

УДК 376.32

О конкретизации речи детей с нарушениями зрения

Абидова Нулуфар Закировна

Исследователь,

Ташкентский государственный университет им. Низами,
700100, Узбекистан, Ташкент, ул. Юсуф Хас Хажиб, 103;

e-mail: nilufar1976@list.ru

Аннотация

Настоящая статья посвящена важной проблеме тифлопедагогической науки и практики – конкретизации речи слепых учащихся. В ней приводится краткий анализ работ, посвященных проблеме, и соответствующие выводы. Освещены методы и формы работы по конкретизации речи слепых.

Ключевые слова

Развитие речи, конкретизация речи, коллективные формы работ, изучение литературы.

Введение

Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. С её помощью выражают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия. Известно, что речевое развитие детей с нарушением зрения

осуществляется по тем же закономерностям, что и у нормально видящих, однако патология зрения вносит специфику в этот процесс, проявляющуюся в его динамике развития и накопления языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержания лексики, отставании формирования речевых навыков и языкового чутья.

Дети с нарушениями зрения

Педагоги, работающие с детьми, имеющими нарушения зрения, подчеркивают, что у таких детей часто возникают трудности в понимании и трактовке слов, а также пересказе текстов, связанных с описанием конкретных предметов, явлений и их свойств.

Дети с нарушениями зрения могут оперировать усвоенными в ходе речевого общения словами, долгое время не имея представления об обозначаемых ими предметах, что является причиной формальных, недостаточно осмысленных знаний и затрудняет речевое развитие.

Тифлопедагоги XIX-XX веков полагали, что сохранность речи у детей с нарушением зрения позволяет им усваивать элементарные знания, и поэтому в обучении слабовидящих и слепых опирались в основном на словесные методы. Следует также отметить, что известные тифлопедагоги того времени находили возможным корректировать в определенной степени вербализм детей с нарушением зрения, связывая речь с конкретными представлениями об окружающих их предметах.

Особо ярко выражены эти взгляды у немецких тифлопедагогов, стре-

мившихся ввести наглядное обучение в школу для детей с нарушениями зрения. В частности, И.В.Клайн предложил для систематического обследования коллекцию моделей предметов, малодоступных для осязания. Значительных успехов в использовании специальных методов для конкретизации речи детей с нарушениями зрения добился русский тифлопедагог А.И. Скребицкий. Специалист, придававший огромное значение наглядности в формировании речи слепого ребенка, отмечал, что «наглядное обучение является в школе для слепых еще более важным коррективом, чем в школе зрячих. Однако осуществить его на практике в первой труднее, чем в последней»¹.

П.Г. Мельников подчеркивал, что принцип конкретизации речи должен пронизывать все школьное обучение слепых детей. Он весьма удачно сочетал способы конкретизации незнакомого материала с приемами словесного его объяснения. Наиболее типичным сочетанием такого рода является описанная им словарная работа на уроках родного языка. При конкретизации незнакомых слов

1 Скребицкий А.И. Воспитание и образования слепых и их признание на Западе. – СПб.: Типография Стасюлевича М.М., 1903. – С. 126.

и фраз учащихся знакомят с незнакомым предметом или его моделью. Мысленно сопоставляют по аналогии знакомый предмет с незнакомым, воспроизводят имеющиеся представления, объясняют значения слова, заменяя его другим. Автор раскрывает значение таких средств обогащения и активизации устной речи, как беседа, воспитательные сборы, декламация, инсценировка, характеризует их применение в работе с детьми с нарушениями зрения. Все эти формы работы тесно взаимодействуют с процессом восприятия действительности.

По мнению автора, «важно втянуть детей в коллективную беседу, в игру. Всё это сопровождается рассказами, расспросами, движениями, непосредственным обследованием, фиксацией своих представлений в форме лепки, моделирования... Важно изменять тематику этих занятий в связи с прорабатываемым материалом. Значения этих занятий в том, что они:

а) вызывают в детях интерес ко всему окружающему;

б) «развязывают язык» у детей, обогащая их речь новыми словами и понятиями;

в) содействуют «прояснению и расширению детских представлений,

конкретизируя таким образом речь детей»².

Б.И. Коваленко, опираясь на методологические основы тифлопедагогики и обобщения передового опыта учителей школ для слепых, предложил комплекс методов, направленных на развитие речи слепых учащихся младшего школьного возраста. Автор отмечает, что значение множества слов осмысливается с помощью речи, однако этого не всегда достаточно. Под руководством педагога дети знакомятся с внешним видом предмета, его существенными признаками, формой, размерами, характерным для него действием. Для этого в образовательных учреждениях для детей с нарушением зрения собирают коллекции предметов и их моделей.

Б.И. Коваленко приводит примерный перечень объектов, подлежащих обследованию учащимися слепыми в начальной школе. Автор указывает на различные связи, устанавливаемые между словом и предметом в учебном процессе. Он подчеркивает, что иногда восприятие предмета предшествует беседе о нем. Профессор Б.И. Коваленко отмечает,

2 Мельников П.Г. Чтение, письмо и речь в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1934. – С. 37.

что, к примеру, при изучении животного, растения, какого-либо предмета «нужно конкретно знакомить детей с предметами и явлениями, чтобы они были основой для правильного понимания значения слов, обозначающих как отдельные предметы и явления, так и родовые понятия»³.

Ю.А.Кулагин отводит особое место экскурсиям и практическим работам как средству конкретизации знаний учащихся о сложных явлениях природы и приводит характеристику особенностей словесного объяснения, сопровождающего восприятие учащимися тех или иных предметов. В целях организации мыслительной деятельности учащихся и повышения их активности в роли дидактических средств может быть использовано воспроизведение предметов и явлений в лепке, в рельефном рисовании, в различных иллюстрациях, в работе с песком, в вырезании и т.п. Все это служит обогащению предметных представлений, развитию образного мышления и речи детей.

Сегодня на практику в образовательных учреждениях для детей с нарушением зрения включены такие

занятия, как рельефное рисование, труд, широко практикуются предметные уроки и экскурсии. В качестве форм воспитательной работы используются игры (ролевые, дидактические), моделирование, лепка. Все они служат обогащению конкретных представлений детей о предметах и явлениях, которые их окружают, способствуя общему развитию и подготовке детей к жизни.

Многие учебные пособия (в частности, рельефные карты, макеты, приборы для черчения, измерения и др.) способствуют конкретизации речи детей с нарушением зрения.

Важным условием конкретизации речи является соответствие её формы и содержания. Речь должна выражать мысли, а не ограничиваться подражанием форме, как бы изящна она ни была. Детей следует учить излагать свои мысли в понятной для других форме.

Коллективные формы работы (такие, как беседа, игра, экскурсия в сад, в огород, во двор и др.) должны сопровождаться речевым общением: рассказами, вопросами, движением, непосредственным обследованием, фиксацией личных представлений в форме лепки, моделирования и т.д. Важно разнообразить тематику этих

3 Коваленко Б.И. Методика русского языка в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1941. – С. 6.

занятий в связи с прорабатываемым в классе материалом.

Конкретизацию речи детей с нарушением зрения учащихся можно осуществлять посредством воспроизведения предмета в виде лепки, моделирования, рельефного рисования, что очень эффективно при проверке точности и закрепления, сложившихся у детей представлений.

Для того, чтобы облегчить детям понимание прочитанного, рекомендуется использовать аудиозаписи с воспроизведением отрывков из учебной и художественной литературы. Прослушивание дает учащимся возможность не только лучше усвоить содержание, но и запечатлеть в сознании выразительность, эмоциональную окраску, правильную интонацию и т.п. Естественно, все это осознается учащимися, лишь в случае, когда педагог соответствующим образом направит их внимание на данные аспекты речи.

Заключение

Изучение литературы, посвященной принципу конкретизации речи детей с нарушением зрения, позволяет сделать следующие выводы.

1. В период становления тифлопедагогической науки и практики

приемы конкретизации речи рассматривались как частичная коррекция дефектов речи детей с нарушением зрения и не обеспечивали полноценности речи и знаний.

2. В современной тифлопедагогике имеет место принципиально иной подход к проблеме и методам развития речи детей с нарушением зрения. Разрабатывается и внедряется система конкретизирующих средств, богатых и разнообразных по своему содержанию, объему и характеру применения. Средства эти служат приоритетной задаче образовательного процесса – всестороннему развитию детей с нарушением зрения учащихся, реализуемой посредством различных практических форм: наблюдений, экскурсий, практических работ и т.п.

Библиография

1. Дорошенко О.В. Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи старших дошкольников с нарушениями зрения: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2009. – 198 с.
2. Коваленко Б.И. Методика русского языка в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1941. – 196 с.

3. Костючек Н.С. Развитие речи слепого ребенка в условиях семьи // Воспитание ребенка с нарушениями зрения в семье. – М.: НИИ дефектологии АПН СССР, 1979. – С. 12-26.
4. Литвак А.Г. Психология слепых слабовидящих: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: КАРО, 2006. – 336 с.
5. Мельников П.Г. Чтение, письмо и речь в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1934. – 69 с.
6. Скребицкий А.И. Воспитание и образования слепых и их призрение на Западе. – СПб.: Типография Стасюлевича М.М., 1903. – 1024 с.

On speech specification of visually impaired children

Abidova Nulufar Zakirovna

Researcher,

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami,
P.O. Box 700100, Yusuf Khas Khazhib str., No. 103, Tashkent, Uzbekistan;
e-mail: nilufar1976@list.ru

Abstract

The article is dedicated to the important issue of tiflopedagogical science and practice – the specification of speech of blind students.

The speech is one of the most powerful factors and incentives for the development of the child as a whole. Children with visual impairments may operate with communication words learned in speech, a long time without having any ideas about the things designated by them, that is the reason for the formal, not meaningful knowledge, that hinders speech development.

The speech should express ideas and not be limited to the form of imitation, no matter how elegant it may be. Children should be taught to express their thoughts in a quite clear form for others.

Today the practice in educational institutions for children with visual impairment includes relief drawing, handicraft, widely practiced object lessons and

excursions, different forms of educational work: games (role-playing, didactic), modeling and sculpturing. They all serve to the enrichment of child's specific ideas about objects and phenomena around them, contributing to the general development and preparing children for life.

Keywords

Speech development, language specifications, collective forms of work, literature studying.

References

1. Doroshenko, O.V. (2009), *Correctional and educational work on the development of coherent speech of visually impaired over-fives: Author's thesis [Korrektivno-pedagogicheskaya rabota po razvitiyu svyaznoi rechi starshikh doshkol'nikov s narusheniyami zreniya: avtoref. diss. ... kand. ped. nauk]*, Moscow, 198 p.
2. Kostyuchek, N.S. (1979), "Speech development of blind children in the family", *Raising a visually impaired child in the family ["Razvitie rechi slepogo rebenka v usloviyakh sem'i", *Vospitanie rebenka s narusheniyami zreniya v sem'e*]*, NII defektologii APN SSSR, Moscow, pp. 12-26.
3. Kovalenko, B.I. (1941), *Methodology of the Russian language in the school for the blind [Metodika russkogo yazyka v shkole slepykh]*, Uchpedgiz, Moscow, 196 p.
4. Litvak, A.G. (2006), *Psychology of visually impaired: study guide for students of higher educational pedagogical institutions [Psikhologiya slepykh slabovdyashchikh: uchebnoe posobie dlya studentov vysshikh pedagogicheskikh uchebnykh zavedenii]*, KARO, Moscow, 336 p.
5. Mel'nikov, P.G. (1934), *Reading, writing and speaking in the school for the blind [Chtenie, pis'mo i rech' v shkole slepykh]*, Uchpedgiz, Moscow, 69 p.
6. Skrebitskii, A.I. (1903), *Raising and education of the blind and charity in the West [Vospitanie i obrazovaniya slepykh i ikh prizrenie na Zapade]*, Tipografiya Stasyulevicha M.M., St. Peteresburg, 1024 p.