УДК 37.013.75

Коммуникативно-гуманитарный подход в моделировании образовательного процесса в гуманитарном вузе

Иванова Галина Александровна
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
Северо-Западный филиал Российской правовой академии
Министерства юстиции Российской Федерации,
199178, Россия, Санкт-Петербург, 10-я линия, 19, лит. А;
e-mail: ga_iv@mail.ru

Аннотация

В статье освещены особенности коммуникативно-гуманитарного подхода в организации образовательного процесса в гуманитарном вузе (бакалавриат), цель проекта и решаемые задачи, описана научная и практическая значимость проекта; заявлена технология архитектонического диалога для формирования потребности в автокоммуникации на этапе формирования нравственного внутреннего убеждения личности. Описаны возможности педагогического сопровождения для коррекции рефлексивной автокоммуникации студента.

Ключевые слова

Гуманизация и гуманитаризация образования, коммуникативно-гуманитарный подход, педагогическое моделирование, архитектонический диалог, коучинг.

Издательство «АНАЛИТИКА РОДИС» (analitikarodis@yandex.ru) http://publishing-vak.ru/

Введение

Ценностным основаниям духовной жизни общества посвящены многочисленные научные труды, но несмотря на многогранность исследований в сфере аксиологии культуры, нам не удалось обнаружить пе-

дагогических работ, в которых была бы представлена в комплексе проблема объективации ценностей современного социально-культурно-коммуникативного пространства вуза. Этим определяется актуальность нашего исследования.

Разработанная нами концепция моделирования образовательного процесса с позиций коммуникативно-гуманитарного подхода позволяет использовать интегративные возможности дисциплин гуманитарного цикла. При этом учение о ценностях выступает, с одной стороны, методологической основой и механизмом развития ценностно-смыслового отношения человека к миру, а с другой – определяет путь переосмысления и обновления ценностного содержания теории и практики высшего образования на современном этапе.

Анализ учебных планов бакалавриата убеждает нас в том, что в современном гуманитарном образовании наблюдается явное несоответствие содержания гуманитарной, коммуникативной и предметной подготовки студентов тем требованиям, которые предъявляются к уровню их профессиональной компетентности, в частности общекультурному компоненту и требованиям, которые предъявляются к уровню развитости личности специалиста-гуманитария. Тем более, что к основным современным тенденциям развития российского образования философы и дидакты относят переход от информативных к активным методам и формам обучения с включением в деятельность обучающихся проблемности, научного поиска, разнообразных форм самостоятельной работы.

Основные положения концепции коммуникативно-гуманитарного подхода в моделировании образовательного процесса в гуманитарном вузе

Цель статьи – раскрыть интегративные возможности коммуникативно-гуманитарного подхода в моделировании образовательного процесса в гуманитарном вузе, направленного на формирование «убеждённого нравственного поведения» в профессиональной деятельности.

Несомненный интерес для нас представляет коллективная работа над проблемой конструирования «Университета Будущего» под руководством В.П. Литвинова: «Видение этой крупной перспективы позволяет

осуществлять работу по кардинальному повышению роли гуманитарных наук в обществе – но не абстрактно, не вообще, а именно через их «технологизацию», то есть через превращение их в реальные инструменты развития и изменения. А это мы видим как решение следующей задачи: научиться создавать гуманитарные технологии и использовать их, причём именно в рамках рыночной экономической системы»[1].

Ориентация на личностное и профессиональное развитие предполагает создание концептуальной модели выпускника гуманитарного вуза нового типа на основе убеждённого нравственного отношения к профессиональным правам и обязанностям, несомненном уважении общих прав личности в условиях мультикультурного общества. Например, принятый типовой Кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации (2010 г.) может стать не только внешним регулятором поведения государственных служащих, но и внутренним убеждением. Следует отметить, что отсутствует единый кодекс профессиональной этики юриста, приняты лишь отраслевые кодексы профессиональной этики в различных сферах юридической деятельности и правового регулирования жизни общества. Что особенно удивляет – отсутствует кодекс профессиональной этики учителя/ преподавателя. Обсуждение профессиональной общественностью проекта кодекса педагогической этики, продолжавшееся в течение 2010 г., ничем не завершилось.

Исследователем М.М. Даниловой обоснована концепция гуманитарного подхода как принципа организации развития профессиональной культуры специалистов в ходе образовательного процесса в вузе (на примере подготовки специалистов в сфере туризма и сервиса)[2]. Но коммуникативно-гуманитарный подход в организации формирования профессиональной культуры специалистов (в частности, юридического профиля) не освещён в научной литературе и при этом выявлен ряд противоречий.

Во-первых, отмечаемый многими правовой нигилизм в обществе

1 Литвинов В.П. Проектирование будущего университета. Монография. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – С. 7.

2 Данилова М.М. Гуманитарный подход как принцип организации развития профессиональной культуры специалистов в ходе образовательного процесса в вузе: автореф. дисс. … д-ра пед. наук. – СПб., 2007. – 28 с.

невозможно преодолеть, если не будет изжит «этический нигилизм» как признак профессиональной деформации сознания юристов в различных сферах юридической деятельности.

Во-вторых, многие исследователи профессиональной юридической коммуникации отмечают резкую инвективизацию, криминальную жаргонизацию речи, демонстративную обсцентивность профессиональной речи юристов в разных системах правоохранительной деятельности как «кинический комплекс», что противоречит ожиданиям общества от «служителя закона».

Требования современного общества к нравственно-правовому воспитанию личности студента, гражданина своей страны, будущего юриста-профессионала, который станет для других граждан нравственным примером, не обеспечены специальными программами, объединёнными общей концептуальной идеей, ориентированной на непрерывное коммуникативное и нравственное воспитание в гуманитарном вузе.

Одним из основных направлений подготовки специалистов может стать профессиональное образование в коммуникативно-гуманитарной среде вуза, в рамках которой формируются профессионально-этические ориентации, способствующие формированию внутреннего нравственного убеждения как основы антикоррупционной устойчивости.

Этико-философское и историко-культурологическое рассмотрение проблемы развития личности осуществили в своих исследованиях И.А. Донцов, В.П. Киселев, В.М. Межуев, И.И. Резвицкий и др. Культурологопсихологическое направление представлено в работах: Л.Б. Филонова (психология социокультурных взаимодействий); А.П. Назаретяна (психология социально-синергетических процессов); С.Н. Иконниковой (социально-психологические аспекты инкультурации); А.Г. Асмолова (культурно-историческая психология, психология образования); В.Ф. Петренко (психосемантика) и др.

Создавая концепцию коммуникативно-гуманитарного подхода, из многочисленных определений культуры мы остановились на комплексном определении этого феномена как свода способов коллективного существования, выработанной людьми системе норм и оценочных критериев, представленных в единстве трёх неразрывно связанных аспектов: способов социокультурной жизни, результатов

этой жизнедеятельности и степени развитости личности как творца и продукта культуры. По мнению А.И. Арнольдова, для преодоления деструктивных тенденций нарастающего духовного раскрепощения личности в условиях демократизации общества важно использовать социальные возможности, заложенные в культуре, в частности, отобрать в «культурный багаж все ценное в прошлой культуре, осмыслить и создать стройную систему культуры настоящей; разработать эвристическую концепцию основных направлений культуры будущего»[3].

Современный философ С.Я. Подопригора утверждает: совместить глобальную эмансипацию с локальными, культурными ценностями возможно с помощью идеи самосозидания субъективности человека на основе его индивидуальных стратегий деятельности как способа культурной идентификации: «Ценностный выбор реализуется посредством идентификации стратегии. Это – сложный, полиструктурный процесс осознания человеком собственных стратегических ориентаций или принятия общегрупповой стратегии референтной группы. Идентификация индивидуальной стратегии обеспечивается, с одной стороны, посредством механизма типизации (отнесения к традиционным типам жизненных стратегий), а с другой стороны, при помощи механизма инкультурации (придания стратегии ценностного, индивидуального и творческого смыслов и значений)»[4].

Методологическую основу коммуникативного компонента концепции составляют труды в области теории дискурса, языка, терминоведения, терминологии, когнитивной лингвистики: В.Г. Гумбольдта, Е.С. Кубряковой, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова, Д.С. Лотте, С.В. Гринева, В.М. Лейчика, В.А. Татаринова, М.Н. Володиной, В.И. Карасика и др.

Гуманитарный компонент концепции предполагает формирование гуманистической личности с развитым гуманитарным мировоззрением, ориентированным на общечеловеческие ценности, обладающей богатством духовных потребностей, стремлением к самореализации, умением обнаружить нерешённые проблемы и преодолевать стереотипы на основе

3 Арнольдов А.И. Введение в культурологию. – М.: НАКиОЦ, 1993. – С. 25.

4 Подопригора С.Я. Индивидуальная стратегия самосозидания как способ культурной идентификации: автореф. дис. ... д-ра филос. Наук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/91235.html.

уважения прав личности. В концепции воспитания ребёнка как человека культуры, разработанной Е.В. Бондаревской, человек культуры – «это свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры; гуманная, духовная, творческая и адаптивная личность; это средоточие меры творчества и адаптации»[5]. К качествам личности в этом определении мы добавляем диалогичность, сознательную нравственность и гражданственность. Коммуникативная гибкость, критичность и способность к рефлексии, ответственность за принимаемые решения, способность к компромиссу и т. д. – всё это качества «человека культуры» в диалогической культуротворческой ипостаси. Таким образом, личность – целый мир со своими тайнами, открытиями и проблемами, проектами – **субъект культуры**. Парадокс заключается в том, что человек не может стать полноценно самоопределяющейся личностью, не став гражданином демократического общества. Сегодня общество, возможно, становится в большей степени не врагом, а необходимым условием автономии личности. Соблюдение этого условия, т. е. возрождение интереса к общему и общественному, требует сознательного самоопределения (самоидентификации) каждого человека в отдельности, как жителя глобализирующегося мира и члена гражданского общества. Причём идентичности – это представления человека, группы, сообщества о своём месте в социальном окружении, понятом через тот или иной комплекс фреймов и установок; это принимаемые роли в основных жизненных сферах, а также характер отнесения себя к принимаемым символам (Дж. Мид, Ч. Кули, Э. Эриксон, И. Гофман). Поведенческие стереотипы – это управляющие психические структуры, тесно связанные с принятыми ментальными компонентами и идентичностями, программирующие социальное поведение субъекта, его повторяющиеся, рутинные практики и целенаправленные, поступательные стратегии, включающие разного рода деятельности (В. Томас, Ф. Знанецкий, Г. Олпорт, Д. Узнадзе)[6].

При разработке концепции выстроен понятийный аппарат и пред-

5 Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11-17.

6 Чуланов В.А. Теоретические подходы в исследовании социальной идентичности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik-npi.info/upload/information_system_15/0/7/3/item_73/information_items_property_99.pdf.

ставлено содержательное наполнение научных дефиниций, выявлен и отобран этико-культурный стержнеобразующий инвариант содержания образования, профессионально необходимый для специалиста, на основе реализации межпредметных связей дисциплин «Русский язык и культура речи», «Риторика», «Профессиональная этика», «Основы текстовой деятельности».

В контексте нашей темы в подготовке юриста как «человека культуры» нас интересуют философский, психологический, личностный и профессиональный аспекты этики коммуникативного поведения.

Изучение тенденций в области гуманитарного, в частности, юридического образования, актуализирующих проблему формирования профессионально-этических ориентаций студента юридического вуза, позволило выбрать образовательные и педагогические технологии, обеспечивающие поэтапное формирование профессиональных этических ориентаций личности. При организации образовательного процесса на основе коммуникативно-гуманитарного подхода педагогическая целостность процесса обеспечивается деятельностными технологиями, включая учебную внешнюю и внутриличностную диалоговую коммуникацию с целью формирования нравственно ориентированного институционального и персонального дискурсов.

Причём коммуникация выстраивается как сложный архитектонический диалог (термин М.М. Бахтина) в большом и малом пространстве и времени. «Быть – значит общаться диалогически. Когда диалог кончается, всё кончается»[7]. М.М. Бахтин разграничил близкий контекст понимания (малое время современности субъекта) и далёкий контекст, не сводимый к этому малому времени, распахнутый в будущее, создающий интеллектуально-напряжённую «зону» оппозиции мнений, творческого преображения духовного и научного опыта познания/отражения мира в сложной форме художественной коммуникации, который он назвал «мениппеей».

Архитектоника (от греч. Architektonike – строительное искусство) выявляется во взаимосвязи и взаиморасположении несущих и несомых частей, в ритмичном строе форм, делающем наглядными статические усилия конструкции. «Сущность по-

7 Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Искусство. – 1979. – С. 294.

лифонии именно в том, – пишет русский мыслитель, – что голоса здесь остаются самостоятельными и, как такие, сочетаются в единстве высшего порядка, чем в гомофонии. Если уже говорить об индивидуальной воле, то в полифонии именно и происходит сочетание нескольких индивидуальных воль, совершается принципиальный выход за пределы одной воли»[8].

Полифонический диалогизм М.М. Бахтина имеет коренную связь с такими концепциями, как православная соборность славянофилов, философия всеединства В.С. Соловьева, теория симфонической личности Л.П. Карсавина. Вне всякого сомнения, подход Бахтина может быть сегодня созвучен идее толерантного и паритетного со-действия личностей.

Архитектонический диалог можно считать структурой поликодовой коммуникации – полимодальной, полидискурсивной и полифонической, т. к. в качестве субъекта образовательного процесса выступает не только педагог и учащиеся, но и группа, – совокупный коллективный субъект, рассматриваемый в работах Б.Ф. Ломова, И.А. Зимней, В.П. Панюшкина. Поэтому в качестве педагогической технологии выступает и гуманитарная (психоаналитическая) технология сценарного анализа как части трансактного анализа (Э. Берн). В процессе группового взаимодействия происходит принятие ценностей и потребностей других, понимание профессиональной значимости внутригруппового взаимодействия как механизма формирования корпоративной культуры и корпоративной этики.

В философской рефлексии, отражается архетипическое, типичное и кенотипическое**.** Целью философской рефлексии общения становится выявление возможности и действительности общения, а её предметом – рефлектирующее сознание в жизненном, чувственном мире. Если «тип» – представление о конкретно-исторических закономерностях, то кенотип – (греч. «kainos» – «новый» и «typos» – «образ», «отпечаток») – «новообраз», обобщённо-образная схема мыследеятельности, не имеющая прецедентов в коллективном бессознательном**;** это «познавательно-творческая структура, отражающая новую кристаллизацию общечеловеческого опыта, сложившаяся в конкретных исторических обстоятельствах, но к ним не сводимая, выступающая как прообраз возможно-

8 Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Искусство, 1979. – С. 25.

го или грядущего»[9]. «Если в архетипе общее предшествует конкретному, а в типе – сосуществует с ним, то в кенотипе общее – это конечная перспектива конкретного, которое вырастает из истории и перерастает её»[10].

Особая роль в заявленном подходе отводится автокоммуникации как наиболее значимому этапу формирования нравственного убеждения личности как осознанного самоуважения (чувства собственного достоинства) и уважения прав другой личности на паритетных началах (равенства перед Законом – юридическим и нравственным). Одно из условий, обеспечивающих качество образовательного процесса, – формирование личной Я-концепции каждого студента, сопрохождение и со-провождение всех этапов формирования ценностных установок обучающихся в учебной и внеучебной коммуникации. Особую роль играет создание высокого стиля и атмосферы общения в образовательном учреждении, мотивирующих обучающихся к саморазвитию от подражания образцам до совместного культуросозидания (образцом может служить идея мусического воспитания – сложившаяся в Древней Греции система умственного, эстетического, нравственного воспитания).

Таким образом, гуманизация и демократизация образовательного процесса обеспечивается за счёт использования коммуникативно-деятельностных образовательных технологий, включающих групповое взаимодействие и индивидуальную активность в целях формирования корпоративной культуры и личной ответственности на основе максимально доступной интенсификации учения как аудиторного, так и самостоятельного. Рассредоточение на группы во время мини-дискуссий в ходе семинарского занятия придаёт общению децентрализованный характер, это способствует эмерджентности – возникновению нового в системе, когда она приобретает свойства, которыми не обладал ни один из её элементов в отдельности. Эмерджентность (англ. emergence – возникновение, появление нового) в теории систем – наличие у какой-либо системы особых свойств, не присущих её подсистемам и блокам, а также сумме элементов, не связанных особыми системообразующими связями; несводимость свойств

9 Кенотип / Проективный философский словарь / Т.В. Артемьева, И.П. Смирнов и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://terme.ru/dictionary/951/word.

10 Там же.

системы к сумме свойств её компонентов (синоним – «системный эффект»); главное – научиться слушать и слышать, при этом находить, что объединяет, а не разделяет участников коммуникации[11].

Однако исследователями подчёркивается отсутствие в высших учебных заведениях гуманитарного профиля единой гибкой методической системы, обеспечивающей общекультурную и коммуникативную самоподготовку на протяжении всего периода их обучения в вузе, отсутствие инновационного теоретико-методологического обоснования и методического обеспечения структуры и содержания педагогического сопровождения процесса формирования мотивационной готовности к аксиологической детерминации прагматико-профессиональной коммуникации.

Синергийная основа педагогического архитектонического диалога – духовный катарсис, при этом преподаватель выступает не как носитель истины, а как рефлектирующий участник архитектонического и концептуального диалога. Постоянная диагностика и самодиагностика позволяют корректировать личностные изменения студентов на каждом этапе образования, а педагогическое сопровождение студентов, готовых к продолжению архитектонического диалога с преподавателем после изучения дисциплин, подтверждает индивидуализацию обучения.

Для иллюстрации приведём письмо студента 3 курса преподавателю [Г.А.] через год после изучения дисциплины «Риторика»: «*Здравствуйте, Г.А.! Посоветуйте, пожалуйста, работы, посвящённые реформе языка 18 года, в которой бы отражались последствия этой реформы в литературе, точнее, как изменилась сущность (душа), а ещё точнее, насколько глубоко эти изменения повлияли на восприятие произведений, написанных до реформы. Ии… помните, как-то на семинаре Вы дали задание написать; написать, не помню в каком контексте, но я написал, что ментальность русского человека – это страсть (17 год и Пушкин), и Вы прочли отрывок у Пушкина, который посвящён страсти. Не могли бы его напомнить? Алексей В.*» (текст представлен без изменений).

Коучинг – педагогическое сопровождение студентов – позволяет

11 Образование: стратегия развития и синергетика / В.А. Харитонова, О.В. Санникова, И.В. Меньшиков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://spkurdyumov. narod.ru/ Haritonova.htm.

индивидуализировать технологию архитектонического диалога, моделирование позитивной Я-стратегии: от амбивалентности (двойственности выбора) к внутреннему убеждению как волевому, сознательному нравственному поступку и поведению. Например, интернет-общение после занятий помогает выявить и проблемы понимания материала лекций, что позволяет затем корректировать подачу теоретической информации с учётом возрастных особенностей студентов: *«Добрый день, Г.А.! Сегодняшняя лекция по риторике затронула одну очень важную, достаточно специфическую и небезынтересную лично для меня тему, которая была посвящена поведенческим моделям. Действительно, неподдельный интерес вызывает выявление настоящей, подлинной поведенческой модели, иными словами: когда и где я становлюсь настоящим? На лекции Вы предположили, что человек иногда сам не знает, какой он; мы всегда разные, однако я несколько засомневался в подобном предположении и решил сам проанализировать данную проблему. Ответ пришёл достаточно быстро, и можно сказать, он родился в сознании без особых усилий. На мой взгляд, настоящее поведение человека является подлинным лишь тогда, когда сам субъект осознаёт то, что именно такая модель приносит ему удовольствие. Зачастую я лично сталкиваюсь с ситуациями, когда хотел бы повести себя иначе, однако обстоятельства вынуждают действовать прямо противоположно сложившимся привычкам или духовным принципам… Хочу сказать, что, на мой взгляд, возможно реально выявить истинную поведенческую модель человека, но для этого необходимо спросить у самого этого человека, как ему нравится себя вести. И мне кажется, что таким образом подобный вопрос можно решить. Заранее благодарю за прочтение. Радислав Р. 2 курс».*

Морально-этическая субконцептосфера является основой ценностной модели мира социума и формируется, как правило, на основе бинарной оппозиции, полюсы которой представляют собой универсальные аксиологические категории культуры морально-этического порядка – «Добро» и «Зло». Например, в аксиологической матрице этические категории представлены в дихотомических парах: добро и зло, истина и заблуждение, свобода и зависимость, смысл и цель жизни. Но человек, совершая вы-

бор между конкретными альтернативами в конкретных ситуациях, редко представляет себе их в виде простой дихотомии «нравственный – безнравственный», так как альтернативы могут быть устроены очень сложно, и не всегда можно сказать, что предпочтено «хорошее» «плохому». Нравственный выбор – не линейный, а сложный волевой, драматический процесс преодоления страхов, стереотипов, деформаций, заблуждений, даже корпоративной культуры. Поэтому ценности культуры рассматриваются нами как аксиологический обучающий стержень, а ценности цивилизации как прагматико-праксеологическая дополнительность (на основе принципа комплементарности). Например, профессиональное правосознание и специальные правовые способности в праксеологическом аспекте рассматриваются как необходимые компоненты социально-психологической готовности к правоприменительной деятельности юриста.

Выводы

Таким образом, концепция коммуникативно-гуманитарного подхода в моделировании образовательного процесса в гуманитарном вузе, основанная на использовании интегративных возможностей дисциплин гуманитарного и коммуникативно-речевого циклов, направлена на формирование нравственного внутреннего убеждения, основанного на понимании личной ответственности за принятие профессиональных решений. Формирование нравственного внутреннего убеждения обеспечивается использованием, в частности, таких гуманитарных технологий, как архитектонический диалог (групповой и индивидуальный), педагогическое сопровождение (коучинг), сценарный анализ. При этом формируется этическая субконцептосфера личности студента как субъекта культуры и корпоративная культура и этика студенческой группы как коллективного субъекта культуры.

Библиография

1. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. – М.: НАКиОЦ, 1993. – 349 с.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Искусство, 1979. – 320 с.

3. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11-17.
4. Данилова М.М. Гуманитарный подход как принцип организации развития профессиональной культуры специалистов в ходе образовательного процесса в вузе: автореф. дис. … д-ра пед. наук. – СПб., 2007. – 28 с.
5. Кенотип // Проективный философский словарь / Т.В. Артемьева, И.П. Смирнов и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: /http://terme.ru/dictionary/951/word.
6. Литвинов В.П. Проектирование будущего университета. Монография. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – 199 с.
7. Образование: стратегия развития и синергетика / В.А. Харитонова, О.В. Санникова, И.В. Меньшиков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://spkurdyumov.narod.ru/ Haritonova.htm.
8. Подопригора С.Я. Индивидуальная стратегия самосозидания как способ культурной идентификации: автореф. дис. ... д-ра филос. наук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/91235.html.
9. Чуланов В.А. Теоретические подходы в исследовании социальной идентичности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik-npi.info/upload/information_system_15/0/7/3/item_73/information_items_property_99.pdf.

The communicatory humanitarian approach in the process of modeling the educational process in a humanitarian institution of higher education

Ivanova Galina Aleksandrovna
PhD (Pedagogy),
Associate professor of the department of humanitarian and socioeconomic disciplines,
The Northwest Branch of the Russian Law Academy of Ministry of Justice of the Russian Federation,

P.O. box 199178, 19 10 Liniya, Saint-Petersburg, Russia;
e-mail: ga_iv@mail.ru

Abstract

The object of the article is to reveal the integrative capabilities of communicatory humanitarian approach in the process of modeling the educational process in a humanitarian institution, which is focused on formation of the "dedicated moral conduct" in professional activities. We have developed the concept of modeling the educational process from the position of communicatory humanitarian approach which permits the use of integrative capabilities of humanitarian cycle disciplines.

During the process of the concept formulation we lined up a conceptual framework and presented a substantial admission of scientific definitions. We have also revealed and sampled moral and cultural backbone invariant educational content, which is of professional necessity for a specialist, based on the principle of realization of intersubject communications for the following disciplines: "Russian language and standard of speech", "Rhetoric", "Professional ethics", "Fundamentals of text activity".

The architectonic dialogue can be regarded as a pattern of polycode communication – polymodal, polydiscursive and polyphonic, since not only a teacher and students appear as the subject of the educational process, but the group as well, so it is a combined and collective subject. The auto communication place the discrete role in the declared approach as it is the most significant stage of formation of a person's moral conviction as a conscious self-esteem (self-respect) and reverence for the rights of other persons on the principles of parity (equality before the law – juridical and moral). Coaching – pedagogic forwarding of students – allows us to individualize the technology of the architectonic dialogue and to model a positive ego strategy: from ambivalence (duality of choice) to moral certainty as charismatic and conscious moral acts and behavior.

In that way the concept of communicatory humanitarian approach in the process of modeling the educational process in a humanitarian institution, based on the application of the integrative capabilities disciplines of humanitarian and communicatory speech cycles, is focused on moral certainty forming which is based on understanding of personal responsibility for carriage of various professional decisions.

Keywords

Humanization of education, communicatory humanitarian approach, pedagogic modeling, architectonic dialogue, coaching.

References

1. Arnol'dov, A.I. (1993), *An introduction to culturology* [*Vvedenie v kul'turologiyu*], NAKiOTs, Moscow, 349 p.
2. Artem'eva, T. V., Smirnov, I. P. (2002), "Kenotype. Projective Philosophical Dictionary" ["Kenotip. Proektivnyi filosofskii slovar'"], available at: http://terme.ru/dictionary/951/word/kenotip
3. Bakhtin, M.M. (1979), *Problems of Dostoevsky's Poetics* [*Problemy poetiki Dostoevskogo*], Iskusstvo, Moscow, 320 p.
4. Bondarevskaya, E.V. (1997), "The humanistic paradigm of learner-centered education" ["Gumanisticheskaya paradigma lichnostno orientirovannogo obrazovaniya"], *Pedagogika*, No. 4, pp. 11-17.
5. Chulanov, V.A. (2008), "Theoretical approaches to the study of social identity" ["Teoreticheskie podkhody v issledovanii sotsial'noi identichnosti"], available at: http://vestnik-npi.info/upload/information_system_15/0/7/3/item_73/information_items_property_99.pdf
6. Danilova, M.M. (2007), *The humanitarian approach as the organizing principle of the professional culture development of specialists in the educational process at university: Author's thesis* [*Gumanitarnyi podkhod kak printsip organizatsii razvitiya professional'noi kul'tury spetsialistov v khode obrazovatel'nogo protsessa v vuze. Avtoref. diss…d-ra ped. nauk*], St. Petersburg, 28 p.
7. Kharitonova, V.A., Sannikova O.V., Men'shikov I.V. (2003), "Education: the development strategy and synergetics" ["Obrazovanie: strategiya razvitiya i sinergetika"], available at: http://spkurdyumov.narod.ru/ Haritonova.htm
8. Litvinov, V.P. (2010), *Designing the future of the university. Monograph* [*Proektirovanie budushchego universiteta. Monografiya*], PGLU, Pyatigorsk, 199 p.
9. Podoprigora, S. Ya. (2003), "Individual strategies of self-actualization as a way of cultural identity: Author's thesis" ["Individual'naya strategiya samosozidaniya kak sposob kul'turnoi identifikatsii. Avtoref. dis. ... d-ra filos. nauk.], available at: http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/91235.html