

УДК 34.09**Генезис правового просвещения населения России через средства массовой информации****Медведчук Анна Александровна**

Преподаватель кафедры уголовно-правовых дисциплин и криминалистики,
Луганский филиал Воронежского института МВД РФ,
291493, Российская Федерация, Луганск, ул. Краснодонская, 6;
e-mail: medved1313@inbox.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос правового просвещения населения через средства массовой информации в России. Автор отмечает, что становление журналистики в России протекало в неразрывной связи с европейской философской и политической мыслью и под влиянием революционных процессов. Особое внимание уделяется первым научно-популярным и литературным печатным изданиям, которые сыграли важную роль в становлении и развитии журналистики в целом и правового просвещения в частности. Оценивая эти издания с точки зрения права, можно отметить, что они заложили основы формирования правовых представлений российской читающей публики о правоотношениях государства и его граждан, которые сейчас именуется «правами человека и гражданина» и образуют соответствующую отрасль права. На основании проведенного анализа автор определяет, что средства массовой информации обладают большим потенциалом как инструмент правового информирования и просвещения населения.

Для цитирования в научных исследованиях

Медведчук А.А. Генезис правового просвещения населения России через средства массовой информации // Вопросы российского и международного права. 2024. Том 14. № 4А. С. 26-34.

Ключевые слова

Средства массовой информации, взаимодействие, правовое просвещение, правовая информация, правовое информирование.

Введение

Газетное дело в России развивалось сложно. Помимо того, что отсутствовали принципы научной организации и опыт практического взаимодействия с обществом посредством периодических печатных изданий, его преследовали ограничения и притеснения властей. Расширение гражданских международных коммуникаций привело к распространению идей европейской философской мысли в России, что вызвало активизацию общественных движений, появление политических партий и потребность в обсуждениях теоретических вопросов общественно-политического характера, которые находили выражение в прессе.

Анализ показывает, что становление в России журналистики европейского стиля протекало в неразрывной связи с европейской философской и политической мыслью и под влиянием революционных процессов. Предпосылки этого влияния начали формироваться еще во время первой поездки Петра I по Европе.

Основная часть

Период правления Петра I (1682-1725) характеризовался значительными изменениями в правовой системе России. В это время правовое просвещение населения играло важную роль в становлении и развитии государства. Петр I провел серию реформ, включая реформы административной и правовой систем. Организованы петровские приказы (центральные исполнительные органы), которые следили за соблюдением законов в провинциях. Важной частью его реформ было создание Сенатского уложения 1718 года и Уложения 1720 года. Работа над этими нормативно-правовыми актами и дискуссии вокруг них находили свое отражение в печатных изданиях, хотя публикации и не имели системности. Эти документы стали первой попыткой кодифицировать законодательство России и сделать его доступным для всех слоев населения. Для решения этой задачи использовались печатные издания, создаваемые по инициативе Петра I и деятелей науки, в частности М.В. Ломоносова.

Первым научно-популярным и литературным изданием журнального типа в России можно считать «Примечания» (1728-1742), которое имел полное наименование [Черняк, 2019] – «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях», издание просуществовало порядка 15 лет. Одной из особенностей можно считать то, что журнал как бы продолжал уже опубликованные статьи в «Санкт-Петербургских ведомостях». В нем печатали поэзию, прозу, в том числе оды М.В. Ломоносова. При этом значительное количество номеров было посвящено наукам. Журнал дважды переиздавался и пользовался спросом среди народа.

В аспекте настоящего исследования представляют интерес журналы Российской академии наук. В них печаталась как публицистика, так и научные статьи, в том числе работы, которые сегодня можно было бы отнести к вопросам исследования проблем государства и права. Для этих журналов было характерно иметь приблизительно 220 страниц, что послужило основой для их названия – «толстые» журналы. Так, Академия наук занималась изданием трех альманахов: «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих» (выходил в свет с 1755 по 1754 год); «Академические известия» (выходил в свет с 1779 по 1781 год); «Новые ежемесячные сочинения» (выходил в свет с 1786 по 1796 год).

Первый из названных журналов начал издаваться по инициативе М.В. Ломоносова, который сыграл важную роль в становлении и развитии российской журналистики. Он выступал

инициатором создания нескольких журналов, способствовал изданию газет, был переводчиком и редактором. Важно отметить, что он является автором нескольких трудов по теории и практике литературы и журналистики.

Развитие журналистики в России естественным образом привело к созданию частных журналов. Первым из них стал «Трудолюбивая пчела», созданный в 1759 году.

Екатерина II (1762-1796 года) продолжала модернизацию правовой системы. Она инициировала издание Уложения о наследственном праве 1785 года, Уложения о наследственном престолонаследии 1797 года, а также ряд указов и реформ в судебной системе. Императрица также способствовала развитию образования, включая правовое образование и просвещение дворянских детей.

Новой вехой в истории журналистики можно считать появление сатирических журналов, продолжавшееся с 1769 по 1774 год. Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II подтолкнула общество к созданию таких изданий, как «Всякая всячина» (1769-1770); «И то и се» (1769); «Ни то ни се» (1769); «Полезное с приятным» (1769); «Поденщина» (1769); «Смесь» (1769) и другие. [Козлова, 2000].

Однако, как следует даже из названия вышеперечисленных изданий, их содержание носило в лучшем случае общепросветительский характер, но говорить о них как о средстве правового просвещения населения было еще рано. Тем не менее, эти издания создавали почву для развития политической активности населения, пробуждали интерес к государственному строительству и отношений между властью и гражданами.

Отдельно стоит сказать о журналах Н.И. Новикова, в которых впервые начали подниматься вопросы реформирования крепостного права, экономики, политики и другие социальные темы. Анализ содержания этих изданий дает основание утверждать, что в России стало формироваться новое, профессионально ориентированное направление периодических изданий, в котором уже присутствовали элементы просвещения в сфере юриспруденции.

Форма общественного участия в правовом дискурсе в условиях жесткого контроля со стороны властей находила свое выражение не только в виде научно-правового осмысления социальных отношений, но и в своеобразной форме сатиры, которая в острой, доступной форме для массового читателя ставила на обсуждение политические проблемы общества и государства.

Одним из самых ярких отечественных сатирических изданий эпохи просвещенного абсолютизма стал журнал «Трутень» (1769-1770) Н.И. Новикова. Публикации в журнале формировали обратную связь общества и государства через политическую сатиру, которая вызывала иногда достаточно резкую ответную реакцию власти. Главным вопросом издания стала жестокость крепостного права. В резких публикациях «Трутеня» правовое положение крестьян в России ставилось на уровне важнейшей общегосударственной проблемы. Ранее в российской журналистике с подобной мощностью этот вопрос еще ни разу не поднимался. Оценивая это издание с точки зрения права, можно сказать, что оно заложило основы формирования правовых представлений российской читающей публики о правоотношениях государства и его граждан, которые сейчас именуются «правами человека и гражданина» и образуют соответствующую отрасль права.

Значительную роль в общественной журналистике занимали альманахи Николая Карамзина: например, ежемесячный литературный журнал «Московский журнал», выходящий в свет с 1791 года, состоящий из постоянных рубрик и разделов, в истории журналистики

признающийся первым в полном смысле слова журналом, а также журнал для чтения в кругу семьи «Детское чтение для сердца и разума» (выходящий с 1785 по 1789 год).

Новое столетие отметилось обновлением и обострением общественных отношений в связи с убийством жесткого государственника и радикального реформатора императора Павла I и восшествием на трон ориентированного на европейские ценности либерально настроенного Александра I. Период царствования Александра I позволил российской прессе быть более оппозиционной властям, острее ставить проблемы государства и общества, пропагандировать европейские либерально-демократические ценности.

Явно увеличилось количество журналов, а также альманахов, возникли и новые газеты. На фоне растущего количества все новых и новых изданий, например в Москве – 84 издания, Петербурге – 47, большинство из них не выходило в свет и более двух лет. Конечно, были и исключения, как, например, известный журнал «Вестник Европы», который выпускался более 30 лет подряд.

Анализируя генезис российской прессы как средства взаимодействия государства и общества, инструмента правового информирования и просвещения населения в эпоху абсолютизма, нельзя обойти тему влияния декабристского движения на развитие прессы.

Идеи декабристов о гуманизации власти и совершенствовании правовых отношений нашли свое отражение в таких изданиях, как «Сын отечества» (1816-1825); «Соревнователь просвещения и благотворения» (1818-1825); «Невский зритель» (1820-1821); альманах «Полярная Звезда» (1823-1825); альманах «Мнемозина» (1824-1825); альманах «Русская станина» (1825) [Козлова, 2000].

Говоря о периоде 1800-1825 годов, стоит отметить отсутствие общественно-политических газет. Единственная настоящая газета политического содержания – «Северная пчела» (1825), которая прекратила свое существование после подавления восстания декабристов. При этом журналы по большей части издавались частными лицами. Тиражи были небольшие – примерно до тысячи единиц.

Восстание декабристов и их влияние на общественность через периодические издания привели к ужесточению цензуры и усилению контроля за «направлением умов». Была создана полиция особого назначения – жандармы.

Мы считаем, что именно с того исторического периода, когда государство создало специальный орган для контроля средств массовой информации, можно говорить о возникновении журналистики как явления, объединяющего практически все направления средств массовой информации.

В условиях ужесточения цензуры после подавления восстания декабристов российская журналистика как площадка, на которой могло быть выражено оппозиционное мнение общества по поводу власти, была вынуждена прикрывать его научными и литературными жанрами, сатирическими образами.

Новым в издательском деле стали газеты, которые выпускались в качестве дополнений к некоторым журналам. Такого рода метод издания был экономнее для издателей и удобнее – для читателей: подписка на дополнения стала формироваться по принципу интересов читателя. В 1838 году в основной массе губерний возникли местные газеты – губернские ведомости. Эти новации свидетельствуют о формировании инфраструктуры средств массовой информации, что говорит об усилении интеграции средств массовой информации и политической структуры общества, повышении степени профессионализма в издательском деле. Однако подлинно

массовые в современном понимании издания возникнут только во второй половине XIX столетия.

В XIX веке государством было предпринято множество реформ в различных областях, включая правовую. Закон «О воспитании народного училища» 1804 года стал первым шагом к систематизации образования, включая и правовую составляющую. Развитие печати и просвещение через газеты и журналы стало более массовым.

Наиболее значимым среди периодических изданий в конце столетия был журнал «Вестник Европы», который некоторое время редактировал Н.М. Карамзин. Ужесточение цензуры в середине века, вызванное обострением политических процессов и революционных настроений в Европе и России, привело к сокращению как количества периодических изданий, так и свободомыслия в журналистике в целом.

В конце XIX – начале XX века образование и просвещение стали доступнее для населения. Появились университеты, общественные библиотеки, а также бесплатное образование в начальной и средней школе. Государство активно поддерживало распространение правовой информации и образования через печатные издания. Газеты и журналы 1890-х гг. вновь характеризуются более активным обсуждением политических вопросов, которые практически всегда прямо или косвенно содержали правовые вопросы.

Общественно-политические реалии 40-50-х гг. характеризуются сохраняющимися противоречиями в общественно-политическом устройстве, а также правовом регулировании экономического уклада государства. Крепостное право, феодальные отношения, сопротивление капиталистическим преобразованиям задерживают развитие государственного строительства и общественных отношений. Все эти вопросы находят свое отражение в публикациях прессы того времени. Нарастание противоречий приводит к пониманию в обществе того, что в стране назревает кризис и требуется поиск путей выхода из него. Это понимание выносятся на публичное обсуждение в прессу, что стимулирует активизацию протестных настроений и позиционирует журналистику как выразителя общественного мнения.

Журналистика приобретает новые жанровые формы: появляется литературное направление «критический реализм». Меняется содержательная составляющая: пресса отражает идеологические течения, которые находят свое оформление в литературных обществах и специфических изданиях в виде переписки между выразителями общественно-политических взглядов.

Одним из ярких выразителей общественно-политического направления этого периода является публицист В. Грамм. Ключевой момент в его творчестве – революционно-демократическая направленность критики, взаимосвязь с мыслями освободительного движения того периода. Он был первым профессиональным демократическим журналистом, который собственными исследованиями и размышлениями в сфере истории и журналистики определил основные научные принципы в сфере печати.

Напряженная общественно-политическая ситуация в западной Европе, а также в России привела к еще большему усилению цензуры. Деятельность органов, осуществляющих регулирование и контроль за содержанием публикаций, – это, пожалуй, первый этап государственного регулирования средств массовой информации. Императором Александром I в июле 1804 г. был утвержден первый устав о цензуре в Российской империи. В соответствии с ним учреждался специальный комитет по проверке содержания выпускаемых периодических издания и определялся порядок действий сотрудников цензуры.

Правительство приняло решение сформировать вспомогательный регулярно функционирующий тайный совет («Бутурлинский» комитет), задачей которого являлось усиление надзора за работой цензуры, а также за содержанием журналов. Только такие издания, как «Северная пчела», «Библиотека с целью чтения», а также «Москвитянин», приобрели официальное одобрение комитета и продолжили свое существование. «Отечественные записки», «Современник», а также прочие современные издания получили строжайшее предупреждение о лояльности. Некоторые литераторы, к примеру Салтыков-Щедрин, за распространение своих прогрессивных, но антигосударственных идей были осуждены и отправлены в ссылку.

Крестьянская реформа способствовала развитию капиталистических отношений, увеличению численности населенных пунктов и образованию индустриальных центров. Происходила трансформация читательской аудитории – пропал читатель-дилетант, увлекающийся абсолютно всем понемногу. Возникал новый тип общественного читателя – ремесленники, чиновники, извозчики, прислуга, которые были вовлечены в процесс капиталистических производственных и общественных отношений [Козлова, 2000]. Формализация отношений, вызванная усложнением структуры общества, обострение межклассовых и сословных отношений требовала правовых знаний не только в среде организаторов производства, но и в рабочих слоях.

С появлением нового читателя в свет вышел и новый вид реально массовой прессы. Такое изменение стало толчком к правотворческой деятельности органов государственной власти, появлению специализированных нормативно-правовых актов, регулирующих издательскую деятельность, расширению спектра прав печати, росту количества частных газет и их авторитета в обществе. Нормативные материалы были опубликованы в 1865 году в специальном издании «Временные правила о печати». 6 (18) апреля 1865 г. императором Александром II был утвержден документ «Мнения Государственного Совета «О даровании некоторых облегчений и удобств отечественной печати» и указ «О некоторых переменах и дополнениях в действующих ныне цензурных постановлениях». Эти нормативно-правовые акты явились результатом цензурной реформы, которая длилась 10 лет со дня воцарения императора.

В соответствии с Указом императора от 14 (26) января 1863 г. в ведение МВД были переданы функции надзора за печатью в сфере литературы и журналистики. Министр внутренних дел Валуев П.А. в целях реформирования правового поля, которое содержало нормативно-правовые акты, не отвечавшие велениям времени, создал Комиссию по пересмотру цензурного законодательства. Возглавивший этот новый временный орган князь Оболенский Д.А. определил цель своей деятельности как «вооружение правительственной власти новыми предохранительными, оборонительными и репрессивными средствами» которые будут эффективно отвечать вызовам и угрозам монархии со стороны революционной оппозиции. Первым документом, который был разработан Комиссией, явился законопроект о печати, состоявшем из 336 параграфов. Вошедшее в проект «Положение о предварительной цензуре». Центральной надзорной и руководящей структурой в осуществлении цензурных функций было определено Главное управление по делам печати (ГУДП). В течение нескольких месяцев шло обсуждение этого проекта, и 1 (13) сентября 1865 года, после утверждения окончательного варианта Александром II, он вступил в законную силу [Временные правила о печати, www].

Анализ архивных материалов по теме исследования показывает рост интереса к газетам среди мещан, купечества и других слоев населения. Появились новые газеты «Народная

летопись», «Очерки», «Неделя». Последняя содержала материал, который можно отнести демократическим идеям, авторы публикаций выступали против пережитков крепостного права, писали о трудном положении рабочих.

В это время появляются несколько периодических изданий, которые можно квалифицировать как специальные, профессиональные, ориентированные на проблемы, связанные с процессом крестьянской реформы. Причем специфика выражалась не только в тематике публикаций, но и в том, на какие аудитории были ориентированы и к каким общественно-политическим кругам принадлежали эти издания.

Заключение

В результате применения правовых норм «Положения о предварительной цензуре», регулирующих деятельность средств массовой информации в империи, властям удалось, используя ограничения и поощрения издательств и редакций, сформировать достаточно управляемую и лояльную среду в средствах массовой информации на основе близости идейно-политических позиций. В дальнейшем власть все более активно практиковала правительственное (государственное) субсидирование частных газет и журналов как средство сохранения их лояльности.

В качестве вывода в части генезиса средств массовой информации в деле правового просвещения населения рассматриваемого нами периода можно со всей определенностью утверждать, что в силу способности охватить большие массы населения, способности адаптации к потребностям и уровню образования конкретной аудитории средства массовой информации обладают большим потенциалом как инструмент правового информирования и просвещения населения [Медведчук, 2023].

История законотворческой деятельности позволяет утверждать, что мало создать справедливые законы, надо обеспечить их соблюдение и справедливое применение, научиться пользоваться правами, уметь сочетать их с обязанностями, которые определены законами. Именно в этом заключается смысл понятия «правовое государство».

Библиография

1. Временные правила о печати. 6 (18) апреля 1865 г. // Президентская библиотека. URL: <https://www.prlib.ru/history/619177> (дата обращения: 20.02.2024).
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. Ульяновск: УлГТУ, 2000. 104 с.
3. Медведчук А.А. Развитие средств массовой информации в деле правового просвещения населения (80-90 гг.) // Материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции «Научные достижения и разработки современности: проблемы, пути совершенствования». Ростов-на-Дону: Манускрипт, 2023. С. 110-112. EDN РНКЮУ.
4. Черняк А.В. Взгляд на СМИ России: от печати до цифры // Журналист. Социальные коммуникации. 2019. № 1(33). С. 106-123. EDN WNALKQ.
5. Siregar G. et al. Legal implementation of electronic information and transaction law in preventing the spread of content containing SARA issues through social media //International Journal of Innovation Creativity and Change. – 2020. – Т. 13. – №. 10. – С. 1418-1431.
6. Lipschultz J. H. Social media communication: Concepts, practices, data, law and ethics. – Routledge, 2020.
7. Siddik M. A. B., Rahi S. T. Cybercrime in social media and analysis of existing legal framework: Bangladesh in context //BiLD Law Journal. – 2020. – Т. 5. – №. 1. – С. 68-92.
8. Efendi S., Hadana E. S. Criminal Law And Social Development In Aceh //PROCEEDINGS: Dirundeng International Conference on Islamic Studies. – 2021. – С. 185-196.
9. Garnham N. The media and the public sphere //The information society reader. – Routledge, 2020. – С. 357-365.
10. Horst H. A. New media technologies in everyday life //Digital anthropology. – Routledge, 2020. – С. 61-79.

The genesis of legal education of the Russian population through the media

Anna A. Medvedchuk

Lecturer at the Department of Criminal Law and Criminology,
Lugansk branch of the Voronezh Institute
of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation,
291493, 6 Krasnodonskaya str., Lugansk, Russian Federation;
e-mail: medved1313@inbox.ru

Abstract

This article examines the issue of legal education of the population through the media in Russia. The author notes that the formation of journalism in Russia proceeded in inextricable connection with European philosophical and political thought, and under the influence of revolutionary processes. Particular attention is paid to the first popular science and literary publications, which played an important role in the formation and development of journalism in general and legal education in particular. Evaluating these publications from the point of view of law, it can be noted that they laid the foundations for the formation of legal ideas of the Russian reading public about the legal relations between the state and its citizens, which are now called “human and civil rights” and form the corresponding branch of law. Based on the analysis, the author determines that the media have great potential as a tool for legal information and education of the population.

For citation

Medvedchuk A.A. (2024) Genezis pravovogo prosveshcheniya naseleniya Rossii cherez sredstva massovoi informatsii [The genesis of legal education of the Russian population through the media]. *Voprosy rossiiskogo i mezhdunarodnogo prava* [Matters of Russian and International Law], 14 (4A), pp. 26-34.

Keywords

Mass media, interaction, legal education, legal information, legal information.

References

1. Chernyak A.V. (2019) Vzgl'yad na SMI Rossii: ot pechati do tsifry [A look at the Russian media: from print to digital]. *Zhurnalist. Sotsial'nye kommunikatsii* [Journalist. Social communications], 1(33), pp. 106-123. EDN WNALKQ.
2. Kozlova M.M. (2000) *Istoriya otechestvennykh sredstv massovoi informatsii* [History of domestic media]. Ulyanovsk: Ulyanovsk State Technical University.
3. Medvedchuk A.A. (2023) Razvitie sredstv massovoi informatsii v dele pravovogo prosveshcheniya naseleniya (80-90 gg.) [Development of the media in the field of legal education of the population (80-90s)], In: *Materialy XIX Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Nauchnye dostizheniya i razrabotki sovremennosti: problemy, puti sovershenstvovaniya»* [Proc. All-Russian Conf. “Scientific achievements and developments of our time: problems, ways of improvement.”]. Rostov-on-Don: Manuskript Publ., pp. 110-112. EDN PHKIOY.
4. Vremennye pravila o pechati. 6 (18) aprelya 1865 g. [Temporary rules on the press. April 6 (18), 1865]. *Prezidentskaya biblioteka* [Presidential Library]. Available at: <https://www.prlib.ru/history/619177> [Accessed 20/02/2024]
5. Siregar, G., Siregar, S. A., & Silaban, R. (2020). Legal implementation of electronic information and transaction law in preventing the spread of content containing SARA issues through social media. *International Journal of Innovation Creativity and Change*, 13(10), 1418-1431.
6. Lipschultz, J. H. (2020). *Social media communication: Concepts, practices, data, law and ethics*. Routledge.
7. Siddik, M. A. B., & Rahi, S. T. (2020). *Cybercrime in social media and analysis of existing legal framework: Bangladesh*

- in context. *BiLD Law Journal*, 5(1), 68-92.
8. Efendi, S., & Hadana, E. S. (2021). Criminal Law And Social Development In Aceh. In *PROCEEDINGS: Dirundeng International Conference on Islamic Studies* (pp. 185-196).
 9. Garnham, N. (2020). The media and the public sphere. In *The information society reader* (pp. 357-365). Routledge.
 10. Horst, H. A. (2020). New media technologies in everyday life. In *Digital anthropology* (pp. 61-79). Routledge.