

УДК 372.89

Развитие творческих способностей учащихся в процессе исследовательской деятельности по изучению «Окружающего мира»

Лукьянчикова Анна Леонидовна

Магистрант кафедры естествознания и методики его преподавания,
Уральский государственный педагогический университет,
620017, Россия, Екатеринбург, просп. Космонавтов, 26;
e-mail: crivkva.anna@yandex.ru

Аннотация

В статье обоснованы теоретические аспекты и педагогические условия, обеспечивающие развитие творческих способностей младших школьников в процессе исследовательской деятельности по изучению «Окружающего мира». Представлен диагностический инструментарий для определения уровня творческих способностей младших школьников. В сравнении описаны результаты уровней развития творческих способностей младших школьников на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы.

Ключевые слова

Развитие творческих способностей младших школьников, творческая и исследовательская деятельность, креативность, педагогические условия творческого развития, творчество, показатели и уровни развития творческих способностей младших школьников.

Введение

В «Концепции модернизации Российского образования на период

до 2010 года», «Концепции структуры и содержания общего среднего образования» делается акцент на развитие креативных способностей учащихся,

Лукьянчикова Анна Леонидовна

индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. В связи с этим остро встал вопрос об организации обучения, способствующего развитию творческих способностей младших школьников.

Современное естественнонаучное образование становится средством вовлечения учащихся в экологические проекты, мониторинговые исследования окружающей среды, экспериментальную деятельность. Все эти виды деятельности направлены на развитие творческих способностей детей и связаны с методологией научного поиска.

В решении задач творческого развития младших школьников особое значение имеет предмет «Окружающий мир».

В этой связи сегодня особенно актуально привлечение младших школьников к исследовательской работе, которая развивает способности к продуктивной деятельности (конструкторские, проектные и др.), формирует самостоятельность суждений, умение самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи. Благодаря исследовательской деятельности развивается уровень творческого мышления, который характеризуется

такими качествами, как глубина (умение вникать в сущность проблемы), последовательность (умение придерживаться логических правил), самостоятельность (умение самостоятельно находить решения), критичность (умение строго оценивать свои и чужие мысли), гибкость (умение менять способ решения), скорость, конкретность, широта (умение рассматривать проблему со всех сторон) и подвижность (умение находить рациональное решение проблемы)¹.

Проблеме изучения творческой деятельности, а также такой ее разновидности, как исследовательская работа, посвящены труды многих философов, психологов и педагогов (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Я. А. Пономарёв, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, Н. Ф. Талызина и др.).

В психологии и педагогике накоплен значительный опыт исследования творчества (Я. А. Пономарев, С. Л. Рубинштейн и др.). Проводились фундаментальные исследования по проблемам психологии творчества (А. Н. Лук), общих и специальных способностей (В. А. Левин, С. С. Литвин, А. В. Никитина, Г. М. Теплов). В ра-

1 Крочёва Т. Б. Проведение экологических исследований в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 3. – С. 81-83.

ботах М. И. Махмутова и других рассматриваются вопросы организации творческой деятельности учащихся в процессе создания проблемных ситуаций. Идеи практической педагогики и диагностики творчества изложены в работах Дж. Гилфорда, П. Торренса. Принципы, эвристические и алгоритмические методы, обеспечивающие развитие творческих способностей детей, раскрываются в трудах Г. С. Альтшуллера.

Развитие творческих способностей учащихся

Актуальность обозначенной проблемы определяется потребностью в разработке педагогических условий творческого развития младших школьников и существующей организацией процесса изучения окружающего мира, не обеспечивающей необходимого уровня развития креативных способностей детей.

Можно предположить, что процесс развития творческих способностей младших школьников будет осуществляться успешнее в исследовательской деятельности, если: будут реализованы личностно-деятельностный подход, принципы взаимодействия, сотворчества, обуче-

ния в действии; учебное содержание будет дополнено элементами, расширяющими опыт исследовательской и творческой деятельности детей; создан комплекс условий, обеспечивающих творческую направленность учебного процесса (организация творческой среды, внедрение исследовательских заданий, стимулирующих творческую активность и поиск нестандартных решений). Опытно-поисковая работа проводилась на базе МОУ СОШ № 67 города Екатеринбурга, во 2-ом «В» классе. В группу входило 24 ученика.

Важнейшим фактором развития творческих способностей младших школьников является исследовательская деятельность, ориентированная на развитие индивидуальности учащихся через выявление задатков и способностей; развитие креативности; стимулирование потребности и готовности к творческому решению проблем; развитие творческой активности; формирование начального опыта творческой деятельности².

Учебно-исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по своей

2 Программа / Под ред. А.А. Вахрушева, О.В. Бурского, А.С. Раутиан. – М.: Баласс, 2000. – С. 84.

структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Цель учебно-исследовательской деятельности – формирование готовности учащихся к исследовательской работе, в том числе выработка у них исследовательских умений, творческой активности, самостоятельности.

В настоящее время сформировались различные подходы к определению видов исследовательской деятельности, к которой, например, относят поисково-исследовательскую, экспериментально-исследовательскую, междисциплинарную, а также проектную, техническую, творческую и другие. Она осуществляется в учебное и внеучебное время, тесно связана с основным учебным процессом и ориентирована на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся знаний, умений и навыков³.

3 Коваленко О.А. Методы формирования исследовательских умений младших

Развитие творческих способностей младших школьников в процессе исследовательской деятельности возможно при соблюдении следующих педагогических условий: осуществление личностно-деятельностного подхода, принципов взаимодействия, сотворчества, обучения в действии; дополнение учебного содержания элементами, расширяющими опыт исследовательской и творческой деятельности детей; создание комплекса условий, обеспечивающих творческую направленность учебного процесса (организация творческой среды, внедрение исследовательских заданий, стимулирующих творческую активность и поиск нестандартных решений)⁴.

Рассматривая творчество, мы выявили различные аспекты его изучения. Анализ литературы позволил дать следующее определение понятия «творчество»: это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, отличающихся оригинальностью и уникальностью. Однако цен-

школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – С. 34-37.

4 Афонина Р.Н. Развитие творческого мышления учащихся в процессе выполнения экспериментов // Начальная школа. – 2007. – № 6. – С. 56-60.

ность творчества, его функции заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе. Принципиально важной особенностью развития детского творчества является его субъективная значимость. Следовательно, главная ценность детского творчества заключается в развитии личности ребенка, его творческого потенциала.

Для развития творческих способностей необходимо использовать личностно-ориентированный и деятельностный подходы, принципы взаимодействия, сотворчества, обучения в действии⁵. При этом очень важны: нестандартные ситуации, опора на чувство удивления, новизны, дающие выход творческой энергии учащихся; неформальные, доброжелательные отношения на уроке, создающие атмосферу сотрудничества и сотворчества; самостоятельная работа учащихся, дающая возможность творческой реализации. Все перечисленные условия создают в классе климат, который должен сводить к минимуму страх учащихся делать ошибки и развивать творческие способности, поддерживая их попытки и старания даже при

неудаче. Так же важно помнить, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе.

Творчество мы рассматривали как вид исследовательской деятельности, но систематическая и целенаправленная работа по развитию творческих способностей учащихся в исследовательском направлении в большинстве программ не предусмотрена. Процесс изучения окружающего мира на основе исследовательской деятельности имеет большие возможности в развитии творческих способностей младших школьников. Существенным фактором, обеспечивающим развитие творческих способностей младших школьников, является исследовательская деятельность, активизирующая творческий поиск и развитие креативности детей⁶.

Для определения исходного и достигнутого уровней развития творческих способностей мы определили шкалу оценки уровня развития творческих способностей младших школьников. Разработка критериев оценки

5 Бурменская Г.Л., Слуцкий В.М. Одаренные дети. – М.: Прогресс, 1991. – С. 120.

6 Долгушина Н.А. Организация исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа. – 2006. – № 10. – С. 8.

Таблица № 1. Шкала оценки показателей творческих способностей младших школьников

Показатель	Критерий оценки	Балл
1) Исследовательский интерес (ИИ)	Присутствует одна идея	1
	Есть 1-2 хорошо изложенных идей	2
	Предлагает 3 и больше идей	3
2) Возможность разных способов решения (РСР)	Не может вообще переключаться с одной идеи на другую	1
	С затруднениями переключается с одной идеи на другую	2
	Быстро и без внутренних усилий переключается с одной идеи на другую	3
3) Творческое решение к поставленной задаче (ТР)	Отсутствие новых нестандартных решений	1
	Пытается предложить новые нестандартные решения	2
	С лёгкостью предлагает новые нестандартные решения	3
4) Интерпретация результатов исследования (ИРИ)	Не может придать точный и завершённый вид своему продукту	1
	Неточно придаёт завершённый вид своему продукту	2
	С лёгкостью придаёт точный и завершённый вид своему продукту	3

осуществлялась в соответствии с возрастными возможностями детей.

На основании анализа работ по психологической диагностике (Л. С. Выготский, Дж. Гилфорд, Е. П. Торренс), с учетом специфики предмета «Окружающий мир» были выделены следующие показатели развития творческих способностей младших школьников: исследовательский интерес (беглость) – то, как часто проявляется интерес у детей к исследовательской деятельности, способность высказывать максимальное количество идей; возможность разных способов решения (гибкость) – способность не

только быстро, но и без внутренних усилий переключаться с одной идеи на другую, видеть, что информацию, полученную в одном контексте, можно использовать и в другом; творческое решение поставленной задачи (оригинальность) – способность порождать новые нестандартные идеи, которая может проявляться в ответах, не совпадающих с общепринятыми; интерпретация результатов исследования (точность) – разработанность или законченность, способность совершенствовать или придавать завершённый вид своему продукту. Они вошли в содержательную характери-

Таблица № 2. Диагностические задания для изучения уровня развития творческих способностей младших школьников в процессе изучения окружающего мира на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

№	Показатель	Формулировка задания
1	Исследовательский интерес (ИИ)	Предложи, что бы ты хотел(а) исследовать на уроках окружающего мира.
2	Возможность разных способов решения (РСР)	Две группы первобытных охотников должны встретиться у белых скал в определённое время. Часов у них нет. Как им договориться? Придумай способы и запиши их.
3	Творческое решение поставленной задачи (ТР)	«Ведьмины круги» Издавна замечено, что все грибы – и съедобные, и несъедобные – растут кругами. Причём в этих кругах, как правило, не растёт трава, а изнутри грибное «кольцо» окружено вытоптанной тропинкой. На Руси грибные круги называли «ведьмиными кругами». Считалось, что при свете луны лесные ведьмы и маленькие гномы водили в лесу хороводы и вытаптывали кругами землю. Утром по краям этих кругов вырастали грибы. Попытайся придумать свою, не менее интересную легенду о том, почему грибы в лесу растут кругами.
4	Интерпретация результатов исследования (ИРИ)	Вот что съел Миша на обед: кашу с сахаром, какао со сладкой булочкой, кусок торта, шоколадку. Хороший был у мальчика обед? Почему? Какие блюда предложишь ты?

стику уровней развития творческих способностей у младших школьников. В соответствии с компонентами творческих способностей была разработана система диагностических заданий. Каждое задание оценивались по трёхбалльной шкале. Оценка уровня развития творческих способностей младших школьников производилась по суммарным баллам каждого показателя (см. таблицу № 1).

В результате проведенного диагностирования на констатирующем этапе выяснилось, что 33% от общего количества школьников справились с

заданиями в соответствии с показателями низкого уровня; 38% от общего количества школьников имеют показатели среднего уровня; 29% от общего количества школьников имеют показатели высокого уровня развития творческих способностей.

Первая группа – дети с низким уровнем творческих способностей. Диапазон суммарного балла – 1-5. Таких детей 33 %. У них недостаточный уровень творческих способностей. У детей практически отсутствует исследовательский интерес, и они могут предложить лишь одну идею. При по-

иске разных способов решения учащиеся не могут вообще переключаться с одной идеи на другую. У детей отсутствуют новые нестандартные решения, и они не могут придать точный и завершённый вид своему продукту.

Вторая группа – дети со средним уровнем творческих способностей. Диапазон суммарного балла – 6-8. Этим детям в экспериментальной группе 38 %. У них недостаточный уровень развития творческих способностей. У детей, относящиеся к среднему уровню, появляется исследовательский интерес, поэтому они способны давать уже одну или две идеи. Но при поиске разных способов решения ещё и с затруднениями переключаются с одной идеи на другую. Учащиеся пытаются предложить новые нестандартные решения, но не точно придают завершённый вид своему продукту.

Третья группа – дети с высоким уровнем творческих способностей. Диапазон суммарного балла – 9-12. Таких детей в экспериментальной группе 29%. У них достаточный уровень развития творческих способностей. Учащимся интересно исследовать. Они предлагают несколько идей (три и более). При поиске разных спосо-

бов решения быстро и без внутренних усилий переключаются с одной идеи на другую. Дети с лёгкостью предлагают новые нестандартные решения, придавая точный и завершённый вид своему продукту.

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы был выявлен средний уровень развития творческих способностей младших школьников. Формирующий этап опытно-поисковой работы протекал в естественных условиях. В классе обучение было нацелено на: развитие индивидуальности учащихся через выявление задатков и способностей; развитие креативности (творчества); стимулирование потребности и готовности к творческому решению проблем; развитие творческой активности; формирование начального опыта творческой деятельности⁷.

Для развития творческих способностей на основе исследовательской деятельности нами специально создавались определенные педагогические условия и внедрялись творчески-исследовательские задания. Для реализации педагогических условий была разработана программа

7 Лазарева О.Н., Моисеева Л.В., Климентьева О.В. Естествознание: тетрадь, 2 класс. – Екатеринбург, 1996. – С. 12-20.

факультативных занятий «Юный исследователь». На уроках окружающего мира создавались проблемные ситуации и внедрялись творческие задания. При этом особое внимание уделялось организации творческой среды, установлению отношений взаимопонимания, которые поддерживали стремления детей проявить творческую активность даже при неудаче на основе исследовательской деятельности. Специфика детского творчества заключается в том, что ценность его не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе творчества ребенка.

В результате диагностического исследования на контрольном этапе нами были получены следующие данные: 13% от общего количества школьников справились с заданиями в соответствии с показателями низкого уровня; 42% от общего количества школьников имеют показатели среднего уровня; 45% от общего количества школьников имеют показатели высокого уровня развития творческих способностей.

Результаты повторного проведения серии диагностических заданий после формирующего этапа работы позволили выявить некото-

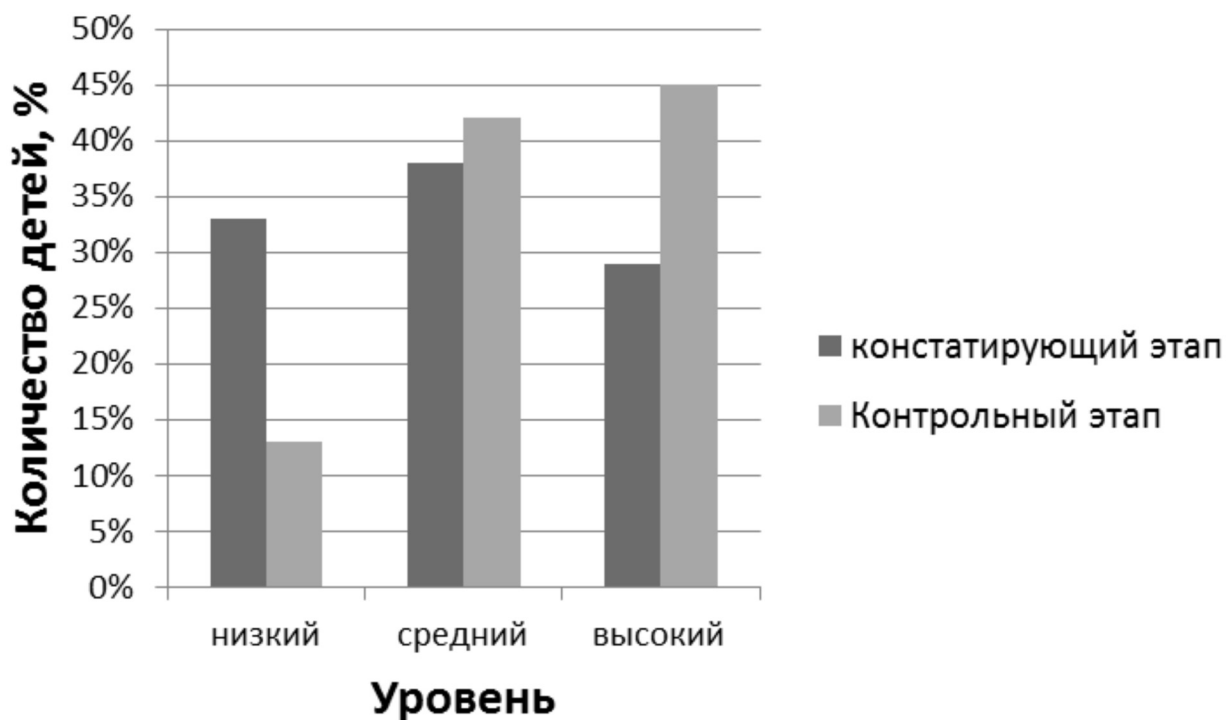


Рис. 1. Сравнение уровней развития творческих способностей младших школьников на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

рые изменения среднеарифметических значений показателей развития творческих способностей у младших школьников. Учащиеся 2-го «В» класса продемонстрировали навыки выполнения заданий на высоком уровне, благодаря практической реализации выявленных нами педагогических условий развития творческих способностей младших школьников на основе исследовательской деятельности по изучению окружающего мира. Развитию творческих способностей способствовали целенаправленная работа по разработке уроков и внедрению в них определенных заданий на основе исследовательской деятельности.

Заключение

Анализ исследований позволил нам дать следующее определение понятия «творчество»: это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, отличающихся оригинальностью и уникальностью. Творчество есть часть всего нашего существа, нашего тела, разума, эмоций, духа. Однако ценность творчества, его функции заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе. Принципиально

важной особенностью развития детского творчества является его субъективная значимость. Результат «открытия для себя» не столько создание нового продукта, сколько изменения в самом ребенке, возникновение у него новых способов деятельности, знаний, умений.

Следовательно, главная ценность детского творчества заключается в развитии личности ребенка, его творческого потенциала. Но мы рассмотрели исследовательскую деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников.

Библиография

1. Афонина Р.Н. Развитие творческого мышления учащихся в процессе выполнения экспериментов // Начальная школа. – 2007. – № 6. – С. 56-60.
2. Бурменская Г.Л., Слущкий В.М. Одаренные дети. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
3. Долгушина Н.А. Организация исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа. – 2006. – № 10. – С. 8.
4. Коваленко О.А. Методы формирования исследовательских умений младших школьников // Начальная

- школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – С. 34-37.
5. Кропочёва Т.Б. Проведение экологических исследований в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 3. – С. 81-83.
6. Лазарева О.Н., Моисеева Л.В., Климентьева О.В. Естествознание: тетрадь, 2 класс. – Екатеринбург, 1996. – 83 с.
7. Программа / Под ред. А.А. Вахрушева, О.В. Бурского, А.С. Раутиан. – М.: Баласс, 2000. – 304 с.

The development of creative flairs of students in the process of research activity on the study of "Surrounding world"

Luk'yanchikova Anna Leonidovna

Magistrand of the department of natural science and methods of teaching,
Ural State Pedagogical University,
P.O. Box 620017, Kosmonavtov ave., No. 26, Yekaterinburg, Russia;
e-mail: crivkva.anna@yandex.ru

Abstract

The article proves theoretical aspects and pedagogical conditions that ensure the development of creative abilities of primary school children in the process of research activity on the study of "Surrounding world". The results of the levels of development of creative abilities of primary school children at the ascertaining and check stages of experimental studies are described in comparison.

Modern natural science education becomes a means of engaging students in environmental projects, monitoring environmental studies, experimental activities. All of these activities are aimed at developing the creative abilities of children and related to the methodology of scientific inquiry. In this context, it is especially important nowadays to attract younger students to research activities that develop the abilities for productive activity, form the independent judgment, abilities to formulate and solve research problems independently. By virtue of the

research activity the level of creative thinking is increasingly developing, which is characterized by qualities such as depth, consistency, independence, criticality, flexibility, pace, specificity, breadth and flexibility.

Keywords

Development of creative abilities of younger schoolchildren, creative and research activity, creativity, pedagogical conditions of creative development, creative work, parameters and levels of development of creative abilities of younger schoolchildren.

References

1. Afonina, R.N. (2007), "The development of creative thinking of students during the experimental work" ["Razvitie tvorcheskogo myshleniya uchashchikhsya v protsesse vypolneniya eksperimentov"], *Nachal'naya shkola*, No. 6, pp. 56-60.
2. Burmenskaya, G.L., Slutskii, V.M. (1991), *Gifted children* [Odarennnye deti], Progress, Moscow, 376 p.
3. Dolgushina, N.A. (2006), "Organization of research activities for younger schoolchildren" ["Organizatsiya issledovatel'skoi deyatel'nosti mladshikh shkol'nikov"], *Nachal'naya shkola*, No. 10, p. 8.
4. Kovalenko, O.A. (2011), "Methods of research skills developing at younger schoolchildren" ["Metody formirovaniya issledovatel'skikh umenii mladshikh shkol'nikov"], *Nachal'naya shkola plus do i posle*, No. 2, pp. 34-37.
5. Kropocheva, T.B. (2008), "Environmental studies at primary school" ["Provedenie ekologicheskikh issledovaniy v nachal'noi shkole"], *Nachal'naya shkola plus do i posle*, No. 3, pp. 81-83.
6. Lazareva, O.N., Moiseeva, L.V., Kliment'eva, O.V. (1996), *Natural science: exercise book, 2nd class* [Estestvoznaniye: tetrad', 2 klass], Yekaterinburg, 83 p.
7. Vakhrushev, A.A., Burskii, O.V., Rautian, A.S. (2000), *Program* [Programma], Balass, Moscow, 304 p.