

Рецензия
на статью Спириной М.Ю.
**Традиционное прикладное искусство в истории
искусств**

Рецензент Е.П. Яковлева

Журнал
«**“Белые пятна” российской и мировой истории**»
№ 1, 2012

<http://publishing-vak.ru/archive-2012/history-1.htm>



ANALITIKA RODIS publishing house
Noginsk, Moscow region

РЕЦЕНЗИЯ
на статью Марины Юрьевны Спириной
«Традиционное прикладное искусство в истории искусств»

В статье освещаются важные и актуальные вопросы современного искусствознания – формирование, эволюция и сегодняшнее состояние изучения традиционного прикладного искусства как самобытной и значимой базы отечественной и мировой художественной культуры. На общем фоне истории искусств автор рассматривает основные этапы и компоненты процесса развития «отраслевого» искусствознания, при этом традиционное прикладное искусство справедливо характеризует как одну из констант формирования единого поля мировой культуры и, вместе с тем, как важную составляющую жизнедеятельности современного социума.

Анализируя точки зрения ведущих специалистов на традиционное народное искусство, автор убедительно обосновывает необходимость продолжения и актуализации всех сторон этого уникального социокультурного вида художественного творчества, сохраняющего свое непреходящее значение в современном мире.

Особый интерес вызывает повышенное внимание автора к проблеме взаимосвязи традиционного прикладного искусства и художественного образования и, как следствие, – необходимость подготовки искусствоведов в данной отрасли научного знания.

Научный уровень содержания рецензируемой статьи позволяет рекомендовать ее к публикации.



Яковлева

Яковлева Елена Пантелеевна,
доктор искусствоведения,
профессор кафедры рисунка
РГПУ им. А.И. Герцена,
эксперт по культурным ценностям