

УДК 378.1

Педагогический дизайн в современной России: проблемы и пути развития

Воронина Дарья Владимировна

Доцент,

Международный Славянский институт,

129085, Российская Федерация, Москва, ул. Годовикова, 9/25;

e-mail: izograf@mail.ru

Аннотация

В статье дается краткий анализ подходов отечественных и зарубежных исследователей к определению понятия «педагогический дизайн». Определены основные направления педагогического дизайна как области практической деятельности. Рассмотрены различные подходы в трактовке термина: как сфера науки, как специальная педагогическая дисциплина и как практика построения учебных материалов. Дан краткий исследовательский анализ развитию педагогического дизайна в XX веке. Как следует из вышеизложенного, педагогический дизайн – это очень широкая проблема, основанная на эффективном использовании современных образовательных ресурсов, возможности включения их в образовательный процесс. На сегодняшний момент российскими и зарубежными авторами сформированы критерии и подходы к изучению и классификациям направления педагогического дизайна. Рассмотрен термин в рамках проекта «Информатизация системы образования» как собирательное понятие для обозначения направления педагогической науки и практики, построения эффективного образовательного процесса. Педагогический дизайн – широкая проблема, основанная на эффективном использовании современных образовательных ресурсов, возможности включения их в образовательный процесс. В статье классифицированы критерии и подходы к изучению педагогического дизайна российскими и зарубежными исследователями.

Для цитирования в научных исследованиях

Воронина Д.В. Педагогический дизайн в современной России: проблемы и пути развития // Педагогический журнал. 2016. № 3. С. 61-68.

Ключевые слова

Дистанционное образование, педагогический дизайн, педагогическая технология, информатизация системы образования, дистанционное обучение.

Введение

Педагогический дизайн – еще довольно новое понятие в современной российской педагогике. Педагогический дизайн рассматривается специалистами у нас и за рубежом сразу в нескольких областях: как область науки, как специальная педагогическая дисциплина и как практика по проектированию учебных материалов, где их создателем выступает преподаватель.

С середины прошлого века многие исследователи не раз обращали свое внимание, что процесс обучения претерпевает существенные изменения – ведь многие современные проблемы и вопросы педагогики напрямую связаны с информатизацией процесса обучения. Реалии современной жизни таковы, что педагогическая парадигма прошлого, основанная на передаче знаний от учителя к ученику претерпевает значительные изменения. Они в свою очередь связаны с новыми задачами общества: мир после цифровой революции выдвигает совершенные иные требования к специалистам практически всех областей знаний, в том числе и прикладных. Образование сейчас – это непрерывный процесс, динамический, напрямую связанный с информационными технологиями. Широкое применение последних, как в повседневной жизни, так и в профессиональной сфере по-иному ставит задачи и в области образования. «Это отражается как на технической оснащенности образовательных учреждений, их доступе к мировым информационным ресурсам, так и в использовании новых видов, методов и форм обучения, ориентированных на активную познавательную деятельность учащихся» [Моисеева, 2004, 9].

Педагогический дизайн в современной России

В рамках подхода информатизации образовательного процесса возникают новые методы обучения, работы со студентами, создания учебных курсов и программ. Достаточно новым явлением для современного российского образования является и педагогический дизайн. Термин на первый взгляд достаточно противоречивый, отражающий как специфику педагогического проектирования курса, так и планирование самостоятельной детальной деятельности учащихся.

Педагогический дизайн рассматривается специалистами у нас и за рубежом сразу в нескольких областях: как сфера науки, как специальная педагогическая дисциплина и как практика построения учебных материалов. Этой проблеме посвящены дискуссии в печати, интернет-пространстве, на конференциях и семинарах и все еще немногочисленные научные публикации. Вопросами педагогического дизайна в современной России занимаются следующие исследователи: А.Ю. Уваров, К.Г. Кречетников, В.Н. Подковырова, Е.В. Абызо-

ва, П.В. Афанасьева, А.Г. Клепикова, С.А. Курносова, М.В. Моисеева. Написано несколько монографий и учебных пособий, посвященных проблемам педагогического дизайна в дистанционном образовании. [Афанасьева, 2010; Моисеева, 2004; Клепикова, 2008; Никитина, Курносова, 2011; Педагогический дизайн..., 2013]. За последние несколько лет были защищены и диссертационные исследования в области педагогического дизайна. Авторы в основном разрабатывали проблему в русле формирования компетентности будущих педагогов посредством изучения основ педагогического дизайна и подготовки будущего учителя к использованию педагогического дизайна в своей профессиональной деятельности [Абызова, 2012; Клепикова, 2008].

Сам термин «педагогический дизайн» впервые появляется в англоязычной литературе в начале 1940-х годов (работы американского ученого Р. Ганже). Исследователь описывает термин «как интерактивную научную область, обеспечивающую разработку, реализацию и мониторинг информационно-образовательного пространства, способствующего формированию у субъекта образовательной деятельности уровня информационной зрелости достаточного для обеспечения самостоятельности личности в различных сферах жизнедеятельности информационного общества» [цит. по: Уваров, 2003, 7].

В отечественной педагогике термин заимствован из английского языка и имеет несколько переводов:

- instructional design – разработка учебных материалов;
- learning design – разработка учебного процесса;
- learning environment design – разработка учебной среды;
- learning activities design – дизайн учебной деятельности учащихся.

Сложность в понимании термина педагогический дизайн обусловлена еще и спецификой перевода слова *design* на русский язык (эстетика, изобразительное искусство, художественно-оформительское творчество). Дословный перевод с английского языка – замысел, план, проект. Подобные несоответствия указывают в своих статьях Е.В. Абызова и С.А. Курносова.

Как следует из вышеизложенного, педагогический дизайн – это очень широкая проблема, основанная на эффективном использовании современных образовательных ресурсов, возможности включения их в образовательный процесс. На сегодняшний момент российскими и зарубежными авторами сформированы критерии и подходы к изучению и классификациям направления педагогического дизайна

В российской педагогике термин педагогический дизайн предложен разработчиками проекта «Информатизация системы образования» как собирательное понятие для обозначения направления педагогической науки и практики, построения эффективного образовательного процесса. [Курносова, 2011].

В табл. 1 наглядно проанализированы основные подходы к определению понятия «педагогический дизайн».

Таблица 1. Различные определения понятия «Педагогический дизайн»

G. Reinmann (Г. Рейнманн)	Педагогический дизайн – это система процедур, которая включает в себя анализ потребностей и целей обучения, а также разработку дидактических средств для удовлетворения этих потребностей [Reinmann et al., 2009].
R. Gagne (Р. Ганже)	Педагогический дизайн – обучение строго опирается на педагогическую инструкцию. Важную роль исследователь отводил информатизации учебного процесса [Gagne, 1985].
W. Dick, L. Carey, J. O. Carey (В. Дик, Л. Кэри, Дж. Кэри)	Педагогический дизайн – как системный вид обучения (а не следование инструкции). Взаимосвязь контекста и содержания обучения: учебная среда, способы доставки материалов учащимся, учебные мероприятия и инструкция обучения. [Dick et al., 2005].
А.Ю. Уваров	Педагогический дизайн как систематическое (приведенное в систему) использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов [Уваров, 2003].
Е.В. Тихомирова	Представляет педагогический дизайн как системный подход к построению учебного курса, в основе которого лежит содержание, стиль и последовательность изложения, а также способы его представления [Тихомирова, www].
М.В. Моисеева, В.Н. Подковырова, И.М. Радченко	Исследователи рассматривают педагогический дизайн как педагогическую технологию, целенаправленный процесс построения педагогических систем, инструмент, благодаря которому учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными [Моисеева, Подковырова, Радченко, www].
С.А. Курносова	Педагогический дизайн – деятельность по форматированию содержания, подготовленного специалистом-предметником, с целью сделать его доступным и понятным для обычного пользователя (учащегося). Педагогический дизайн – информационно-образовательное пространство, в котором студенты смогут полнее раскрыть свои возможности и способности, проявить необходимые личностные качества [Курносова, 2011].

Если подвести небольшой итог: педагогический дизайн широко используются как термин современными исследователями в области педагогики. Однако четкого представления еще не сформировано. Интересно в этом ракурсе рассмотреть классификацию, предложенную исследователем И.С. Кузнецовой (см. табл. 2) [Кузнецова, 2005].

Таблица 2. Измерения педагогического дизайна

Педагогический дизайн как процесс	систематическая разработка педагогических спецификаций с использованием учебных и педагогических теорий для обеспечения высокого качества преподавания.
Педагогический дизайн как дисциплина	отрасль знаний, в рамках которой проводятся исследования и разрабатывается теория о педагогических стратегиях, в том числе и в области дистанционного образования
Педагогический дизайн как наука	создание детальных спецификаций для разработки, реализации, оценки и сохранения ситуаций, которые облегчают процесс изучения как крупных, так и малых предметных блоков всех уровней сложности.
Педагогический дизайн как реальность	Это несистематическое возникновение педагогической ситуации, когда разработка учебного курса идет в процессе обучения, а после дается описание всего процесса, как если бы он произошел систематическим образом.

Заключение

На сегодняшний день педагогический дизайн – одна из наиболее активно развивающихся сфер педагогики, что связано со всевозрастающей ролью информатизации образования. Несмотря на положительный опыт ряда российских вузов и исследователей по применению и изучению педагогического дизайна (существуют даже курсы переподготовки по данному направлению, в том числе и в коммерческом сегменте, где педагогический дизайн как форма корпоративного обучения пользуется очень большой популярностью), еще нет систематического подхода к применению педагогического дизайна, не сформулированы четкие требования к профессиональной компетентности преподавателя, использующего данную технологию в своей работе, практически крайне мало учебно-методических материалов по данной проблеме. В связи с этим одной из ведущих задач на сегодняшний день является необходимость проанализировать и сформировать критерии и предпосылки применения педагогического дизайна, его сильные и слабые стороны в процессе формирования профессиональных компетенций обучающихся.

Библиография

1. Абызова Е. В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник ВятГУ. 2010. № 3. С. 12-16.
2. Абызова Е.М. Технология формирования информационно-конструктивной компетентности студентов – будущих педагогов: на примере изучения основ педагогического дизайна: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Ижевск, 2012. 23 с.
3. Афанасьева П.В. Педагогический дизайн в системе E-Learning. Воронеж: Истоки, 2010. 57 с.
4. Клепикова А.Г. Основы педагогического дизайна в интегрированной информационной среде обучения «Пегас». Белгород: БелГУ, 2008. 156 с.
5. Клепикова А.Г. Подготовка будущего учителя к использованию педагогического дизайна в профессиональной деятельности: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Белгород, 2009. 23 с.
6. Кузнецова И.С. Педагогический дизайн // Теория и практика разработки современных учебных материалов, использования инновационных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов. Сборник материалов практического семинара национального фонда подготовки кадров. 19–23 сентяб. 2005. М., 2005.
7. Курносоева С. А. Педагогический дизайн: эксплицирование понятия // Международный журнал экспериментального образования. 2012. № 8. С. 36-42.
8. Курносоева С. А. Этапы проектирования педагогического дизайна // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 72-80.

9. Моисеева М.В. (ред.) Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна. М.: Камерон, 2004. 216 с.
10. Никитина Е.Ю., Курносова С.А. Подготовка студентов вуза к проектированию педагогического дизайна: концептуальные основы. Монография. М.: Манпо, 2011
11. Педагогический дизайн в школе компетенций: идеи, конструкторы и дидактические материалы нового поколения. Сборник проектных разработок. М., 2013. 76 с.
12. Подковырова В.Н. Основы педагогического дизайна. URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cd9ae8e0-6880-4ee5-9e6f-f46b7629d00b/podkovirova-dezign.pdf>
13. Тихомирова Е.В. 800 слов про педагогический дизайн. URL: <http://www.e-learningcenter.ru>
14. Уваров А.Ю. Педагогический дизайн // Информатика: прил. к газете «Первое сентября». 2003. № 30. С. 2-31.
15. Walter D., Carey L., Carey J.O. The Systematic Design of Instruction, 6th ed. Allyn & Bacon, 2005. P. 1-12.
16. Gagné R.M. The conditions of learning and Theory of Instruction, 4th ed. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1985. 352 p.
17. Reinmann G., Florian A., Häuptle E., Metscher J. Wissenschaftliche Begleitung von Blended Learning in der Lehrerfortbildung. Konzept, Methodik, Ergebnisse, Erfahrungen und Empfehlungen am Beispiel "Intel® Lehren – Aufbaukurs Online". Münster: MV-Wissenschaft, 2009. 180 S.

Instructional design in modern Russian education: problems and ways of development

Dar'ya V. Voronina

Associate Professor,
International Slav Institute,
129085, 9/25 Godovikova str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: izograf@mail.ru

Abstract

The article provides a brief analysis of the approaches of domestic and foreign researchers who dealt with the definition of "instructional design". It describes the basic directions of instructional design as a practice area. The author analyzes various approaches to the interpretation of the term: as a science, as a special pedagogical discipline and as a practice of constructing educational materials. The article contains a brief analysis of the development of research in instructional design in the 20th century. As seen above, the pedagogical design should be

considered a very broad issue, based on the effective use of modern educational resources and the possibility of their inclusion in the educational process. To date, the Russian and foreign authors have formed the criteria and approaches to the study and classification of areas of instructional design. Pedagogical design should be considered within the term "Informatization of Education System". It is a general term that refers to the direction of pedagogical science and practice, building an effective educational process. Instructional design is a wide problem based on the effective use of modern educational resources and their use in the educational process. The article classifies criteria and approaches to the study of instructional design by Russian and foreign researchers.

For citation

Voronina D.V. (2016) Pedagogicheskii dizain v sovremennoi Rossii: problemy i puti razvitiya [Instructional design in modern Russian education: problems and ways of development]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 3, pp. 61-68.

Keywords

Distance education, instructional design, educational technology, informatization of the education system, distance learning.

References

1. Abizova E.M. (2010) Pedagogicheskyy dizain: poniatie, predmet, osnovnyye kategorii [Instructional design: concept, subject, main categories]. *Vestnik ViatGY* [Herald of VSU], 3, pp. 12-16.
2. Abizova E.M. (2012) *Tehnlogia formirovaniya informatsionno-konstruktivnoy kompetentnosti studentov – budushih pedagogov; na primere izucheniya osnov pedagogicheskogo dizaina. Doct. Diss.* [Technology of formation of information and constructive competence students – future teachers: an example of learning the basics of instructional design Doct. Diss.]. Izhevsk.
3. Afanasieva P.V. (2010) *Pedagogicheskyy dizain v sisteme e-learning* [Instructional Design in E-Learning System]. Voronezh, Istoki Publ.
4. Gagné R.M. (1985). *The conditions of learning (4th ed.)*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
5. Klepicova A.G. (2008) *Osnovi pedagogicheskogo dizaina v integrirovannoy informatsionnoy srede "Pegas"* [Basics of instructional design in an integrated information environment training environment "Pegasus"]. Belgorod: Belgorod State University.
6. Klepicova A.G. (2009) *Podgotovka budushego uchitela k ispol'svaniyu pedagogicheskogo dizaina v professionalnoy deyatelnosti. Doct. Diss.* [Preparation of the future teachers to the use of instructional design in the professional activity. Doct. Diss.]. Belgorod.

7. Kurnosova S.A. (2011) Etapi proektirovaniya pedagogicheskogo dizayna [Design stages of instructional design]. *Vestnik ChGPU* [Herald of Chelyabinsk State Pedagogical University], 9, pp. 36-42.
8. Kurnosova S.A. (2012) Pedagogicheskiy disain: eksplitsirovanie poniatia [Instructional design: explicate of concepts]. *Mezhdunarodny zurnal eksperimentalnogo obrazovania* [International journal of experimental education], 8.
9. Kuznetsova I.S. (2005) Pedagogicheskiy dizain [Instructional design]. In: *Teoria i praktika pazpabotki sovremennih uchebnykh materialov, ispolzovania innovatsionnykh obrazovatelnykh tekhnologiy i tsifrovnykh obrazovatelnykh resursov* [Theory and practice of the development of modern teaching materials, the use of innovative educational technologies and digital educational resources]. Moscow.
10. Moiseeva M.V. (ed.). (2004) *Internet-obuchenie: tekhnologii pedagogicheskogo dizayna* [E-Learning: instructional design technology]. Moscow: Kameron Publ.
11. Nikitina E.U., Kurnosova S.A. (2011) *Podgotovka studentov vuza k proektirovaniyu pedagogicheskogo dizaina: kontseptuilnye osnovy* [Preparation of students of high school to making instructional design]. Moscow: Manpo Publ.
12. *Pedagogicheskiy dizain v shcole kompetentsiy: idei, konstruktori i didakticheskie materialy novogo pokoleniya. Sbornik proektnykh razrabotok* [Instructional design competencies school: the idea, the designers and the new generation of educational materials. Collection of project developments] (2013). Moscow.
13. Podkovyrova V.N. *Osnovy pedagogicheskogo dizaina*. [Basics of instructional design]. Available at: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cd9ae8e0-6880-4ee5-9e6f-f46b7629d00b/podkovirova-dezign.pdf> [Accessed 20/02/2016].
14. Reinmann G., Florian A., Häuptle E., Metscher J. (2009) *Wissenschaftliche Begleitung von Blended Learning in der Lehrerfortbildung. Konzept, Methodik, Ergebnisse, Erfahrungen und Empfehlungen am Beispiel "Intel® Lehren – Aufbaukurs Online"*. Münster: MV-Wissenschaft.
15. Tihomirova E.V. *800 slov pro pedagogicheskiy dizain* [800 words about the instructional design]. Available at: <http://www.e-learningcenter.ru/> [Accessed 20/02/2016].
16. Uvarov A.U. (2003) Pedagogicheskiy dizain [Instructional design]. *Infomatika. Prilozhenie k gazete "Pervoe sentiabria"*. [Information technology: an application to the newspaper "First of September"], 30, pp. 2-31.
17. Walter D., Carey L., Carey J.O. (2005) *The Systematic Design of Instruction (6th ed.)*. Allyn & Bacon, pp. 1-12.