

УДК 371.315

Принципы обучения морфологии украинского языка в современной школе на основе исследовательского подхода

Омельчук Сергей Аркадьевич

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры языкового образования,
Херсонский государственный университет,
73000, Украина, Херсон, ул. 40 лет Октября, 27;
e-mail: omegas75@mail.ru

Аннотация

В статье научно обоснована суть дидактических и методических принципов обучения морфологии на основе исследовательского подхода, а также предложены методические пути реализации их на уроках украинского языка. Проанализировано применение таких принципов обучения языку, как: исследовательской направленности обучения языку, взаимосвязи исследовательской деятельности с другими видами деятельности, проблемности, креативности, сознательности, исследовательской и поисковой активности ученика.

Ключевые слова

Украинский язык, методика обучения морфологии, исследовательский подход к обучению, дидактические принципы обучения языку, методические принципы обучения языку.

Введение

В современной методике организация обучению украинскому язы-

ку в общеобразовательных учебных заведениях основывается на применении дидактических и методических принципов как базовых теоретических

положений, определяющих приоритетные особенности системы школьного языкового образования. Так, в украинской лингводидактике начала XXI столетия основополагающими определены следующие принципы: взаимосвязи обучения, воспитания и развития; демократизации и гуманизации; личностной ориентации; учета жизненной перспективы; текстотворчества (текстоцентризма), коммуникативно-деятельностный принцип¹. В системе профильного образования старшеклассников основными положениями организации обучения украинскому языку на уровне стандарта являются принципы познавательно-практической коммуникативной и функционально-стилистической направленности обучения языку; изучение языка в межуровневых, внутриуровневых и межпредметных связях; природосоответствия; связи теории с практикой; культурологический; системности². Обучение украинско-

му языку в старших классах филологического профиля ориентирует учителя-словесника на реализацию других принципов, таких как: интегративности; культуросоответствия; социокультурный; креативности; интеграции лингвистических знаний; органической связи обучения языку и речи; учета полифункциональности языка; практической направленности обучения³.

Отметим, что исследовательский подход к обучению украинского языка, который активно внедряют в современной школьной языковой практике, требует научно обоснованного отбора эффективных принципов обучения. Определение сути основных принципов обучения морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода, а также методических путей реализации их на аспектных уроках и является целью нашего исследования.

1 Українська мова. 5-9 класи : програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. 5–6 класи // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 1. – С. 34.

2 Пентилюк М.І., Горошкіна О.М., Нікітіна А.В. Українська мова. 10–11 класи: програма

для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів (з українською мовою навчання): рівень стандарту. – К.: Грамота, 2011. – С. 6.

3 Українська мова. 10-11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів: профільний рівень / уклад. Л.І. Мацько, О.М. Семенов. – К.: Грамота, 2011. – С. 11.

Принцип исследовательской направленности обучения языку

Ведущим принципом обучения морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода, по нашему убеждению, является принцип исследовательской направленности обучения языку, который усиливает технологичность компетентностного подхода в языковом школьном образовании, обеспечивая целостный образовательно-исследовательский процесс. Этот принцип позволяет эффективно реализовать одно из заданий обучения языку в основной школе – формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов, стилей и жанров. При этом создаются условия не столько для усвоения учащимися большего объема грамматического материала, сколько для активного использования и преобразования субъектного опыта, самостоятельного поиска информации, ответов на во-

просы и решения проблем, организации диалога.

Соблюдение принципа исследовательской направленности обучения языку обеспечивает интенсивное не только языковое и речевое развитие учащихся, но и интеллектуальное, способствует формированию личности, готовой к активной творческой деятельности, выработке навыков самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, самообразования и самореализации.

Основными путями реализации этого принципа в процессе обучения морфологии украинского языка являются: 1) создание на уроках языка активной развивающей среды с высоким творческим потенциалом; 2) активизация у учащихся исследовательского стимула; 3) учет структуры исследовательской деятельности школьника; 4) конструирование учебного материала на основе исследовательских и проблемно-поисковых заданий; 5) проведение уроков в форме исследования или поиска, уроков с элементами исследовательской деятельности, проблемных уроков и т.п.

Принцип исследовательской направленности обучения языку предполагает также широкое приме-

нение различных исследовательских заданий, например: исследование-абстрагирование, исследование-анализ, исследование-восстановление, исследование-классификация, исследование-конструирование, исследование-моделирование, исследование-сравнение, исследование-поиск, исследование-реконструкция, грамматическая трансформация, исследование-распознавание, исследование-синтез, исследование – наблюдение за языковым материалом, исследование-обобщение, исследование фрейм проблемы, исследование-характеристика.

Принцип взаимосвязи исследовательской деятельности с другими видами деятельности

Этот принцип тесно связан с предыдущим. Его суть заключается в том, что языковая исследовательская деятельность ученика как деятельность, непосредственно связанная с выполнением творческого исследовательского задания по языку, должна быть органично взаимосвязана с:

– учебной, продуктом которой являются, с одной стороны, языковые знания в форме морфологических понятий, теорий, фактов, граммати-

ческих норм (содержательный компонент), с другой – сформированные практические умения и навыки, способности деятельности (процессуальный компонент). Учебная деятельность, по В. Давыдову, является квазиисследовательской: она одновременно учебная по форме и теоретическая по содержанию, в ней усваиваются теоретические языковые понятия средствами учебных действий и учебных заданий⁴. Результатом такой деятельности на уроках украинского языка должно быть не только приобретение способности ученика к активному взаимодействию с учителем и учениками, но и формирование готовности к самопознанию и самообучению. При этом, по нашему убеждению, предпочтительной является учебная деятельность не репродуктивного, а творческого характера;

– игровой – одной из основных форм проявления активности учащихся в процессе усвоения языкового материала и средством познания морфологических категорий и явлений. Целесообразно активное применение на уроках украинского языка заданий

4 Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.

игрового характера (лингвистических игр), стимулирующих познавательную активность школьников, их учебно-исследовательскую и поисковую деятельность;

– проектной, основанной на моделировании социального взаимодействия учащихся в малой группе в процессе обучения, направленного на создание учебного проекта интеллектуального продукта на материале определенной языковой темы или раздела. Такая деятельность, организованная на основе учебно-ролевых игр, самостоятельного и коллективного выполнения учебных заданий, повышает активность и самостоятельность школьников и способствует актуализации коллективного субъекта не только учебной, но и исследовательской деятельности по языку. Отметим, что в результате проектной деятельности происходит как эксплицитное, так и имплицитное усвоение морфологических понятий (категорий, явлений) и грамматических норм.

Взаимосвязь исследовательской деятельности на уроках украинского языка с учебной, игровой и проектной повышает результативность обучения морфологии, обеспечивает развитие творческого потенциала учащихся, а также создает благоприят-

ные условия для активизации познавательной сферы личности.

Принцип проблемности

Эффективность обучения морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода обусловлена также реализацией принципа проблемности, цель которого – стимулирование поисковой самостоятельной деятельности учащихся в процессе усвоения системных знаний по грамматике и формированию на основе их соответствующих умений и навыков как средства познания, общения, а также самовыражения. Этот дидактический принцип как один из тех, что способствует эффективному обучению языку, был сформулирован еще в 70-х годах XX века Л. Федоренко в работе «Принципы обучения русскому языку». Проблемное обучение речи, отмечает ученый-лингводидакт, «целесообразно в той степени, в какой необходимо возбуждать интерес, любознательность ребенка с целью активизации его в учении»⁵. Авторы действующей программы по украинскому языку для профильного обучения уча-

5 Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1973. – С. 17.

щихся общеобразовательных учебных заведений (уровень стандарта) М. Пентилюк, Е. Горошкина, А. Никитина также акцентируют внимание на том, что «обучение нужно строить на основе проблемно-ситуативного принципа, используя имитационное моделирование ситуаций, побуждая учащихся к работе со справочными, лексикографическими изданиями, а также связанной с будущей профессиональной деятельностью»⁶.

Для реализации принципа проблемности в процессе обучения морфологии на уроках украинского языка важно создавать и решать учебные проблемные ситуации как совокупность условий, стимулирующих учащихся к выполнению определенных действий, заданных содержанием ситуации. Учебная проблема по языку как сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, изучения, исследования, выражается в форме: а) проблемного задания; б) проблемного вопроса; в) проблемной задачи. В учебниках та-

кие задания, как правило, обозначены условным значком «задание повышенной сложности». Это связано прежде всего с тем, что в них содержится скрытая противоречивость, например: *Почему в украинском языке имена существительные Дмитро, Дніпро, вуйко относятся к мужскому роду, а вікно, стерно, добро – к среднему? Почему имена существительные дівчина, дівчисько, дівча относятся к разным склонениям?*

Выполнение проблемных заданий, формулирование проблемных вопросов и решение проблемных задач способствует творческой деятельности школьников и формированию у них творческих способностей. Однако следует помнить, что большое значение имеет мотивационная сторона проблемной ситуации, наличие у ученика такого уровня языковых знаний и коммуникативно-речевых умений, который был бы достаточным, чтобы начать поиск ответа на проблемный вопрос.

Принцип креативности

Важным в процессе обучения морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода является учет требований принципа креативно-

⁶ Пентилюк М.І., Горошкіна О.М., Нікітіна А.В. Українська мова. 10–11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів (з українською мовою навчання): рівень стандарту. – К.: Грамота, 2011. – С. 7.

сти. В связи с появлением в дидактике и лингвометодике понятия *креативность* возник ряд вопросов: каково соотношение между творчеством и креативностью, творческими и креативными способностями, творческим и креативным учеником; можно ли эти понятия толковать как абсолютные синонимы, или одно из них по содержанию является компонентом другого?

Под креативностью мы понимаем общую способность личности к творчеству. Креативность (от лат. *creatio* – создание) – это «способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления»⁷.

Необходимость учета принципа креативности при обучении языку убедительно доказывают современные украинские ученые-лингводидакты. Так, по мнению Л. Мацько и Е. Семенов, этот принцип «проявляется в развитии у учащихся способности к творчеству, творческих способностей личности в процессе овладения украинским языком как системой и средством коммуникации»⁸. М. Пентилюк,

Е. Горошкина и А. Никитина считают, что принцип креативности обеспечивает результативную творческую речевую деятельность учащихся⁹.

Принцип креативности в процессе обучения морфологии украинского языка предусматривает реализацию основных четырех аспектов, а именно: креативного процесса изучения языковой теории; креативного продукта (т.е. новое или нестандартное решение языковой проблемы, создание высказывания согласно предложенному грамматическому заданию и др.); креативную личность, которой присущи творчество, оригинальность и гибкость мышления и которая способна осуществлять исследовательскую деятельность; креативную среду на уроке, активизирующую, во-первых, дивергентный тип мышления ученика, во-вторых, творческие интеллектуальные способности в процессе формулирования и решения проблемных ситуаций и задач по языку.

профільний рівень / уклад. Л.І. Мацько, О.М. Семенов. – К.: Грамота, 2011. – С. 12.

7 Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2012. – С. 173.

8 Українська мова. 10-11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів:

9 Пентилюк М.І., Горошкина О.М., Нікітіна А.В. Українська мова. 10–11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів (з українською мовою навчання): рівень стандарту. – К.: Грамота, 2011. – С. 6.

Важно, чтобы ученик проявлял креативность не только в процессе познания языковых единиц и явлений, но и в собственном мышлении, обосновании своих мыслей, языковых теорий, во время общения, а также в процессе самосовершенствования. Поэтому основной целью реализации принципа креативности в обучении морфологии украинского языка является актуализация высокого уровня интеллектуальной активности и креативного поведения ученика, проявляющегося в способностях находить и формулировать проблемы, решать их, оригинальности сформулированных мыслей, способности продуцировать и генерировать различные идеи.

Принцип сознательности

Осознанное усвоение морфологических единиц, явлений, фактов, правил, а также теоретических сведений о морфологических категориях – обязательное условие обучения морфологии в школе. Важное значение при этом имеет целенаправленное овладение учащимися способами мыслительных действий, обеспечивающие понимание морфологических понятий и явлений и формирующие умения анализировать языковой материал, объяснять, доказывать, обосновывать,

тем самым способствуют развитию исследовательской компетентности. С этой целью в процессе изучения морфологии украинского языка целесообразны задания типа: «Аргументируйте...», «Восстановите...», «Докажите...», «Исследуйте...», «Замените...», «Обоснуйте...», «Проанализируйте...», «Распределите...», «Преобразуйте...», «Образуйте...». Задания репродуктивного характера типа «Запомните...», «Назовите...», «Перепишите...», а также упражнения, предусматривающие выполнение заданий «по образцу», нужно свести к минимуму.

Согласно требованиям принципа сознательности школьники должны не только понимать смысл речи, но и осознавать языковые единицы, из которых она состоит. Таким образом, этот принцип предполагает сознательное отношение ученика к процессу изучения украинского языка. При таком подходе овладение учеником морфологией определяем как путь от осознания морфологических категорий и явлений, грамматических особенностей и правил написания к свободному и нормативному практическому использованию в устной и письменной речи. Такое понимание принципа сознательности основывается на утверждении, что овладение

языком носит сознательный характер, а владение им – непосредственно интуитивный.

Принцип исследовательской и поисковой активности ученика

Обучение морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода невозможно без применения принципа исследовательской и поисковой активности ученика. Этот принцип предполагает напряженность психических процессов обучаемого (познавательных, эмоциональных и волевых), прежде всего мышления, памяти, внимания, воли¹⁰.

Активность как важнейшая черта личности характеризуется как способность человека изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями и проявляется в интенсивной деятельности в труде, учебе, общественной жизни¹¹. Исследовательская и поисковая активность

школьников на уроках украинского языка обеспечивается, как правило, новизной изучаемого языкового материала, введением игровых моментов, элементов исследовательской и самостоятельной творческой деятельности. В связи с этим ученик должен тренировать не столько память, зазубривая языковые правила и грамматические закономерности, сколько способность решать исследовательские задачи и проблемные вопросы по языку, требующие активной исследовательской и поисковой активности. Ведь познание, в т.ч. и языка, является непрерывным процессом постановки и решения новых задач, вопросов, проблем, трудностей. Там, где в составе языкового знания возникает противоречие, появляется собственно потребность и необходимость глубже исследовать морфологическую категорию, явление или факт.

Знания по морфологии, практические умения и навыки учащегося учитель должен формировать в процессе активной мыслительной деятельности обучаемого, органически сочетающей мыслительную и речевую деятельность. К основным источникам активности школьника при

10 См., в частности: Данельченко Т.А.

Научно-педагогическое обеспечение процесса активизации учебно-исследовательской деятельности младших школьников // Педагогический журнал. – 2011. – № 1. – С. 113-132.

11 Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000

единиц. – М.: Астрель, АСТ, Хранитель, 2008. – С. 26.

изучении языка А. Щукин относит цели, мотивы, желания и интерес¹².

Наиболее продуктивными являются такие виды работы, как лингвистические викторины и игры, например: «Лабиринт», «Домино», «Кто быстрее», «Антоним за вами», «Замени синонимом», «Назови другим словом», «Найди лишнее слово (предложение)» и др. Творческой активности учащихся в процессе обучения морфологии способствуют и такие формы работы, как дискуссия, учебное исследование, проекты, ролевая игра, групповая работа.

Г. Михайловская принцип сознательности и творческой активности ученика подаёт как один из ведущих общедидактических принципов обучения – принцип сознательности и творческой активности учащихся при руководящей роли учителя. Реализация этого принципа, по мнению ученого, предусматривает разработку учебных заданий проблемно-коммуникативного характера, направленных на развитие и совершенствование умений оценивать, сопоставлять, защищать речевую позицию¹³.

12 Там же. С. 230.

13 Михайловская Г.А. Языковая ситуация требует новых исходных

Методические принципы обучения морфологии на основе исследовательского подхода

Эффективная организация процесса обучения морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода возможна не только на основе охарактеризованных нами дидактических, но и реализации отдельных методических принципов, традиционно принятых в лингводидактике.

Так, классическая методика обучения грамматики (морфологии и синтаксиса) ориентирована на применение специфических (методических) принципов, которые, кроме общедидактических, способствуют качественному и системному обучению языка в школе. По А. Теучеву, обучение морфологии предполагает учет, во-первых, единства формы и содержания, т.е. недопустимость одностороннего подхода к анализу языковых явлений; во-вторых, постепенное формирование грамматических понятий как элементов, в совокупности своей представляющих определенную систему, лежащую в основе граммати-

положений: О принципах обучения русскому языку // Русская словесность в школах Украины. – 2011. – № 2. – С. 5.

ческого строя языка; в-третьих, рассмотрение грамматических явлений как явлений живого литературного языка; в-четвертых, связь морфологии и синтаксиса (морфологические явления, например, части речи, должны изучаться на синтаксической основе с обязательным учетом их роли в предложении, а отдельные формы их, например, падежи, рассматриваются как показатели способа синтаксической связи слов в предложении)¹⁴.

В украинской методике обучения морфологии украинского языка к специфическим принципам К. Плиско относит четыре основных принципа: изучение частей речи в связи с фонетикой, лексикологией и другими разделами; изучение частей речи на синтаксической основе; изучение системы склонения частей речи и словообразования в связи с орфографией; изучение частей речи в связи с развитием речи учащихся¹⁵. Нацелосообразность применения этих принципов указывают и авторы «Методики обучения украинского языка в

средних образовательных учреждениях» З. Бакум, О. Караман, С. Караман, М. Пентилюк¹⁶.

Вместе с тем обучать морфологии нельзя, не применяя другие три методические принципа: лексико-грамматический (сопоставление лексического значения конкретного слова и общего смыслового значения слова как части речи), парадигматический (сопоставление косвенных форм с начальной формой слова) и морфолого-синтаксический (сопоставление члена предложения и части речи).

Реализуя исследовательский подход к обучению морфологии украинского языка, следует учитывать принципы обучения, выделенные А. Дудниковым. Так, одним из стратегических принципов обучения языку в школе ученый-лингводидакт считает принцип активизации развивающего воздействия мысли на язык и языка на мысль, который, по концепции ученого, дает возможность получить научно обоснованные ответы на важнейшие вопросы методики, в частности найти оптимальное решение вопросов о

14 Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: учебник для студентов пед. ин-тов. 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1980. – С. 167.

15 Плиско К.М. Теорія і методика навчання української мови в середній школі. 2-е вид., перероб. і доп. – Х.: ХДПУ, 2003. – С. 62.

16 Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах: підручник для студентів філологічних факультетів університетів // Пентилюк М.І., Караман С.О., Караман О.В. та ін. – К.: Ленвіт, 2004. – 400 с.

путях развития познавательных способностей учащихся на уроках языка, о средствах стимулирования интереса к изучению языка¹⁷. В процессе обучения морфологии этот принцип реализуется в аспекте, во-первых, постоянного развития грамматического мышления путем формирования у учащихся необходимых грамматических понятий и определения системных связей между ними; во-вторых, стимулирования развития мыслительных способностей школьников на основе понимания отраженных в грамматической структуре языка связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира.

Разделяем также мнение А. Дудникова о том, что важнейшее значение в обучении морфологии имеет такой тактический принцип методики, как принцип предпочтительного использования индукции как способа мышления в процессе изучения отдельных языковых категорий и явлений. Это связано с тем, что грамматические категории, которыми говорящий интуитивно пользуется в своей речи, имеют высокую степень абстракции и

требуют для своего познания разнообразных индуктивно организованных умственных операций.

Заключение

Таким образом, современная методика обучения морфологии украинского языка на основе исследовательского подхода предполагает учет как дидактических принципов обучения (исследовательской направленности обучения языку, взаимосвязи исследовательской деятельности с другими видами деятельности, проблемности, креативности, сознательности, исследовательской и поисковой активности ученика), так и традиционных лингводидактических, которые эффективно влияют на процесс осознанного усвоения учащимися морфологических категорий, явлений, фактов, грамматических норм и т.д. Научно обоснованные в статье принципы определяют также основные характеристики всей системы исследовательского обучения в структуре школьного языкового образования.

Библиография

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретиче-

¹⁷ Дудников А.В. Методика изучения грамматики в восьмилетней школе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 304 с.

- ського и експериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
2. Данельченко Т.А. Научно-педагогическое обеспечение процесса активизации учебно-исследовательской деятельности младших школьников // Педагогический журнал. – 2011. – № 1. – С. 113-132.
 3. Дудников А.В. Методика изучения грамматики в восьмилетней школе: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 304 с.
 4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2012. – 448 с.
 5. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах: підручник для студентів філологічних факультетів університетів / Пентилюк М.І., Караман С.О., Караман О.В. та ін. – К.: Ленвіт, 2004. – 400 с.
 6. Михайловская Г.А. Языковая ситуация требует новых исходных положений: О принципах обучения русскому языку // Русская словесность в школах Украины. – 2011. – № 2. – С. 5-7.
 7. Пентилюк М.І., Горошкіна О.М., Нікітіна А.В. Українська мова. 10–11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів (з українською мовою навчання): рівень стандарту. – К.: Грамота, 2011. – 48 с.
 8. Плиско К.М. Теорія і методика навчання української мови в середній школі. 2-е вид., перероб. і доп. – Х.: ХДПУ, 2003. – 86 с.
 9. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: учебник для студентов пед. ин-тов. 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
 10. Українська мова. 10-11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів: профільний рівень / Уклад. Л.І. Мацько, О.М. Семенов. – К.: Грамота, 2011. – 136 с.
 11. Українська мова. 5-9 класи: програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. 5–6 класи // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 1. – С. 32-54.
 12. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1973. – 160 с.
 13. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц. – М.: Астрель, АСТ, Хранитель, 2008. – 746 с.

Principles of Ukrainian morphology training in modern school on the basis of investigative approach

Omel'chuk Sergei Arkad'evich

PhD (Pedagogical Sciences),
associate professor of the language education department,
Kherson State University,
P.O. Box 73000, 40 let Oktyabrya str., No. 27, Kherson, Ukraine;
e-mail: omegas75@mail.ru

Abstract

One of the actual approaches to Modern Language Teaching is the determination of the principles of effective learning. This research is dedicated to the scientific study of the meaning of didactic and methodic principles of learning on the basis of the investigative approach.

The principle of investigating orientation in language teaching allows building effectively such pupils' skills as to differentiate, to analyze, to classify the language units, range them according to norms, their correspondence to situation and sphere of communication; it's also supposed the widely usage of different investigating tasks. Interrelation between investigating activity, playing and project work at the lessons increases the effectiveness of Morphology teaching, provides the development of the pupils' creativity. Realization of the solving problems principle supports the pupils investigating self-activity in the process of grammar system learning and building appropriate skills as the means for learning, communication and self-expression. The principle of creative work includes the realization of four main aspects, such as: creative process of language theory learning, creative product, creative person and creative atmosphere at the lesson. The principle of consciousness means the pupil's conscious attitude to the process of learning Ukrainian. The principle of investigating and searching activity suggests the intension of cognitive, emotional and volitional processes such as thinking, memory, attention and volition.

The methodic ways of realization of each of the principles of Ukrainian Morphology teaching at school on the basis of the investigative approach are proposed in the article as well.

Modern Language Teaching on the basis of the investigative approach includes not only the didactic principles of studying but the traditional methodic principles, which have the great influence on the process of conscious perception of morphological categories, phenomena, facts, grammar norms. The scientifically proven principles also determine the main characteristics to all the investigating studying system in the structure of school language education.

Keywords

Ukrainian language, Morphology teaching methods, investigative approach to teaching, didactic principles of language teaching, methodical principles of language teaching.

References

1. Danel'chenko T.A.(2011) "Scientific and pedagogical support of the revitalization process of teaching and research activities of junior school children" ["Nauchno-pedagogicheskoe obespechenie protsessa aktivizatsii uchebno-issledovatel'skoi deyatel'nosti mladshikh shkol'nikov"], *Pedagogical Journal*, pp. 113-132.
2. Davydov, V.V. (1986), *Problems of developmental teaching: The experience of theoretical and experimental psychological research* [*Problemy razvivayushchego obucheniya: Opyt teoreticheskogo i eksperimental'nogo psikhologicheskogo issledovaniya*], Pedagogika, Moscow, 240 p.
3. Dudnikov, A.V. (1977), *Methodology for grammar studying at the eight-year school: schoolbook for teachers* [*Metodika izucheniya grammatiki v vos'miletnei shkole: posobie dlya uchitelei*], Prosveshchenie, Moscow, 304 p.
4. Fedorenko, L.P. (1973), *Principles of Russian language studying. Schoolbook for teachers* [*Printsipy obucheniya russkomu yazyku: posobie dlya uchitelei*], Prosveshchenie, Moscow, 160 p.
5. Il'in, E.P. (2012), *Psychology of creation, creativity and talent* [*Psikhologiya tvorchestva, kreativnosti, odarennosti*], Piter, 448 p.
6. Mats'ko, L.I., Semenog, O.M. (2011), *Ukrainian language. 10-11 classes. Program for specialized education for students of secondary schools: specialized level* [*Ukrains'ka mova. 10-11 klasi: programa dlya profil'nogo navchannya*

- uchniv zagal'noosvitnikh navchal'nikh zakladiv: profil'nii riven'*], Gramota, Kiev, 136 p.
7. Mikhailovskaya, G.A. (2011), "Language situation requires new assumptions: On the principles of Russian language studying" ["Yazykovaya situatsiya trebuets novykh iskhodnykh polozhenii: O printsipakh obucheniya russkomu yazyku"], *Russkaya slovesnost' v shkolakh Ukrainy*, No. 2, pp. 5-7.
 8. Pentilyuk, M.I., Goroshkina, O.M., Nikitina, A.V. (2011), *Ukrainian language. 5-9 classes, Program for specialized education for students of secondary schools (with the Ukrainian language): standard level* [*Ukraïns'ka mova. 10–11 klasi: programma dlya profil'nogo navchannya uchniv zagal'noosvitnikh navchal'nikh zakladiv (z ukraïns'koyu movoyu navchannya): riven' standartu*], Gramota, Kiev, 48 p.
 9. Pentilyuk, M.I., Karaman, S.O., Karaman, O.V. (2004), *Methodology of teaching the Ukrainian language in secondary schools. Textbook for university students* [*Metodika navchannya ukraïns'koï movi v serednikh osvutnikh zakladakh: pidruchnik dlya studentiv filologichnikh fakul'tetiv universitetiv*], Lenvit, Kiev, 400 p.
 10. Plisko, K.M. (2003), *Theory and methods of Ukrainian language teaching in secondary school. 2nd ed., revised and enlarged* [*Teoriya i metodika navchannya ukraïns'koï movi v serednii shkoli. 2-e vid., pererob. i dop.*], KhDPU, Kharkiv, 86 p.
 11. Shchukin, A.N. (2008), *Encyclopedic Dictionary of Lingvodidactics* Ж more than 2000 items [*Lingvodidakticheskii entsiklopedicheskii slovar': bolee 2000 edinits*], Astrel', AST, Khranitel', Moscow, 746 p.
 12. Tekuchev, A.V. (1980), *Methodology of Russian language in secondary school. Textbook for students. 3rd ed., revised* [*Metodika russkogo yazyka v srednei shkole: uchebnyk dlya studentov ped. in-tov. 3-e izd., pererab.*], Prosveshchenie, Moscow, 414 p.
 13. "Ukrainian language. 5-9 classes. Program for secondary schools with Ukrainian language. 5-6 classes" ["Ukraïns'ka mova. 5-9 klasi : programa dlya zagal'noosvitnikh navchal'nikh zakladiv z ukraïns'koyu movoyu navchannya. 5-6 klasi"], *Ukraïns'ka mova i literatura v shkoli*, 2013, No. 1, pp. 32-54.