

УДК 343.3

DOI: 10.34670/AR.2020.50.72.032

История происхождения вандализма и его сущность

Шельшакова Наталья Николаевна

Кандидат психологических наук,
доцент,

Петрозаводский государственный университет,
185035, Российская Федерация, Петрозаводск, пр. Ленина, 33;
e-mail: naty_sy@mail.ru

Аннотация

В данной статье проведен ретроспективный анализ проблемы происхождения вандализма как преступления, рассмотрены мотивы проявлений деструктивного девиантного поведения людей в форме вандалистских деяний и их объективных признаков сквозь призму хронологических периодов в истории человечества, описываемых в российских и зарубежных научных исследованиях. При определении специфики формирования и сущности вандализма, следует подчеркнуть, что в историческом контексте представления о данного рода асоциальном поведении существенно менялись в зависимости от эпохи, морали, нравов, уровня развития людей, их интеллектуальных и духовных ценностей, религиозных представлений и целеполаганий (от захвата одних народов другими, разграбления территории определенного государства, до самореализации отдельных индивидов как личности).

Феномен возникновения вандализма на протяжении столетий в тех или иных государствах коррелирует с историко-культурными особенностями конкретной страны, их духовно-ценностными доминантами, морально-этическими нормами и идеологией. Динамика формирования представлений о вандализме и совершенных актах разрушения культурных ценностей народов варьировалась в зависимости от исторической эпохи и религиозных воззрений, от чего всегда «отталкивался» состав преступления.

Для цитирования в научных исследованиях

Шельшакова Н.Н. История происхождения вандализма и его сущность // Вопросы российского и международного права. 2021. Том 11. № 1А. С. 216-222. DOI: 10.34670/AR.2020.50.72.032

Ключевые слова

Вандализм, вандалы, вандализм как преступление, история вандализма, сущность вандализма.

Введение

По мнению К. Ношис (1983) и М.М. Макаренко (2006), в одних странах уровень вандализма традиционно низок, в других – высок, что зависит от историко-культурных особенностей конкретного государства. Например, в Швейцарии чистота и порядок на улицах «являются главными ценностями, определяющими идентичность» [Noschis, 1983; Макаренко, 2006, с. 57] местного населения.

Основная часть

Сегодня к вандализму, как массовому социальному явлению, совершаемому на протяжении столетий по всему миру, преимущественно относят «разрушения общественной собственности» [Макаренко, 2006, с. 57] и порчу имущества.

Согласно концепции Э.Н. Хариной (2005), вандализм следует дифференцировать на «древнегерманский, революционный и современный» [Харина, 2005, с. 16].

Первоначально вандалами назывались германские варвары – племена, проживавшие в V в. на территории современной Польши. Во времена поздней Римской империи наблюдалось массовое переселение различных народов в Европу, в основном из-за нашествия гуннов. Вандалы были среди тех, кто был вынужден мигрировать на запад, через границу Римской империи. Войдя в Галлию (современную Францию), они продолжили путь в Испанию и достигли ее южного побережья. Затем вандалский король Гейзерихон (Geiseric) повел свой народ через Гибралтарский пролив в Африку. По пути они совершали чудовищные разбои и грабежи. Таким образом, Гейзерих завоевал Карфаген, который ранее считался крупнейшим населенным пунктом Западной Римской империи и одним из самых богатейших городов мира. В 455 г. н.э. вандалы разграбили сам Рим, забрав из него множество драгоценностей и произведений искусства. Поскольку «Вечный город» считался одной из ведущих цивилизаций, символом высокой культуры и католичества, его разрушение и разграбление с тех пор стало ассоциироваться в мировой истории с термином «вандализм», который позже стал дефиницией, используемой для обозначения любой «варварской» порчи или разграбления культурных ценностей.

Более 700 лет мир не подвергался массовому вандализму, вплоть до 1204 г., когда крестоносцы уничтожили Константинополь. «Варвары-крестоносцы ничего не смыслили в искусстве. Они умели ценить только металл. Мрамор, дерево, кость, из которых были некогда сооружены архитектурные и скульптурные памятники, подвергались полному уничтожению» [Беляев, 2004, с. 155].

Упомянув варваров-вандалов раннего средневековья, часто историки подчёркивают, что они были особенно жестокими, даже по «кровавым» меркам того времени. После Великой французской революции (1789 – 1794 гг.) и эпохи Просвещения, в течение XVII и XVIII вв. вандалы пользовались сложной серией ассоциаций и появлялись в различных обликах в прозе, пьесах и политических трактатах того периода. В конечном счете полностью негативное представление о данном термине как об асоциальном действии сформировалось из специфической школы французской историографии в послереволюционный период, которая стремилась противопоставить творческую энергию идеализированных франков демонизированным вандалам. А именно, в конце лета 1794 г. аббат Анри Грегуар, епископ Блуа, представил Национальному собранию свой "*Rapport sur les destructions operees par le*

vandalisme, et sur les moyens de le réprimer" [Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme, et sur les moyens de le réprimer / by Grégoire, Henri, 1750-1831, www...] (с франц. яз. «Отчет о разрушениях, совершенных вандализмом, и о способах его подавления»), в котором рассматривался ущерб, причиненный массовыми беспорядками в первые месяцы Великой французской революции. Данный документ позволил интерпретировать акты вандализма с точки зрения законодательной системы и рассматривать деяние как преступление [Merrills, 2009, p. 155].

Таким образом, термин «вандализм» впервые был официально введен в оборот юридической лексики Грегуаром в 1794 г., что зафиксировано в докладе, зачитанном на Съезде, посвященном Великой французской революции, где обсуждался его вероятный источник и ищались соответствующие ответы на проблему, касающуюся разрушений. С поразительной быстротой «вандализм» стал стандартным понятием не только для систематического революционного насилия, но и для любого акта культурного осквернения, особенно против искусства и архитектуры.

В 1798 г. дефиницию «вандализм» включили в пятое издание "*Dictionnaire de l'académie française*" [Merrills, 2009, p. 156] (с франц. «Французского академического словаря»). С тех пор данное понятие стало общим для всех современных западных языков (А. Merrills).

Далее широкомасштабные вандалистские действия были зафиксированы после Октябрьской революции 1917 г., а именно, в России стал процветать революционный вандализм, характерный, прежде всего, «иконоборчеством» [Козлов, 1990, с. 26], т.е. социалистической пропагандой «идеи отделения государства от церкви, вследствие чего многие культурные объекты и сооружения подверглись разрушению и уничтожению» [Абдуллаев, 2002, с. 19] по приказу новой большевистской идеологии.

«Современные представления и современная трактовка вандализма, закрепленные законодательными актами России, а также других государств, отражают особенности мирного времени, общественного прогресса, достигнутого странами» [Харина, 2005, с. 21] в настоящий момент.

Проблематика вандализма XXI в. детерминирована тем, что, несмотря на широкую распространённость действий, свойственных для данного рода преступления, в правоприменительной практике и историографии исследуемого вопроса не утвердились единые рамки уголовно-правовых норм об ответственности за вандалистские действия и, соответственно, чётко не сформулированы меры его профилактики и пресечения [Алиев, 2015, с. 3], не обозначены в достаточной мере превентивные функции по отношению к вандализму, так как «роль права в большей степени ограничивается борьбой с последствиями, а не с причинами данного явления» [Кларк, 1975, с. 61; Макаренко, 2006, с. 53] (Р. Кларк, М.М. Макаренко), в том числе, «отсутствует единство в определении таких понятий, как общественное место и мотив вандализма» [Пашутина, 2009, с. 4].

Современный вандализм расценивают как преступление, связанное, как правило, с уничтожением, порчей или разрушением государственной или частной собственности. Спектр действий, причисляемых к акту вандализма, существенно расширился и может включать в себя такие формы деструктивного девиантного поведения, как нанесение граффити на здания, умышленное повреждение транспортного средства (например, порча сидений в общественном автобусе), выбивание окон в производственных и иных помещениях с целью развлечения и пр. В Соединенном Королевстве (Великобритания) к вандализму относят даже незаконный сброс мусора. Согласно канадскому законодательству, человек совершает вандализм, если он

умышленно уничтожает или повреждает собственность [Дуе, 2021]. «По французскому – уголовно наказуемо всякое выполнение надписей, изображение знаков, рисунков без предварительно полученного разрешения, а по российскому – только если оскверняются те предметы, которые указаны в законе» [Сорокин, 2016 с. 102].

Вандализм может совершаться с целью сделать имущество опасным (например, извлечение гвоздей из парковой скамьи с целью ее разрушения при попытке другого человека сесть на нее), бесполезным или неэффективным (напр., засыпание сахара в бензобак чужого автомобиля – в данном случае транспортное средство выходит из строя и, следовательно, деяние может быть квалифицировано как преступное) [Дуе, 2021].

В зависимости от возраста, психологами выделяются определенные цели мотивации к совершению данного вида преступления, например, в подростковом возрасте они зависят от конкретных потребностей: «подчинение другому, разрядка, самозащита, самоутверждение, протест» [Макаренко, 2006, с. 127]. При этом большинство актов вандализма совершается именно мужчинами в возрасте до 25 лет, преимущественно в период с 11 до 13 лет [Тигунцева, 2017].

В зависимости от причин (или «по роду оснований» [Харина, 2005, с. 99]) вандалистских действий, данная дефиниция может определяться как «месть за реальное или воображаемое нарушение правил» [Макаренко, 2006, с. 57], «реакция на несправедливость, неправомерные действия властных структур» [Харина, 2005, с. 99], либо вандализм, совершаемый без злого умысла, примером которого могут служить рисунки граффити – художники полагают, что они придают эстетическую привлекательность изрисованным ими сооружениям. Также классификация расширяется такими основаниями, как «идейные, культурные, сектантские и религиозные» [12, с. 99] мотивы, злобный вандализм (цель – сделать пакость кому-либо, вывести человека из терпения и пр.), вандализм как игра (с целью «подурачиться»), вандализм как месть, экологический вандализм (напр., надписи на скалах и деревьях) [Пашутина, 2009, с. 21] и многое др.

Квалифицируют современный вандализм «как тайное, так и демонстративное, публичное совершение преступных деяний в форме осквернения зданий или иных сооружений, ... имущества» [Никитина, 2000, с. 115]. При этом Х.К. Алиев (2015) предлагает «разграничить вандализм в виде административного проступка (мелкий вандализм), и вандализм как уголовное преступление» [Алиев, 2015, с. 12].

Во многих европейских юрисдикциях обвинения в вандализме могут иметь многочисленные последствия. Лицо может быть приговорено к лишению свободы (срок определяется исходя из размера причиненного им ущерба и риска / вреда, вызванного его поведением). Во многих случаях обвиняемому надлежит выплатить компенсацию – сумму, которая будет направлена на исправление, реставрацию или замену предмета, который он повредил. Если вандализм не был чрезмерно серьезным, обвиняемому могут дать испытательный срок или обяжут выполнять общественные работы.

Заключение

Согласно проведенному ретроспективному анализу специфики и сущности вандализма, присущих разным эпохам, можно отметить, что спектр действий, относимый к данному виду преступлений, существенно расширился. Если изначально вандализм причисляли к конкретному историческому событию (напр., разрушение Карфагена и Древнего Рима племенем

под названием «вандалы»), после Великой французской революции к вандализму стали относить действия, повлекшие разрушение и порчу предметов и объектов искусства. В настоящее время данного рода деяния включают в себя любые асоциальные действия, влекущие порчу имущества или природных объектов, а также разрушение / уничтожение экологии (напр., выброс мусора и отходов в ненадлежащем месте человеком или предприятием). При этом данные действия могут реализовываться как отдельным человеком в личных целях, так и группой единомышленников ввиду политических, религиозных или других воззрений (напр., вандализм как протест или борьба идеологий).

Библиография

1. Абдуллаев, А.С. Уголовно-правовой и криминологический анализ надругательства над телами умерших и местами их захоронения: дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Махачкала, 2002. – 168 с.
2. Алиев, Х.К. Вандализм: уголовно-правовые и криминологические проблемы: по материалам Северо-Кавказского федерального округа: автореферат дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.08 / Алиев Хиби Курбанович; [Место защиты: Всерос. гос. ун-т юстиции]. – Москва, 2015. – 22 с.
3. Алиев, Х.К. Вандализм: уголовно-правовые и криминологические проблемы: по материалам Северо-Кавказского федерального округа: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08 / Алиев Хиби Курбанович; [Место защиты: Всерос. гос. ун-т юстиции]. – Москва, 2015. – 216 с.
4. Беляев, М.И. Особенности взаимоотношений древнерусского государства со странами Причерноморья в IX-XI вв.: дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.02. – Москва, 2004. – 180 с.
5. Кларк Р. Преступность в США. Замечания по поводу ее природы, причин, предупреждения и контроля. М., 1975. – С.61.
6. Козлов, С.А. Критический анализ новейшей американской и английской немарксистской историографии истории советской культуры: 1917 – середина 1930-х гг.: дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.09. – Москва, 1990. – 276 с.
7. Макаренко, М.М. Уголовная ответственность за вандализм: дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2006. – 213 с.
8. Никитина, Е.В. Уголовная ответственность за умышленное уничтожение и повреждение имущества: дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Ростов-на-Дону, 2000. – 190 с.
9. Пашутина, О.С. Вандализм как преступление против общественного порядка: дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.08 / Пашутина Олеся Сергеевна; [Место защиты: Рост. юрид. ин-т МВД РФ]. – Ростов-на-Дону, 2009. – 222 с.
10. Сорокин А.И. Регламентация вандализма в зарубежных странах // Вестник Московского университета МВД России. 2016. №1. – С. 102 – 103.
11. Тигунцева, Г.Н. Психология отклоняющегося поведения [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Тигунцева; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Иркутский гос. ун-т", Фак. психологии. – Иркутск: Изд-во Юрайт, 2017. – 143 с.
12. Харина, Э.Н. Расследование вандализма: Криминологические и уголовно-правовые аспекты: дис. ... кандидата юридических наук: 12.00.09. – Москва, 2005. – 169 с.
13. 439: The Origin of the Word “Vandalism”. History.info. URL: <https://history.info/on-this-day/439-the-origin-of-the-word-vandalism/>. Date: 17.03.2021.
14. Dye, F. What is Vandalism? Last Modified Date: January 21, 2021. URL: <https://www.infobloom.com/what-is-vandalism.htm>. Date: 17.03.2021.
15. Merrills, A. (2009) The Origins of Vandalism. International Journal of the Classical Tradition, Vol. 16, No. 2, June 2009, pp. 155-178.
16. Noschis K. Countries without vandalism // Vandalism: Behavior and motivation / Ed. By C. Levy - Leboyer. Amsterdam: Hoth - Holland, 1983.
17. Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme, et sur les moyens de le réprimer / by Grégoire, Henri, 1750-1831. Government property. Paris, 1794. URL: https://archive.org/details/rapportsurlesdes00greg_0. Date: 17.03.2021.

History of the origin of vandalism and its essence

Natal'ya N. Shel'shakova

PhD in psychological sciences,
Docent,
Petrozavodsk State University,
185035, 33, Lenin ave., Petrozavodsk, Russian Federation;
e-mail: naty_sy@mail.ru

Abstract

This article provides a retrospective analysis of the problem of the origin of vandalism as a crime, examines the motives for the manifestations of destructive deviant behavior of people in the form of vandalistic acts and their objective signs through the prism of chronological periods in the history of mankind, described in Russian and foreign scientific studies. When determining the specifics of the formation and essence of vandalism, it should be emphasized that in the historical context, the ideas about this kind of antisocial behavior changed significantly depending on the era, morals, mores, level of development of people, their intellectual and spiritual values, religious beliefs and goal-setting (from the capture of some peoples by others, looting the territory of a certain state, to the self-realization of individual individuals as a person).

The phenomenon of vandalism over the centuries in various states correlates with the historical and cultural characteristics of a particular country, their spiritual and value dominants, moral and ethical norms and ideology. The dynamics of the formation of ideas about vandalism and the committed acts of destruction of cultural values of peoples varied depending on the historical era and religious beliefs, from which the corpus delicti was always "based".

For citation

Shel'shakova N.N. (2021) *Istoriya proiskhozheniya vandalizma i ego sushchnost'* [History of the origin of vandalism and its essence]. *Voprosy rossiiskogo i mezhdunarodnogo prava* [Matters of Russian and International Law], 11 (1A), pp. 216-222. DOI: 10.34670/AR.2020.50.72.032

Keywords

Vandalism, vandals, vandalism as a crime, the history of vandalism, the essence of vandalism.

References

1. Abdullaev, A. S. Criminal-legal and criminological analysis of abuse of the bodies of the dead and places of their burial: dis. ... candidate of Legal Sciences: 12.00.08. - Makhachkala, 2002 – - 168 p.
2. Aliev, Kh. K. Vandalism: criminal-legal and criminological problems: based on the materials of the North Caucasus Federal District: abstract of the PhD thesis.: 12.00.08 / Aliev Khibi Kurbanovich; [Place of defense: All-Russian State University of Justice]. - Moscow, 2015. - 22 p.
3. Aliev, H. K. Vandalism: criminal-legal and criminological problems: based on the materials of the North Caucasus Federal District: dissertation ... candidate of Legal Sciences: 12.00.08 / Aliev Khibi Kurbanovich; [Place of defense: All-Russian State University of Justice]. - Moscow, 2015. - 216 p.
4. Belyaev, M. I. Features of the relationship of the Ancient Russian state with the countries of the Black Sea region in the IX-XI centuries: dis. ... Candidate of historical sciences: 07.00.02. - Moscow, 2004. - 180 p.
5. Clark R. Crime in the United States. Comments on its nature, causes, prevention and control. M., 1975 – - p. 61.
6. Kozlov, S. A. Critical analysis of recent American and British non-Marxist historiography of the history of Soviet culture:

-
- 1917 – Seredina 1930-Kh gg.: dis. ... of candidate of historical Sciences: 07.00.09. – Moscow, 1990. – 276 p.
7. Makarenko, M. M. Criminal liability for vandalism Diss. ... of candidate of legal Sciences: 12.00.08. - Moscow, 2006. - 213 p.
 8. Nikitina, E. V. Criminal liability for intentional destruction and damage to property: dis. ... Candidate of Legal Sciences: 12.00.08. - Rostov-on-Don, 2000 – - 190 p.
 9. Pashutina, O. S. Vandalism as a crime against public order: dis. ... Candidate of Legal Sciences: 12.00.08 / Pashutina Olesya Sergeevna; [Place of defense: Rost. jurid. in-t of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation]. - Rostov-on-Don, 2009. - 222 p.
 10. Sorokin A. I. Regulation of vandalism in foreign countries // Bulletin of the Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2016. No. 1. - p. 102-103.
 11. Tiguntseva, G. N. Psychology of deviant behavior [Text]: textbook / G. N. Tiguntseva; Ministry of Education and Science of the Russian Federation, FGBO UVPO "Irkutsk State University", Fac. psychology. Irkutsk: Yurayt Publishing House, 2017. - 143 p.
 12. Harina, E. N. Investigation of vandalism: Criminalistic and criminal-legal aspects: dis. ... candidate of Legal Sciences: 12.00.09. - Moscow, 2005 – - 169 p.
 13. 439: Origin of the word "Vandalism". History.info. URL: <https://history.info/on-this-day/439-the-origin-of-the-word-vandalism/>. Date: 17.03.2021.
 14. Dye, F. What is vandalism? Last modified: January 21, 2021. URL: <https://www.infobloom.com/what-is-vandalism.htm>. Date: 17.03.2021.
 15. Merrills, A. (2009) The origins of vandalism. International Journal of Classical Tradition, Volume 16, No. 2, June 2009, pp. 155-178.
 16. Noshchis K. Countries without vandalism // Vandalism: Behavior and motivation / Edited by K. Levy-Leboyer. Amsterdam: Hot Holland, 1983.
 17. Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme, et sur les moyens de le réprimer / by Grégoire, Henri, 1750-1831. State property. Paris, 1794. URL: https://archive.org/details/rapportsurlesdes00greg_0. Date: 17.03.2021.