что и вызвало взрыв НТР.

Историческое время при этом является не изобретением человечества, а естественным продуктом его жизнедеятельности. Но как конечна скорость света, так конечна и скорость

развития человечества. Самолет при переходе с дозвуковой скорости на сверхзвуковую издает сильный хлопок. Человечество должно осознать, что количественные изменения заканчиваются. Грядет эпоха большого хлопка. В чем будет его суть – предсказать сложно. Но сейчас историкам бессмысленно отдельно изучать такие категории, как время, пространство, энергия, скорость развития – по отдельности. Только в их неразрывной связи кроются ответы на наиболее волнующие человечество вопросы.

Человечество – это частный случай теории относительности. Распространение последней на случай движения человечества по пути его развития – неизбежный вопрос наших дней. Отметим два важных момента для понимания личности Альберта Эйнштейна. По своим философским взглядам он являлся идеалистом и никогда не имел никаких учеников¹.

Скорость исторического времени относительна, как скорость света, но постоянна в своем векторном развитии. В определенном смысле слова историческое время создается только скоростью, ибо в неподвижном «холодном» обществе оно отсутствует.

1 Эйнштейн А., Инфельд Л. Эволюция физики. – М.: Молодая гвардия, 1966. – С. 124.

Очень важно представлять, что один год где-нибудь в 1401 году в России или Германии (так же, как и год человечества в целом) в своем временном исчислении ни количественно, ни качественно не равен, допустим, ни 1998 году, ни любому другому существенно удаленному году жизни человечества. Это – иное время, и оно по-другому воспринимается живущими людьми.

«Ни один ученый не мыслит формулами», – любил говорить Альберт Эйнштейн. В начале любой

крупной теории, считал он, лежит какая-то образная картина или ясная идея. Формулы приходят позднее, на второй стадии разработки теории. Будем мыслить образами. Запущенное в мир, словно пушечное ядро, человечество постепенно наращивает свою физическую массу и скорость (за счет внутренних ресурсов) и, убыстряясь, живет во все более напряженном темпе и ритме. Историческое время прошлых веков все сильнее зависит от современной скорости развития человечества.

Список литературных источников

1. Бердинских В.А. Ремесло историка в России. – М., 2009. – 608 с.
2. Бердяев Н.А. Новое средневековье, размышление о судьбе России и Европы. – М.: Феникс-ХДС-пресс, 1991. – 84 с.
3. Достоевский Ф.М. Ряд статей о русской литературе. Искания и размышления // Собрание сочинений в 15 томах. Т. 11. – М.: Наука, 1983. – 508 с.
4. Февр Л. Бои за историю. – М., 1991. – 629 с.
5. Эйнштейн А., Инфельд Л. Эволюция физики. – М.: Молодая гвардия, 1966. – 267 с.

Информация об авторе

Бердинских Виктор Аркадьевич; доктор исторических наук; профессор; завкафедрой истории и краеведения Вятского государственного гуманитарного университета; e-mail: bva.prof@mail.ru

Berdinskikh Viktor Arkad'evich

Modern society regression features

Abstract

The article studies the main vectors of the modern post-industrial civilization that damage a person's life. Poor quality of life is associated with the widespread deterioration of water quality, of air and food. It is obvious that technological civilization and the happiness of human life is a phenomenon found in various foreshortenings. Unification of lifestyle of humanity has led to the emergence of anti-globalization. This is the answer to millions of people intuitively perceivable spiritual discomfort. The speed and pace of life is largely imposed on out-of-control machine industry.

Keywords

Regression of society, technical civilization, anti-globalism, monohistory of the American model, the need for new Middle Ages.

Bibliography

1. Berdinskikh V.A. Historian's work in Russia – M., 2009. – 608 p.
2. Berdyaev N.A. New Middle Ages, thinking about the fate of Russia and Europe. – M.: Feniks-HDS-press, 1991. – 84 p.
3. Dostoevskii F.M. A series of articles about Russian literature. Searching and reflection. // Collected works in 15 volumes. Vol. 11. – M.: Nauka, 1983. – 508 p.
4. Fevr L. Fighting for the story. – M., 1991. – 629 p.
5. Einshtein A., Infel'd L. The Evolution of Physics. – M.: Molodaya gvardiya, 1966. – 267 p.

Author's data

Berdinskikh Viktor Arkad'evich; doctor of History; professor; head of History and Local Studies Department in Vyatka State Humanitarian University; e-mail: bva.prof@mail.ru